













# শ্রীমহাভাগবতম ।

---

শ্রীমন্নহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসবিরচিতম্ ।

---

বঙ্গানুবাদ সহিতম্ ।

---

ভট্টপল্লী-নিবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন-

সম্পাদিতম্ ।

---

কলিকাতা,

৩৮।২ নং ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট “বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-ম্যেসিন”-ঘরে

শ্রীনটবর চন্দ্রশর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

---

সন ১৩২১ সাল ।

মূল্য ৩ তিন টাকা মাত্র।



## ভূমিকা :



মহাভাগবত উপপুরাণ । মহর্ষি ভগবান কৃষ্ণদৈবায়ন অষ্টাদশ মহা-  
পুরাণের স্থায়ী অঙ্গতর হিতার্থে অষ্টাদশ উপপুরাণও রচনা করিয়াছেন  
তন্মধ্যে মহাভাগবত অত্যন্তম শ্রেষ্ঠ উপপুরাণ । সুপ্রসিদ্ধ শ্রীমদ্ভগবতগীতা  
এই মহাভাগবতের অন্তর্গত । বহু বিচিত্র উপাখ্যান ইতিহাস এবং ধর্মোপ-  
দেশ এই মহাভাগবতরদ্বারা অমূল্য রত্ন । দীন বস্ত্রবাসী এই রত্ন কণ্ঠে  
ধারণ করিয়া রাজরাজেশ্বরের দ্বর্গভ অতুলশ্রীসম্পন্ন হউন, এই উদ্দেশ্যে এই  
উপপুরাণ অনুদিত হইয়া প্রচারিত হইল । শ্রীমদ্ভগবত গীতার অনুবাদ  
আমি করিয়াছি । অপর অংশের অনুবাদ আমি স্বয়ং না করিলেও  
অনুবাদকের যোগ্যতানুসারে, অনুবাদ উৎকৃষ্ট হইয়াছে, এইরূপই আশা হয় ।

স্বাী পাঠকগণ মূল ও অনুবাদ পাঠ করিয়া উপপুরাণের মর্মগ্রহ করিতে.  
পারিলেই আমার আশা কলবতী হইবে ।

২০শে আশ্বিন,

১৩২১ ।



শ্রীপদ্মানন্দ ভট্টরত্ন ।



## অনুবাদের বিজ্ঞাপন ।

মহাভাগবত পুরাণ বড়ই উপাদেয় পুরাণ। তদ্বিজ্ঞান ব্যক্তির এ পুরাণ পাঠ্য আবশ্যককর্তব্য। জগজ্জননী ভগবতীর দশ মহাবিদ্যারূপ ধারণ, ত্রিগুনরূপ রাগনবধার্থ অকালে হুর্গোৎপত্ত প্রভৃতির বিস্তৃত বিবরণ এই পুরাণপাঠেই পাঠক ভ্রুবগত হইতে পারিবেন। ঐমত্তগবতী-গীতা এই মহাভাগবত-পুরাণেরই এক মহনীয় অংশ। সাকার উপাসনা ও অনিরাকার উপাসনার নিগূঢ় তাৎপর্য এই গীতাপাঠেই পশ্চিজেয়।

বঙ্গানুবাদ সহ মূল মহাভাগবত পুরাণ 'বঙ্গবাসী' কার্যালয় হইতেই এই প্রথম প্রকাশিত হইল। এই কার্যের সাহায্যকর বিধিকোষ-সম্পাদক ঐযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় দুইখানি প্রাচীন হস্তলিখিত মূল মহাভাগবত পুরাণ আবাদিগকে দিয়াছিলেন। এ দ্বন্দ্ব ভাঁহার নিকট আমরা কৃতজ্ঞ। ইহা ভিন্ন স্থানান্তর হইতেও আর একখানি প্রাচীন হস্তলিখিত পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছিল। এই তিন খানি প্রাচীন পুস্তকের পাঠননতিক্রমে বঙ্গানুবাদ সহ এই মহাভাগবত পুরাণ প্রকাশিত হইল।

প্রথিতনামা পণ্ডিতপ্রবর ঐযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ইহার গীতাংশের অনুবাদক। ইহার অন্তর্গত স্থানের অনুবাদ আমি আমার যোগ্য সহযোগিবর্গ সহ করিয়াছি। অনুবাদে কতিং কোথাও কোথায় ভ্রুটি বিচ্যুতি দেখিলে পাঠকবর্গ নিজভাবে তাহা সার্কিয় করিয়া লইবেন। এ গ্রন্থ পাঠে বঙ্গবাসী তৃপ্ত হইলোই আমাদের পরিশুভি ইতি।

বঙ্গাব্দ: ১৩২১  
আশ্বিন

} অনুবাদক  
শ্রীভারাকান্ত দেবশর্মা-কাব্যভীষ্ম





## সূচি-পত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায়। সূত-গোনক সন্বাদ, বেদ- • গণ কর্তৃক দেবীর স্তব ও মহাত্মাগ- বত প্রকাশ বিবরণ	১	ছাগমুণ্ড যোজনায় দক্ষের স্তব, দক্ষ কর্তৃক শিবের স্তব	৫১
২য় অঃ। ব্যাস-জৈমিনি সংবাদ ও শিব- নারদ সংবাদ প্রসঙ্গে নারদ কর্তৃক ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবের আরাধ্য দেবতা বিষয়ক প্রায়	৬	১১শ অঃ। সত্যদেহ কহে লইয়া শিবের ভারত ভ্রমণ, বিষ্ণুকর্তৃক গুপ্তভাবে সত্যের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ চ্ছেদন; একার পীঠের উৎপত্তি ও নারদ কর্তৃক শিবের সান্ত্বনা	৫৮
৩য় অঃ। অস্তিত্বপ্রবণ বর্ণন প্রসঙ্গে প্রকৃতি দেবীর গঙ্গা দুর্গা সাবিত্রী লক্ষ্মী ও সরস্বতী রূপে উৎপত্তি কথন	১০	১২শ অঃ। শিব কর্তৃক নারদসমীপে কামরূপের মাহাত্ম্য বর্ণন	৬৭
৪র্থ অঃ। দক্ষাত্ময়ে সত্যদেবীর জন্ম ও স্বয়ম্বর সভায় শঙ্করকে বরণ ও বিবাহ	১৬	১৩শ অঃ। প্রকৃতি দেবীর হিমালয়- গৃহে গঙ্গারূপে জন্মগ্রহণ ও ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক হিমালয়সমীপে গঙ্গা প্রার্থনা	৭০
৫ম অঃ। দক্ষের শিব-বিদ্বেষ	২১	১৪শ অঃ। ব্রহ্মাদি দেবগণের হিমালয়- প্রদত্ত গঙ্গাকে লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন ও মহোৎসব সহকারে শিবকরে গঙ্গা সম্প্রদান	৭৭
৬ষ্ঠ অঃ। দধীচিশিষ্য দক্ষাত্মচর নন্দীর প্রমথগণাধিপত্য লাভ	২৫	১৫শ অঃ। গিরিরাজগৃহে দেবীর গৌরীরূপে জন্ম ও হিমালয়ের প্রতি আত্মতত্ত্ব উপদেশ—ভগবতী গীতা, মুক্তিলাভার্থ ভক্তির আবশ্যকত	৭৯
৭ম অঃ। দক্ষযজ্ঞ বিবরণ, দধীচি সহ দক্ষের বিবাদ	২৮	১৬শ অঃ। মুক্তিপ্রদা বিদ্যার বিবরণ	৮৫
৮ম অঃ। সত্য দেবীর দশমহাবিদ্যা- রূপে প্রকাশ ও দক্ষালয়ে গমন	৩৫	১৭শ অঃ। জীবগুণের দেহোৎপত্তি ও সংসার বিবরণ	৮৮
৯ম অঃ। দক্ষযজ্ঞস্থলে সত্যের ছায়া- মূর্ত্তি স্থাপনপূর্বক অন্তর্দ্বান ও শিব- নিষ্ঠা অবগে ছায়াসত্যের যজ্ঞায়ি- প্রবেশ	৪৫	১৮শ অঃ। শক্তি উপাসনার আবশ্য- কতা ও দশমহাবিদ্যার মাহাত্ম্য কীর্তন	৯১
১০ম অঃ। যজ্ঞায়িপ্রবেশবার্তা অবগে শিবের ক্রোধ, ও ললাটনয়ন হইতে বীরভদ্র উৎপাদন; বীরভদ্রের প্রমথগণ সহ দক্ষালয়ে গমনপূর্বক যজ্ঞার্থসং, দেবগণের লাঞ্ছনা, দক্ষের শিরচ্ছেদন; ব্রহ্মার প্রার্থনায়	৪৫	১৯শ অঃ। দেবীর ‘পার্বতী’ নামকরণ ও ভগবতীগীতা প্রসংসা	৯৪
		২০শ অঃ। দেবীর বালাজীড়া নারদ কর্তৃক গিরিরাজকে উপদেশ	৯৬
		২১শ অঃ। পার্বতীর ‘উমানাম’ প্রাপ্তি	৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
২২শ অঃ। তারকাসুরের ইন্দ্র লাভ ও শিব কর্তৃক মদনদক্ষ	১০৩
২৩শ অঃ। বাড়বাগির উৎপত্তি বিব- রণ, পারতীর কাকুপ ধারণ ও শিব কর্তৃক সহস্র নামধারা বাগীর স্তব	১১০
২৪শ অঃ। শিবসহ পারতীর পরিণয় বিধানার্থ মণ্ডিত প্রভৃতি মহর্ষিগণের হিমালয়ের সহিত কথোপকথন	১২১
২৫শ অঃ। নারদ কর্তৃক ব্রহ্মাদি দেব- গণসমীপে শিববিবাহবার্ত্তা জ্ঞাপন	১২৫
২৬শ অঃ। গিরিরাজতানে ও শিবর তপোবনে বিবাহোদ্যোগোৎসব	১২৭
২৭শ অঃ। শিব কর্তৃক কামসজীবন ও দেব-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর সহ বিবাহার্থ গিরিপুরে যাত্রা	১২৯
২৮শ অঃ। শিবপারতীর বিবাহ	১৩১
২৯শ অঃ। শিব-পারতীর বিহার	১৩৪
৩০শ অঃ। কার্ত্তিকেয়ের জন্ম	১৩৭
৩১শ অঃ। তারকাসুর নিধনার্থ কার্ত্তি- কেয়ের যুদ্ধযাত্রা	১৪০
৩২শ অঃ। তারকাসুর সহ কার্ত্তি- কেয়ের যুদ্ধ	১৪২
৩৩শ অঃ। কার্ত্তিকেয় কর্তৃক তারকা- সুর বধ	১৪৪
৩৪শ অঃ। কার্ত্তিকেয়ের পিতামাতার সমীপে গমন ও দেবগণের মহোৎসব	১৪৬
৩৫শ অঃ। গণেশের জন্ম	১৪৭
৩৬শ অঃ। ত্রিরাশিকৃত তুর্গাপূজার বিব- রণ	১৫১
৩৭শ অঃ। দেবগণের বানরাদিরূপে অংশাবতরণ এবং বিষ্ণুর ক্রীড়াদি- রূপে জন্মগ্রহণ	১৫৭
৩৮শ অঃ। ত্রিরাশের বিদ্যাভ্যাস, হর- বহুভঙ্গ, বিবাহ, বনগমন, শূর্ণপথার অপমান ও শ্বরদূষণাদি বধ এবং রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ	১৫৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৯শ অঃ। সুদ্রাবী সহ রামের মিত্রতা; সীতাধেবণার্থ হনুমানের লঙ্কা গমন	১৬২
৪০শ অঃ। বিভীষণ কর্তৃক রামের আশ্রয় গ্রহণ, সাগরে নেতুবন্ধন, তাকসগণ সহ রামের যুদ্ধ	১৬৫
৪১শ অঃ। ব্রহ্মা কর্তৃক রামের প্রতি দেবীর উপাসনা বিষয়ক উপদেশ	১৬৮
৪২শ অঃ। রাম সহ ব্রহ্মার কথোপকথন, শিব কর্তৃক ব্রহ্মার পঞ্চম শিরশ্ছেদ বৃত্তান্ত এবং ব্রহ্মা কর্তৃক রামের প্রতি অকালে দেবীপূজার উপ- দেশ	১৭০
৪৩শ অঃ। ব্রহ্মা কর্তৃক রামের নিকট দেবীতত্ত্ব ও দেবীপূজার বর্ণন	১৭৬
৪৪শ অঃ। কুন্তকর্ণ সহ ত্রিরাশের যুদ্ধ	১৮৩
৪৫শ অঃ। ব্রহ্মা কর্তৃক দেবীমহাক্ত দ্বারা স্তবে দেবীর বোধন	১৮৫
৪৬শ অঃ। দেবীর নিকট ত্রিরাশের বর লাভ	১৮৯
৪৭শ অঃ। কুন্তকর্ণাদি ও রাবণ বধ	১৯১
৪৮শ অঃ। শারদীয়া পূজার মাহাত্ম্য কীর্ত্তন	১৯৬
৪৯শ অঃ। কালীর কৃষ্ণরূপে অবতার বৃত্তান্ত	১৯৮
৫০শ অঃ। কৃষ্ণ ও বলরামের জন্ম	২০৩
৫১শ অঃ। রামকৃষ্ণের বাল্যলীলা ও পুতুনাড়ি বৃষ	২১২
৫২শ অঃ। নন্দ ও যশোদার পুত্র বৃত্তান্ত কথন	২১৪
৫৩শ অঃ। রাসকীড়া	২১৬
৫৪শ অঃ। রামকৃষ্ণের মথুরাগমন ও কংস বধ	২১৯
৫৫শ অঃ। ত্রিরাশের দ্বারকাবাস ও যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব	২২৩
৫৬শ অঃ। পাণ্ডবগণের কামরূপে বর- লাভ ও বিরাটের অজ্ঞাতবাস	২২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৭ম অঃ। কুরুশাওবের বৃদ্ধ	২৩৫
৫৮ম অঃ। রামকৃষ্ণের স্বর্গারোহণ	২৩৯
৫৯ম অঃ। ত্রিকালোলোক বর্ণন	২৪২
৬০ম অঃ। ইশ্বের ব্রহ্মহত্যা বৃত্তান্ত	২৪৪
৬১ম অঃ। গোতমোপদেশে ইশ্বের ব্রহ্ম- লোকাদি গমন	২৪৭
৬২ম অঃ। ইন্দ্রাদি দেবগণের মহাকাঙ্গী- লোকে গমন	২৫২
৬৩ম অঃ। ব্রহ্মাদি দেবগণের মহাকাঙ্গী মূর্তি দর্শন	২৫৪
৬৪ম অঃ। গঙ্গার জন্মময়ত্ব কারণ	২৫৯
৬৫ম অঃ। বামনাবতার বৃত্তান্ত ও পৃথি- বীতে গঙ্গার অবতরণ প্রকার	২৬১
৬৬ম অঃ। ভগীরথের তপস্বী, ও রব- লাভ	২৬৪
৬৭ম অঃ। ভগীরথকৃত শিবসহস্রনাম স্তোত্র	২৬৮
৬৮ম অঃ। ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গানয়ন	২৭৯
৬৯ম অঃ। শিবকর্তৃক মন্তকে গঙ্গাবেগ ধারণ	২৮১
৭০ম অঃ। হরিদ্বার ও কাশী প্রভৃতিতে	

বিষয়	পৃষ্ঠা
গঙ্গাগমন ও জলমূর্খের গঙ্গাপান ও উক্তদেশ হইতে গঙ্গানীকাসন	২৭৭
৭১ম অঃ। গঙ্গাজল স্পর্শে ভগীরথ-পিতৃ- গণের উদ্ধার	২৯১
৭২ম অঃ। গঙ্গামাহাত্ম্য	২৯৬
৭৩ম অঃ। বিবিধ গঙ্গা-ঈর্ষ মাহাত্ম্য	২৯৭
৭৪ম অঃ। গঙ্গামাহাত্ম্যবর্ণনপ্রসঙ্গে ধর্নাধিপ বৈষ্ণব উপাখ্যান	৩০১
৭৫ম অঃ। গঙ্গাপতনাম স্তোত্র	৩০৩
৭৬ম অঃ। কামরূপ মাহাত্ম্য	৩০৬
৭৭ম অঃ। কামরূপের অর্ধচাঁদ্রী দেবতা ও কামাখ্যাকবচ	৩০৯
৭৮ম অঃ। কামাখ্যাপূজা মন্ত্র জপাদির মাহাত্ম্য	৩১২
৭৯ম অঃ। তুলসীমাহাত্ম্য	৩১৪
৮০ম অঃ। কড়াংকমাহাত্ম্য	৩১৮
৮১ম অঃ। শিবপূজা, শিবনাম, রামনাম, দুর্গানাম, দুর্গাপূজা ও ঈর্ষভ্রমণ- মাহাত্ম্য এবং মহাভাগবত পাঠের ফল-কৃতি কথন	৩১২

সূচিপত্র সমাপ্ত



# শ্রীমহাভাগবতম্ ।

## প্রথমোহ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

যঃ স ৭ ৭। বিবিকিৰন্ত জগতঃ স্রষ্টা হরিঃ  
পালকঃ, সংহর্তা গিরীশঃ স্বয়ং সমভবৎ  
যোয়া চ যা যোগিভিঃ ৭।

যামাদ্যাং প্রকৃতিং বদন্তি মুনয়ন্তবার্হ-  
বিজ্ঞাঃ পরাং, তাঁং দেবীং প্রণমামি  
বিশ্বজননীং স্বর্গাশবর্গপ্রদাম্ ॥ ১  
যা স্বেচ্ছাস্ত জগতঃ প্রবিধায় সৃষ্টিং  
সম্প্রাপ্য জয় চ তথা পতিমাপ শঙ্কুম্ ।

## প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী এবং সর-  
স্বতীকে নমস্কার করিয়া, পরে জয় উচ্চারণ  
করিবে ।

বাঁহাকে আরাধনা করিয়া ব্রহ্ম, এই  
জগতের সৃষ্টিকর্তা, হরি ইহার পালনকর্তা  
এবং স্বয়ং হর ইহার সংহর-রূপে  
বিরাজিত হইয়াছেন, যোগীগণ বাঁহাংর ধ্যানে  
রত, তৎকালীন মুনিগণ বাঁহাকে আদ্যা প্রকৃতি  
বলিয়া বর্ণন করেন, সেই স্বর্গ ও অশ্বর্গ-  
দারিণী বিশ্বজননী পরমা দেবীকে আমি  
প্রণাম করি। যিনি আপন ইচ্ছায় এই  
জগতের সৃষ্টি করিয়া, পরে জয়প্রদীপে  
জগদান শঙ্কুরূপে প্রাপ্ত হইয়া-

উগ্রৈস্তপোভিরপি যাং সমবাশ্য পত্নীঃ  
শঙ্কুঃ পদং হৃদি দধে পরিপাতু সা বঃ ॥ ২

একদা নৈমিষারণ্যে শৌনকাদ্যামহর্ষিঃ ।  
পপ্রচ্ছুর্মুনিশাট্টলং সূতং বেদবিদাং বরম্ ॥ ৩  
কথম উচুঃ ।

ব্যাসশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ সর্ববেদবিদাং বর ।  
পুরাণং সাম্প্রতং ক্রুহি স্বর্গমোক্শমুখপ্রদম্ ॥ ৪  
বিদ্যাতে বিকৃতং যত্র দেব । মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।  
জায়তে চ মূঢ়া ভক্তিবন্ত সংস্বপনেন বৈ ।  
দেব্যা জ্ঞানবিহীনানাং নুনামপি মহামতে ॥ ৫

ছিলেন এবং কঠোর তপোবলে শঙ্কুও  
বাঁহাকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া তদীয় পাদপদ্ম  
হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিলেন, সেই দেবী  
তোমাদিগকে ব্রহ্ম ককন ।

একদা নৈমিষারণ্যে শৌনকপ্রমুখ মহর্ষি-  
গণ বেদশাস্ত্রাদিনী মুনিবর সূতের নিকট পুরাণ  
স্বীকৃত প্রস্ন করিলেন, ১—৩। কবিগণ  
বলিলেন,—হে মধ্যপ্রাজ্ঞ ব্যাসশিষ্য! তুমি  
যাবতীয় বেদশাস্ত্র অভিজ্ঞ এবং পুরাণ  
সম্বন্ধেও তোমার অভিজ্ঞতা অসাধারণ ।  
অতএব হে মহামতে! যে পুরাণঅবশ্যে  
দব্যজ্ঞানহীন মানবগণেরও হৃদয়ে সুদৃঢ়  
ভগবত্ভক্তি উৎপন্ন হয়, বাঁহাতে দেবীর  
মাহাত্ম্যকথা সুবিস্তৃত ও উত্তমরূপে বিস্ত-

স্বত উবাচ ।

যক্ষঃ শ্রীমহেশেন নারদায় মহাশ্বনে ।  
 পুরাণং পরমং ভূতং মহাভাগবতং বয়ম্ ॥ ৬ ॥  
 তদাহ ভগবান্ ব্যাসঃ শ্রদ্ধয়া ভক্তিশলিনে ।  
 স্বয়ং জৈমিনিয়ৈ পূৰ্ব্বং পুনরুবাচ প্রবীমাহম্ ॥ ৭ ॥  
 গোপনীয়ং প্রযত্নেন ন প্রকাশ্যঃ কদাচন ।  
 এতচ্চ অবশে পাঠে যৎ পুণ্যং যাবতে বিজ্ঞাঃ ॥  
 তদ্বক্ষ্যে ন মহেশোহপি শক্তো বর্ষণৈরপি ।  
 কথং তৎ কথয়িষ্যামি সংখ্যাবিহিতং যতঃ ॥ ৮ ॥  
 কথং বৎ বিশ্বয়বিষ্টাঃ স্বয়মন্তেহতি হৃদিতাঃ ।  
 পুনরুচুর্মুখৈঃ স্বতঃ বেদবিদাঃ বরম্ ॥ ৯ ॥  
 স্বয়ম উচুঃ ।  
 যথা পুরাণশ্রেষ্ঠং তৎপ্রকাশমভবৎকিতৌ ।  
 এতদাচক্ষু তত্বেন কৃপয়া মুনিপুঙ্গব ॥ ১১ ॥

রহিয়াছে এবং যাহা স্বর্গ মোক্ষ ও সর্বসুখের  
 আকর, সম্রাতি তুমি সেই পুরাণকথা  
 আমাদিগের নিকট কৌতুহল কর। স্বত  
 বলিলেন,—শ্রীমান্ মহেশ্বর মহাশ্বা নারদের  
 নিকট যে পুরাণবৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন এবং  
 যেপুরাণ পরম ভূত ও মহাভাগবত নামে  
 অভিহিত, স্বয়ং বেদব্যাস ঋষির সহিত  
 ভক্তিমুক্ত জৈমিনির নিকট পূর্বে ঐ পুরাণ-  
 তত্ত্ব প্রকাশ করেন। আমি আবার সেই  
 পুরাণবিবরণ জৈমিনির নিকট শুনিয়া-  
 ছিলাম। এক্ষণে সেই পুরাণবৃত্তান্তট  
 আপনাদের নিকট ব্যাখ্যা করিতেছি। কিন্তু  
 ইহা আপনরা কদাচ প্রকাশ করিবেন না,  
 অতি যত্নের সহিত গোপন করিয়া রাখিবেন।  
 আমি যে পুরাণকথা কহিব, ইহা অবশে কহু  
 পাঠে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, তে বিজগণ। স্বত  
 মহেশ শতশত বর্ষও তাহা বর্ণন করিতে  
 অক্ষম; স্বতরাং আমার ভায় ব্যক্তি সেই  
 সংখ্যাতীত পুণ্যকল কেমন করিয়া প্রকাশ  
 করবে? স্ববিগণ স্বতের মুখে তাদৃশ কথা  
 শ্রবণ করিয়া সন্তোষ বিস্মিত ও হুস্ত হইলেন।  
 জীহারা পুনর্বার সেই মুখশ্রেষ্ঠ স্বতের প্রতি  
 প্রেম করিতে উদ্যত হইলেন। স্ববিগণ

স্বত উবাচ ।

মহাবির্ভগবান্ ব্যাসঃ সর্ববেদবিদাঃ বরঃ ॥ ১১ ॥  
 অশেষধর্ম্মশাস্ত্রাণাং বক্তা জ্ঞানী মহামতিঃ ।  
 উক্তা সপ্তদশৈতানি পুরাণানি মহামুনিঃ ॥ ১২ ॥  
 ন কুন্তিমপি লেভে স কথংকদপি ধর্ম্মবিৎ ।  
 মহাপুরাণং পরমং যৎপরং নাস্তি ভূতলে ॥ ১৩ ॥  
 ভগবত্যাঃ পরং তত্ত্বং মোহান্ধাঃ যজ বিবৃৎসম্ ।  
 তৎ কথং কীর্তয়িষ্যেহমিতি চিন্তাপরায়ণঃ ॥ ১৪ ॥  
 দেবাস্তত্ত্বমবিজ্ঞায় ক্ষুদ্রচিত্তো বভূব সঃ ।  
 যস্তাস্তত্ত্বং ন জ্ঞানতি মহাজ্ঞানী মহেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥  
 তস্তাঃ কথং পরং তত্ত্বং জ্ঞাতব্যমভিহুতম্ ।  
 বিচিন্ত্যেবং মহাবীর্জিচ্চারি পরমং তপঃ ॥ ১৬ ॥  
 গহ্বা হিমবতঃ পৃষ্ঠং হৃগ্নাভক্তিপরায়ণঃ ।  
 তেনৈব তপসা তুষ্টা সর্বাণি ভক্ত্যবৎসলা ॥ ১৭ ॥  
 অদৃষ্টরূপা চাকাশে স্থিতেন্দ্রাঃ বাক্যমব্রবীৎ ।  
 যজ্ঞান্তে কৃত্যমঃ সর্বা লোকলোকঃ মহামুনে ॥ ১৮ ॥

বলিলেন,—হে স্বত! হে মুনিপুঙ্গব! যে  
 প্রকারে সেই পুরাণশ্রেষ্ঠ পৃথিবীতে প্রকাশিত  
 হইয়াছিল, আপনি কৃপা করিয়া তাহা  
 আমাদের নিকট বর্ণন করুন ॥ ১৪—১০। স্বত  
 বলিলেন,—ভগবান্ মহর্ষি ব্যাস নিখিল বেদ-  
 বিদ্যায় পারগ। তিনি মহা বুদ্ধিশালী,  
 নিখিল শাস্ত্রের বক্তা ও জ্ঞানী। সেই মহামুনি  
 অষ্টাদশ পুরাণ প্রণয়ন করেন বটে; কিন্তু  
 সেই ধর্ম্মজ মুনি কিছুতেই আশ্চর্য্য বা  
 আশ্চর্য্যপ্রসাদ লাভ করিতে পারেন না।  
 পরে তিনি ভাবিলেন, যে মহাপুরাণ অপেক্ষা  
 প্রথম পুস্তক ভূতলে আর নাই, “যাহাতে  
 ভগবতীর পরমতত্ত্বমাহাত্ম্য বিস্তৃত রহিয়াছে,  
 তাহা আমি কেমন করিয়া বর্ণন করিব?  
 কলতঃ উহা আমার পক্ষে একজাই অসাধ্য।  
 মহাবীর্জি ব্যাস এইরূপ চিন্তা করিয়া হিমালি-  
 পৃষ্ঠে গমনপূর্ব্বক হৃগ্নার প্রান্তে ভক্তমান  
 হইয়া কঠোর তপস্রূপে প্রযত্ন হইলেন।  
 ভক্ত্যবৎসলা ভবানী তাঁহার তপস্তার পরিতুষ্ট  
 হইয়া আকাশে অদৃষ্টভাবে অবস্থানপূর্ব্বক  
 এই কথা বলিলেন যে, হে মহামুনে! যেখানে

গচ্ছ তত্র পরং তৎস্বং মম বৈশ্বত্সি নিকলম্ ।  
প্রত্যকতাং গমিষ্যামি তত্রৈব ঋতিভিত্ততা ॥  
তচ্চ সম্পাদয়িত্বামি তবান্তিলয়িতকং যৎ ॥  
তচ্ছব্বা ভগবান্ ব্যাসো ব্রহ্মলোকং তদ্য ধর্মী  
বেদান্ প্রণম্য পপ্রচ্ছ কিং ব্রহ্ম পরমব্যয়ম্ ॥  
অশেষত্বচনং ব্রহ্মা বিনয় বনতস্ত বৈ ।  
বেদাঃ প্রত্যেকতঃ প্রাহন্তংকণাচ্চ নিপুণবম্ ॥  
অশ্বেন উবাচ ।

যদন্তঃস্থানি ভূতানি যতঃ সর্বং প্রবর্ততে ।  
যদাহন্তং পরং তৎস্বং সাদ্যা ভগবতী শ্রয়ম্ ॥২৩  
যজ্ঞকর্ষীচ ।

যা যজ্ঞেরাধিলৈরীশা যোগেন চ সমীজাতে ।  
যতঃ প্রমাৎস হি বয়ং সৈকা ভগবতী শ্রয়ম্ ॥২৪  
সামোবাচ ।

যয়েদং ভ্রাম্যতে বিশ্বং যোগিভির্বা বিচিস্তাতে  
যন্তাসা ভাসতে বিশ্বং সৈকা হুর্গা জগন্ময়ী ॥২৫

ঋতি সকল বিরাজ করিতেছেন, তুমি সেই  
ব্রহ্মলোকে গমন কর । তথায় গিয়া তুমি  
যাবতীয় পরমতত্ত্ব সুধিগত হইতে পারিবে । ঐ  
স্থানে বেদবাক্যে আমাকে শ্রব করিলে আমি  
তোমার নরীনগোচর হইব এবং তোমার  
যাবতীয় মনোভিলাষ তখন আমি পূরণ  
করিব । ভগবান্ ব্যাস তচ্ছব্বণে তৎকণাৎ  
ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং বেদচতুষ্টয়কে  
প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসিলেন,—হে বেদগণ !  
অব্যয় পরম ব্রহ্ম কে ? বেদগণ বিনয়াবনত  
কবিরূপেই কথা শুনিয়া উৎকণ্ঠাৎ প্রত্যেকে  
সেই মূনিপুণ্যকে বলিতে লাগিলেন ।  
অশ্বেন বলিলেন,—বাহাতে নিখিল প্রাণী  
বিদ্যমান, বাহা হইতে সমস্তের উদ্ভব, বাহাকে  
পরমতত্ত্ব বলিয়া তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা অভিহিত  
করিয়া থাকেন, তিনিই সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগ-  
বতী । যজ্ঞকর্ষক বলিলেন,—বাহাকে স্বয়ং  
ঈশ্বর নিখিল যজ্ঞে অর্চনা করিয়া থাকেন  
এবং বাহার প্রভাবে আমরা প্রমণীভূত,  
তিনি একমাত্র সেই স্বয়ং ভগবতী । সাম-  
বেদ

অখর্ব উবাচ ।

য্যং প্রপত্ত্বি দেবীন্দ্রীং চক্ৰায়াহুগোহিণো জনাঃ  
তামাহঃ পরমং ব্রহ্ম হুর্গাং ভগবতীং মুনৈ ॥২৬  
হুত উবাচ ।

ঋতীরিতং নিশম্যোখং ব্যাসং সত্যবতীশ্রুতঃ ।  
হুর্গাং ভগবতীং মেনে পরং ব্রহ্মেতি নিশ্চিতম্ ॥  
ঋতয়শ্চৈব যুকা তাঃ পুনরুচুর্মহামুনিম্ ।  
প্রত্যেকং দর্শয়িষ্যামো যথাস্মাত্তিকদাহতম্ ॥  
ইত্যেব যুকা ঋতয়শ্চৈবঃ পরমেবময়ী ॥  
সর্বদেবময়ী শুদ্ধাঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহায় ॥২৭  
ঋতয় উচুঃ ॥

হুর্গে নিবসয়ি প্রসীদ পরম্যে সৃষ্টাদি-  
কার্যজয়ে, ব্রহ্মাণ্যাঃ পুরুষজয়া নিজজ্ঞে-  
ন স্বৎসেচ্ছয়া কলিতাঃ ।

নো তে কোহপি চ কল্পকেচ্ছত্ব ভুবর্মে  
বিদোতি যাতর্থতঃ, কঃ শক্তঃ পরি-  
বর্গিতুং তবজ্ঞঃ লোকেহভবদুর্গমম্ ॥ ৩০

ভ্রামিত হইতেছে, যোগিগণ বাহাকে সত্য  
ধ্যান করেন, তিনি সেই একমাত্র জগন্ময়ী  
হুর্গা । অখর্ববেদ বলিলেন,—ভক্তিবশে তদীয়  
অল্পপুত্রীত জনগণ যে দেবীন্দ্রীকে দর্শন করেন  
হে মুনৈ ! তৎকৃত পণ্ডিতেরা তাঁহাকেই  
ভগবতী-হুর্গা বা পরমব্রহ্মরূপে বর্ণন করিয়া  
থাকেন । ১১-২৬। হুত বলিলেন,—সত্যবতী-  
নন্দন ব্যাস ঋতিগণকথিত ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ  
করিয়া ভগবতী হুর্গাকেই নিশ্চিতরূপে পরম  
ব্রহ্ম বলিয়া ধারণা করিলেন । বেদগণ  
পূর্বোক্ত কথা কহিয়া পুনরায় মহামুনি ব্যাসকে  
বলিলেন,—ভগবন্ ! আমরা ঐ প্রকার  
বীললাম, তাহা আমরা প্রত্যেকতঃ অবলোকন  
করাইব । বেদগণ এই কথা কহিয়া সেই সর্ব  
দেবময়ী শুদ্ধা সচ্চিদানন্দরূপীণী পরমে-  
বময়ীকে শ্রব কবিত্তে লাগিলেন । ঋতিগণ  
বলিলেন,—হে বিশ্বময়ি হুর্গে ! তুমিই এক-  
মাত্র পরম ব্রহ্ম । তুমি প্রণয় হও । ব্রহ্মা  
বিশ্ব ও মহেশ্বর, এই পুরুষজ্যকে তুমিই  
ব্রহ্মরূপে আপন ইচ্ছায় সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়



প্রাণাধার্য হারামহত্য সমরে দৈত্যান  
 রণে হুঙ্কারান, ত্রৈলোক্য-পরিপাতি  
 শতুরপি তে হুমাঃ পানঃ বক্ষসি।  
 ত্রৈলোক্যাক্রমকারিকঃ সমপিবন্তঃ  
 কালকূটঃ বিবঃ, কিং তে বা চরিতঃ বহঃ  
 ত্রিজগতাঃ ক্রমঃ পরেষ্ঠ্যধিকে। ৩১  
 যা পুংসঃ পরমতঃ দৈতিন ইহ যৌরৈষ্টিপ-  
 র্যাম্মা, দেহোপ্যপি চিদাঙ্গিকাপি চ পতি-  
 ল্পদাঙ্গিশক্তিঃ পরা।  
 তন্মাত্রাপরিসৌহিত্যস্বরূপ্তো যাম্বেব  
 দেহহিতাঃ, তেনজ্ঞানবশাৎকৃত পুরুষঃ তন্তৈ-  
 নবন্তেহাধিকে। ৩২  
 শ্রীপুংসঃকুর্ষৈকশাধিনিচরৈহীনঃ পরং ব্রহ্ম  
 হ-বন্তো যা প্রথমঃ বহুব্র জগতঃ সৃষ্টৌ  
 সিন্ধবঃ অহঃ। ৩৩

কাণ্ডে করিত করিয়াছ। হে শাতঃ! এই  
 জিন্মবনে তোমার লীলাতবের প্রকৃত অভিজ্ঞ  
 কেহই নাই; সুতরাং কে তোমার গুণরাশি  
 বর্ণন করিতে সমর্থ? প্রভাত লোকে উহা  
 হুঙ্কারাধ্য। হরি তোমার আরাধনা করিয়া  
 সংগ্রামক্ষেত্রে বলগর্ভিত হুঙ্কার দানবদিগের  
 নিধনাঙ্গে ত্রৈলোক্য পালন করিতেছেন।  
 অধিক কি স্বয়ং শত্ৰুও তোমার পাদপদ্ম  
 প্রদয়ে ধারণ করিয়া ত্রৈলোক্যদহনোদ্যত  
 কালকূট বিষ পান করিয়াছিলেন। অতএব  
 হে অধিকে! তোমার চরিত্রমাংসাদ্য আমরা  
 আর অধিক কি কীর্তন করিব! তুমি  
 ত্রিজগতের সর্বত্র বিরাজিত। যিনি পরম  
 পুরুষ পরমাত্মাকে মায়াবলে বহু ভাণে  
 আবৃত করেন এক: যিনি দেহাধ্যায় অর্ন্তি  
 কিত, ঐহ্যাকে চিদাঙ্গা ও পর্মান পরিপাল  
 শক্তি: বলিগত করি করা হয়, সেইগণ  
 তাঁহাদেরই মায়ায় মোহিত হইয়া স্বেচ্ছিকৃত  
 তাঁহাকেই তেনজ্ঞানবশে পুরুষ বলিয়া বর্ণন  
 করিয়া থাকে। বাহা হউক, হে অধিকে!  
 তুমিই স্রষ্টা দেহহিত পুরুষ, তোমাকে আরাধনা  
 করিয়া করি। এই জগতীতলে শ্রীপুরুষ

শক্তি: পরতোহপি যতঃ লক্ষ্যমুষ্টি-  
 যতঃ শক্তিতঃ, তন্মাত্রাময়মেব তেন হি পরঃ  
 ব্রহ্মাদিশক্ত্যাশ্রকঃ। ৩৩  
 'তোয়োখঃ করকারিকঃ জলময়ঃ হুমাঃ যমঃ।  
 নিশ্চয়-তোয়স্বেন তরঙ্গগ্রহো যতিমতাঃ  
 তথ্যঃ তথৈব এবম্।  
 ব্রহ্মোখঃ সুকলঃ ত্রৈলোক্য মনসা  
 শক্ত্যাধিকঃ ব্রহ্মতঃ, শক্তিস্বেন বিনিশ্চিতা  
 পুরুষাঃ পারম্পরা ব্রহ্মণঃ। ৩৪  
 যষ্টচক্রের লসক্তি যে তষ্টভূতঃ ব্রহ্মায়ঃ  
 বই শিবা, স্তে প্রেক্ষা ভদ্রাশ্রয়াক্ত পরমেশ-  
 ঙ্গঃ সম্যগ্ভক্তি হি।  
 তন্মাত্রীশ্বরতা শিবে ন হি শিবে দ্রুঘোর  
 বিবাসিক, স্বঃ দেব জিদশৈকবন্দিতপদে  
 দুর্গে প্রসৌদ নঃ। ৩৫  
 ইত্যেবঃ ভতিবাতৈক্য ঐতিতি: সংভতি সত্যী

প্রভৃতি উপাধিধারী যত জীব আছে, সে  
 সকল তোমারই মুষ্টি ব্যতীত আর কিছুই  
 নহে। কিন্তু পরব্রহ্মরূপী তুমি সে সকলের  
 অতীত। তোমার মূখন সৃষ্টি করিবার ইচ্ছা  
 হয়, তখন তুমি শক্তি দ্বারা মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া  
 থাক। জল হইতে করকারির উৎপত্তি হয়,  
 সুতরাং সূর্য্য ব্যক্তির উদ্যোগকে জলময়  
 দেখিয়া যেমন ঐ করকারিগকে জল বলিয়াই  
 কব ধারণা করেন, সেইরূপ চরাচর সমস্ত  
 বস্তুই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন দেখিয়াও ব্রহ্ম-  
 শক্ত্যাধিক বলিয়া অন্তর্ভুক্তি দ্বারা অধিকেক  
 শক্তিরূপেই বিনিশ্চয় করিয়া থাকেন। দেহী-  
 দিগের দেখমধ্যে যে বষ্টচক্র আছে, তাহাতে  
 ব্রহ্ম বিষ্ণু ও শিবপ্রভৃতি যে সকল  
 দেবতা বিরাজমান হইয়াছেন, তাঁহাদেরই  
 জোয়ারই আদয়ে পরসেবরূপাধী প্রাণ  
 হইয়াছেন। অতএব হে শিরো! তোমার  
 সাক্ষর ব্যতীত শিবেরও ঐক্যের ঐক্য  
 অসম্ভব। বাহা হউক, হে অধিকে!  
 হুংসপশরথো বৈরি হর্মে, মুষ্টি অশ্ব-  
 দিগার প্রতি অশ্বহত্য ১২-৩৩।

অরূপঃ সর্বসামান্য জগদাদ্যা সনাতনী ॥ ৩৬  
জ্যোতীরূপা হি বা দেবী সর্বপ্রাণিবহিতা ।  
ব্যাসস্ত সংশয়ঃ স্বেচ্ছন্তু স্বতন্ত্রাকৃতিমান্দধে ॥ ৩৭  
কুরং সূর্য্যসম্মতাতঃ চন্দ্রকোটীসমহতিবৎ  
সহস্র বাহতির্ভুক্তাঃ দিব্যাঃ সৈব তিশোভিতৈঃ ॥  
সিংহপৃষ্ঠসমাকৃতা কদাচিৎ শববাহনা ।  
চতুর্ভাবাহতির্ভুক্তা নবীনজলদপ্রভা ॥ ৩৯  
বিভূজা চ চতুর্ভুক্তা তথা দশভূজা কণ্ঠে  
অষ্টদশভূজা চাপি শতসংখ্যভূজা তথা ॥ ৪০  
অনন্তবাহতির্ভুক্তা দ্বিব্যাকরণধরা কণ্ঠে ।  
কদাচিৎবিভূরূপা চ বামহৃদকমলাসনা ॥ ৪১  
রাধয়া সহিতাক্রম্যৎ কদাচিৎ কুম্বরূপিণী ।  
বামাঙ্গাবিগতাবাণী কদাচিৎ ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৪২  
কদাচিৎ শিবরূপা চ গৌরীবামাহসসংহিতা ।  
এবং সর্বময়ী দেবী কৃত্বা রূপাণ্যনেকথা ॥ ৪৩

ইত্যাদি ভূতিবাক্যে স্তব করিলে পর  
জগজ্জননৌ সনাতনী দেবী আশ্চর্যরূপ দর্শন  
করাইলেন। ঐ দেবী সর্বপ্রাণীর অন্তরে  
জ্যোতীরূপে বিগাজিত। তিনি ব্যাস-  
দেবের সংশ্লিষ্টদেবতার স্বতন্ত্র আকৃতি  
ধারণ করিলেন। তাঁহার আকৃতি কখনও  
দীপ্ত দিবাকরসহস্রবৎ সমুজ্জল, কখনও  
কোটি কোটি চন্দ্রময় তুল্য-কান্তি। তিনি  
কখনও সিংহপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া পুশো-  
ভিত সহস্র বাহতে দিব্যাস্ত্র সফল ধারণ  
করিতেছেন, কখনও নবীন নীরবনিত দেহ-  
প্রভা ধরিয়া চতুর্ভূজরূপে শবোপরি বিরাজ-  
মানা। তিনি কখনও বিভূজী, কখনও চতুর্ভূজা,  
কখনও অষ্টদশভূজা, কখনও শতভূজা,  
আবার কখনও তাঁহার ভুজ অনন্ত—অসংখ্য  
তিনি কখনও দিব্যরূপ ধারণ করেন, কখনও  
বিভূরূপে বিগাজিত হইয়া বামে কমলাসনা  
কুম্বীরূপে শোভিতা হন। কখনও বা  
কুম্বরূপে রাধার সহিত বিরাজ করেন।  
তিনি কখনও ব্রহ্মরূপা, তাহার বাহকে বাণী  
বিরাজিতা। কখনও শিবরূপা, বামে গৌরী  
হৃদয়ভিত্তিক। এইরূপে ব্রহ্মরূপিণী সর্বময়ী

ব্যাসস্ত সংশয়োক্তেহং চকার ব্রহ্মরূপিণী ॥ ৪৪  
হত ভেদাচ্চ ।  
এবং রূপাণি সংলৌক্য পুনাশ্রয়ভূতে মুনিঃ ।  
তাং জ্ঞায়া পরমাং ব্রহ্মা কৌতুহলেন বহুত্বং ॥  
ততো ভগবতী দেবী জ্ঞায়া তত্ত্বাভিবাহিতম্  
স্বপীদতলসংলগ্নঃ পঙ্কজঃ সমদূরদৃশৎ ।  
মুনিস্তস্ত সূত্রেণৈব দলেষু পরমাংকরম্ ॥ ৪৬  
মহাভাগবতং নাম পুরাণং সমলোকয়ৎ ।  
প্রণম্য শিরসা দেবীং নানাভূতিভিনাদরাৎ ॥  
জগাম স্বাশ্রমং কুরং কৃতকৃত্যঃ স্বয়ং বিজাঃ ॥ ৪৮  
যথা তৎ পঙ্কজে দৃষ্টং পুরাণং পরমাংকরম্ ।  
মহাভাগবতং পুণ্যং প্রকাশমকুরোত্তমাং ॥ ৪৯  
নেশান্তু কথিতং তেন ক্ষতং ব্যাধিগতং যয়া ।  
নেশান্তু কথয়িষ্যামি গোপনীয়াং প্রব্রজতঃ ॥ ৫০

দেবী বহুবিধ রূপ ধারণকরিয়া ব্যাসদেব, সংশয়া-  
পনোদন করিলেন। ৩৬-৪৪। স্তব বলিলেন,—  
পরশরনন্দন মুনিবর ব্যাস, দেবীর এক-সকল  
রূপ দর্শনাতে তাঁহাকেই পুনাশ্রয়রূপে বিদিত  
হইয়া জীবমুক্ত হইলেন। অতঃপর দেবী  
ভগবতী বেদব্যাসের অভিক্রম্য অবগত  
হইয়া তাঁহাকে স্বীয় পাদতলসংলগ্ন একটা পদ্ম  
দেখাইলেন। মুনিবর কুরং ঐ পদ্মের  
সহস্র দলে লিখিত পুনাশ্রয়রূপের মহা  
ভাগবত নামক পুণ্যকর্ম করিলেন।  
তখন তিনি কৃতকৃত্য হইয়া বিবিধ ভূতি-  
বাক্যে মন্তক জ্ঞায়া দেবীকে স্তবের নমস্কার-  
পূর্বক পুনরায় স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন।  
হে বিজগণ! এইরূপে সেই পদ্মদলে পর-  
মাংকরমূর্ত্ত মহাভাগবত নামক পুণ্য পুণ্য  
প্রত্যেক করিয়া ব্যাসদেব জ্ঞায়া প্রকাশ  
করিয়াছেন। তিনি সেবশব্দে অসংখ্য নিকট  
সেই পুনাশ্রয়বিশবৎ বলিয়াছেন। আমি  
তাঁহার কাহ্নে বলিয়া তাৎপর্য্যই প্রকাশ  
করিয়াছি। যাহা হউক, আমিও আসন্ন-  
দিগের নিকট সেবশব্দই জ্ঞায়া কীর্তন  
করিব, কিন্তু অসংখ্য ইতিবৃত্তের প্রকাশ

অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।  
 মহাভাগবতশ্চ কলাং নার্কন্তি বোদ্ধবীম্ ॥ ১ ৷  
 এবং মহাভাগবতঃ প্রকাশমভবৎ কিতৌ ।  
 পরিজ্ঞাণয় লোকানাং মহাপাতকিনামপি ॥ ২ ৷  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে মহাভাগবত-  
 প্রকাশনঃ নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ৷

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ ।

শ্রীমহা বহু পুরাণাণি জৈমিনিমুনিপুঙ্গবঃ ।  
 প্রণয়্য বর্ণয়ন্তুমৌ ব্যাসঃ পপ্রচ্ছ সাধবম্ ॥ ১ ৷  
 জৈমিনিকবাচ ।

সর্ববেদবিদাঃ শ্রেষ্ঠ নমস্তে মুনিপুঙ্গব ।  
 স্বর্গোহধিকতরো লোকেবক্তা নান্তি মহামতে ।  
 শ্রীমহী ভব মুখাভোজ্ঞাং কথ্যং পুণ্যপ্রদাং মুনৈ ।  
 কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মি কৃতার্থোহস্মি ন  
 সংশয়ঃ ॥ ৩ ৷

রাখিবেন। এই মহাভাগবত পুরাণের  
 মাহাত্ম্য-কথা অধিক কি বলিব? শত শত  
 বাজপেয় এবং সহস্র সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞও  
 ইহার বোদ্ধব্যের একাংশেরও তুল্য  
 নহে। যাহা হউক, পাতকী পুরুষদিগের  
 পরিজ্ঞাণের জন্ত এইরূপে মহা-ভাগবত পুরাণ  
 কৃতলে আবির্ভূত হইয়াছিল। ৪৪—৫২ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সূত বলিলেন,—মুনিবর! জৈমিনি বেদ-  
 ব্যাসের মুখে বহু পুরাণবাণী শ্রবণ করিয়া  
 তাঁহাকে কৃতলে দণ্ডবৎ প্রণাম্যুত্তে জিজ্ঞাসি-  
 লেন,—হে বেদবিদগণের অগ্রণী মহামতে  
 মুনিবর! আপনাকে আমার নমস্কার! আপনা  
 হইতে শ্রেষ্ঠ বক্তা জগতে আর কেহই নাই ।  
 আপনার ঋগ্বেদজনিগত পুণ্যতম কথা-  
 লকল জিনিয়া আমি কৃতার্থ হইয়াছি, সন্দেহ

অখাতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি চিরং যয়েঃ কৃদি হিতম্  
 জগতঃ। আদিভূতা যা হুর্গা হুর্গাভিনাশিনী ॥ ৪ ৷  
 ত্রৈলোক্যজননী নিত্য সচ্চিদানন্দরূপিণী ।  
 যজ্ঞঃ পাদাশ্বজন্তবঃ যজ্ঞা হৃদয়পঙ্কজে ॥ ৫ ৷  
 বিবেশঃ শবরূপেণ ব্রহ্মাদীনাকৃ হর্লভঃ ।  
 তস্তা অতুলমাহাত্ম্যং সংক্ষেপেণ স্বয়োদিতম্ ।  
 ন তুষ্টিস্তেন জাতা মে ইদানীং বিস্তরেণ তু ।  
 কথয় মহাভাগ নমস্তে মুনিপুঙ্গব ॥ ৭ ৷  
 হর্লভঃ মাংসং দেহং বহুজয়শতাং পরম্ ।  
 প্রাপ্য ভূম ক্রুতং যেন বিকলং তস্তা জীবনমাপ্য  
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্তা ব্যাসঃ সত্যবতীভূতঃ ।  
 প্রশংস্তু মুনিশাদূলং জৈমিনিং প্রত্যাচাচ তম্ ॥ ১০ ৷  
 ব্যাস উবাচ ।  
 সাধু সাধু মহাবুদ্ধে জৈমিনে ভক্তিমানসি ।

নাই; এ কথা একবার নয়—বার বার বলিব ।  
 যাহা হউক, এক্ষণে আমার অহরে একটি  
 বিষয় গুনিবার জন্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি  
 তাহা বলুন। আমার বক্তব্য এই, যিনি  
 জগতের 'আদিভূত'পী সনাতনী, যিনি  
 হুর্গত জনের 'পীড়ানর্শিনী' হুর্গা, যিনি  
 সচ্চিদানন্দরূপিণী ত্রৈলোক্যজননী, বাহার  
 পাদপদ্ম হৃদয়পদ্মে ধ্যান করিয়া বিবেচনায় শব-  
 রূপেও ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণের হরারাম্য,  
 সেই দেবীর অল্পম মাহাত্ম্যবৃত্তান্ত আপনি  
 পূর্বে অতি সংক্ষেপেই বর্ণন করিয়াছেন,  
 কিন্তু তাহাতে আমার পূর্ণ তৃপ্তি হয়  
 নাই; অতএব হে মহাভাগ মুনিবর! আপনি  
 তাহা বিস্তৃতরূপে আমার নিকট কীর্তন  
 করুন! আপনাকে আমি নমস্কার করি ।  
 হায়! বহুশত জন্মের পর এই দুর্লভ নয়-  
 যোনি প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি সেই দেবী-  
 মাহাত্ম্য-কথা না গুনিল, তাহার জীবনই  
 বৃথা। সত্যবতীন্দন ব্যাস, মুনিবর জৈমি-  
 নির তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে  
 প্রশংসাপূর্বক প্রত্যুত্তরে বলিতে লাগিলেন ।  
 ১—১০ । ব্যাস বলিলেন,—হে মহাবুদ্ধে বৎস  
 জৈমিনে! সাধু সাধু! তুমিই প্রকৃত ভক্তি

জ্ঞানবানসি হে বৎস তত্রৈ পৃচ্ছসি সাম্প্রতম্  
 যৎ ক্রমো ন পুনরুজ্জয়ন্ততে মাহিষা ভূবি ।  
 মহাপাতকিনো ভক্ত্যা যে চ ধর্ম্মবিবর্জিতাঃ ॥ ১১ ॥  
 যৎ ক্রমো মুচ্যতে পাশী ব্রহ্মহত্যা দিপাতকাঃ ।  
 তৎ শ্রোতুমিচ্ছা যস্মান্তে তস্মাৎ ভাগ্যবানসি  
 তাবৎ সর্গানি পাপানি ব্রহ্মহত্যা দিকান্তপি ।  
 যাবৎ দুর্গাচরিতং ভবেৎ কর্ণকণ্ঠ গোচরঃ ॥ ১৩ ॥  
 তাবৎ যমভয়ং ঘোরং বর্ত্ততে হতিশূদ্রাঙ্গণম্ ।  
 যাবৎ দুর্গাচরিতং ভবেৎ কর্ণকণ্ঠে মূনে ॥ ১৪ ॥  
 কৃতপাপশতোহপোহিতং শৃণোতি যশি মানবঃ ।  
 তৎ দৃষ্ট্বা ধীমতাঃ পুনঃ পুনঃ পতিত পাদয়োঃ  
 মাহাশ্মাতুঃ তস্তাঃ কঃ শক্যঃ কথিতুং মূনে  
 শিবোহপি শূকভিক্ষুকৈর্ধর্ম্মকৃতং ন শক্যং হঃ ১৬  
 শত্ৰুর্দ্বারাণসীকেজে মুমূর্ষুণাং নৃণাং স্বয়ম্ ।

জ্ঞানবান্ । সাম্প্রতি তুমি উত্তম প্রজিজ্ঞাসিয়াছ । তোমার এই জিজ্ঞাস্তা শ্রবণ করিলে সর্ব-ধর্ম্মবির্জিত মহাপাতকী অভক্ত ব্যক্তিদিগকেও এই ভূতলে আর জন্ম লাভ করিতে হয় না । অধিক কি, ব্রহ্মহত্যাকারী পাশী ব্যক্তিও উহা শ্রবণে পাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকে । সুতরাং তুমি যখন এমন উত্তম বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তখন তুমি প্রকৃতই ভাগ্যবান্ সন্দেহ নাই । এ সম্বন্ধে অধিক কি কহিব, যতক্ষণ না দুর্গা-চরিত্র জীবের কর্ণগোচর হয়, ততকালই তাহার পাপরাশির অস্তিত্ব থাকে এবং ভীষণ কৃতান্তভয় অবস্থান করে । ফলে, দুর্গা-চরিত্র শ্রবণমাত্রেরই জীবের পাপ-তাপ ও যমভয় দূরীভূত হইয়া যায় । মানব শত শত পাপ কার্য্য করিয়াও যদি এই দুর্গাচরিত্র শ্রবণ করে, তবে তাহাকে দেখিয়া যমরাজ নিজ কাঁলদণ্ড পরিত্যাগান্তে তদীয় পদপ্রান্তে পতিত হয় । হে মূনে জৈমিনে ! শিব বাহা পঞ্চবক্ত্রেও ব্যক্ত করিতে পারেন নাই, দুর্গাদেবীর সেই অল্পপম মাহাশ্মা কীর্তন করিবার শক্তি কাহার আছে ? বারাণসী-কেজে ক্ষুদ্র ব্যক্তিদিগের নিকট শত্ৰু স্বয়ং

ভক্তা এব মহামন্ত্রং যদুযুক্ত গুরুণেরিতম্ ॥ ১৭ ॥  
 স শ্বেচ্ছাতঃ সমাপ্ত্য (১) তারকব্রহ্মসংজ্ঞকম্ ।  
 কর্ণে ক্রবন মহামোক্ষং নীকীপাখ্যঃ প্রয়চ্ছতি ॥  
 সর্বেষামেব মুক্তাপাং নীকীপদদায়িনাম্ ।  
 মৈত্র্যে হি বোজঃ বিপ্রার্বে জৈমিনে মোক্ষদায়িনী  
 অতএব সমস্তানাং মজ্জাপাং ভ্যং মহামতে ।  
 বেদাঃ প্রাক্ষরবিষ্টাভ-দেবতাঃ মোক্ষদায়িনীম্ ॥  
 শশক মশকাদ্যাশ্চ যে চাচ্ছে প্রাণিনো ভূবি  
 তেবাং মোক্ষপ্রদানায় শত্ৰুর্দ্বারাণসীপুবে ২১  
 দুর্গেতি তারকং ব্রহ্ম স্বয়ং কর্ণে প্রয়চ্ছতি ।  
 শূণ্ণাবহিতস্তাত জৈমিনে মুনিসত্তম ॥ ২২ ॥  
 বক্তব্য মাহাশ্মাতুলং দুর্গায়াক্তহতিবিস্তরাৎ  
 শিবনারদসংবাদং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ২৩ ॥  
 মন্দরস্ত গিরেঃ পৃষ্ঠে পূর্বং দেবাঃ সমাপ্তাঃ ।

আসিয়া সেই সর্বদেবময়ী দুর্গাদেবীর যে মন্ত্রে যে, গুরুর কাছে দীক্ষিত হইয়াছে, তাহার কর্ণে সেই তারকব্রহ্ম নামক মন্ত্র দান করিয়া তাহাকে নীকীপমুক্তি দান করেন । হে বিপ্রার্বে জৈমিনে ! যে সকল মন্ত্রে নীকীপদবী প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সমস্ত মন্ত্রেরই একমাত্র মূল,—সেই মোক্ষ-দায়িনী দুর্গা । হে মহামতে ! এই কারণেই বেদগণ সেই মোক্ষদায়িনী দুর্গাকে সমস্ত মন্ত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণন করেন । শশক, মশক কি অন্তান্ত দানবাদি যে সকল জীব ভূতলে আছে, বারাণসী-কেজে তাহাদিগের মুক্তির জন্ত শত্ৰু কর্ণে ‘দুর্গা’ এই তারকব্রহ্ম প্রদান করিয়া কর্ত্তন করিয়া থাকেন ! বাহা হউক, হে মুনিবর ! তুমি এক্ষণে অবহিত হইয়া দুর্গার অতুল মাহাশ্মা শ্রবণকর । আমি তোমার নিকট বিস্তারক্রমে তাহা কীর্তন করিতেছি । আমার উপস্থিত বক্তব্য শিব ও নারদ সংবাদ : এ সংবাদ মহাপাতক হইতে জ্ঞাপন কর । ১০—২৩ পূর্বকালে এক সময়ে মন্দরগিরির পৃষ্ঠে

(১) ‘স শ্বেচ্ছাতঃ সমাপ্ত্য’ ইতি পৃথকভাষ্যসংবৎ পাঠঃ ।

অথ যজ্ঞঃ পগজ্ঞর্বাঃ সর্বে ত্রয় সর্বাগরন ॥ ২৪

তস্মিন্ গিরিবরে রম্যে নানাজাতীয় সুগন্ধি

সুগন্ধি সুমোহন সুমোহন সুমোহিতাদিষু ॥ ২৫

সুমেধশৃঙ্গরশো নৃপে রম্যাসুনোপরি ।

উপরিঃ মহাদেবঃ মহাবিনায়কো বুনিঃ ।

হুতং বালোক্য প্ৰপঞ্চ প্রাজলির্জিনয়াষিতঃ ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

ত্রিজগৎস্য দেবেশ ভক্তাঙ্গপ্রহকারক ।

অমেব জানিনঃ শ্রেষ্ঠঃ শুদ্ধজানময়ঃ প্রভো ॥ ২৭

অমেব বস্ত নন্তব্য জানামি পরমেশ্বর ।

ন জানন্ত্যপরে দেবা অথয়ে বা জগৎপতে ॥ ২৮

ত্রিজগৎপাবনীং গুণীং মুক্তাং বহসি সাদরঃ ।

শশাঙ্কঃ রম্যমালোক্য তং শিরোভূষণং কৃতঃ ॥

অং মে কথয় সর্বজ্ঞ যদ্বাং পৃচ্ছামি সাম্প্রতম্ ।

স্বয়াকং ত্রপসোপুত্তং দৈবতং কিং মহেশ্বর ॥

দেবগণ, অধিগণ ও গজর্বাগণ সমবেত হইয়া-

ছিলেন । ঐ গিরিবর বিবিধ বৃক্ষে সমাকীর্ণ,

প্রস্তুতি নানাজাতীয় সুগন্ধি পুষ্পের

সৌরভে উহার নানাস্থান আমোদিত, এবং

উহার উপরিভাগ সুমেধশৃঙ্গের স্থায় আয়ত ।

উক্ত মন্দের পর্কতে একদা মহাদেব হুতচিত্তে

উপবেশন করিয়া আছেন, এই সময় নারদ

বুনি তথায় আসিয়া তাঁহার দর্শনলাভান্তে

বিনম্রাবনত হইয়া কৃতাজলিপুটে জিজ্ঞাসা

করিলেন । নারদ বলিলেন,—হে দেবেশ !

আপনি ত্রিজগতের পূজ্য । ভক্ত ব্যক্তিদিগের

প্রতি আপনার অঙ্গগ্রহ অসীম । আপনি

জানিগণের অগ্রগণ্য, শুদ্ধাঙ্গ ও ব্রহ্মসংজ্ঞায়

অভিহিত । হে পরমেশ ! আপনি সমস্ত

বস্তুর তত্ত্ব, দেব বা অধি কেই আপনায়

স্থায় পদার্থতত্ত্ব নাই । হে বিধিপতে !

আপনি জিভুবনপাবনী মন্দাকিনীকে সাদরে

স্বীয় মস্তকে ধারণ করিয়াছেন এবং শশাঙ্ককে

সৌম্য দেবীয়া স্বীয় শিরোভূষণ করিয়া

লইয়াছেন ; বাহা হুতক, হে সর্বজ্ঞ ! আমি

আপনার নিকট সম্মতি বাহা জিজ্ঞাসা করি-

তেছি, আপনি তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন ।

আমার জিজ্ঞাসা এই যে, হে মহেশ্বর

অং তথ্য ভগবান্ বিষ্ণুর্জ্ঞাপি নগতাং পতিঃ ।

এতান্ সত্ত্বজ্ঞাঃ ভক্ত্যা জয়তে পরমং পদম্

যাদৃক্ তদ্বচসা কোহপি শক্তো বক্তুঃ ন কৃতলে

এসংবিধানাং ভবতাং মহাপাতং হি দৈবতম্ ॥

তদবশ্যং ময়া জেয়ঃ ক্রহি মে তৎ কৃপাময় ॥ ৩৩

ব্যাস উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব বচঃ শ্রদ্ধা মহাদেবঃ পুনঃপুনঃ ।

নিবার্য তস্মাবাচৈদং জৈমিনে মুনিপুংসব ॥ ৩৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যযা প্রপাতং তাত তত্ত্ব শুদ্ধতরং পরম্ ।

ন প্রকাশ্যং কথং তন্ত্বে বক্ষ্যামি মুনিসত্তম ॥ ৩৫

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যুক্তে দেবদেবেন তং নারদজ্ঞঃ সংহিতঃ ।

প্রাজলির্জগতাং নাথঃ প্রাহ নারায়ণং বিভুম্ ॥

আপনাদিগের আবার উপাস্ত দেবতা কে ?

আপনি ভগবান্, বিষ্ণু ও জগৎপতি ব্রহ্মা,

আপনারাই ত জগতের আরাধ্য । ভক্তিতরে

আপনাদিগের আরাধনা করিলেই ত পরম

পদ প্রাপ্ত হওয়া যায় । একেত্রে আপনার

যে কোন দেবতার উপাসনা করেন, কোন

দৈবত যে আপনাদিগের আরাধ্য, সে

বহুত ত এ সংসারে আমাদের স্থায় লোকের

বাক্যদ্বারা ব্যক্ত করিবার শক্তি নাই ।

অতএব হে কৃপানিধে ! আপনি আমার

নিকট তাহা ব্যক্ত করুন । উহা জানিবার

জন্ত একান্ত বাসনা হইয়াছে । ব্যাস বলি-

লেন,—হে মুনবর জৈমিনে ! মহাদেব

নারদের উক্ত প্রসঙ্গ শ্রবণান্তে বার বার

তাঁহাকে তদ্বিষয় হইতে নিবারণ করিয়া

বলিতে লাগিলেন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—

হে মুনবর ! তুমি যে বিষয়ের প্রশ্ন করি-

য়াছ, উহা অতি গোপনীয় ; সুতরাং অপ্র-

কাশ্য । অতএব আমি এক্ষণে তাহা তোমার

কাছে কেমন করিয়া বলি ? ২৪—৩৫ । ব্যাস

বলিলেন,—দেবদেব এই কথা কহিলেও

নারদ তাহা কহিতে নিরস্ত হইলেন না,

তিনি সেইখানেই অবস্থানান্তে পুনরায়

কৃতাজলি হইয়া জ্ঞানীশ বিষ্ণু নারায়ণকে

ভক্তাঙ্কশো ভগবান্ দেবদেবো মহেশ্বরঃ ।

বক্তৃ কৃপণতাং যন্তে সযুগান্তং সনৈবতম্ ।

তমাজ্ঞাপয় দেবেশ প্রণতানাং কৃপাকর ॥ ৩৭

বিষ্ণুর্বাচ ।

কিং কার্যং তেন তে ভাত ব্রহ্মাকং দেবতা বরম্ ।

• অস্থানেব সমাধায্য পরং পদমবাপ্যসি ।

অস্থাকং দৈবতেনাত্ম ভবতীঃ কিং প্রয়োজনম্

ব্যাস উবাচ ।

এবং তস্তাপি তথাক্যমাকর্ণ্য মুনিসত্তমঃ ।

তুষ্টিব ভতিবাক্যে শিববিষ্ণু-কৃতজ্ঞানঃ ॥ ৩৯

• নারদ উবাচ ।

প্রসাদ বিবেকর দেবদেব

প্রসাদ নারায়ণ বাসুদেব ।

প্রসাদ সর্পাভরণোজ্জ্বলাদ

প্রসাদ মাং কোষভক্ষিতাক ॥ ৪০

বলিগেন,—প্রভো! ভগবান্ দেবদেব মহে-

শ্বর ভক্তের প্রতি স্তম্ভই দয়ামীল; কিন্তু

একপে তিনি নিজের উপাস্ত দেবতার বিদ্-

রণ ব্যক্ত করিতে একান্তই অসম্মত হইতে-

ছেন। যাহা হউক, হে দেবেশ! আপনি

প্রণতজনের প্রতি কৃপাবিতরণকারী, তাই

আপনার নিকট অহরোধ করি, আপনি

মহাদেবকে ঐ বিষয়টা বলিতে আদেশ

করুন। বিষ্ণু বলিলেন,—বৎস! তোমার

সে কথা শুনিব র প্রয়োজন কি? আমরা

তোমাদিগের দেবতা; আমাদেরিগকে আরা-

ধনা করিলেই তোমরা পরম পদ প্রাপ্ত হইতে

পারিবে। কিন্তু আমাদেরিগের দেবতা কে?

আমরা কাহার উপাসনা করি, এ সকল

কথায় শ্রীমার প্রয়োজন কি? ব্যাস বলি-

গেন,—মুনিবর নারদ বিষ্ণুর মুখে ও ঐ একই

কথা শুনিলেন। সুতরাং তাঁহার অভীলাস

সম্পূর্ণ রহিল। তখন তিনি কৃতজ্ঞকরে

বিবিধ ভক্তিব্যাক্যে শিব ও বিষ্ণুর স্তুতি

করিতে লাগিলেন। নারদ বলিলেন,—

হে দেবদেব! বিবেকর এবং হে বাসুদেব

নারায়ণ! আপনার উত্তরেই আমার প্রতি

• প্রসাদ গঙ্গাধর মাং পরম্য

প্রসাদ চক্রবর্ত্ত ধীং বরেশ্য ।

• প্রসাদ বিবেকর মাং প্রসাদ

প্রসাদ পীতাম্বর মাং পদাম্বর ॥ ৪১

নম্রাস্ত্রপূর্বনাশায় কংসাস্ত্রবিধাতনে ।

অহঙ্কাস্ত্রবনাশায় বকাস্ত্রবিন্ধাতনে ॥ ৪২

নমস্তে গঙ্গবস্ত্রায় ব্রহ্মাক্রুড়ায় তে নমঃ ।

গরুড়াসংস্কারায় বিকবে তে নমো নমঃ ॥ ৪৩

ব্যাস উবাচ ।

ইত্যেবং সংস্ববস্তং তং দৃষ্ট্বা দেববিস্তমম্ ।

বিলোক্য ভগবান্ বিষ্ণুঃ প্রাহ দেবং মহেশ্বরম্

বিষ্ণুর্বাচ ।

ভক্তোহয়ং জ্ঞানবান্ দেব বিনীতো ব্রহ্মণঃসুতঃ

অহুগ্রাহয়্যাবস্তং যতন্তং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪৪

ব্যাস উবাচ ।

মহেশ্বরোহপি তেনোক্তং বাক্যমকর্ণ্য বিষ্ণুনা ।

ভদ্মদেবোতি তং প্রাহ প্রণতানাং কৃপাকরঃ ॥ ৪৫

প্রসন্ন হউন। হে গঙ্গাধর! আপনি সর্পা-

ভরণে ভূষিত এবং হে চক্রধর! অঙ্গুপনার

অঙ্গ কোষভ ভূষণে উদ্ভাসিত, আপ-

নারা পরগাগতবৎসল; আমার প্রতি

প্রসন্ন হউন। হে দিগম্বর বিবেকর। হে

পীতাম্বর গঙ্গাধর! আপনারা আমার প্রতি

প্রসন্নতা বিতরণ করুন। হে জিগুরাঙ্কক-

নাশিন এবং হে কংস-বকাস্ত্রবিধাতন! আপনা

দিগকে নমস্কার করি। হে দ্বীমাক্রুড় পঙ্কবস্ত্র!

হে গরুড়াসন বিকো! আপনাদিগের

পাদপদ্মে আমার গরিবার জমস্কার ॥ ৪৫—৪৬

ব্যাস বলিলেন—মুনিবর নারদকে এইরূপে

স্তব করিতে দেখিয়া ভগবান্ বিষ্ণু, মহে-

শ্বরকে কহিলেন,—হে দেব! এই ব্রহ্ম-সুত

জ্ঞানবান্, বিলীত এবং অতীব ভক্ত। সুতরাং

ইত্যাকে আপনার অহুগ্রাহ করা অবশ্যই

উচিত। কারণ, আপনি ভক্তবৎসল।

যাহা হউক, ইহার বাসনা পূর্ণ করুন।

তখন প্রণতজনকপাল মহেশ্বর, বিষ্ণুর কথা

শুনিয়া ও তৎ ও হিতব্যাক্য বলিতে লাগিলেন।

ততঃ পুনর্নন্দাদেবঃ শুক্ৰজ্ঞানী মহামতিঃ ।  
নারদঃ পরিপশ্ৰুচ্ছ দেবদেবঃ কৃপানিধিষ্ণু ॥ ৪৭  
নারদউবাচ ।

‘স্বাপুপাস্ত তথা বিষ্ণুঃ’ ব্রহ্মাণঞ্চ জগৎপতিম্ ।  
ইন্দ্রাদয়ো লোকপালাঃ সন্ত্যস্তপরিমাপদাঃ ॥  
মুখ্যকঃ যৎ সমারাধ্যঃ দৈবতং পূৰ্ণমব্যয়ম্ ।  
তস্মৈ কথায় দেবেণ যদি তে ময়াহুগ্ৰহ ॥ ৪৯  
এতাদৃশং মহেশ্বর্যং যৎপ্রসাদাচ্চ লক্ষ্যম্ ।  
তচ্চেতদসি মে দেব তদা সাহস্রঃ হা ময়ি ॥ ৫০  
‘বাস উবাচ ।

ইত্যেবঃ প্রতি ভাষিতো মুনিবরঃ  
শ্রীনারদঃ শরৎকৃত্বাসৌ প্রণিধানমেব  
সত্যং যোগিবরঃ সাদরঃ ।  
শ্রীহর্গাচরণাভুজঃ হৃদি মুখ্যায়ন্য যদেকং পরং,  
পূর্ণং ব্রহ্ম তদেব নিখিলমতিবিষ্ণুঃ  
সমারম্ভবান্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে নারদপ্রশ্নে ।  
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মহামতি শুক্ৰজ্ঞানী নারদ এইবার আবার  
সেই দেবদেব কৃপানিধিকে জিজ্ঞাসা করি-  
লেন। নারদ বলিলেন,—দেব! আপ-  
নাকে, বিষ্ণুকে এবং ব্রহ্মাকে আরাধনা  
করিয়া ইন্দ্রাদি লোকপালের উত্তম পদ লাভ  
করিয়াছেন। কিন্তু হে দেবেশ! আপনা-  
দিগের যিনি আরাধ্য, সেই পূর্ণ অব্যয় দেব  
'কে? যদি আমার প্রতি অহুগ্ৰহ থাকে,  
তবে তাহাই প্রকাশ করিয়া বলুন। আর  
এক কথা,—আপনারা যাপ্তার প্রসাদে ইন্দ্র  
মহেশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহাও যদি  
বলেন, তবে বুঝিব, আমার প্রতি আপনা-  
দিগের অসীম অহুগ্ৰহ।’ ব্যাস বলিলেন,  
মুনিবর নারদ এই কথা কহিলে, নিখিলচেতা  
ভগবান্ যোগিবরশরৎ সমস্তে অতি প্রণিধান  
সহকারে শ্রীশ্রীহর্গাচরণপদ্ম বহবার হৃদয়ে  
ধ্যান করিয়া যিনি একমাত্র পরিপূর্ণ পরম-  
ব্রহ্ম, তাঁহারই বিষয় বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন! ৪৪—৫১।

‘দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত’ ॥ ২

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যা মূলপ্রকৃতিঃ স্মৃক্ষা জগদাদ্যা সনাতনী ।  
সৈব সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম সাক্ষ্যকং দেবতাপি চ ॥  
অয়মেকো যথা ব্রহ্মা তথা চাভ্যং জনাৰ্দ্ধিনঃ ।  
যথা মহেশ্বরচাভ্যং সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণঃ ॥ ২  
এবং হি কোটিকোটীনাং নানা ব্রহ্মাণ্ডবাসিনাম্  
সৃষ্টিস্থিতিবিনাশানাং বিধাত্তো সা মহেশ্বরী ॥ ৩  
অরুপা সা মহাদেবী লীলায়া দেহধারিণী ।  
তস্মৈতৎ ধ্যেতে বিষ্ণুঃ তস্মৈব পরিপালাতে ॥ ৪  
বিনাশ্তে তস্মৈবাস্তে ক্ষেত্রে চ তয়া জগৎ ।  
সৈব সলীলয়া পূর্ণা দক্ষকল্যাভবৎ পুরা ॥ ৫  
তথা হিমবতঃ পত্নী তথা লক্ষ্মীঃ সুরস্বতী ।  
অংগেন বিকোবিনতা সাবিভ্রী ব্রহ্মণস্তথা ॥ ৬  
নারদ উবাচ ।  
যদি প্রশ্নে দেবেশ যদি প্রীতিরহস্তমা ।

তৃতীয় অধ্যায়ঃ

মহাদেব বলিলেন, যিনি মূল প্রকৃতি  
স্মৃক্ষা সনাতনী জগদধিকা, তিনিই  
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম। তিনিই আমাদিগের  
দেবতা। এই যে একমাত্র ব্রহ্মা, এই যে,  
জনাৰ্দ্ধিন এবং এই যে আমি, আমরা  
যেমন সৃষ্টি, স্থিতি ও ধ্বংসকর্ত্তরূপে বিরাজ  
করিতেছি, এইরূপ জগদব্রহ্মাণ্ডবাসী কোটি  
কোটি জীবনবিহের সৃষ্টি, স্থিতি ও ধ্বংস  
বিষয়ে সেই মহেশ্বরীই একমাত্র কত্রী। সেই  
মহাদেবীর কোনরূপ নাই; কিন্তু তিনি  
লীলাবশে দেহধারিণী। তিনিই বিধের  
সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশ বিধান করিতেছেন।  
তিনিই এই জগৎ মোহিত করিয়া রাখিয়া-  
ছেন এবং তিনিই লীলাবশে পূর্বকালে পূর্ণ-  
রূপে দক্ষকল্যা সতী হইয়া অম্ম লইয়াছিলেন।  
এইরূপে তিনিই শেষে হিমালয়ে কল্যা উমা  
এবং আংগিকরূপে বিষ্ণুবিনতা লক্ষ্মী, সুর-  
স্বতী ও ব্রহ্মবিনতা সাবিভ্রী হইয়া অম্ম গ্রহণ  
করেন। ১-৬। নারদ বলিলেন,—হে মহামতে,  
দেবেশ! আমার প্রতি যদি প্রীতিরহস্তমা

তদা কথং মে নাথ বিস্তরেন মহাব্রতে ॥ ৭  
যথা সা প্রকৃতিঃ পূর্ণা দক্ষকন্তাভবৎ পুরা ।  
যথা চ তাং হরঃ প্রাপ পত্নীং ব্রহ্মস্বরূপিণীং ॥ ৮  
পুনশ্চ সা যথা জাতা হিমালয়গৃহে সুতা ।  
যথা ভূয়োহপি তাং প্রাপ মহাদেবশিলোচনঃ ॥  
যথা সা সূত্ৰবে পুত্রৌ মহাবলপরাক্রমৌ ।  
কার্তিকেয়গণেশাণৌ যজ্ঞাননগজাননৌ ॥ ১০

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

আ নীলজগদিদং পূৰ্ব্বমুনকশশিতারকমু ।  
অহোরাত্রাদিরহিতং রসত্যক্রমদিদ্যুতম ॥ ১১  
শব্দস্পর্শাদিরহিতমন্ততৈজোবিবজ্জিতমু ।  
তৎ সদ্ভবকোতি যৎপ্রহ্লা সদেকং প্রতিপাদ্যতে  
হি তা প্রকৃতিস্থরকা সা সজ্জিদানন্দবিগ্রহা ।  
শুদ্ধজ্ঞানময়ী নিত্য বাচাতীতা সুনিকলা ॥ ১৩

থাকেন, এবং আমার উপর যদি আপনার  
প্রকৃতি প্রীতি থাকে, তবে হে নাথ! আমার  
উপস্থিত জিজ্ঞাস্ত বিষয় বিস্তারক্রমে ব্যক্ত  
করুন। আমার জিজ্ঞাস্ত এই,—সেই পূর্ণ-  
রূপিণী প্রকৃতি দেবী পূর্বকালে কুরুপে  
দক্ষকন্তা হইয়া জন্মিয়াছিলেন, হর কিরূপে  
সেই ব্রহ্মস্বরূপিণীকে পত্নীরূপে পাইয়া-  
ছিলেন, পুনর্বার তিনি কিরূপে হিমালয়-  
নিলয়ে কন্তা হইয়া আবির্ভূত হইয়াছিলেন,  
ত্রিলোচন মহাদেব পুনরাপি কিরূপে  
তাঁহাকে প্রাপ্ত হইলেন, পরে কিরূপেই  
যা সেই মহাদেবী মহাবলপরাক্রম কার্তি-  
কেয় ও গণেশনামক পুত্রদ্বয়কে প্রসব  
করিয়াছিলেন? এই সকল তব আমার  
নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন। মহাদেব বলি-  
লেন,—সর্বপ্রথম এই জগৎ একরূপ ছিল না,  
ইহাতে চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র বা অন্ত কোন  
জ্যোতিঃ পদার্থ কিছা শব্দ স্পর্শরূপ রস  
ঐশ্বর্য্য কিছুই অস্তিত্ব ছিল না; কেবলমাত্র  
কতিবাক্যে যিনি সেই তৎসৎ ব্রহ্ম বলিয়া  
প্রতিপন্ন হন, একমাত্র সেই প্রকৃতি দেবীই  
সজ্জিদানন্দরূপে বিরাজ করিতেছিলেন।  
সেই দেবী শুদ্ধজ্ঞানময়ী, কিতা, বাগতীতা

হর্গম্যা যোগিগতিঃ সর্বক্যাপিনী নিকপদ্রবা ।  
নিত্যানন্দময়ী সূক্ষ্মা শুক্লদ্ব্যুত্তিক্রমজাতিতা ॥ ১৪  
সূচীচ্ছা সমকৃত্তা যদা সীর্ষভূমিদিব হি ।  
অরুণাপি দধে রূপং যেচ্ছয়া প্রকৃতিঃ পরা ॥ ১৫  
ভিন্নাজ্ঞাননিভা চাক্ষুজ্ঞাতোজবরাননা ।  
চতুর্ভুজা রক্তনেত্রা মুক্তকেশী দিগম্বরী ।  
পীনোদ্ভুজন্তনী ভীমা সিংহপৃষ্ঠনিবেহুযী ॥ ১৬  
উতঃ সা যেচ্ছয়া স্বীয়ৈ রজঃসম্বতমোত্তমৈঃ ॥  
সসজ্জ পুরুষং সদ্যশ্চৈতন্তপরিবর্জিতমু ।  
তং জাতং পুরুষং বীক সর্বাদিভিগুণাঙ্ককমু ॥ ১৮  
দিশ্যক্যামানন্তম্মিন সমাক্র ম্মদিশ্যয়া ।  
ততঃ স শক্তিমান ভূষা পুরুষস্তৎগুণত্রয়ে ।  
ত্রয়ো বভূবুঃ পুরুষা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাহুযা ॥ ১৯

সুনিকলা। তিনি যোগিগণের সূর্য্যের, সর্বত্র  
তাঁহার অধিষ্ঠান এবং তাঁহাতে কোন উপ-  
দ্রবই নাই। তিনি নিত্যানন্দময়ী, সূক্ষ্মা  
অথচ শুক্লদ্ব্যুত্তিক্রমজাতিতা। সেই  
নিত্য। প্রকৃতির যখন সৃষ্টিবিষয়ে ইচ্ছা হইল  
তখন তিনি রূপবিহীনা হইলেও ইচ্ছামাত্র  
অবিগম্বে এক পরমরূপ ধারণ করিলেন।  
তাঁহার তাৎকালিক আকৃতি শ্রিধ্বকজ্জলবৎ  
জ্যামবর্ণ এবং মুখমণ্ডল প্রফুল্ল পদ্মজবৎ  
মনোজ্ঞ। তিনি চতুর্ভুজা, তাঁহার নেত্র  
রক্তবর্ণ, কেশকলাপ আল্লায়িত। তিনি  
দিগম্বরী, তাঁহার স্তনদ্বয় পীন অথচ উদ্ভুজ।  
তিনি সিংহপৃষ্ঠে আসীন, তাঁহার আকৃতি  
অতি ভীষণ। ৭—১৬। অনন্তর সেই সূক্ষ্মা  
প্রকৃতি যেচ্ছাক্রমে ঈদৃশমুষ্টি ধারণ করিয়া  
সব রজ ও তমোত্তম দ্বারা তৎকাল্য এক  
পুরুষ সৃষ্টি করিলেন, কিন্তু সেই পুরুষকে  
চৈতন্তহীন ও মীড় দ্বিগুণাঙ্করূপে জন্মিতে  
দেখিয়া তখন সেই পুরুষে যেচ্ছাক্রমে শক্তি-  
সহ সৃষ্টির চেষ্টা সংক্রামিত করিলেন। তাহাতে  
সেই পুরুষ শক্তিগাভে সব, রজ ও তম  
এই দ্বিগুণযুক্ত হইয়া একাকীই দ্বিবিধরূপে  
পরিণত হইলেন,—অর্থাৎ রজোত্তমো ব্রহ্মা,  
সবত্তমে বিষ্ণু এবং তমোত্তমে মহেশ্বর নামে



তদ্ব্যাপি জ্ঞানতে নৈব সৃষ্টিবৈব-বিলোক্য সা ।  
 বিধা চক্রে পুমান্ সঙ্কল্প জীবক পরমা তথা ।  
 বিধা চকার চাক্ষুঃ যথেষ্টা প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ ।  
 মায়া বিদ্যা চ পরমা চেতোভ্যঃ সা বিজ্ঞানভবৎ ।  
 মায়া বিমোহিনী পুংসাঃ সা সংসারপ্রবর্তিকা  
 পরিম্পন্দাদিশক্তির্মা পুংসাঃ সা পরমা মতা ॥২২॥  
 তদ্ব্যক্তানাঙ্গিকা চৈব সা সংসারনিবর্তিকা ॥ ২৩ ॥  
 মায়াবৃত্তো হি জীবন্তাঃ পরমাং নেক্ষতে যুনে ।  
 ত্রাতাঃ সমাশ্রিত্যন্তেহপি পুরুষা বিষয়েষণঃ  
 বহুবুধনিশাৰ্দ্ধল যুগ্মান্তমায়মা তদা ।  
 সা তৃতীয়া পুরা বিদ্যা পঞ্চায়া ভাববৎ স্বয়ম্ ॥২৪॥  
 গঙ্গা দুর্গা চ সা বিজ্ঞী লক্ষ্মীশ্চৈব সরস্বতী ।  
 সা প্রাণ প্রকৃতির্বিদ্যা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরান ॥২৬॥  
 প্রত্যক্ষগা জগদ্ধাতী বিনিয়োজ্য পৃথক পৃথক  
 সৃষ্ট্যর্ক্য পুরুষা ক্লমং ময়া সৃষ্টা নিজেচ্ছয়া ।  
 তৎ কুরুধ্বং মহাত্মগা যথেষ্টা মম যায়তে ॥২৭॥

প্রখ্যাত হইলেন। কিন্তু তাহাতেও সৃষ্টি-  
 বিস্তার হইল না, দেখিয়া সেই পরমা প্রকৃতি  
 ঐ ব্রহ্মাদি পুরুষত্রয়কে জীবাত্মা ও পরমা  
 এই দুইরূপে বিভাগ করিলেন এবং ঐ  
 দেবীও স্বয়ং মায়া পরমা ও বিদ্যা এই তিন  
 রূপে পরিণত হইলেন। যিনি জীবনিবহকে  
 বিমোহিত করিয়া সংসারে প্রবর্তিত করান,  
 তাঁহার নাম-মায়া, জীবগণের পরিম্পন্দাদি  
 শক্তির নাম-পরমা আর যিনি সংসারনিবর্তি-  
 কারিণী, তাঁহার নাম বিদ্যা। এই বিদ্যা  
 তদ্ব্যক্তানাঙ্গিকা। হুহ যুনিবন্ধ। মায়া ও পরমা  
 শক্তির আভ্যয়েই জীবগণ বিষয়াসক্ত হইয়া  
 সংসারময় হয়। সেই তৃতীয়া পুরা বিদ্যা স্বয়ং  
 পঞ্চ প্রকারে পরিণত হইলেন, যথা—গঙ্গা,  
 সাবিজ্ঞী, দুর্গা, লক্ষ্মী ও সরস্বতী। উক্ত  
 বিদ্যারূপিনী প্রকৃতি জগদ্ধাতী ব্রহ্মা বিষ্ণু ও  
 মহেশ্বরের সমুপে আবর্তিত হইয়া তাঁহা-  
 দিগকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে বিনিয়োগপূর্বক  
 বলিলেন,—হে পুরুষয়! আমি জগৎ সৃষ্টি  
 করিবার বাসনায় যেহাৎকমে তোমাদিগকে  
 সৃষ্টি করিয়াছি। হে মহাত্মগণ! তোমরা

ব্রহ্মা স্বকৃত্ত ভূতানি স্বাবয়বানি চরাণি চ ।  
 বিবিধানি বিচিত্রাণি চাসংখ্যেয়ানি সংবজ্ঞঃ ॥২৮॥  
 বিষ্ণুস্তেব মহাবাহুঃ করোতু পরিপালনম্ ।  
 নিহত্য জগতাং কোত্তকারকান্ বলিনাং বহুঃ  
 শিবস্তমোঃপাণীকান্ত শেবে সৰ্বমিদং জগৎ ।  
 নাশয়িষ্যতি নাপেচ্ছা যদু মে সত্যবিষ্যতি ॥৩০॥  
 পরম্পরক সৃষ্টাদিকাণ্যেযু জিহু বৈ কবব ।  
 বিধাতব্যং হি সাধায্যং যুগ্মাতিঃ পুরুষত্রয়েঃ ।  
 অহং পঞ্চা ভূত্বা সাবিজ্ঞাদ্যা বরাহনামঃ ।  
 ভবতাং বানতা ভূত্বা বিহরিস্যে নিজেচ্ছয়া ॥৩২॥  
 তথা শতশ সঙ্খ্য সর্বজন্তুযু যোষিতঃ ।  
 প্রসবিষ্যামি ভূতানি বিবিধানি নিজেচ্ছয়া ॥৩৩॥  
 ব্রহ্মস্বঃ মানসীং সৃষ্টিঃ করোতু মম শাসনাং  
 সাম্প্রতঃ নাস্তথা সৃষ্টিবিকৃতেষাং ভবিষ্যতি ॥৩৪॥  
 ইত্যুক্তা তান্ মহাবিদ্যা প্রকৃতিঃ সা পুরাংপর্য  
 স্বয়মন্তর্দধে তেষাং ব্রহ্মাদীনাঞ্চ পশুতাম্ ॥ ৩৫ ॥

আমার ইচ্ছানুসারে কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হও।  
 ব্রহ্মা, তুমি সংবত হইয়া এই বিবিধ বিচিত্র  
 অসংখ্য জগতের সৃষ্টি কর, বিষ্ণু, তোমার  
 বাহুবল আছে, তুমি সমস্ত উপজব নিবাহ-  
 গান্তে ঐ সকল পরিপালন কর, আর হে মহা-  
 বল শিব! আমার যখন ধ্বংস করি-  
 বার ইচ্ছা হইবে, তখন তুমি তমোভূত  
 আক্রান্ত হইয়া বিশ্ববিজ্ঞোদীগকে ও এই  
 জগৎকে ধ্বংস করিতে থাকিবে। এই-  
 রূপে আমার সৃষ্টাদি কার্য্যে তোমরা তিন-  
 জনে আমার সাহায্য কর। আমি ইচ্ছা-  
 ক্রমে সাবিজ্ঞী প্রকৃতি পঞ্চ বরবর্ণীকরূপে  
 পরিণত হইয়া তোমাদিগের পত্নীরূপে বিহার  
 করিব। ১৭—৩২। তৎপরে অংশক্রমে আমি  
 সর্বজগাদিগের মধ্যে নানা নারীযোনিতে  
 জন্ম লইয়া যেহাৎকমে বিবিধ ভূতসৃষ্টিকার্য্যে  
 ব্যাপৃত হইব। হে ব্রহ্মন! তুমি সম্প্রতি  
 আমার আদেশে মানসী সৃষ্টি আরম্ভ কর,  
 কারণ তাহা না হইলে সৃষ্টিবিস্তার ঘটিবে  
 না। সেই পরাংপর মহাবিদ্যা প্রকৃতি স্বয়ং  
 এই কথা কহিয়া গঙ্গা ব্রহ্মা প্রকৃতির সমুপেই

ইত্যাক্ষা বচন্তু। অক্ষাঃ প্রকৃতমে ।  
তদ্রূপাবস্থায়োহং তদ্বৎ শত্ৰুর্হৃদযতিঃ । ৩০  
পূর্ণা তাত্ প্রকৃতিঃ লভুঃ পত্নীভাবেন সংযতঃ  
তপসারাবিভং ভক্ত্যা সমারোহে মহেশ্বরীন্ ।  
তজ্জায়া জ্ঞাননেত্রেণ বিহুঃ পরমপুত্রকঃ ।  
সোহপি ভামেব সংলভুঃ তপস্তপ্তপুণ্যাবিশৃং ।  
তজ্জায়া ভগবান্ বৃদ্ধা স্মৃতিং ত্যক্তা স্মৃতিশ্চলঃ  
তথাভিলষিতং কৃৎস্না তপসে নবুণ্যাবিশৃং । ৩১  
এবং সমাধায়তাং ত্রয়াণাং প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ ।  
তপসন্ত পত্নীকার্ধ্যন্তেভ্যামতিক্রম্যায়তনী । ৩২  
দ্বন্দ্বী ভীষণাঃ সৃষ্টিঃ ত্রয়োংকোভকারিণী ।  
তাং বৃদ্ধা ভয়সম্বতো অক্ষাভূদবিবৃথতলা । ৩৩  
সাপি তৎসমুখং প্রায়ান্ততোহপি বিমুখহিতঃ  
এবং সাপি চতুর্দিক্ চতুর্কারুণ্যগম্যং । ৩৪

অন্তর্ধান করিলেন । এদিকে অক্ষা সেই  
পরমা প্রকৃতির আদেশে সৃষ্টিকার্যে প্রবৃত্ত  
হইলেন । তিনি প্রথমেই জল সৃষ্টি করি-  
লেন । মহামতি শত্ৰু সেই জলে যোগাসনে  
বসিলেন এবং সেই মহেশ্বরী পরমা প্রকৃ-  
তিকে পত্নীরূপে পাইবার জন্য সঁর্বভটিতে  
ভক্তিতাবে ধ্যান করিতে লাগিলেন ।  
এদিকে জামিষ্ঠে পরম পুত্র বিহুও  
তাঁহা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে লাভ কর-  
বার জন্য তপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন ।  
পরে ভগবান্ অক্ষা এই স'বাদ জানিয়া সৃষ্টি-  
কার্য পরিচ্যাগপূর্বক তাঁহার প্রাপ্তি উদ্দেশে  
তপস্তায় নিবিষ্ট হইলেন । এইরূপে সেই  
পরমা প্রকৃতিকে লাভ করবার জন্য তাঁহারা  
তিন জনেই আত্মদনা করিতে লাগিলেন ।  
তখন প্রকৃতি দেবী তাঁহাদিগের তপস্তা  
পরীক্ষা করিবার জন্য তিন জনেরই নিকট-  
বর্তিনী হইলেন । এই সময় সেই দেবী  
অক্ষাওংকোভকারিণী এক অতি ভয়ঙ্কর  
আকৃতি ধারণ করেন, তদ্বর্ণনে অক্ষা ভয়-  
বিহ্বল হইয়া অস্তদিকে মুখ কিরাইলেন ।  
তিনি যে যে দিকে মুখ কিরাইতে লাগিলেন,  
দেবীও সেই সেই দিকে গিয়া উপস্থিত হইতে

সোহপি বৃদ্ধা চতুর্দিক্ পুণ্যভীভক্তনৈব হি ।  
তপস্তাক্ষা ভয়ঙ্করঃ পলায়নপদেবহরঃ ৩৫  
অথ সা প্রবর্তে তত্র বিহুঃ পরমপুত্রকঃ ।  
তপস্তরতি সম্বতো মহাভক্তবী কতবঃ ৩৬  
তথা বৃদ্ধা চ তাত্ সোহপি মহাভীভক্তনৈব হি ।  
সহস্রদীর্ঘা পুত্রকঃ সহস্রাকঃ সহস্রপাং ।  
মুদ্রিতাক্ষপত্ন্যাক্ষা ময়োহতুজ্ঞানমধ্যতঃ ৩৭  
এবং তত্র চ তপসি তরোঃ সা ভীমরূপিনী ।  
মহেশসমিধিঃ প্রায়ান্তচ'ধ্যাননিবাহরঃ ৩৮  
সমর্থাভূমহেশত কদাচিদপি সা স্বয়ম্ ।  
জায়া বিজ্ঞাননেত্রেণ প্রকৃতিঃ ভীমরূপিনী ।  
পরীকার্ধ্যং সমাধাভাং সমাধৌ সংহিতো বহঃ ।  
তেন তুষ্টি ভগবতী স্বয়ং প্রকৃতিকন্তমা ।  
পূর্ণৈব গিরিকং গ্রাণ গলা-হৃগাংরূপিনী ৩৯

লাগিলেন । অক্ষা এইরূপে ক্রমে চারিদিকেই  
মুখ কিরাইলেন, দেবীও তাঁহার চারিদিকেই  
উপস্থিত । অক্ষা তখন আর কি করিবেন,  
তাঁহার চারিখানি মুখ হইল; কিন্তু চারি-  
দিকেই সেই দেবীকে দেখিতে লাগিলেন ।  
এইবার তাঁহার অত্যন্ত ভয় হইল । তিনি  
জার্মে তপস্তা ছাড়িয়া পলায়ন করিলেন ।  
এদিকে সেই সহস্রদীর্ঘা সহস্রাক সহস্রপাং  
বিহু, দেবীর সেই ভীষণ আকার দর্শনে  
নয়ন মূঞ্জত করিলেন । তাঁহার তপস্তা  
বিদূরিত হইল । তিনি জলমগ্ন হইলেন ।  
এইরূপে অক্ষাও বিহুও তপোভঙ্গ হইলে,  
সেই ভীমরূপিনী দেবী মট্টেশের ধ্যানতর্কার্য  
তৎপার্ষে গমন করিলেন । কিন্তু কিছুতেই  
কিছু হইল না । মহেশের ধ্যান-ভঙ্গে তিনি  
অসমর্থ হইলেন । ভগবান্ স্বয়ং যখন জ্ঞান-  
বলে জানিলেন যে, প্রকৃতি দেবী ভীমরূপ  
ধারণ করিয়া তাঁহাদিগের তপস্তা পরীক্ষা  
আসিয়াছেন, তখন তিনি সর্বাধিপাশায়ে  
আবণ্ড অংল ও অটল হইয়া রহিলেন ।  
হরের তাবৃশ সমাধিতে ভগবতী তুষ্টি হইয়া  
স্বর্ণধানে গলাগিষে গিরিশকে গ্রাণ হইলেন ।

অংশেন কৃষা সাবিজী প্রাক্করীকৃতবশেন তু ।  
পশ্চিমাংশ বিধি দেবী তথা লক্ষীঃ সরস্বতী ॥৫০  
কৃষা প্রাপ পতিং ত্রিকূঃ নিজাংশেন মহামুনে ।  
অথ ভরসমাধিত্ত্বকৃষা লোকপিতৃসমঃ ॥৫১  
দৃষ্টুঃ কিত্যাদি ভূতানি তথ্যানি চ মহামতে ।  
সসর্জ তনয়াংশাপি মানসান্ দশ তৎক্ষণাৎ ॥  
মরীচিমজ্জিঃ পুলহং ক্রতুমদ্বিরসং তপ্ত্য ।  
প্রচেতসং বশিষ্ঠক নারদক তথা ভৃগু ॥৫৩  
পুলস্ত্যঃ সর্ষ এবেতে ব্রহ্মকৃত্য মহামতে ।  
সসর্জ দক্ষপ্রস্থান প্রজাধীশাংশ মানসান্ ৫৪  
সদ্যাক মানসীং কস্তাং কামরাপি মনোভবম্  
তং পুত্রীণাং বিহারার্বঃ স্বর্ণং মর্ত্যো রসাতলে  
বহুং নিয়োজয়ামাস পুরুষঃ কামরূপিনম্ ।  
পৌণ্ড্রাপি পঞ্চ বাণানি ধনুঃ পুষ্পময়ং তথা ॥৫৫  
সর্বলোকবিমোহায় দদৌ তৈশ্চ প্রজাপতিঃ ।

তৎপরে পূর্ব অঙ্গীকারবশে সতীদেবী  
অংশক্রমে সাবিজীক্ৰমে ব্রহ্মাকে বং লক্ষী  
ও সরস্বতীক্ৰমে ত্রিকূকে পতিত্বে বরণ  
করিলেন। হে মহামুনে! অনন্তর সমাধি-  
ভ্রষ্ট লোকপিতামহ ব্রহ্মা কিত্যাদি ভূতবর্গ  
ও তৎসকল অবলোকনপূর্বক তৎক্ষণাৎ  
দশটি মানস তনয় উৎপাদন করিলেন  
যথা—মরীচি, অজি, পুলহ, ক্রতু, অদ্বিরা,  
প্রচেতা, বশিষ্ঠ, নারদ, ভৃগু ও পুলস্ত্য।  
হে মহামতে! চন্দ্রার উক্ত দশটি মানস  
পুত্রই তুল্য। অতঃপর ব্রহ্মা হইতে দক্ষ  
প্রস্থ মহাপ্রজ্ঞ মনিস পুঞ্জগণ, সদ্যানাদ্বী  
কস্তা এবং মহাপ্রভাব কামদেব উৎপন্ন  
হইলেন। স্বর্ণ, মর্ত্য ও পাতাল এই  
ত্রিলোকক স্বী-পুরুষদিগের বিমোহনের  
জন্তই এই কামদেবের উৎপত্তি। ব্রহ্মা  
এই কামরূপী পুরুষকে স্বয়ংই ত্রিলোকবাসীর  
বিমোহন বাণারে নিযুক্ত করিলেন এবং  
স্বয়ং লোক বিষয় করিবার জন্তই  
প্রজাপতি তাঁহাকে পুষ্পময় পঞ্চবাণ ও  
পুষ্পময় ধনুঃ নিরূপণ করিয়া দিলেন।

ততো ব্রহ্মা বিধা চ ত্রিকূঃ স্বকীয়ঃ বপুঃকৃতমম্ ॥৫৭  
বামার্বঃ শতরূপাখ্যা জাতা ত্রী চারুঙ্গপিনী ।  
দক্ষিণার্বঃ সমভবরাগা স্বায়ম্ভুবো মহঃ ॥৫৮  
স তাত্ জগ্ৰাহ চারুঙ্গীঃ ভাধ্যাত্মেন মনুজম্ ।  
বিমুখঃ পঞ্চবাপেন পঞ্চভিঃ কৌশুমায়ুধৈঃ ॥৫৯  
স তস্তাঃ শতরূপায়াঃ তিস্রঃ কস্তাঃ সূতত্বম্ ।  
উৎপাদয়ামাস তদা ধনুঃ স্বায়ম্ভুবো যুনে ॥৬০  
আকৃতির্দেবহুতিশ্চ প্রসূতিশ্চেতি কস্তকাঃ ।  
প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ পুত্রৌ দেবর্ষিসন্তম ॥৬১  
আকৃতিং কচয়ে প্রাদান্যধ্যম্যঃ কর্দ্দমায় তু ।  
দক্ষায় প্রদদৌ কস্তাং তৃতীয়াং চারুঙ্গপিনীম্ ।  
কর্দ্দমো জনয়ামাস দেবহুত্যাং সূতান্ বহুন্ ।  
অরুণতীপ্রভৃত্যে বশিষ্ঠাদিস্মিগ্ধ তাঃ ॥৬৩  
দক্ষস্তাপি সমুদ্ভূতাঃ কস্তাকানাং চতুর্দশ ।  
অদিতির্দিতিদ্বয়ঃ কাষ্ঠা চারিষ্টী সুরসা তিমিঃ  
মুনিঃ ক্রোধবশা তাস্মা বিদ্যুতা কক্ষরেব চ ।  
স্বাহা ভায়মতী চেতি তাসামাখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ

অনন্তর ব্রহ্মা তাঁহার বামাংশ হইতে একটি  
স্বী এবং দক্ষিণাংশ হইতে এক পুরুষ  
উৎপাদন করিলেন। উক্ত স্বীর নাম  
শতরূপা এবং পুরুষের নাম স্বায়ম্ভুব মহা।  
মহা কামশরের আয়ত্ত হইয়া স্বী শোভনাকী  
শতরূপাকে ভাধ্যারূপে গ্রহণ করিলেন।  
শতরূপার গর্ভে মনুর তিন কস্তা ও দুই পুত্র  
উৎপন্ন হইল। ৬০—৬৮ মনুর জ্যেষ্ঠা কস্তার  
নাম অকৃতি, মধ্যমার নাম দেবহুতি, এবং  
কনিষ্ঠার নাম প্রসূতি। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রো  
নাম প্রিয়ব্রত ও কনিষ্ঠের নাম উত্তানপাদ।  
এই তদীয় জ্যেষ্ঠা কস্তা আকৃতিকে কচি  
খয়ির করে, মধ্যমা দেবহুতিকে কর্দ্দমের  
করে এবং কনিষ্ঠা প্রসূতিকে দক্ষের করে  
সম্প্রদান করেন। মহর্ষিকর্দ্দম দেবহুতির  
গর্ভে অনেক সন্তান এবং অরুণতী প্রভৃতি  
কতিপয় কস্তা উৎপাদন করি ছিলেন। ঐ  
সকল কস্তা বশিষ্ঠাদি মহর্ষিবর্গকে পুতিত্বে  
বরণ করেন। অদিতি, দিতি, দনু, কাষ্ঠা,  
অরিষ্টী, সুরসা তিমি, মুনি, ক্রোধবশা,

তান্যং স্বাহাময়র্থেহান্যং কস্তাশয় জ্যোদনশ ।  
কস্তাপতান্ন পত্নীযু প্রজা নানাবিধাঃ স্বয়ম্ ॥৬৬॥  
উৎপাদয়ামাস ততস্তৈর্যাপ্তমবিলং জগৎ ।  
এবং সমস্ত ভগবান্ ব্রহ্মা সন্ধিমদং জগৎ ॥৬৭॥  
তং প্রাপ প্রকৃতির্দেবী কৃষ্ণাংশেন মহামতে ।  
সাবিত্রী যা দ্বিজৈঃ সর্গৈঃ সৃষ্ট্যাঃত্রয় উপাস্ততে  
তথাংশেন সনুৎপন্নানী চাপি সত্ত্বমতী ।  
ত্রিজগৎপালকং বিষ্ণুং পতিং প্রাপ মলীলয়া ॥  
এবং তৌ বিষয়াসক্তৌ ব্রহ্মবিষ্ণু বহুবভূতঃ ॥ ৭০ ॥  
সিবোহভূৎ পরমো যোগী সাক্ষাত্তাং প্রকৃতিং  
পরাম্ ।  
অবিচ্ছিন্ন পূর্ণভাবেন পত্নীং দেবর্ষিসন্তম ॥ ৭১ ॥  
তথা তপস্কৃত স্তম্ভ শক্তোঃ প্রকৃতিকৃতমা ।  
প্রসন্ন্য বচনং প্রাহ প্রত্যক্ষং জগদধিকা ॥ ৭২ ॥  
প্রকৃতিকবাচ ।  
কিং তেহভিলষিতং শক্তো বরং তদ্বয়স্ব মে ।

উত্তমা, বিনতা, কজ্জ, স্বাহা ও ভাঙ্কমতী নামে  
দক্ষপ্রজাপতির চতুর্দশটি কস্তা উৎপন্ন হন ।  
তন্মধ্যে স্বাহানামী কস্তা অগ্নিকে দান করেন,  
অবশিষ্ট জ্যোদনশী কস্তা মহর্ষি কস্তাপের  
পত্নী হইয়াছিলেন । মহর্ষি কস্তাপ এই সকল  
পত্নীতে বহুবিধ প্রজা উৎপাদন করেন ।  
সেই সমস্ত প্রজা দ্বারাই এই অধিন জগৎ  
পরিব্যাপ্ত হইয়াছে । এইরূপে ভগবান্  
ব্রহ্মা এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিলেন ।  
হে মহামতে ! পূর্ণা প্রকৃতি দেবী এই সময়  
আপন অংশে সাবিত্রীরূপে ব্রহ্মাকে এবং  
লক্ষ্মী ও সরস্বতীরূপে লীলাবশে ত্রিভুবন-  
পতি বিষ্ণুকে পতিত্বে বরণ করিলেন ।  
এইরূপে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই তৎকালে  
বিষয়াসক্ত হইয়া পড়িলেন । কিন্তু মহাদেব  
তৎকালে সেই পরা প্রকৃতিকে পূর্ণরূপে  
পত্নীত্বে গ্রহণ করিবার আশয়ে পুনরায় দৃঢ়  
যোগাসনে থাকিয়া ষোড়শর তপস্বী করিতে  
লাগিলেন । অনন্তর সেই মূলপ্রকৃতি  
জগদধিকা প্রসন্ন হইলেন, তিনি তখন  
জিনয়নের নয়নপথে আকর্ষিত হইয়া বসি-

দাস্তামি পরমপ্রীত্যা তপসী সনুশাসিতা ॥ ৭৩ ॥  
শিব উবাচ ।  
পূর্বে প্রতিজ্ঞাতং যত পশুং প্রজা বরাদনাঃ ।  
সমবাপ্তাসি তীক্ষ্ণাঃ ব্রহ্মবিষ্ণুমেধবান্ ॥ ৭৪ ॥  
তত্র প্রাপ্তাসি সাবিত্রী কৃষ্ণাংশেন বিধাতবন্ ।  
তথা বিষ্ণুং নিজাংশেন কৃষ্ণা লক্ষ্মীঃ সরস্বতী  
কিন্ত মাং পীরমা পূর্ণা প্রকৃতিঃ স্বয়মেব হি ।  
স্বমেহি জয় সম্প্রাপ্য কৃষ্ণচিন্নিলীলয়া ॥ ৭৬ ॥  
প্রকৃতিকবাচ ।  
পূর্ণা প্রকৃতিরবাহং ভবিষ্যে তব গেহিনী ।  
সমুদ্র তনয়া চাক্রদেহা দক্ষপ্রজাপতেঃ ॥ ৭৭ ॥  
যদা দেহাভিমানেন ভবিষ্যতি ময়ি স্বায়ী ।  
মন্দাদরস্ত দক্ষঃ স তদাহং তং বিমোহ বৈ ॥ ৭৮ ॥  
মায়ৈবগামিষ্যামি কুঃ স্বহানমুত্তমম্ ।  
তদা স্বয়া মে বিচ্ছেদে ভবিষ্যতি মেধেধুর ॥ ৭৯ ॥  
কিয়ৎকালং ততশ্চাহং কৃষ্ণা হিমবতঃ সূতা ।

লেন,—হে শক্তো ! তোমার অভিলাষ কি ?  
তাহা বল । আমি তোমার তপস্বায় তুষ্ট হই-  
য়াছি । তুমি অষ্টোত্তি বর প্রার্থনা কর ॥৭৩-৭৪॥  
শিব বলিলেন,—আপনি পূর্বে প্রতিজ্ঞাত  
হইয়াছিলেন যে, পাঁচটি প্রধান কামিনী হইয়া  
আমাদিগকে পতিত্বে বরণ করিবেন, সেই  
প্রতিজ্ঞাতিবশে আপনি স্বীয় অংশে সাবিত্রী  
ও লক্ষ্মী-সরস্বতী হইয়া ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে প্রাপ্ত  
হইয়াছেন । কিন্তু এক্ষণে নিজ লীলাবশে  
কোন এক স্থানে পূর্ণরূপে আপনি আবির্ভূতা  
হইয়া আমাকে পতিত্বে প্রৱণ করুন । প্রকৃতি  
বলিলেন,—আমি পূর্ণা প্রকৃতিরূপেই তোমার  
গৃহিণী হইব । আমি দিব্যদেহ হইয়া দক্ষ  
প্রজাপতির কস্তারূপে জয় গ্রহণ করিব ।  
তুমি আমার পতি হইবে । কিন্তু যখন  
আমাদিগের উভয়ের প্রতি পিতা দক্ষ  
প্রজাপতি অনাদর প্রকাশ করিবেন, তখন  
আমি তোমায় পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় স্বীয়  
উত্তম স্থানে গমন করিব । হে মেধেধুর ।  
তৎকালে তোমার সহিত আমার বিচ্ছেদ  
হইবে । পুনরায় আমি তোমার বিচ্ছেদে

পরীরাঙ্করা জায়া শ্রীবিদ্যাশ্রী মহামতে ॥ ৮০ ॥  
 নিম্না য়াং নৈব কুজাপি হৃদ্যামি পরমেশ্বর ।  
 তথা অমপি কুজাপি নৈব হৃদ্যাসি মাং বিনাশ  
 এবং হি পরমা ঈতিহ্যাবয়োঃ স্ত্রীবিদ্যাতি ॥ ৮১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক সা মহেশানং প্রকৃতিঃ পরমেশ্বরী ।  
 অন্তর্গমে মুনিশ্রেষ্ঠ হরঃ শ্রীভমনা কৃত্ব ॥ ৮২ ॥  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে  
 স্ত্রীপ্রকরণবর্ণনং নাম তৃতীয়ো-

ধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অধৈকদা জগৎশ্রী প্রাহ দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।  
 হর্বয়দ শৃণু পুত্রঃ স্বং বক্ষ্যে তব হিতং বচঃ ॥ ১ ॥  
 প্রকৃতিঃ পরমা পূর্ণা শক্তুনারাদিতা স্বয়ম্ ।  
 যাচিত্তা বনিতাভাবান্তথোত্যাকৌতং তয়া ॥ ২ ॥

কুজাপি শান্তিমুখে অবস্থান করিতে পারিবে না । যাঁহা হটক, এইরূপ ভাবে ক্রমে ভবিষ্যতে আমাদিগের পরমা শ্রীতি উৎপন্ন হইবে । মহাদেব বলিলেন,—সেই পরমা প্রকৃতি মহেশী পরমেশ্বরী এই কথা কহিয়া অন্তর্ধান করিলেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তখন ভগবান্ হর অত্যন্ত আত্মচিন্তিত হইলেন । ১৪—৮২ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর একদা জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা দক্ষ প্রজাপতিকে হর্ষিত করিয়া এই কথা বলিলেন,—পুত্র ! আমি তোমাকে এক হিত কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর । দেখ, শব্দ পরমা প্রকৃতিকে আরাধনা করিয়া তাঁহাকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইবার জন্য বহু গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিও হরের পত্নী হইবেন বলিয়া আত্মক্লেশ করিয়াছেন ।

তন্মাদবস্ত্রং কুজাপি সন্মুৎপন্ন মহেশ্বরম্ ।  
 পতিমাপ্যতি সা নুনং তজ্জ নাভ্যেব সংশয়ঃ ॥  
 সা যথা সংস্রুতা হৃদ্যা হরপত্নী ভবিষ্যতি ।  
 তর্ক্য প্রার্থয় সন্ততন্ত্যা মহোদ্রুতপশ্য চ তাম্ ॥ ৪ ॥  
 সা যন্ত তনয়া লোকে সন্তবিষ্যতি ভাগ্যভঃ ।  
 সূকলং জীবনং তন্ত বস্ত্রান্তপিতরোহপি চ ॥ ৫ ॥  
 তন্মাদ যতন মদ্বাক্যাদিন্যাং জাঃ

জগদ্বিকার ।

পুত্রীঃ প্রাপ্য জগদ্বন্দ্যাং স্বজন্য সকলং কুরু  
 দক্ষ উবাচ ।

এবমেব পিতৃনং যতিস্যে তব শাসনাৎ ।  
 যথা সা সংস্রুতা সাক্ষাৎ প্রকৃতিঃ সন্তবিষ্যত ॥  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক বেধনঃ দক্ষঃ প্রজাপতিরতিজ্ঞতম্ ।  
 কীরোদতীরমাগত্য সমারাময়দ্বিকারম্ ॥ ৮ ॥  
 দিব্যবর্ষসহস্রাণাং নিনাী জিতম্ নুনে ।

সুতরাং সেই পরমেশ্বরী অবশ্যই কোথাও না কোথাও উৎপন্ন হইবেন এবং নিশ্চয়ই শব্দকে পতিরূপে লাভ করিবেন । এ বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই । যাঁহা হটক, সেই হরপত্নী যাঁহাতে তাঁহারই কস্তা হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন, তুমি ভক্তিতরে তপস্বী করিয়া সেইরূপ বরই প্রার্থনা কর । দেখ, সেই পরমেশ্বরী ভাগ্যক্রমে ঐহার কস্তা হইবেন, তাঁহারই জীবন সকল হইবে এবং তাঁহার পিতৃপুরুষগণও স্বস্ত হইবেন । অতএব সেই জগদ্বন্দ্যা জগদ্বিকার পরমা প্রকৃতি উৎপন্ন হইলে তুমিই তাঁহাকে পুত্রীরূপে প্রাপ্ত হইয়া বীর জন্ম সার্থক কর । ১—৮ ।  
 দক্ষ বলিলেন,—হে পিতা ! সেই প্রকৃতি দেখা যাঁহাতে আমার কস্তা হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন, আমি আপনার আদেশে সে পক্ষে যথাপ্রতি যত্ন করিব । মহাদেব বলিলেন,—  
 দক্ষ প্রজাপতি ব্রহ্মাকে এই কথা কহিয়া সন্তর কীরোদ-সাগরতীরে আগমন করিয়া জগদ্বিকার আরাধনায় প্রকৃত হইলেন । হে নুনে । দক্ষ উপাস্তানি যাঁহা ভগবতীর

আরাধন-ভগবতীমূলাবাসিন্তিঃ স বৈ ॥ ১  
তথা তপস্তপঃ সাশি প্রত্যক্ষমভবতিবা ।  
সিদ্ধান্তনিন্তা চারু-বীরবাহচতুর্ভয়া ॥ ১০  
খড়গাভ্যাভববরকরা নীলোৎপলেকনা ।  
সুতরাসনা চারু-মুণ্ডাশাবিকুণ্ঠা ॥ ১১  
দ্বিগুণা মৃতকেনী মণিদামবিকুণ্ঠিতা ।  
সিংহপৃষ্ঠসমাক্রান্তা মধ্যাহ্নাকুণ্ডলপ্রভা ॥ ১২  
সাঁ প্রাহ দক্ষং কিং বৎস মন্তঃ প্রার্থয়ীনি জন্তম  
তৎপ্রীত্যাং প্রদাতামি তব ভাবাং প্রজাপতে  
দক্ষ উবাচ ।  
যদি প্রসন্ন ভাতব্যং যদি দাক্ষ্য তবানবে ।  
তদা মম সূতা কৃপা জয়া প্রাপ্তুহি মদগৃহে ॥ ১৪  
দেবুবাচ ।  
শত্ৰুনা প্রার্থিতা পত্নী কামেনাহং স্বয়ং পরা ।  
সংলপ্যে কুহচিজ্ঞয়েত্যেব্যমকীকৃতঃ পুরা ॥ ১৫

তজ্জয়া প্রাপ্যতে গেহে ভবিষ্যে তন্ত গেহিনী  
তপসানেন তুষ্টিহং পূর্বেই প্রকৃতিঃ স্বয়ং ॥ ১৬  
লসৎকনকগোরাঙ্গী ভবিষ্যে তব নন্দিনী ।  
চাৰুঙ্গী সোম্যরূপা চ হান্তেই প্রভাবদেবী হি  
যাবন্তে তপসঃ পুণ্যং কীৰ্ত্তনং নান্যুপৈতি বৈ  
কীণে তু তপসঃ পুণ্যে ময়ি মন্দাদরো ভবান্  
ভবিষ্যতি তুষ্টিহাং পুনরেতাৎপদং বপুঃ ।  
দৃষ্টা তব পুণ্ড্রো গহা গমিষ্যে বীৰ্য্যাময়ং ॥ ১৭  
বিমোহ মায়য়া সর্বং জগৎ স্বাবরজমমং ॥ ১৮  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
ইত্যুত্মা জিজগমাতা দক্ষং প্রকৃতিব্রতমা ।  
অন্তর্দর্শে মুনিজ্ঞেষ্ঠ সহস্রা তন্ত পুণ্ড্রতঃ ॥ ১৯  
দক্ষোহপি বপুঃ গহা বেধস্য জ্ঞাববেদয়ৎ ।  
কনং যন্ত জগদ্ধাত্যা দন্তং প্রীত্যা জগৎপাতা

আরাধনা করিতে করিতে দিব্য ত্রিসহস্র বর্ষ  
অতিবাহিত করিলেন। তাঁহার তাম্রাভ তপ-  
স্তায় পরিতুষ্ট হইয়া ভগবতী শিবা প্রত্যক্ষত  
আবির্ভূতা হইলেন। "তাঁহার দেহপ্রভা নিম্ন  
অঙ্গনতুল্য, বাহচতুর্ভয় অজাহ্নলাবত ও  
বেধিতে সুলবঃ; তিনি করে খড়গ, অভয়  
প্রকৃতি ধারণ করিতেছেন; তাঁহার নয়ন  
নীলোৎপলনিভ, দশনপংক্তি সূচক, এবং  
তিনি মুণ্ডমালায় মণ্ডিত। তিনি দিগম্বরী,  
মৃতকেনী ও বিবিধ মালায় বিভূষিত। তাঁহার  
দেহপ্রভা, মধ্যাহ্নাকুণ্ডল, সমুজ্জ্বল এবং  
তিনি সিংহপৃষ্ঠে উপবিষ্ট। সেই দেবী কুণ্ডল-  
রূপে দক্ষের অকিঞ্চিৎকর হইয়া বলিলেন,—  
বৎস! আমার নিকট তুমি কি প্রার্থনা কর?  
কি বল, আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি।  
সুতরাংই প্রজাপতে। তোমার অভীষ্ট  
কর আমি দক্ষ করিব। দক্ষ বলিলেন,—  
হে অনবে বর্তিঃ! যদি তুমি এই দাসের  
প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাক, তবে আমার কন্যা  
হইয়া আমারই গৃহে জয়াপ্রদান কর। দেবী

প্রার্থনা করিয়াছেন, সেইজন্ত আমি তোমারই  
গৃহে জয়া লইয়া হরগৃহীণী হইব। শত্ৰু  
আমায় তপস্তায় তুষ্ট করিয়াছেন। সুতরাং  
আমি স্বয়ং প্রকৃতি দেবী পূর্ণরূপেই তাঁহার  
পত্নী হইবার জন্ত তোমার কন্যা হইয়া  
জন্মিব। তখন আমি তপ্তকান্নবৎ উজ্জল-  
গোরাঙ্গী হইব। আমার আকৃতি প্রিয়-  
দর্শন হইবে। তবে কথা এই যে, যতদিন  
তোমার তপঃসংকীর্ণ পুণ্য কম হইয়া না  
যাইবে, ততদিনই আমি এরূপে তোমার  
গৃহে অবস্থান করিব। কিন্তু এখন তোমার  
তপঃপুণ্য কম পাইবে এবং আমার প্রতিও  
তুমি হতাশ হইবে, তখনই আমি  
আবার এইরূপ দেহ ধারণ করিব এবং  
তোমারই সমক্ষে এই চরাচর নিখিল  
জগৎ মায়ার যোহিত করিয়া স্বদানে চলিয়া  
যাইব। ১—১৬। মহাদেব বলিলেন,—হে  
মুনিবর! জগজ্জননী প্রকৃতি দেবী দক্ষকে  
এই কথা কহিয়া তাঁহার সমক্ষেই সহস্রা  
অন্তর্ধান করিলেন। এদিকে দক্ষও বীর  
আবাসে গমনপূর্বক, সেই জগদ্ধাতা দেবী  
প্রীতভিতে তাঁহাকে যে ভাবে বরদান করিয়া-

১—১৬। মহাদেব বলিলেন,—হে

অথ সা প্রকৃতিঃ পূর্ণা স্বয়াদ্যা সনাতনৌ ॥  
 প্রপেদে জন্মেন দক্ষপত্নীঃ সৰ্গগুণাশ্রয়াম্ ॥ ২১  
 ততঃ প্রসূতিঃ স্নেহবে কঁজামেধাঃ শুভেহহনি  
 তামেব প্রকৃতিঃ পূর্ণাঃ গৌরাক্ষাঃ দৌৰ্ভলোচনাম্  
 দশাকোটিতুল্যাভাং কুলেশ্বরীবরলোচনাম্ ।  
 অষ্টাভিবাহবলীভী রাজমানাঃ শুভাননাম্ ॥ ২৩  
 তথাভূৎ সৰ্গতঃ পুণ্যবৃষ্টিং স্নুতমুত্থা ।  
 আকাশে শতশো নেহুদ্দিশন্তঃ সনুনির্মলাঃ  
 দক্ষঃ ক্রুদা সমাগত্য দৃষ্টৌ তাং তনয়াং তদা ।  
 প্রহুয়মানসোহকাব্যাহোৎসবমভাব সঃ ॥ ২৫  
 সত্যীতি চাকরোরাম দশমেহহনি বহুভিঃ ।  
 বরুণে স্ম প্রতিদিনং চাকরাক সমাদবে ॥ ২৬  
 বধাস্ত স্বর্ণদৌবেন্দুজ্যোম্নেব পরাদি দ্বিজ ।

ছেন, এবং যাহা যাহা বলিয়াছেন, তৎ-  
 সৰ্গস্ত ব্রহ্মীর নিকট ব্যক্ত করিলেন ।  
 অনন্তর কিয়দিন অতীত হইলে, স্বয়ং সেই  
 আদ্যা সনাতনৌ প্রকৃতি দেবা পূর্ণাকারে  
 জন্ম লইবার জন্ত সৰ্গগুণাশালিনী দক্ষ-  
 পত্নীকে আসিয়া আশ্রয় করিলেন । শুভ  
 কপে দক্ষপত্নী প্রসূতির একটি কন্তা সন্তান  
 জন্মিষ্ঠ হইল । এই কন্তারূপিণী পূর্ণা প্রকৃ-  
 তির রূপ অতি চমৎকার ! তাঁহার দেহ গৌর-  
 বর্ণ, লোচন দার্ঘ, প্রভা কোটি কোটি চন্দ্র-  
 তুল্য, নয়ন প্রফুল্ল ইন্দীবরবৎ দর্শনীয়, তিনি  
 অষ্ট বাহুলভায় বিরাজিতা । তাঁহার আনন  
 মনোহর । তিনি জগ্নিবামাত্র চতুর্দিকে  
 পুণ্যবৃষ্টি হইতে লাগিল । আকাশে শত  
 শত দৃশুভি বাজিয়া উঠিল এবং দিক্ সকল  
 নির্মল হইল । দক্ষ সংবাদ পাইবামাত্র  
 স্তিকাগারের নিকট আসিয়া তখন সেই  
 কন্তাদর্শনে অতিশয় হৃষ্টচিত্ত হইলেন এবং  
 কন্তা-জন্ম উপলক্ষে এক অস্তি বস্ত্র মহোৎ-  
 সবের আয়োজন করিলেন । পরে যখন  
 দশম দিন উপস্থিত হইল, তখন বহু-বাহুব-  
 গনসহ কন্তার নামকরণ করিলেন । দক্ষ-  
 পত্নী সেই হইতে সত্যী নামে অভিহিতা  
 হইলেন । সত্যী দিন দিন পিতৃভবনে

অধৈক্য বিলোক্যৈব তাং দক্ষো কচিরাননাম্  
 বিবাহার্থং বিবাহার্থং চিন্তয়ামাস চেতসা ।  
 কন্তেয়ং জগতামাদ্যা প্রকৃতিঃ পরমা স্বয়ম্ ॥ ২৮  
 মীহেশপত্নী ভবিতেন্তানয়েবহদ্বাহতা ।  
 যদি সম্প্রার্থিতা কীরসমুদ্রস্ত তটে ময়া ॥ ২৯  
 সোহপোনাং তপসোগ্রৈণ প্রার্থয়ামাস শকরঃ ।  
 অনয়াপি বরং ভীষ্টং তদেব হি প্রতিশ্রুতম্ ॥  
 তন্মাস্তদন্তথা নৈব ভবিষ্যতি কথঞ্চন ।  
 কুন্তেহপি বহুযত্নেহন্য ময়া সর্গাশ্রয়ানপি চ ॥ ৩১  
 যন্তাং সন্তকং ক্রুদা মমাত্যাব শবতিনঃ ।  
 তমাহুয় ময়া চেয়ং সত্যাব্য সর্গবীক্ষ্য হি ॥ ৩২  
 আহুয় ত্রিদশজ্যেষ্ঠান দৈত্যগণকীরয়ান্ ।  
 শিবশূভাং সভাং ক্রুদা তমনাহুয় শূলিনম্ ॥ ৩৩

বঞ্চিত হইতে লাগিলেন । বর্ষাকালীন মন্দা-  
 কিনীর জায় এবং শারদীয় জ্যোৎস্নার জায়  
 দিন দিন তাঁহার সৌন্দর্য্য-সুন্দর বৃদ্ধি পাইতে  
 লাগিল । হে দ্বিজ ! অনন্তর একদা দক্ষ  
 প্রজাপতি সেই চাকরবদনা কন্তাকে বিবাহ-  
 যোগ্য দেখিয়া তাহার বিবাহ দিবার জন্ত মনে  
 মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন । তিনি ভাবি-  
 লেন, আমার এই কন্তা সমাস্তা নহেন, ইনিই  
 সাক্ষাৎ পরমা প্রকৃতি জগদম্বিকা । ইহাকে  
 কন্তারূপে পাইবার জন্তই আমি পূর্বে ভীষ্ম  
 তপস্তা করিয়াছি ! পূর্বকালে শঙ্কু তপস্তা  
 করিয়া ইহাকে পত্নীভাবে প্রাপ্ত হইবার  
 জন্ত প্রার্থনা করিলে ইনি তাঁহার পত্নী  
 হইবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতও হইয়াছিলেন ।  
 অতএব আমি যদি সৰ্গ প্রকারে বহুতর যত্নও  
 করি, তথাপি সে কথার অন্তথা হইবার নহে ।  
 ইহা আমি জানি । কিন্তু যে শকরের অংশ-  
 সম্বৃত ক্রদ্রগণ আমার আত্মাবশবর্তী কিঙ্কর,  
 সেই শকরকে আহ্বান করিয়া আনিয়া আমি  
 যে কন্তা দান করিব, তাহা কখনও হইবে না ।  
 ১২-৩২। যাহা হউক, আমি দেবজ্যৈষ্ঠগণকে এবং  
 দৈত্য গণকর ও কিঙ্কর প্রভৃতিকৈ নিম্নগণপূর্বক  
 কেবল শূলপানি মহেশকে যুগ্ম-আহ্বান  
 না করি, তাহা হইলেই সত্য শিবশূভা হইবে

স্বয়ংবরে সমুদ্রযোগঃ কর্তব্যঃ সন্তুখা ময়া ।  
ততস্ত ভবিতব্যঃ ভদ্রবিশেষেনসি স্থিতঃ ॥৩৪  
ইতি নিশিত্য মনসা সমাহুয় সুরাস্বান ।  
বিনা শিবঃ সভাক্ষে তদা সভায়াঃ স্বয়ংবরে ॥  
তস্ত চিত্রিপুংসে রম্যে সানি চিত্রময়ী সভা ।  
দেবদৈত্যমুনীশ্রাণাঃ কাস্ত্যাভীব ব্যরাজত ॥৩৫  
হেজসা সূর্যাসকাশা কাস্ত্যা চন্দ্রসমপ্রভা ।  
দিব্যাশালাহরধরা কীরীটকনিকোজলা ॥৩৬  
বিরেজুদ্ভিদশেস্ত্রাশ্চ সভায়াঃ মুনিসন্তম ।  
তেষাং বধাকনাগেস্তৈর্বাগ্নিহেমপরিধ্বজতৈঃ ॥৩৭  
ধ্বজৈহু হ্রৈঃপদ্মকান্তির্নানাবর্ণৈঃ সমস্ততঃ ।  
সৌধৈঃ পরিকৃতা দক্ষপুত্রী কাস্ত্যা ব্যরাজত ॥  
ভেরীমদঙ্গপণবা শতশোহং সহস্রশঃ ।

এবং আমিও সেই সভাতে আমার কস্তা  
সতীর স্বয়ংবরের আয়োজন করিব। ইহাতে  
বিধাতার বিধানে যাঁহা হয় হইবে। দক্ষ  
মনে মনে এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া শিব  
ভিন্ন সমস্ত দেবসমাজ নিমন্ত্রণ করিলেন।  
রমণীয় দক্ষপুত্রের সতীর স্বয়ংবরসভার  
অধিবেশন হইল। দক্ষের বিচিত্রা পুত্রী,  
তাহাতে সেই সভাও বৈচিত্র্যশালিনী হইয়া  
উঠিল, দেব দৈত্য ও মুনীশ্রগণ সকলেই  
আসিয়া সভায় যোগদান করিলেন। তাঁহা-  
দের দেহপ্রভায় সভাস্থল সমুজ্জ্বল হইয়া  
উঠিল। যে মুনিবর। 'সেই সভায় সকল  
দেবশ্রেষ্ঠ বিরাজ করিতোছিলেন, তাঁহারা  
তেজে সূর্যাসদৃশ এবং কমলীয়তার  
চন্দ্রতুল্য। তাঁহারা সকলেই দিব্যাশালা ও  
দিব্য অম্বরধারী। তাঁহাদের সকলেরই মস্তকে  
কনকোজল কীরীট সুশোভিত। দেব-  
বৃন্দের সমস্তব্যাহারে যে সকল হস্তী, অশ্ব,  
বৃথ, ধ্বজ, ছত্র ও বিবিধ পতাকা আসিয়াছিল,  
তৎসমস্তই স্বর্ণ ও মণি-মাণিক্যাদি পরিচ্ছদে  
অলঙ্কৃত। এই সকল দ্বারা দক্ষপুত্রী পূর্ণ হইয়া  
উঠিল। দক্ষের সৌধনিচয়মণ্ডিতা পুত্রী কাস্তি-  
পটঙ্গে আরও অধিক নীলি পাইতে লাগিল।  
শত শত সহস্র সহস্র ভেরী মদঙ্গ ও পণবাদি

বিনেদুস্তেন শব্দেন সর্বতঃ পুন্ডিতঃ নতঃ ॥৪০  
গানঃ সুললিতঃ চক্ৰগর্ভকাজ্ঞা সংসদি ।  
নৃত্যচম্পরোদুধ্যাঃ শরীশোহং সহস্রশঃ ॥৪১  
অথ প্রজাপতিদক্ষঃ কালে প্রজাপতিদক্ষঃ  
অ'নয়ামাস তাং পুত্রীংসভাং ত্রৈলোক্যসুন্দরীম্  
ভজাগতা সতী চাক্রকাস্ত্যা পরময়া তদা ।  
খিরেজে মুনিশার্দ্ধল সৌন্দর্যপ্রতিমেব সা ॥৪২  
এতান্নম্বেব কালে তু মহেশঃ সমুপাগতঃ ।  
হিতোহস্তরীক্ষে বৃষভোপরি সর্বোপবীকিতঃ  
তথালোক্য সভাং তাক শিবেন রহিতাঃ স চ  
প্রজাপতিকবাচেনঃ সতীঃ পরমসুন্দরীম্ ॥৪৩  
মাতরিতে সমায়াতাঃ সুরাস্বরগণাস্তথা ।  
অম্বশ্চ মহান্মান এতেষু গুণশালিনম্ ॥৪৪  
বুধঃ স মালয়া চাক্রকপিণং যত্র তে কটিঃ ।  
ইত্যুক্তা তেন সা দেবী সতী প্রকৃতিরুপিনী ॥  
শিবায় নম উচ্চাধ্য মালাং ভূমো সমুদ্রায়ং ।

বাদ্যযন্ত্র সকল বজিয়া উঠিল। বাদ্যনিদানে  
আকাশমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইল। উক্ত স্বয়ং-  
বরসভায় গজগর্ভগণ সুললিত সঙ্গীত করিতে  
লাগিল, শত শত সহস্র সহস্র প্রধান প্রধান  
অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ করিল। অনন্তর দক্ষ  
প্রজাপতি শুভ সময় উপস্থিত হইলে তদীয়  
ত্রৈলোক্যসুন্দরী কস্তা সতীকে সভাস্থলে  
আনয়ন করিলেন। সভামধ্যে সমুপস্থিতা  
সতী স্বীয় পরম কান্তি দ্বারা সৌন্দর্যের  
প্রতিমার স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন।  
এই সময়েই ভগবান মহেশ্বর আসিয়া অস্ত-  
রীক্ষে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সভা  
সকলেই তাঁহাকে দেখিতে পাইল। অতঃ-  
পর দক্ষ প্রজাপতি এবং বিধ শিবশূভা সভা  
দেখিয়া সেই পত্ন্যাসুন্দরী সতীকে বলি-  
লেন,—মাতঃ! এই সকল সুর অশ্বর ও  
মহান্মা অধিগণ সভাক্ষে উপস্থিত রহিয়া-  
ছেন, ইহাঙ্গিগের যে কোন প্রিয়দর্শন  
ব্যক্তিকে তোমার অভিকটি হয়, তাঁহারই  
গলে বরমালা অর্পণ কর। দক্ষ প্রজাপতি  
এই কথা কহিলে সেই প্রকৃতি দেবী সতী



সত্য্য দত্তাক তন্তু মালাঃ দধার শিরসা স্বয়ঃ ।  
 -আবির্ভূত ততঃ স্বানীং দিব্যরূপধরস্তথা ।  
 রত্নশোভিতসম্ভ্রাজশশিকোটিসমশ্রুতঃ ॥ ৫৩ ॥  
 দিব্যমালাযজ্ঞমণৌ দিব্যগন্ধাঙ্কুরলেন্দবঃ ।  
 প্রহুঙ্গপকম্পপ্রযো নয়নজিতমৌজলঃ ॥ ৫৪ ॥  
 তাং মালাং স সমাদায় সত্য্য দত্তাক সঙ্গা শিবঃ  
 সহসাস্তদর্শে হৃষ্টঃ সর্বদেবস্ত পুত্রভূতঃ ॥ ৫৫ ॥  
 তন্মৈ সত্য্য দত্তৌ মালাং তেন দক্ষঃ প্রজ্ঞাপতিঃ  
 ভক্তাং মন্দাদয়ঃ কিকিচ্ছত্ব যুনিপুঙ্গব ॥ ৫৬ ॥  
 অথ ব্রহ্মা ব্রহ্মীষাক্যং দক্ষঃ সর্বপ্রজ্ঞাপতিম্ ।  
 সর্গাশ্চৈব্রহ্মসৈঃ পুত্রৈশ্চরীচ্যা দিযুনীশ্বরৈঃ ॥ ৫৭ ॥  
 কস্তা তবৈবং দেবেশ শিবঃ সূতবতী স্বয়ম্ ।  
 তমাহুয় বিশ্বনেন পুতাং স্বং দেহি যত্নতঃ ॥ ৫৮ ॥

“শিবায় নমঃ” এই বাক্য উচ্চারণপূর্বক  
 ভূতলে বরমালা অর্পণ করিলেন। অনন্তর  
 ভগবান্ হর দিব্যরূপধারণপূর্বক তৎক্ষণাৎ  
 আবির্ভূত হইলেন এবং সত্য্যপ্রদত্ত সেই  
 মালা যন্তকে ধারণ করিলেন। তৎকালে  
 তাঁহার সর্বাঙ্গ রত্নভূষণে ভূষিত এবং দেহ-  
 প্রভা কোটি কোটি শশধরের ভায় সমুজ্বল।  
 তিনি দিব্য মালা ও দিব্য অশ্ব ধারণ  
 করিতেছেন, তাঁহার গাত্র দিবা গন্ধে  
 অজলিষ্ট। তিনি প্রফুল্ল পত্নজনিত নয়ন-  
 জয়ে বিরাজিত, সর্বাশিব এতেন রূপে সেই  
 সত্য্যপ্রদত্ত মালা গ্রহণ করিয়া দেবগণের সম-  
 ক্ষেই হৃষ্টচিত্তে অভ্যর্থনা করিলেন। যুনি-  
 বর। সত্য্য শিবকে বরমালা দান করিলেন,  
 এই জন্ত দক্ষ প্রজ্ঞাপতি সেই হইতে কস্তার  
 উপর কিঞ্চিৎ বীতভক্ত হইলেন এবং পূর্বে  
 তাঁহাকে যেরূপ আদর-মত্ত করিতেন, এই  
 ঘটনার ক্রমেই তাহা হ্রাস পাইতে লাগিল।  
 ইত্যবসরে ব্রহ্মা একদিন তাঁহার মানসপুত্র  
 মরীচীদি অপরাধর মুনীশ্রগণের সহিত  
 দক্ষ প্রজ্ঞাপতিকে বলিলেন,—বৎস! তোমার  
 এই কস্তা যখন স্বয়ং সেই দেবদেব শিবকে  
 পতিত্ব বরণ করিয়াছেন; তখন তুমি  
 তাঁহাকে অস্বপূর্বক আত্মীয় করিয়া স্বাধিবি

ইতি তন্ত যতঃ কুর্বা যুধা প্রকৃতিভাবিতম্ ।  
 সমানীয় মহেশানং তন্মৈ দক্ষো দত্তৌ সত্য্য  
 সোহপ্যুবাচবিধানেন পাশিঃ জগোহ হবিতঃ ।  
 ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণুচ নারদাদ্যা মহর্ষিণঃ ॥ ৫৯ ॥  
 তুহুর্বেদবাক্যোক্ত পুণ্যবিধাতৌ সত্য্যশিবৌ ।  
 বববুঃ পুণ্যবৃষ্টিং সর্ব এব দিবৌকসঃ ॥ ৬০ ॥  
 নেহহ কুতরচাপি শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 সর্গে প্রধ্বস্তা অস্তবন্ দেবদানবকিন্নরাঃ ॥ ৬১ ॥  
 দক্ষস্ত স্তানচিহ্নোহকুং সত্য্যকপি ব্যগর্হয়ৎ ।  
 চেতসু বীজ্য বিধেয়ঃ জটাতম্ববিভূষিতম্ ।  
 ততঃ সত্য্য সমাদায় সর্বলোকৈকমুন্দরীম্ ।  
 মহেশঃ প্রযযৌ প্রস্থং হিমাশ্চেরতিশোভনম্ ।  
 হরেন সার্কং যাতায়াং সত্য্যং দক্ষপ্রজ্ঞাপতেঃ  
 দিবজ্ঞানং সমভরুদ্বিপুং যুনিপুঙ্গব ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে সত্য্য-  
 স্বরো নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

তাঁহারই করে কস্তা দান কর। দক্ষ  
 প্রজ্ঞাপতি তজ্জবনে প্রকৃতিকথিত পুণ্য  
 কথা শ্রবণ করিয়া মহেশ্বরকে মহাসমাদরে  
 আনয়ন করিলেন এবং স্বধাবিধি তাঁহারই  
 করে কস্তা দান করিলেন। ৫৯—৬০। ভগবান্  
 মহেশ্বর বিবাহবিধি অনুসারে হৃষ্টচিত্তে  
 তাঁহার পাণগ্রহণ করিলেন। তখন ব্রহ্মা,  
 বিষ্ণু এবং নারদাদি মহর্ষিগণ সকলেই বেদ-  
 বাক্যে সত্য্য ও শিবকে স্তব করিতে  
 লাগিলেন। দেবগণ সকলেই একযোগে  
 গুণিবৃষ্টি করিলেন, শত শত সহস্র সহস্র  
 হুতুতি নিনাদিত হইতে লাগিল। কি  
 দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি কিন্নর সকলেই  
 পুলকিত হইলেন। কিন্তু একমাত্র দক্ষ  
 প্রজ্ঞাপতির চিত্ত অস্থির হইয়া উঠিল। তিনি  
 জটাতম্বভূষিত বিধেয়রের মাকুতি-প্রকৃতি  
 এক একবার চিন্তা করেন আরু কস্তা সত্য্যকে  
 নিম্না করেন। তখন মহেশ সেই জিলোক-  
 মুন্দরী সত্য্যকে লইয়া হিমাশ্বের মধ্য গুলে  
 গমন করিলেন। হে যুনিপুঙ্গব! তৎকাল দক্ষ

পঞ্চমোহিত্যায়ঃ ।

ঈশ্বরদেব উবাচ ।

ততো কয়েদং হৃৎখণ্ডঃ কৌণপুণ্যঃ প্রজাপতিঃ ।  
বিনিম্বন শব্দরং দেবং তথা দাক্ষায়ণীমপি । ১০

তচ্ছব্দা হৃৎখণ্ডস্তদ্বদয়ো মুনিশতম ।  
দধীচিভবদ্রাচেনং জ্ঞানী শিবশরীরণঃ । ১১  
দধীচিকবাচ ।

কিং নিম্বসি সত্যং মোহাদজ্ঞাত্বা পরমং শিবম্ ।  
সতীক বহুভাগেন জাতাং তব গৃহে সূতাং । ১২  
সতীরমাদ্যা প্রকৃতিঃ স্বয়মেব দ্বারীরণী ।

শিবঃ পরঃ পুমান্ সাক্ষাদত্র মা সংশয়ঃ কুরু ।  
উগ্রৈরপি তপোভির্বা ব্রহ্মেনাদিনুগ্রাহ্যত্বৈঃ ।

প্রজাপতির যে টুকু দিব্য জ্ঞান ছিল, এক্ষণে  
হরের সহিত সত্য চক্টিয়া গেলে তাঁহার  
সেই জ্ঞান টুকুও বিলুপ্ত হইল । ৫৬—৬১ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—অনন্তর কৌণপুণ্য  
দক্ষ প্রজাপতি হৃৎখণ্ড হইয়া রোদন করিতে  
লাগিলেন । তিনি এক একবার দেবদেব  
শব্দরকে নিন্দা করেন এবং পরক্ষণে আবার  
নিজ কস্তা সত্যকে নিন্দা করিতে থাকেন ।  
ইত্যবসরে শিবভক্ত পরমজ্ঞানী মুনিপ্রবর  
দধীচি, দ্রুকের তাদৃশ ভাব অবলোকন  
করিয়া হৃৎখণ্ডস্ত মনে বলিলেন,—প্রজা-  
পতে ! আপনি মোহক্রমে সত্য এবং শিবের  
মাংসাত্ম্য-তত্ত্ব না জানিয়া কেন বুধা নিন্দা  
করিতেছেন ? আপনি জানিয়া রাখুন, সত্য  
আপনার বহু ভাগ্যকলেই ভবদায় গৃহে  
কস্তারূপে জন্ম লইয়াছেন । ইনি আদ্যা  
প্রকৃতি, ইচ্ছা মায়ে স্বয়ংই শরীরধারিণী ;  
আর শিবের কথা কি কহিব ? তিনি লক্ষ্য  
পরম পুরুষ ; তাহাতে আপনি কিছুমাত্র  
সংশয় করিবেন না । যে প্রজাপতে !

লভ্যন্ত ন কদাচিত্তাঃ প্রাপ্য ভুজীঃ প্রজাপতঃ  
অজাত্বা কুরুসে নির্দাঃ কথং মোহেন তাং  
সত্যম্ ।

তয়েব বক্তিতো নুতু মহামোহবর্ণনায়ঃ । ৬  
দক্ষ উবাচ ।

স চেৎ পুমান্ পরঃ শত্ৰুঘনাদিজগদীশ্বরঃ ।  
প্রোতভূমিপ্রিয়ঃ কুস্মাধিকৃশাক্সিলোচনঃ ।  
ভিক্ষুকো ভিক্ষলিপ্তাদো ভবেদা স কথং মূনে  
দধীচিকবাচ ।

নিভানন্দময়ঃ পূর্ণঃ স হি সর্বৈববৈশ্বর্যঃ ।  
তমাত্মদ্যন্ত যে চাপ তেহপি নো হৃৎখণ্ডাগিনঃ  
স ভিক্ষুভগবান্ শত্ৰুরিতি তে হৃৎখণ্ডিঃ কথম্ ।  
ব্রহ্মাদৈয়দ্বিদশশ্রেষ্ঠৈর্ধোগিভিস্তত্ত্বদর্শিতঃ । ১০  
যস্ত তৎ পরমং রূপং লক্ষিতং নৈব শকাতে ।  
তমজ্ঞাত্বা কথং শত্ৰুর্ধররূপ ইতি কথ্যতে । ১১

বাহীকে অতি তীব্র তপস্জা দ্বারাও ব্রহ্মা  
ইহ প্রভৃতি সুর কিবা অসুরগণ প্রাপ্ত  
হইতে পারেন না, তিনি স্বয়ং আপনার পুত্ৰী  
হইয়াছেন । আপনি অজ্ঞানবশ কেন বুধা  
তাঁহাকে নিন্দা করিতেছেন ? তিনি মহা-  
মোহরূপিণী সত্য ; বুঝিলাম, তিনিই নিম্নের  
আপনাকে তবজ্ঞানে বঞ্চিত করিয়াছেন ।  
দক্ষ বলিলেন,—হে মূনে ! সেই শত্ৰু যদি  
পরমপুরুষ জগদীশ্বরই হইবে, তবে  
প্রোতভূমি তাহার প্রিয় হইবে কেন ? এবং  
কেনই বা সে জিনয়ন ভিক্ষুক বা ভিক্ষুধিত-  
দেহ হইবে ? ১—৮ । দধীচি বলিলেন,—সেই  
পরমপুরুষই একমাত্র জগতের অধীশ্বর,  
নিভ্যানন্দময় ও পূর্ণরূপী । বাহীরা তাঁহাকে  
আশ্রয় করে, তাহারা কদাচ হৃৎখণ্ডাগী হয় না ।  
সুতরাং সেই ভগবান্ শত্ৰুকে আপনি ভিক্ষুক  
বলেন ; হায় এ হৃৎখণ্ডি আপনার কেন  
হইল ? আর এক কথা, ব্রহ্মা প্রভৃতি  
তত্ত্বদর্শী দেবশ্রেষ্ঠগণও বাহীর পরম রূপ  
প্রত্যক্ষ করিতে অক্ষম, সেই শত্ৰুকে আপনি  
না জানিয়া বিক্রমী বলিয়া অভিহিত করিতে

সৰ্বজগামী ভগবান্ সৰ্বস্বত্ব সদাশিবঃ ।

আশান বা পুরে রম্যে ন বিশেষোহস্ত বিদ্যাতে  
অপূৰ্ণ শিবলোকঃ তৎ পুরং ব্রহ্মাদিভূতম্ ।  
বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকং যন্ত নৈককলাসমম্ ॥ ১৩ ॥  
তথা স্বর্গেহপি কৈলাস পুরং দেবশুভ্রভূতম্ ।  
নানারত্নসমাকীর্ণং সন্তানকবনাত্মম্ ॥ ১৪ ॥  
স্বর্গাধিপপুরং যন্ত কলাং নার্কতিমোহিনীম্ ।  
মর্ত্যেহপি রম্যা নগরী পুরী বরাণসী পরা ॥  
মুক্তিক্কেত্ৰাধিকঃ যত্র দেবা ব্রহ্মপুরোগমাঃ  
অপি যুত্যাঃ সমিচ্ছন্তি কি পুনর্নানাবাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥  
এবং দিব্যালয়স্থ মহেশস্ত পরাশ্রয়নঃ ।  
বিনা শূন্যানমাবাসং নাস্তীতি তব বর্ণনাতঃ ॥ ১৬ ॥

ছেন কেন? সেই সদাশিব সৰ্বস্বভোগ্যমী  
সধিব্যাপী ভগবান্ । তাঁহার নিকট আশান  
বা রমণীয় পুরী, উভয়ই সমান । উক্ত  
উভয়ের কোন বিশেষত্বই তিনি মনে করেন  
না । তিনি যে লোকে বাস করেন তাহার  
নাম শিবলোক; সে লোক অপূর্ণ এবং  
সর্বোত্তম; উহা ব্রহ্মাদি দেবগণেরও ভূত ।  
কি বৈকুণ্ঠ, কি ব্রহ্মলোক—ইহার কোন  
লোকই শিবলোকের এক কলারও তুল্য  
নহে । তাহার পর কৈলাস পুরী, সে পুরী  
স্বর্গ হইলেও তাহা সাধারণতঃ দেবগণের  
পক্ষে শুলভ নহে । এই কৈলাস পুরীর চারি  
দিকে দেবগণ বিচরণশীল; উহা সন্তানক  
বনে আবৃত, অধিক কি দেবেশ্বের অমরা-  
বতীও এই কৈলাস পুরীর বোক্তাংশের  
একান্তেরও ভূত নহে । তার পর, মর্ত্য  
ধামেও শিবের পরমরমণীয় পুরী আছে ।  
সে পুরীর নাম বরাণসী । উহা পরম মুক্তি-  
ক্ষেত্র নামে অভিহিত । যাত্রাবাদির কথা  
কি বলিব? এই মুক্তিক্ষেত্রে ব্রহ্মা প্রভৃতি  
দেবপ্রবরও মৃত্যু কামনা করেন । এইরূপে  
সেই পরমাত্মা মহেশ্বর সর্বদাই দিব্য দিব্য  
আলয়ে বিরাজমান; আপনি তথাপি বলি-  
লেন, আশান ব্যতীত তাহার বাসস্থান নাই,  
হায়! এ দুর্ভাগ্য আপনার কেন হইল? আপনি

সত্যমেবংবিধং ধ্যেয়ং ত্রিলোকেশং সদাশিবম্  
কদাচিদপি মোহেন নৈব নিন্দ সুহৃৎস্বরম্ ॥ ১৮ ॥  
সতীমপি মহেশানীং সাক্ষাদব্রহ্মরূপিণীম্ ।  
ব্রহ্মভাগ্যবশাদজাতাং পুত্রীভাবেন তে গৃহে ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তোহপি তত্থা মুনিনা তত্বদর্শিনা ।  
ন যেনে পরমেশানমসদাচারবর্জিতম্ ॥ ২০ ॥  
প্রথবাচ বৈনেকাশি গর্হয়ন্ত তৎ মুহুর্ভূতঃ ।  
করোদাংকপ্যা তনয়াং সতীকাশি স নারদ ॥  
হে বৎসে সতি হা পুত্রি স্বং প্রাণসদৃশীমম ।  
বিহার্য মাং ক যাতসি ক্ষিত্বা শোকিমহার্ণবে ॥  
হা পুত্রি চাকসর্ষাদি মহাংশয়নোচিত্তে ।  
প্রোতভূমৌ কথং স্বেযং পত্যা বিকটরূপিণা ॥  
তচ্ছ্রুয়া স পুনঃ প্রাহ দধীচির্মুনিসন্তমঃ ।

নিশ্চয় জনিবেন, আমি যেক্ষণ বর্ণন করি-  
লাম, তিনি এইরূপই বটে; সেই দেব  
সদাশিবই একমাত্র ত্রিলোকের ঈশ্বর ।  
সুতরাং আপনাকে আবার বলি, আপনি  
মোক্ষক্ৰমে আর কখনও সেই সুহৃৎস্বরের নিন্দা  
করবেন না । জানিয়া রাখুন, মহেশ্বরী সতীও  
সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপিণী । আপনার ভাগ্যবল  
প্রচুর, তাই তিনি আপনার পুত্রী হইয়া জন্মি-  
য়াছেন । ১—১২ । মহাদেব বলিলেন,—তত্ব-  
দর্শী দধীচি মুনি দক্ষকে এইরূপ বহুবিধ  
তত্বকথা করিলেন; কিন্তু দক্ষ প্রজাপতি  
কিছুতেই শব্দকে অসদাচারহীন মহেশ্বর  
বলিয়া মনে করিলেন না । পরন্তু তিনি মুহুর্ভূত  
শিবের নিন্দাবাদ কীর্তন করিতে লাগি-  
লেন । হে নারদ! দক্ষ স্বতনয়া সতীর  
উদ্দেশ্যেও আক্ষেপ করিয়া গোদন করিতে  
করিতে বলিতে লাগিলেন, হা বৎসে! হা  
পুত্রি! তুমি আমার প্রাণতুল্যা । আমাকে  
ভ্যাগ করিয়া শোকসাগরে ভাসাইয়া  
তুমি কে ধায় গমন করিলে? হা চাক-  
সর্ষাদি পুত্রি! তুমি মহাংশয়ন শয়ন  
করিতে অভ্যস্তা; তুমি কেমন করিয়া  
ভোমার বিকটরূপধারী পতির সহিত প্রেত-

সাম্বয়ন প্রিয়বাক্যেণ পানিনী। দ্বীত্বী যুজন্ ॥ ২৪  
দধীচিকবাচ ।

প্রজাপতে জ্ঞানবতাং প্রবীর  
অমুখবদ্রোদিষি কিং মহাশয়ন ।  
বিজ্ঞায় দেবেশমশেষতোহপি  
চ্ছিন্নং ন তেহজ্ঞানমিদম্ চিত্রম্ ॥ ২৫  
কিতৌ জলে বা গগনে রগাতলে  
যাঃ সন্তি নার্যাঃ পুরুষীন্তথা যে ।  
তয়োন্মত্তে তে রূপময়াঃ সমস্তা  
ইত্যেবমাকৰ্ণ্য বিতুদ্ধচেতসা ॥ ২৬  
নুনং মন্ত্ৰেশানমনাদিপুরুষাঃ  
স্বয়ং বিমানীহি যথার্থতঃ পরম্ ।  
সত্যক বিদ্ধি ত্রিগুণাং পরাংপর্য্য  
চিদাস্বরূপাং প্রকৃতিং প্রজাপতে ॥ ২৭  
সম্প্রাপ্য ভাগ্যেন স্মৃতাং পরাংপর্য্য,  
বিশেষবরং তৎপতন্তানতোহপি চ ।

হুমিতে শয়ন করিবে? মুনিবর দধীচি,  
দক্ষের মুখে এই সকল কথা শুনিয়া তাঁহাকে  
মধুর বাক্যে সাম্বয়ন ও কর দ্বারা তদীয়  
নয়নাঙ্ক মার্জনা করিত কহিলেন,—প্রজা-  
পতে! আপনি জানিচ্ছেন হইয়াও অজ্ঞের  
জ্ঞায় রোদন করিতেছেন কেন? দেবদেব  
মহেশকে আপনি অশেষ প্রকারে জানিয়া-  
ছেন; তথাপি আপনার অজ্ঞান নষ্ট হই-  
তেছে না, ইহা বড়ই আশ্চর্য্যের কথা!  
যাহা হউক, আপনি নিশ্চলচিত্তে ধারণা  
করিয়া রাখুন, এই ভূতল, গগুনতল, রসাতল  
বা জল এ সকলে যে সকল নরনারী  
বিরাজমান, তাহারা সমস্তই সেই পরম-  
রূপধর সতী ও শিবের প্রভাবে রূপশালী।  
আপনি নিশ্চয় জানিবেন, মহেশ্বর স্বয়ং  
সিদ্ধ অনাদি পুরুষ, এবং তিনিই সাক্ষাৎ  
পরমাত্মা। আর সত্যের কথা কি বলিব?  
প্রজাপতে! জানিবেন, তিনি ত্রিগুণময়ী  
চিদাস্বরূপী সাক্ষাৎ পরমা প্রকৃতি।  
আপনি অন্তর্ভবে এই পরাংপরাকে পুত্ররূপে  
এবং বিশেষবরকে জামাতভাবে প্রাপ্ত

ন মন্তসে যৎ ধনু ভাগ্যমুদ্বয়ন-  
ত্বয়ন্ততে তৎ বিধিনা বিবক্ষিতঃ ॥ ২৮  
স তৎ প্রজাপত্যাকৰ্ণ্য শ্রেয়ঃপ্রাপ্তঃ প্রজাপতে ।  
প্রকৃতিং পুরুষকামি বিজানীহি সতীং শিবম্ ॥  
দক্ষ উবাচ ।  
সত্যং বদসি মে পুত্রীং সতীং প্রকৃতিরূপিনীম্  
শিবং পুরাণপুরুষং ত্রিলোকেশমনাময়ম্ ॥ ৩০  
জ্ঞাপা ন অববুদ্ধিস্তথাপি পরমার্থতঃ ।  
মহেশান্নাপরো দেব ইত্যেবং মুনিসত্তম ॥ ৩১  
ঋষয়ঃ সত্যবচসো জ্ঞায়ন্তেহপি চ যদাশি ।  
তথাপি শঙ্কুঃ পরম ইত্যেবং ন মতির্মম ।  
শিবং যদবস্থ্যমি তন্ত মূলং নিবোধ মে ॥ ৩২  
পূৰ্ব্বং ব্রহ্মা মম পিতা, যদা সমস্তুঃ প্রজাঃ ।  
তদা প্রাপ্তব্রহ্মরূপে রুদ্রা একাদশৈব হি ॥ ৩৩

হইয়াও যে আপনার অসৌম্য সোভাগ্য  
জানিতে পারিলেন না, ইহাতে মনে হয়,  
আপনি বিধাতৃকর্তৃক প্রচারিত হইয়াছেন।  
হে প্রজাপতে! আপনি দেখিতেছি, প্রকৃতই  
শোকার্ত্ত হইয়া পড়িয়াছেন। যাহা হউক  
যদি শ্রেয়োলাভ কামনা করেন, তবে আমার  
কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিয়া সতী-শিবকে  
পরমা প্রকৃতি ও পরম পুরুষ বলিয়া হৃদয়ে  
ধারণা করুন। ২৮—২৯। দক্ষ বলিলেন,—  
মুনে! আপনি যৎকন্তা সতীকে পরমা প্রকৃতি  
ও শিবকে ত্রিলোকপতি অনাময় পুরুষ  
বলিয়া বর্ণন করিতেছেন, ইহা সত্য বটে, ইহা  
অবশ্যে আমার হৃৎক হয় না। হে মুনিবর!  
মহেশ হইতে পরম দেব জ্ঞার নাই, ইহা  
বিশ্বাস করিতে হয়, কারণ ঋষিগণ কখনও  
মিথ্যা কহেন না, তাঁহারা সত্যবাদী? কিন্তু  
তাহা হইলেও শঙ্কুই যে পরম দেব, একথা  
স্বীকার করিতে আমার কিছুতেই মতি হয়  
না। কেন যে আমার এরূপ প্রতীতি  
হইতেছে, কেন যে আমি শিবের গুণে  
দোষারোপ করি, তাহার কারণ আছে।  
সে কারণ আপনার নিকট বলিতেছি।  
পূর্বে যখন মদীয় পিতা ব্রহ্মা প্রজা

সর্বের তে ভীমরূপাঃ সর্বের ভীমপরাক্রমাঃ ।  
 ভীমরূপা মহাক্রান্তঃ ক্রোধারক্তবিলোচনাঃ ॥ ৩৪  
 বীণিচক্রাঘরধুর, জটামুখিতমস্তকাঃ ।  
 তে ব্রহ্মহৃষ্টলীলাধর্যমুদ্যত, অভবন্ততঃ ॥ ৩৫  
 ততো নিরীক্য তান ব্রহ্মা হৃষ্টিলোপধর্যমুদ্যতান  
 আভয়া শময়ামাস মামপ্যুচ্চৈরুবাচ ॥ ৩৬  
 যথেষ্টে ভীমকর্ণাণঃ প্রভ্রায়ঃ স্তম্ভি নৈব হি ।  
 তথা কুরু শূন্য কিশ্রয়ঃ বশে নয় দম্যজয়া ॥ ৩৭  
 ইত্যেব ব্রহ্মবচনাদ্ ভীতাস্তে ভীমবিক্রমাঃ ।  
 হিতা মরণগাঃ সর্বের গতপ্রভ্রয়বিক্রমাঃ ॥ ৩৮  
 তদারম্ভ্য মমাবজ্ঞা শিবে জ্ঞাতা মহামুনে ।  
 যন্তাংশস্তবা এতে কুদ্রা ভীরশরাক্রমাঃ ।  
 মমাজ্ঞাবশপাস্তস্ত কিং শ্রেষ্ঠং সমাপ্রভঃ ॥ ৩৯  
 সত্য মে যাদৃশী কন্যা রূপেণ চ গুণেন চ ।

করেন, তৎকালে একাদশ জন কুদ্রের উদ্ভব হয়। ঐ কুদ্রগণ সকলেই ভীমকর্ণ, ভীম-  
 বিক্রম, ও ভীমরূপধর। এতদ্বির উহার  
 সকলেই মহাজ্ঞা, এবং সকলেরই নেত্র  
 কোণে আরক্ত। উহাদিগের পরিধানে  
 বীণি-চক্র এবং মস্তকে জটাকুট। উহার  
 আবর্ভূত হইয়াই ব্রহ্মার হৃষ্টি লোপ  
 করিতে উদ্যত হইল। ঐ কার্যে উহা-  
 দিগের কিছুমাত্রই শঙ্কা হইল না। তখন  
 ব্রহ্মা ঐ কুদ্রদিগকে হৃষ্টিলোপসাধনে  
 উদ্যত দেখিয়া উহাদিগকে শাস্ত হইতে  
 উপদেশ করিলেন, কিন্তু উহার শাস্তি-  
 স্থাপনে বাধ্য হইল না। তখন পিতা  
 আমাকে উচ্চররে বশিলেন,—পুত্র! এই  
 ভীমকর্ণা কুদ্রগণ যাহাতে আর প্রভ্রয় না  
 পায়, তুমি আমার আদেশে সত্বর ইহাদিগকে  
 বশীভূত করিয়া তৎপক্ষে যত্ন কর। ব্রহ্মার  
 এইরূপ আদেশ-বাক্যে সেই সকল ভীমকর্ণা  
 কুদ্র শীত, হইয়া আমারই বশীভূত হইয়া  
 রহিল। সুতরাং ঐ সকল কুদ্র যে শিবের  
 অংশ, সেই শিবের আবার আমার নিকট  
 শ্রেষ্ঠ কি? আমার কন্যা সত্য রূপে-গুণে  
 রূপে, মনোহরী, তাহার কথা আপনার

ধরৈব জায়তে ধর্ম্যাকৃ ক্রিষ্টেহন্তঃ প্রবদাম্যহম্  
 তন্তাঃ কিং ভর্তৃযোগ্যঃ স্ত্রীমমাজ্ঞাবশগ শিবঃ  
 সংপাদে বিহিতঃ দানঃ পুণ্যকীর্তিকরঃ ভবেৎ  
 “অতঃ সংপাদজালাক্য কন্তাঃ দদ্যাদিচকণঃ  
 কুলং শীলং তথ রূপং বিচার্য সহ বাস্তবৈঃ ।  
 দদ্যাদুচিতরং প্রাজ্ঞঃ সংপাদার মহামুনে ॥ ৪২  
 ইত্যাদীনি বিচার্যৈব পূর্বঃ সত্যঃ স্বয়ংধরে ।  
 মমান সা সমাহৃতঃ কুলশীলবিবর্জিতঃ ॥ ৪৩  
 শূন্য যচ্চতসি মম কুঃসেব বদামি তে ।  
 যাবদেতে মহারুদ্রা মহাজ্ঞাবশবর্তিনঃ ॥ ৪৪  
 যন্তাংশসম্ভবা মাং সমাক্রমিষ্যতি বৈ শিবঃ ।  
 তাবতস্মিন্ মম ধেষঃ সত্যমেব ব্রবামি তে ।  
 তদ্বিধেষকলং গভূর্ধদা দাতুং ভবেৎ কমঃ ।  
 তদেব পুত্র্যঃ সময়া প্রতিজ্ঞেয়া দৃঢ়া য় ॥ ৪৬

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং স দক্ষস্ত্রীস্রটো মুনীধরঃ

অহা দধীচির্মনসা ব্যচিন্তয়ৎ ।

নিকট আর অধিক বলিব কি? আপনি ত  
 সমস্তই জানেন। অতএব বলুন দেখি,  
 আমার আজ্ঞাকারী ব্যক্তি কি সেই সত্যের  
 ভর্তা হইবার যোগ্য? সংপাদে যে দান  
 করা হয়, তাহাই পুণ্যকীর্তির হেতু হইয়া  
 থাকে। এই জন্যই প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বহু  
 বাস্তবগণের সহিত পাত্রে রূপ গুণ ও  
 কুলশীলাদি বিচার করিয়া কন্যা দান করেন।  
 আমি পূর্বে সত্যের স্বয়ংধর সময়ে এই  
 সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই সেই কুল-  
 শীলহীন শিবকে আহ্বান করি নাই। যাহা  
 হউক, আপনি আমার মনোগত অভিপ্রায়  
 জানিয়া রাখুন, যাহার অংশসমূহ কুদ্রগণ  
 আমার বশীভূত, সেই শত্ৰু যে পর্যন্ত না  
 আমাকে আক্রমণ করিবে, তাবৎকাল  
 তাহাতে আমার বিধেয় থাকিবে। আপনাত  
 নিকট এই নিশ্চয় বলিলাম যে, শত্ৰু যখন  
 আমার বিধেয়ের প্রতিশোধ দেনে সমর্থ  
 হইবে, তখনই সে আমার নিকট পুত্র্য হইতে  
 পারিবে। ইহাই আমার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা ॥ ৩০-৪৬

অন্য মহামুচ্যমতিঃ প্রজাপতি-

নুনং ভবান্তা চ শিবেন বক্ষিতঃ ॥ ৪৭

কায়েন বাচা মনসাপি যে জনাঃ

সমাজয়ন্তৌহ দতীমহেবরো ।

তে চাপি জানন্তি ন যৌ বিমোহিতো

জানাত্যসৌ ভৌ কথমেব মুচঃ ॥ ৪৮

বিজ্ঞেন কেনাপি জ্ঞেনন তৌ যদি

প্রণক্যতে জ্ঞাপয়িতুং কুধীর্জনাঃ ।

তত্তজ্জিহ্বেনে জগতৌহ কো জন-

স্তদা স মুক্তিং সমুপৈতি বা নৃষাং ॥ ৪৯

এবং বিচিন্ত্যৈব যযৌ নিকেতনং

ন কিস্কিহুক্ষা স মুনিঃ পুনস্তদা ।

দক্ষঃ স্বকীয়ঃ গৃহমাবিবেশ চ

হুংধেন নিবস্ত পুনঃপুনর্ধমে ॥ ৫০

ইতি জীমহাভাগবতে মহাপুরাণে দক্ষস্ত শিব-  
বিষেযো নাম পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মহাদেব বলিলেন,—মুনিবর দ্বীটি দক্ষের  
ঈদৃশ কথা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,  
অহো! এই দক্ষ প্রজাপতি নিতান্তই মুঢ়মতি ।  
এ, নিশ্চয়ই শিব ও শিবপত্নী কর্তৃক বক্ষিত  
হইয়াছে । ঐহারা বাক্য মন ও কায় দ্বারা  
সতী ও শিবের শরণাপন্ন হন, ঐহারাও  
যখন ঐহাদিগের প্রকৃততত্ত্ব জানিতে পারেন  
না, তখন এই মুঢ়মতি দক্ষ প্রজাপতি ঐহা-  
দিগের প্রকৃত স্বরূপ জানিবে কিরূপে? যদি  
কোন বিজ্ঞজন মুঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিকে প্রকৃত  
জানো করিয়া দিতে পারিতেন, তবে এই  
জগতে কোন্ অশস্ত্র জনই বা না মুক্তিলাভ  
করিবার অধিকারী হইতে পরিত? মুনিবর  
দ্বীটি এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই নিজ  
নিকেতনে প্রস্থান করিলেন । তিনি দক্ষকে  
আর কোনও কথাই কহিলেন না । এদিকে  
দক্ষ প্রজাপতিও হুংধনদ্বারে বারবার নিঃশ্বাস  
তাগ করিতে করিতে স্বীয় গৃহে পশ্চন্ন  
করিলেন । ৪৭—৫০ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

বর্তোহাধ্যায়ঃ

জীমহাদেব উবাচ ॥

অধাগুতে মলাদেবে হিমাদ্রেঃ প্রহরমমম ॥

সত্যা সার্বং ততঃ সর্বোদেবান্তত্র সমাগতাঃ ॥

মহর্ষয়স্তথায়াতা দেবপত্নীস্তথোরগাঃ ।

গন্ধর্বগণ সমায়াতাঃ কিরর্যচ সহস্রশঃ ॥ ২

গিরীশ্রবনিতাঃ মরুতনয়া মেনকাপি চ ।

সখীভিঃ সহিতায়াতা মুনিপত্নীস্তথাগতাঃ ॥ ৩

মুমূচুঃশ্রদশাঃ পুষ্পবৃষ্টিঃ পরমহর্ষিতাঃ ।

ননৃতুচ্চাপ্সরোমুখ্যা গন্ধর্বপত্নয়ো জন্তঃ ॥ ৪

যথাচারং ত্রিযচ্চকুর্ষুহোংসাহপুরঃসরম্ ।

প্রমথ্য হৃষ্টমনসঃ প্রাণেযুক্তো সতীশিবৌ ॥ ৫

ননৃতুঃ করবাদ্যঞ্চ চকুর্গানধ্বনিং তথা ।

অথ প্রণম্য দেবেশং সতীঞ্চ সুরসন্তমাঃ ॥ ৬

বিস্রষ্টান্তেন তে যাতাঃ স্বস্থস্থানং সুরাসন্তমাঃ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—এদিকে

দেবদেব সতীর সহিত হিমালয়শ্রেণীতে  
আগমন করিলে সমুদায় দেব, সমস্ত মহর্ষি  
ও যাবতীয় দেবপত্নীরা তথায় আগমন  
করিলেন । এতদ্বির শত শত সহস্র  
সহস্র গন্ধর্ব ও কিরর তথায় আগমন  
করিল । সখীগণ সহ হিমালয় পত্নী যেক-  
নন্দিনী মেনকা ও অন্তান্ত মুনিপত্নীগণও  
সেইস্থানে আসিলেন । দেবগণও প্রহরভয়ে  
পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন । প্রধান  
প্রধান অপ্সরোগণ নৃত্য ক্রীড়িতে লাগিল  
এবং গন্ধর্বপতিয়া গান আরম্ভ করিল ।  
ত্রীগণ মুখা উৎসাহে অগ্রসর হইয়া ত্রী-অস্ত্রদ্বারা  
প্রবৃত্ত হইল । প্রমথগণ হৃষ্টচিত্তে শিব ও  
সতীকে প্রণাম করিতে লাগিল । তাহারা  
কেহ কেহ নাচিতে লাগিল, কেহ কেহ  
করবাদ্য করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ কেহ  
গালবাদ্য আরম্ভ করিল । অনন্তর দেবদেব  
সতী ও শিবকে প্রণামান্তে ঐহাদেব অন্তর্জা  
লইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । দেবদেব

তথৈবাস্তে যুগ্মস্বীয় স্বানং পরমহর্ষিতঃ ॥ ৭ ॥  
 স্মিতম্ প্রযুগ্মং সর্বম্মেনাদ্যমুনিপুংসব ।  
 মেনা বিলোক্যচ্যবর্ণিতং সতীং পরমপুংসরীম্  
 চেতসা চিত্তকম্পিণ ধন্তাত্মা জননী তু যা ।  
 অহমেনাং সমাগত্য প্রত্যাহং কচিরিনকাম ॥ ১০ ॥  
 আরাধ্য পুত্রীভাবেন প্রার্থয়ামি ন সংশয়ঃ ।  
 এবং চিত্তয়মানা সা সতীং ত্রিজগদধিকাম্ ॥ ১১ ॥  
 বিস্মৃতা নো কণাচিহ্ন গিরিরাজন্ত গেহিনী ।  
 আগত্যাহুদিনঞ্চাপি সতীং শব্দরগেহিনীম্ ॥ ১২ ॥  
 প্রীতিং সংবর্দ্ধয়ামাস তস্তাঃ পরমভাবতঃ ।  
 অধৈকদা সমাগত্যো নন্দী বুদ্ধিমতাংবরঃ ॥ ১৩ ॥  
 দৃষ্ট্বাশ্চর্যচরো জ্ঞানী শিবভক্তিপরায়ণঃ ।  
 প্রণনাম মূহুশানং দণ্ডবৎ পতিতো ভূবি ॥ ১৪ ॥  
 স প্রাহ দেবদেবাহং দক্ষস্তাহুচরঃ প্রভো ।

গমন করিলে, অস্তান্ত সকলেও পরমহর্ষে  
 ব ব আবাসে প্রস্থিত হইলেন । ১—৭ ।  
 মেনকা প্রভৃতি যে সকল জীগণ আসিয়া-  
 ছিলেন, তাঁহারাও শিব-সতী সন্দর্শনাস্তে  
 যথাস্থানে গমন করিলেন । সতীর অপূর্ব  
 সৌন্দর্যরাশি অবলোকন করিয়া মেনকা মনে  
 মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই সতীর  
 জননী ধন্তা, তিনি নিশ্চয়ই মহাভাগ্যবতী ।  
 যা হউক আমি এইরূপে প্রত্যহই এখানে  
 আসিয়া সতীর আরাধনা ও সতীকে পুত্রী-  
 ভাবে প্রার্থনা করিব । সতীকে তিনি ত্রি-  
 বনজননী জ্ঞানে এইরূপ চিন্তা করিতে  
 করিতে একদিনও বিস্মৃতা হইলেন না ।  
 গিরিব্রাজগৃহিণী তখন হইতেই প্রতিদিন  
 আসিয়া গিরিশগেহিনীর কীর্তিসম্বর্দ্ধনা করিতে  
 লাগিলেন । তিনি পরমা প্রকৃতি জ্ঞানেই  
 সতীর কীর্তিসাধনায় রত হইলেন । অনন্তর  
 একদা দক্ষাহুচর সুরভিক্ষাঙ্কী নন্দী তথায়  
 আগমন করিলেন । নন্দী শিবভক্ত । তিনি  
 শিবতত্ত্ব জ্ঞানে বলিয়াই শিবকে ভক্তিভরে  
 হৃদলে দণ্ডবৎ প্রণত হইলেন এবং বলি-  
 লেন,—হে দেবদেব প্রভো ! আমি দক্ষের  
 একজন অহুচর । যে সা পুরুষ জানবলে

শিবো দধীচিষি প্রবেত্তঃ প্রভাববিদঃ স্বতঃ ॥ ১৪ ॥  
 ন মাং যোহয় দেবেশ শরণাগতবৎসল ।  
 জানামি হ্যং পরাঙ্গানং সাক্ষাৎ পরমপুরুষম্  
 সতীঞ্চ মূলং প্রকৃতিং সৃষ্টিহিত্যন্তকারিণীম্ ॥  
 এবমুক্তা মহাদেবঃ তস্তাহুগ্রহকারিণম্ ।  
 তুষ্টাব নন্দী পরয়া তস্ত্যা গদগদয়া গিরা ॥ ১৫ ॥  
 নন্দ্যুবাচ ।

স্বমাদিলোকানামং পরমপুরুষঃ সর্বজগতাং  
 বিধাতা সম্পাতা শিব বিলয়কর্তা স্বমপি চ ।  
 অমৈব ধ্যোপেতত্বমতি যুবকো বৃদ্ধ ইতি চ,  
 ত্র্যমেকং ব্রহ্ম ত্র্যমুদ্রবব নমামি বরদ ॥ ১৬ ॥  
 অচিন্ত্যং তে রূপং জিতশশিসমুহং হিমকটিং,  
 শশাঙ্কজিহ্বাজিমলমুখপঞ্চেকুটুরিম্ ।  
 সুরম্যোগ্যাসক্তাশ্চলমণিভূজজাভরণকং,  
 নমামি ব্রহ্মাদৈর্নামিতপদপঙ্কে কহুগুণম্ ॥ ১৭ ॥

৮

আপনার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন, সেই  
 বিশ্রিষি দধীচি মূনির আমি শিষ্য । হে শরণা-  
 গত বৎসল দেবদেব ! আমাকে আপনি  
 মোহিত করিবেন না । আমি আপনাকে  
 সাক্ষাৎ পরম পুরুষ পরমাঙ্গা বলিয়াই জানি ।  
 আর আপনার অঙ্কাজ সতী, তাঁহাকেও  
 আমি সৃষ্টিহিতিলয়কর্ত্রী মূলপ্রকৃতিরূপেই  
 জ্ঞাত আছি । নন্দী এই বলিয়া সেই ভক্ত-  
 বৎসল মহাদেবকে পরমভক্তি সহকারে  
 গদগদ বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন ।  
 ৮—১৭ নন্দী বলিলেন,—হে দেবদেব ! তুমিই  
 সমস্তের আদি । তুমি পরম পুরুষ । তুমি  
 শিবরূপে সমস্ত জগতের বিধান ও পালন  
 করিতেছ এবং তুমিই হররূপে সমস্ত সন্থার  
 করিয়া থাক । নিখিল ঐশ্বর্য তোমার করা-  
 যন্ত । তুমি কখনও যুবক, কখনও বৃদ্ধ এবং  
 তুমিই পরব্রহ্ম আখ্যায় অভিহিত । হে বরদ !  
 জগতে সুর নর প্রভৃতি যত কিছু জ্ঞানী  
 আছে, তৎসমস্তই তুমি । তোমার রূপ  
 চিন্তার অতীত । ভবদীর দেহপ্রীতি ভূষা-  
 ওত্ত ; যে প্রভায় শত শত শস্য পরাজিত ।  
 তোমার ললাটিকাকে অর্জুনের, পঞ্চবনের

স্বাঃ নিত্যং পরিপূজয়ন্তি তুমি যে গায়ন্তি  
নমস্মানি তে,  
মন্ত্রং বা প্রতিসঙ্গপতি সততঃ ভক্ত্যাপ্য-  
ভক্ত্যাথবা ।  
তেহপি স্বপদবায়ুপেত্য সততঃ স্বর্গে  
বসন্তে প্রভো,  
কো দীনেষু দয়াপরঃ পতুপতে স্বাঃ দেবদেবঃ  
বিনা ॥১১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নন্দিনৈবঃ স্তোত্রো দেবো মহেশঃ প্রাহ তুং মূনে  
কিস্তেহভিলষিতং নন্দিনু বৃশ্চ তৎ প্রদদামি তে  
নন্দুবাচ ।

সদা স্মরিকটস্থায়িদাসতাং জগদীশ্বর ।

স্তোত্রো যাচে যথা নিত্যমহুপল্যামি চক্ষুষা ॥ ২১

শিব উবাচ ।

যথা সম্প্রাচিতং বৎস ভবিষ্যতি তথা ক্রবম্ ।

প্রভাপটল চন্দ্রকান্তিবৎ মনোজ্ঞ এবং মৌলি  
দেশে অমল-মণিমণ্ডিত ভূজঙ্গের আভরণ ।  
ব্রহ্মাদি দেবগণ সতত ভবদৌর পাদপঙ্কজ  
বন্দনা করেন । হে দেবদেব ! আমিও  
আপনার পাদপদ্মে প্রণত হইলাম । যাহারা  
নিরন্ত আপনার অর্চনা, নামসমূহ কর্তন  
বা মন্ত্র জপ করে, হে প্রভো ! তাহাদিগের  
ভক্তি থাকুক বা না-ই থাকুক, তাহারাও  
আপনার সালোক্য প্রাপ্ত হইয়া অস্তে  
স্বর্গধামে উপনীত হইয়া থাকে । হে প্রভো  
পতুপতে ! তুমি দেবদেব ; তোমা ব্যতীত  
দীনজনসমূহে দয়ালু আর কে আছে?   
মহাদেব বলিলেন,—হে মূর্খে ! নন্দী মহে-  
শ্বরকে এইরূপ স্তব করিলে, তিনি তাহাকে  
বলিলেন,—হে নন্দিন ! তোমার অভিলষিত  
বিষয় বল । আমি তাহা তোমাকে প্রদান  
করিব । নন্দী বলিলেন,—হে জগদীশ্বর !  
আমি সতত আপনার নিকটে থাকিয়া দাসত্ব  
করিতে ইচ্ছা করি । আপনাকে নিত্য নয়ন-  
গোচর করিব, ইহাই আমার প্রার্থনা । শিব  
কহিলেন,—বৎস ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে

সদা স্মরিকটে বাসো নুনং তস্য ভবিষ্যতি ॥২২  
স্তোত্রোণানেন যে ভক্ত্যা স্তোযন্তি তুমি  
মানবাঃ ।

তোষাং ন বিদ্যতে কিঞ্চিদুর্ভিক্ষবনজয়ে ॥ ২৩  
মর্ন্তোহপি সূচিরং স্থিরা অস্তে যোক্ষমবাপুযুঃ  
সমেবাং প্রমথানাং মে ষ্ঠোষ্ঠী কৃদা মহামতে  
বসন্ত মৎপুত্রেন্দ্রিন্ ভক্তোহসি মম চ প্রিয়ঃ  
শ্রীমহাদেব উবাচ

এবং বরমহুপ্রাপ্য নন্দী প্রমথবৃন্দপঃ ।

বভূব মূনিশার্দ্দূল মহাদেবপ্রভাবতঃ ॥ ২৫

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে নন্দিনঃ

প্রমথাপিত্যলাভো নাম ষষ্ঠোঃ

অধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

আমি তোমাকে সেই বরই দান করিলাম ।  
তোমার প্রার্থনা নিশ্চয়ই পূর্ণ হইবে, তুমি  
সতত আমারই স্মরিকটে বাস করিবে ।  
তোমার কৃত এই স্তোত্র পাঠ করিয়া কৃতলে  
যে সকল মানব আমাকে স্তব করিবে, তাহা-  
দিগের কোনই অন্তত থাকিবে না ।  
তাহারা দীর্ঘ আয়ুষ্কাল ভোগ করিয়া অস্তে  
যোক্ষধামে উপনীত হইবে । আমার এই  
যে সকল প্রমথ অহুচর রঞ্চিত, তুমি  
ইহাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান হইয়া আমার  
এই পুরে বাস কর । হে নন্দিন ! তুমি  
আমার ভক্ত এবং প্রিয় । মহাদেব বলি-  
লেন,—মূনে ! নন্দী এইরূপ বর লাভ করিয়া  
দেবদেবের প্রসাদে প্রমথবৃন্দে অধি-  
নাযক হইয়া কৈলাসে বাস করিতে  
লাগিলেন । ১৭—২৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।



## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ শব্দঃ সত্যং প্রাপ্য ভৃগুঃ কামপ্রাপীভিতঃ ।  
 প্রথমাংশং ভগবান্ নন্দিনঞ্চ মহাবলম্ ॥ ১  
 প্রমথ্য যুগ্মেতস্মাৎ স্থলাৎ কিঞ্চিৎ সুদূরতঃ ।  
 কুলতাবস্থিতিং নীজং মা চিরং মুমু শাসনাৎ ॥ ২  
 যদা যুযান্ অরিয্যামি তদানান্ততঃ মেহস্তিকম্ ।  
 ন মমাজ্ঞাং বিনা কোহপি সমাদ্যাতু কদাচন ॥ ৩  
 ইতি শতোক্টিঃ কুল প্রমথ্যঃ সৰ্ব্ব এব তে ।  
 মহেশসম্মিথিং ত্যক্তা স্থিতাঃ কিঞ্চিৎ সুদূরতঃ ॥ ৪  
 ততঃ সুনির্জনে তস্মিন্ সত্য্য সাক্ষিঃ মহেশ্বরঃ  
 যথাভিলষিতং রেমে দিনরাত্র্যং মহানুভবঃ ॥ ৫  
 আনীয় বনপুষ্পানি মালাং নির্দ্রাণ্য শোভনাম্ ।  
 দৃষ্টা সত্যীং কোতুকেন কদাচিৎ স দদর্শ হ ॥ ৬  
 কদাচিৎ প্রেমভাবেন যুগ্মং ফলানুভোগ্যমম্ ।  
 পাণিনি মনুজ্ঞে শ্বেন কচিরং পরমাদৃতঃ ॥ ৭

## সপ্তম অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—অনন্তর শব্দ সত্যকে  
 পাইয়া সাতিশয় কামপীড়িত হইয়া উঠিলেন ।  
 তিনি প্রমথ গগণকে এবং তাহাদিগের অধি-  
 নায়ক নন্দীকে ডাকিয়া বলিলেন,—হে  
 প্রমথগণ! তোমরা এ স্থান হইতে কিঞ্চিৎ  
 দূরে গিয়া অবস্থান কর । আমার আদেশ  
 পাগনে বিলম্ব করিও না ; যাও, যখন আমি  
 স্মরণ করিব, তখনই আবার আমার কাছে  
 আসিতে পারিবে । আমার আজ্ঞা ব্যতীত  
 কেহই কখনও আসিতে পারিবে না । মহে-  
 শের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রমথগণ  
 সকলেই তাহার সন্নিধি পরিত্যাগপূর্বক  
 কিঞ্চিৎ দূরে গিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।  
 অনন্তর মহেশ্বর সেই নির্জনে প্রদেশে সত্যীর  
 সহিত ইচ্ছানুসারে রমণ করিতে লাগিলেন ।  
 তিনি কোনও কোনও দিন রাশি হাশি পুষ্প  
 সংগ্রহ করিয়া আনিয়া মালা নির্দ্রাণপূর্বক  
 কোতুকবশে নন্দরী সত্যীর করে অর্পণ করেন,  
 কখনও বা প্রেমভবে স্বীয় পানি, দ্বারা সত্যীর

কদাচিদৃগবহরে রেমে কদাচিৎ পুষ্পকাননে ।  
 কদাচিৎ সরসাং তীরে রেমেহস্তিকমিতং যথা  
 দৃষ্টিং ব্যাপরয়ামাস নন্তজ্ঞ কণমধশি ।  
 বিনা সত্যীং মহাদেবঃ সত্যী চাপি শিবং বিনা ॥  
 কদাচিৎ প্রমথো সত্য্য কৈলাসে স মহেশ্বরঃ ।  
 কদাচিৎ মেকপৃষ্ঠে চ কদাচিদ্যম্বরোপরি ॥ ১০  
 কণাক্ষমপি তত্যাগ ন সত্যীং পরমেশ্বরঃ ।  
 প্রমথো যত্র কুত্রাপি পুনঃ সত্য্য মহাগিরেঃ ॥ ১১  
 প্রস্থং হিমবতঃ শব্দঃ সমায়াতি শ্র নারদ ।  
 সত্য্য বিহরম্মাণোহগৌ স্তম্ববর্ষসহস্রকম্ ॥ ১২  
 দিনং বা রজনীং বাপি জ্ঞাতবান্ স মহামতে ।  
 এবং হিমবতঃ প্রস্থে সত্যী ত্রৈলোক্যমোহিনী  
 সমাস্থিতা মহাদেবঃ বিমোহ নিজয়াময়া ॥ ১৩  
 মেনকা সময়ং জ্ঞাত্বা গম্বা চান্দ্রদিনং সত্যীম্ ॥ ১৪

প্রমুখ পঙ্কজনিত সুন্দর মুখখানি মুছাইয়া  
 দেন, কখনও কখনও গিরিগুহায়, কখনও বা  
 পুষ্পকাননে, এবং কখনও তা সগোবরতীরে  
 থাকিয়া সত্যী সহ রমণ করেন । মহেশ্বর  
 সত্যী ভিন্ন এবং সত্যীও মহেশ্বর ভিন্ন কণ-  
 কালের জন্তও অন্ততঃ দৃষ্টি, সন্ধান করেন  
 না । মহাদেব কদাচিৎ সত্যী সহ কৈলাসে,  
 কদাচিৎ মেকপৃষ্ঠে এবং কখনও কখনও  
 মন্দরোপরি ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।  
 পরমেশ্বর কণাক্ষের জন্তও সত্যী বিচ্ছেদ  
 সহনে অক্ষম হইয়া উঠিলেন । তিনি সত্যীর  
 সহিত যে কোনও রমণীয় স্থানেই ইচ্ছানুসারে  
 গমন করিতে লাগিলেন ! হে নারদ !  
 শব্দ এইভাবে বানা রম্য স্থানে বিহার  
 করিয়া পুনরায় হিমালয়ের প্রস্থে আগমন  
 করিলেন । দশ সহস্র বর্ষকাল সত্যীর সহিত  
 শব্দর বিবাহ হইয়াছে, এই সুদীর্ঘ কাল  
 সত্যীসহ বিহার করিতে করিতে তাহার  
 দিব্যরাজ কিছুই জ্ঞান রহিল না । এইরূপে  
 ত্রৈলোক্যমোহিনী সত্যী মহাদেবকে নিজ  
 মায়ার বিমোহিত করিয়া হিমালয়পৃষ্ঠে বাস  
 করিতেছিলেন ১১-১৩ ॥ এরিকৈ মেনকা সময়-  
 মত প্রায় ঐতিহাসিকই সত্যীর নিকট গিয়া

পুত্রীজন্মের সততঃ প্রার্থনায় তত্ত্বিতঃ ।  
 ব্রতঃ চক্ষুর চারতঃ মহাষ্টম্যায় উপোষিতঃ ॥ ১৫  
 বর্ষঃ ধারয় নিত্যষ্টম্যায় সম্পূজ্য হরগেহিনীম্  
 পুনর্দেবীঃ মহাষ্টম্যায় সম্পূজ্য বিধিবন্ধুনে ॥  
 উপোষিতা ব্রতঃ পূর্ণ চকার গিরিগেহিনী ।  
 ততঃ প্রসন্ন কুন্ডা তু সতী শঙ্করগেহিনী ॥ ১৭  
 অঙ্গীচুক্ষে ভবিষ্যামি কুতা ভব ন সংশয় ।  
 এবং ততঃ বচঃ কুন্ডা যেনকা হৃষ্টমানসা ॥ ১৮  
 সত্যসাহসিকশিখঃ দেবীঃ সংস্থিতা গিরিমন্দিরে ।  
 দক্ষশাহুফিনঃ শঙ্কুঃ নিমিষাসৌ বিনোহিতে ॥  
 শঙ্কুচাপি ন যেনে তং সত্যসত্যেন নারদ ।  
 অঙ্গীতিরেবঃ সমস্তং তয়োঃকোভয়মভুজ ॥ ২০  
 শিবদক্ষপ্রজাপত্যোত্তোরতীব মুনিসত্ত্বর ।  
 অর্থেকলা সমাগত্য নারদো ব্রহ্মণঃ কুতঃ ॥ ২১  
 প্রোবাচ বচনঃ দক্ষঃ প্রজাপতিমিদং ব্রুনে ।  
 প্রজাপতে স্বয়ং নিত্যং নিমন্তু তব্রহ্মহেবরঃ ॥

ভাঁহাকে পুত্রীরূপে পাইবার প্রার্থনাজানাইতে লাগিলেন। তিনি মহাষ্টম্যাদিনে উপবাস করিয়া হরগেহিনীর পূজা ও যথাবিধি একবর্ষ যাবৎ ব্রত পালনাতে পুনরায় মহাষ্টম্যাদিনে ভাঁহার পূজা করিলেন। এইরূপে গিরিপত্নী উপবাস করিয়া ভাঁহার সেই ব্রত সাধু করিলেন। অনন্তর শঙ্করী প্রসন্ন হইয়া যেনকার কন্যা হইবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। যেনকা সতীর তাদৃশ অঙ্গীকার-বাক্য শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে দিব্যরাত্র সতীর ধ্যান করিতে করিতে গিরিবৃহৎ বাস করিতে লাগিলেন। এদিকে দক্ষ প্রজাপতি মোহ বশে প্রায় প্রতিদিনই শিবনিন্দা করিতে থাকিলেন। \*হে নারদ! এদিকে শঙ্কু ও ভাঁহাকে বশুর্ভোগ্য সম্বাদন করেন না। এইরূপে ভাঁহাভিগের বশুর্ভ ও জামাতার ক্রোধে পরস্পর আত্মকিক অঙ্গীতি বর্জিত হইতে লাগিল। এই সময় একদিন ব্রহ্ম-পুত্র নারদ, দক্ষ প্রজাপতির নিকট গিয়া বলিলেন,—হে প্রজাপতে! আপনি নিমন্তু শিবনিন্দা করেন, এইজন্য তিনি আপনার

তেন ক্রোধঃ স চ যথা কল্পমিচ্ছতি/তদ্বৎ ॥  
 নুনং সমেত্য ভবতঃ পুংঃ কৃতগণৈঃ সহ ॥ ২৩  
 ভস্মাহিবর্ষণঃ কন্যা সঙ্কলং নাশয়িষ্যতি ।  
 ব্রহ্মহুবিবেদিতঃ কৃত্যু ন প্রবর্তঃ কদাচন ॥  
 উপায়ঃ মজ্জিতঃ সার্বঃ মজ্জিতঃ বিচক্ৰণৈঃ ।  
 ইত্যুৎকাকাশমার্গেণ স যযৌ নিজমালম্ব ॥ ২৫  
 দক্ষোহপি মজ্জিতঃ সর্গানাহুয়েদমভাবত ।  
 যুগন্ত মজ্জিতঃ সর্বৈঃ মমৈব হিতকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ২৬  
 চেষ্টিতঃ মধিপক্ষেণ ন কেনাপ্যবধীয়তে ।  
 অদ্য মাং নারদঃ প্রাহ মহর্ষিঃ সমুপেত্য ইব ॥  
 মৎপুত্রে শিব আগত্য সর্বৈর্ভূতগণৈঃ সহ ।  
 বর্ষঃ ভস্মাহিবর্ষণানাং করিষ্যতি ন দ্যুশম্ ॥  
 তদত্র যদবিধেয়ং হি সাম্প্রতং ক্রত ত্বয়ম ॥ ২৮

প্রতি যেরূপ আচরণ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শুদ্ধন শিব ও ভাঁহার অমৃতচর প্রমথগণের সহিত আপনার পুরে আগমনপূর্বক তথ্য অস্থি প্রভৃতি বর্ষণ করিবেন এবং এই পুরীর যাবতীয় শুভ-শাস্তি বিনষ্ট করিয়া দিবেন। আমি এই কথা শুনিয়াছি। তাই স্নেহবশে আপ-  
 নার নিকট ব্যক্ত করিলাম। দেখিবেন,—  
 আপনি যেন ইহা আর কোথাও প্রকাশ না করেন। আপনি বিচক্ৰণ মজ্জিবর্গের সহিত মজ্জণ করিয়া এ সম্বন্ধে উপায় নির্দ্ধাণ করুন। নারদ এই কথা বলিয়া অ'কাশপথে নিজালয়ে প্রস্থান করিলেন। এদিকে দক্ষ প্রজাপতি তদগোই মজ্জিবর্গকে আশঙ্কন করিয়া বলিলেন,—মজ্জিগণ! আপনাদের সর্বলোকে আমার হিতাকাঙ্ক্ষী। পরন্তু আপনাদের জানেন না যে, আমার কোনও শত্রু আমার প্রতি যেরূপ আচরণ করিতে উদ্যত হইয়াছে। আমি নারদের মুখে তাহা সমস্তই শুনিয়াছি। মহর্ষি অদ্য এখানে আসিয়া বলিয়া গেলেন যে, শিব ভাঁহার অমৃতচর কৃতবর্গের সহিত আমার পুরে আসিয়া তথ্য অস্থি ও বস্ত্র বর্ষণ করিবেন। এই কথা নিশ্চয় জানা গিয়াছে। এক্ষণে

ইতি দক্ষবচঃ । কৃষ্ণা যজ্ঞিণঃ সৰ্ব্ব এব তে ।

উচুস্তঃ বচনকেন ভয়ত্রস্তা মহায়ুনে ॥ ২৯

যজ্ঞিণ উচুঃ ।

শিবেন দেবদেবৈন কথং যবং ক রয়াতে ।

অমৃত কারণং নৈব চীশাভিরভিলক্ষতে ॥ ৩০

যন্ত বুদ্ধিমতাঃ শ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিদাঃ ।

আজ্ঞাপয় যথা যুক্তং ততো ভজং বিবিচ্যাতে ॥

দক্ষ উবাচ ।

অহং যজ্ঞং করিষ্যামি সৰ্ব্বানাহুয় দৈবতান্ ।

বিনা ঈশানসংবাসং শিবং ভূতগণাধিপম্ ॥ ৩১

বিষ্ণুং যজ্ঞেশ্বরং দেবং সৰ্ব্ববিদ্যনিবাকম্ ।

অশ্বপতিং যজ্ঞেশ্বরং পরিকল্প্য প্রযত্নতঃ ॥ ৩২

এবং পুণ্যক্রিয়াশ্চে কৃতে ভূতপতিঃ শিবঃ ।

কথমায়াস্ততি পূরং পুণ্যকৰ্ম্মযুতং মম ॥ ৩৩

ত্রীমহাদেব উবাচ ।

অধোভূত্বতি দক্ষে তু ভয়াৎ তে যজ্ঞিণস্তদা ।

ইহার যাথা প্রতিবিধান হইতে পারে, তাহা  
সম্বন্ধ আপনারা আমাকে বলুন । ১৪—২০ ।

হে মহায়ুনে ! দক্ষের এই কথা শুনিয়া যজ্ঞি-

গণ ভীতিবিহীন হইয়া একবাক্যে বলিলেন,

—শিব দেবদেব, তিনি কেমন করিয়া ইহা

করিবেন ? একথা একবারেই অসম্ভব

বলিয়া মনে হয় । শিব দ্বারা যে কোনও

দ্রুত কৰ্ম্ম অসম্ভব হইবে, ইহা ত আমা-

দিগের ধারণা হয় না । তবে আপনি

শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিমান, এবং সৰ্ব্বশাস্ত্রে পারদর্শী ।

আপনি যেরূপ উপযুক্ত মনে করেন, বলুন,

তারপর আমরা সে সম্বন্ধে ভাল মন্দ বিবে-

চনা করিয়া দেখি । দক্ষ বলিলেন,—আমি

হিঁক করিয়াছি, সমস্ত দেবসমাজ নিমন্ত্রণ

করিয়া এক যজ্ঞাহুতন করিব । সেই

যজ্ঞে ভূতপতি ঈশানেশ্বরকে শিবকে নিমন্ত্রণ

করিব না । সৰ্ব্ববিদ্যবিশাশন যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুকে

যজ্ঞরক্ষার জন্ত নিযুক্ত করি। এইরূপে

যদি পুণ্যকাৰ্য্য আরম্ভ করি, তাহা হইলে

আর সেই ভূতপতি শিব কি করিয়া আমার

পূরে আসিবে ? দক্ষ এই কথা কহিলে

ভজ্যমেতমহারীজ্ঞেভ্যমুচুঃ প্রজাপতিম্ ॥ ৩৪

ততঃ প্রজাপতিগৰ্ভা কৌরোদতটমাস্থিতঃ ।

বিষ্ণুং সম্ভার্য্যামাস যজ্ঞরক্ষণকারণাৎ ॥ ৩৫

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ বিষ্ণুঃ পরমপুরুষঃ ।

মথসংরক্ষণার্থায় স্বয়ং প্রাধাচ্চ তৎপূরম্ ॥ ৩৬

তত আহুতবান্ দক্ষো দেবানিস্রপূরোগমান্ ।

ব্রহ্মাণং মথদেবযান্ ব্রহ্মর্ষীংশ্চ মহোরগান্ ॥ ৩৭

সিদ্ধান্ যক্ষাংশ্চ গন্ধৰ্ব্বান্ পিতৃন দৈত্যান্শ্চ

কিন্নরান্ ।

অব্রীংশ্চ পক্ষীনাহুতপ্তশ্চিন্ যজ্ঞমহোৎসবে ।

বিষেবাধর্জিত্যঃ শঙ্কুভূতংপত্নী চপিতী যুনে ।

সৰ্ব্বান্তান্ কথয়ামাস মম যজ্ঞমহোৎসবে ॥ ৩৮

ময়া শিবজ্ঞানাহুতঃ সতী নাপি শিবপ্রিয়া ।

অত্র যে মাগমিষ্যন্তি তে স্ম্যর্ভাগবহিকৃতাঃ ॥ ৩৯

নারায়ণস্ত ভগবানাদিঃ পরমপুরুষঃ ।

রক্ষার্থং মম যজ্ঞস্য স্বয়মেব সমাগতঃ ॥ ৪০

ভীত ত্রস্ত যজ্ঞিগণ বলিলেন,—মহারাজ !

আপনার এই প্রস্তাব অতি উত্তম হইয়াছে ।

অনন্তর দক্ষপ্রজাপতি কীরসাগরের তীরে

গমন করিলেন । তথায় ভগবান্ বিষ্ণু

ছিলেন, যজ্ঞরক্ষা করিবার জন্ত দক্ষ

ভাঁহাকে প্রার্থনা করিলেন । ভগবান্ পরম

পুরুষ বিষ্ণু দক্ষের প্রার্থনায় প্রসন্ন হইয়া

যজ্ঞরক্ষার্থ স্বয়ং দক্ষালয়ে যাইতে প্রীতশ্চ

হইলেন । অতঃপর দক্ষ তদায় যজ্ঞমহোৎ-

সবে ইন্দ্রাদি দেববৃন্দকে আহ্বান করিলেন ।

ভীতর আরও অনেকে তথায় স্নাহত হই-

লেন । কিন্তু বিবেচনায় ভয়ানক শিব

ও কল্পা সতীকে দক্ষ নিমন্ত্রণ করিলেন না,

তিনি সন্ততঃ সকলকেই বলিতে লাগিলেন,

আমার যজ্ঞমহোৎসবে আমি শিবকেও

নিমন্ত্রণ করি নাই এবং তাহার সহধর্ম্মিণী

প্রিয়তমা সতীরও এখানে আহ্বান হয় নাই ।

এ দুইজন ভিন্ন আমি আর সকলকেই

নিমন্ত্রণ করিয়াছি । একেজেরে যিনি না আসি-

বেন, ভাঁহাকে আর যজ্ঞের ভাগ দেওয়া হইবে

না । ২১—৪১ । ভগবান্ আদি পুরুষ নারায়ণ

তস্মাৎ ত্যক্তভয়াঃ সর্বের সমাগতম্ভূত মন্থয়ে ।  
এবং তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ভীতা এব সুরাহয়ঃ ॥৪৩  
শিবশূন্ত মপি সভামাগতাঃ সর্ব এব হি ।  
বিক্রম সমাগতঃ শ্রদ্ধা যজ্ঞরক্ষণতৎপরম্ ॥৪৪  
নিভীতাঃ সকলা আসন্ দেবাশ্চাক্ষেহপি  
শঙ্করাৎ ।  
অদিত্যাধ্যাত্মাঃ সূতাঃ সর্বাঃ সমামৌষ বিনা  
সভীম্ ॥৪৫

বহ্নালঙ্কারনিচয়ৈস্তোষয়ামাস সাদরঃ ।  
মহাজিসদৃশং চক্রে পুণ্ড্রনাং সঙ্কয়ং যুনে ॥৪৬  
পয়োদধিস্বত্বাদীনাম্ মহানদ্যঃ প্রকল্পিতঃ ।  
তথাক্তদ যন্তু যজ্ঞার্থং দ্রব্যং তেষাঞ্চ সঙ্কয় ॥৪৭  
দ্রব্যপাণং সাগরসমমন্তেষাং গিরিগা সমম্ ।  
চক্রে প্রজাপতির্দিকন্ততো যজ্ঞঃ প্রবর্তত ॥৪৮  
বসুধাভূৎ স্বয়ং বেদী স্বয়ং কুণ্ডে হত্যাশনঃ ।

আমার যজ্ঞরক্ষার্থ স্বয়ং সমাগত হইয়াছেন,  
অতএব আপনাদি সকলেই নির্ভয়ে মদীয়  
যজ্ঞোৎসবে আগমন করুন। দক্ষের বাক্য  
শুনিয়া দেবগণ ভীত হইলেন। কিন্তু শেষে  
সেই শিবহীন-যজ্ঞসভায় সকলেই আগমন  
করিলেন, বিশেষতঃ ভীহার্য্য যেমন শুনিলেন  
যে, বিষ্ণু স্বয়ং যজ্ঞরক্ষায় তৎপর হইয়াছেন,  
তখন আর শঙ্কর হইতে ভীতাদিগের ভয়  
রহিল না। মিস্ত্রিত দেব, কি দানব, কি  
অস্ত্রান্ত ব্যক্তিবর্গ, সকলেই সভায় আসিয়া  
যোগদান করিলেন। প্রজাপতি সভা ব্যতীত  
আর সমস্ত কতাকেই নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া  
বিবিধ বহ্নালঙ্কার দ্বারা ভীতাদিগকে পরিতুষ্ট  
করিলেন। হে যুনে! প্রজাপতি দক্ষ যজ্ঞ-  
দর্শনার্থ সমাগত ব্যক্তিবর্গের পানভোজ-  
নার্থ কোথাও পূর্ণপর্কত, কোথাও মিঠার-  
পর্কত, কোথাও ঘৃতকুলা, কোথাও মধুকুলা  
ইত্যাদিরূপে বহুবিধ সুখাদ্য সুপেয় দ্রব্যাদি  
ঐচ্ছুর পরিমাণে আয়োজন করিয়া রাখিয়া-  
ছেন। এইরূপে দক্ষ প্রজাপতির যজ্ঞ  
আরম্ভ হইল। এই যজ্ঞে স্বয়ং বসুধা বেদী  
হইলেন। হত্যাশন স্বয়ং কুণ্ডমধ্যে আসিয়া

প্রজ্ঞালোজ্জলশিখো বিধুমৌষ্মিনিসত্তম ॥৪৯  
ব্রহ্মকর্ষণি বৃক্ষত স্বয়ং ব্রহ্মা বভূব হ ।  
অষ্টাশীতিসহস্রাণি জুহ্বতি স্বপুবেহিতাঃ ৫০  
চতুঃষষ্টিসহস্রাণি চোদগাতাঃ ক্রকল্পিতাঃ ।  
শিষ্যাঃ ঋষয়শ্চাক্ষে বহুবো মুনিসত্তম ॥৫১  
বেদপাঠিনিমুক্তাশ্চ সমাসংকল্প বৈ মথৈ ।  
স্বয়ং যজ্ঞঃ সমায়াতস্তত্র বেদ্যাং মহমন্তে ॥৫২  
নারায়ণশ্চ ভগবানিনাদিঃ পরমপুরুষঃ ।  
যজ্ঞসংরক্ষকশ্বাসীজগতাং রক্ষকঃ স্বয়ম্ ॥৫৩  
এবং প্রবর্তে যজ্ঞে তু দধীচির্জানিনাংস্বরঃ ।  
অদৃষ্টা শিবমেবেকং দক্ষমাহ মহামতিঃ ॥৫৪  
দধীচির্বাচ ।

প্রজাপতে মহাপ্রাজ্ঞ যজ্ঞোহয়ং যাদুশস্যয়া ।  
ক্রিয়তে ন কদাপ্যেবং ভূতবান ন ভবিষ্যতি ॥  
যত্রৈতে ত্রিদেশাঃ সর্বের সমাগতা স্বয়ং স্বয়ম্ ।  
গৃহীত চাহতিং সাক্ষাৎ প্রহৃষ্টা নিজভাগতঃ ॥  
প্রাণিনঃ সর্ব এবাশ্চ দৃষ্টান্তে বৈ সমাগতাঃ ।

নিধুম শিখা প্রসারিত করিয়া প্রজ্জলিত  
হইতে লাগিলেন। স্বয়ং ব্রহ্মা এই যজ্ঞের  
ব্রহ্মকর্ষণে ব্রতী হইলেন। অষ্টাশীতি সহস্র  
হোতা ও চতুঃষষ্টিসহস্র উদগাতা এই যজ্ঞে  
স্ব স্ব কণ্ঠে নিযুক্ত হইলেন। ইহা ভিন্ন  
শিষ্যাগণ সহ আরও বহুসংখ্যক ঋষি বেদ-  
পাঠে ব্রতী হইলেন। হে মহামতে! যজ্ঞাধি-  
ষ্ঠাতা দেব স্বয়ং তথায় আবির্ভূত হইলেন।  
জগৎপাত পরম পুরুষ বিষ্ণু সেই যজ্ঞরক্ষার্থ  
স্বীয় আসন গ্রহণ করিলেন। ৪২—৫৩। এই-  
রূপে দক্ষের যজ্ঞ ব্যাপার আরম্ভ হইল।  
এদিকে জ্ঞানিবার দধীচি মুনি সেই যজ্ঞসভায়  
আগমন করিলেন। তিনি শিব ভিন্ন আর  
সমস্তকেই তথায় সমাগত দেখিয়া দক্ষ প্রজা-  
পতিকে বলিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ প্রজাপতে!  
আপনি যেক্রপ যজ্ঞাহ্বান করিতে আরম্ভ  
করিয়াছেন, একরূপ যজ্ঞ কেহই কখনও  
করিতে পারে না এবং কখনও হয় নাই ও  
হইবেও না। এ যজ্ঞে দেবগণ স্বয়ং আগমন-  
পূর্বক দৃষ্টান্তে স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিতে

কৃত্ততে ন কথং । ১৭ ত্রিংশদশানামবীক্ষতঃ । ৬৭

দক্ষ উবাচ ।

ন যদা স সমাহুতো যজ্ঞেহস্মিন্ মুনিসত্তম ।

কাপালিকভয়াংগোপানর্হন্তে ন বহেশিতুঃ । ৬৮

দধীচিকুবাচ ।

যথা বিবিধরত্নেন দেহঃ সংকুরিতোহপি চ ।

ন শোভতে জীবহীনো সর্বথাপি প্রজাপতে ।

তথেষ্বরং বিনা যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধানমিব কৃত্ততে । ৬৯

দক্ষ উবাচ ।

স্বং কেন বা সমাহুতঃ কথমাগতবাংসি ।

পৃষ্ঠিষ্ঠং কেন বা হৃষ্ট যদেবং বলসি বিজ্ঞ । ৭০

দধীচিকুবাচ ।

আহুতো বাণ্যনাহুতস্বাহং তব হৃদ্যথে ।

পুণোষি যদি যথাক্যং তদাহর্য সদাশিবম্ । ৭১

বিনা তেন কৃত্তো যজ্ঞঃ কদাচিৎ কলপ্রদঃ । ৭২

ব্যাংগরহিতং বাক্যং ক্রান্তহীনো যথা বিজ্ঞঃ ।

গন্ধাহীনো যথা দেশভাষা যজ্ঞঃ শিবং বিনা । ৭৩

পতিহীনো যথা নারী পুত্রহীনো যথা পৃথী ।

যথা কাঙ্ক্ষা নির্ধনানাং তথা যজ্ঞঃ শিবং বিনা ।

দর্ভহীনো যথা সন্ধ্যা তিলশূন্যস্ত উর্ণশিখা ।

যথা হোমো হবির্হীনস্তথা হীনশ্চ শঙ্কনা । ৭৪

দক্ষ উবাচ ।

সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যো যজ্ঞায়ঃ ভগবান্ হরিঃ ।

স্বয়ং যজ্ঞঃ পুমানত্র সর্মায়াতো জগৎপতিঃ । ৭৫

তত্র কিং শঙ্কনা তেন মহামঙ্গলমূর্তিনা । ৭৬

দধীচিকুবাচ ।

যো বিষ্ণুঃ স মহাদেবঃ শিবো নাতার্যণঃ স্বয়ম্ ।

নানয়োবিদ্যাতে ভেদঃ কদাচিদপি কুত্রচিৎ ।

একং বিনিব্ধতে যঃ স স্বয়মেব বিনিব্ধতে ।

একং বিশ্বস্তমপ্যে ন প্রসন্নঃ কদীচন । ৭৭

শিবাপমানমবিচ্ছন্ ক্রিয়তে বহুয়া মনঃ ।

এতেন শঙ্কুঃ সংকুঙ্কো যজ্ঞঃ তে নাশয়িষ্যতি ।

ছেন । সর্বপ্রাণীকেই এখানে সমাগত দেখি-

ত্বেছি, কিন্তু ত্রিংশদশাধিপতি শঙ্কুকে কেন এ

যজ্ঞে দেখিতেছি না ? দক্ষ বলিলেন,—হে

মুনিস্বর ! আমার এই যজ্ঞে আমি শঙ্কুকে

নিমন্ত্রণ করি নাই ; সে কাপালিক বলিয়া

তাঁহাকে আমি যজ্ঞে পূজা বলিয়াও মনে

করি না । দধীচি বলিলেন,—হে প্রজাপতে !

যেমন বিবিধ রত্নে দেহ অসংজ্ঞিত হইলেও

একমাত্র জীব ভিন্ন তাহার শোভা হয় না,

সেইরূপ জ্ঞান ভিন্ন আপনায় এই যজ্ঞ শোভা

পাইতেছে না, প্রত্যুত ইহা শ্রাদ্ধানক্ষেত্রের

স্তায় হৃষ্ট হইতেছে । দক্ষ বলিলেন,—ওরে

হৃষ্ট বিজ্ঞ ! কে তোরে আহ্বান করিয়াছে,

কেন তুমি আসিয়াছিস—কেই বা তেঁকে

জিজ্ঞাসা করিতেছে যে, তুমি এমন কথা

বলিতেছিস ? দধীচি বলিলেন,—তোমার

এই কথাকে তুমি আমাকে আহার্য্যন কর

আর না-ই কর, যদি মঙ্গল চাও তবে আমার

কথা শুন—সদাশিবকে আহ্বান কর । সেই

সদাশিব ব্যতীত যজ্ঞহীন করিলে উবা-

কখনও কলপ্রদ হইবে না । যেমন অর্ঘ্যহীন

বাক্য, ক্রান্তহীন ব্রাহ্মণ ও গন্ধাহীন দেশ,

শিবহীন যজ্ঞও সেইরূপ । যেমন পতিহীন,

নারী, পুত্রহীন পৃথী ও ধনহীনের কামনা,

শিবহীন যজ্ঞও সেইরূপ ; যেমন দর্ভহীন

সন্ধ্যা, তিলহীন এবং শূন্যহীন হোম,

শঙ্কুহীন যজ্ঞও তজ্জপ । দক্ষ বলিলেন,—

এই সর্বমঙ্গলমঙ্গল্য স্বয়ং যজ্ঞপুরুষ জগৎ-

পতি ভগবান্ হরি বেধানে আসিয়াছেন,

সেখানে অতি অমঙ্গল মূর্তি শঙ্কু দ্বারা প্রয়ো-

জ্ঞন কি ? দধীচি বলিলেন,—যিনি বিষ্ণু,

তিনিই মহাদেব, যিনি শিব তিনিই স্বয়ং

নাটার্য্যণ । ইহাদিগের উভয়ের মধ্যে কদাচিৎ

কোন ভেদ নাই । ইহাদিগের উভয়ের মধ্যে

একজনকে নিন্দা করিলে, উভয়কেই নিন্দা

করা হয় এবং একজনকে ঘেঁষ

অপর জন কখনও প্রসন্ন হইবে না ।

শিবের স্মরণ্যান করিবার আশয়ে, এই যে

যজ্ঞাহুত করিতেছে, ইহাতে শঙ্কু ক্রান্ত হইয়া

ভোমার এই যজ্ঞ ধ্বংস করিবেন । ৭৪—৭৯

দক্ষ উবাচ ।

সর্বত্র জগতো গোষ্ঠা যত্র গোষ্ঠা জনাধিনঃ  
তত্র ঋশানসংবাসী শঙ্কুস্ত কিং করিষ্যতি ॥১২॥  
যদি চার্য্যতি মদ্বজ্ঞে প্রেতভূমিপ্রিয়ঃ শিবঃ ।  
তদা বিষ্ণুঃ স্বচক্রেণ বারিষ্যতি তে শিবম্ ॥১৩॥  
দধীচিকবাচ ।

ভবানুশো ন যুতোহয়ং ভগবান্ পুরুষোহব্যয়ঃ  
যেভাশ্বনা স্বয়ং বুদ্ধং করিষ্যতি বিমোহিতঃ ।  
বদন্য দৃষ্টতে বিষ্ণু রক্ষার্থং সন্থাগতঃ ।  
যথা রক্ষিষ্যতি মখং চক্ষুষা জ্ঞক্যসেতচিরাৎ ॥১৪॥  
ঈমহাদেব উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ ক্রত্বা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ।  
দক্ষঃ স্বকীয়ানাংহেদমিমং দূরয় দূরয় ॥ ১৬ ॥  
দধীচিরপি তৎপ্রাথ প্রহসমুনিপুংসবম্ ।  
কিং মাং দূরয়সে যুত দূরীকৃতোহসি মঙ্গলাৎ ॥  
শিবস্ত ক্রোধকো দণ্ডঃ পতিষ্যত্যচিরেণ তু ।

দক্ষ বলিলেন,—যেখানে জগৎপাতা স্বয়ং  
জনাধিন যজ্ঞরক্ষায় নিযুক্ত, সেখানে একটা  
ঋশানবাসী শঙ্কু আমার কি করিতে পারিবে ?  
যদি সেই প্রেতভূমিপ্রিয় শিব মদীয় যজ্ঞ-  
ক্ষেত্রে আগমন করে, তাহা হইলে বিষ্ণু  
তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ বীর চক্র দ্বারা দূরীকৃত  
করিয়া দিবেন । দধীচি বলিলেন,—এই অব্যয়  
পুরুষ ভগবান্ তোমার স্তায় মূৰ্খ নহেন যে,  
তোমার এই যজ্ঞরক্ষার্থ ইনি মোহক্রমে  
শিবের সহিত যুদ্ধ করিবেন । তুমি দেখিতেছ,  
তোমার যজ্ঞরক্ষার্থ বিষ্ণু আগমন করিয়া-  
ছেন ; কিন্তু ইনি এই যজ্ঞ ক্ষয় প্রকার রক্ষা  
করিবেন, তাহা তুমি অচিরেই দেখিতে  
পাইবে । ব্রহ্মাদেব বলিলেন,—দক্ষ প্রজা-  
পতি দধীচির এই কথা শুনিয়া রোষকষায়িত-  
লোচনে বীর কৃত্যবর্ণকে বলিলেন,  
বে কৃত্যবর্ণ ! ঈহ ইহাকে দূর করিয়া দে ।  
তৎক্ষণে হুনিষ্ঠকব দধীচি হস্ত করিয়া  
বলিলেন,—রে যুত ! আমাকে দূরীকৃত  
করিতেছিস্ কি—তুই নিজেই মঙ্গল হইতে  
দূরীকৃত হইছিস্ । শিবের ক্রোধজন্য দক্ষ

তব হুনি নাস্ত্যত্র সংশয়ো হুন্ততে কচিৎ ॥১৮॥  
ইত্যুত্বা ক্রোধতাপাকো ঋষ্যাকারসমপ্রভঃ ।  
নিষ্কণ্ঠ্যম সভামধ্যাকদধীচির্নিস্কৃতম্বঃ ॥ ১৯ ॥  
হুর্লাসা বায়দেবস্ত চ্যাবনো গর্গ্যস্তমাদম্বঃ ।  
শিবস্তম্ববিদঃ সর্বৈশ পশ্চাদ্ধ্বায় নির্বহুঃ ॥ ২০ ॥  
গতেষু তেষু সর্বেষু দমঃ শেবদ্বিজাতয়ে ।  
দ্বিভণাঃ দক্ষিণাঃ দধা মহায়জ্ঞঃ সমারভৎ ॥ ২১ ॥  
উক্তঃ স বহুভূতিঃ সর্বৈরপি দেবীং সভাং নহি ।  
সমানযজ্ঞস্ত্র যজ্ঞে কদাচিদপি নারদ ॥ ২২ ॥  
প্রকীর্ণপুণ্যস্তাং নাপি মেঘে প্রকৃতিযুক্তমাম্ব ।  
তথৈব বক্তিতো দক্ষো মহামায়াকরুণম্ব ॥ ২৩ ॥  
অথ জ্ঞান্বা তু তৎসর্বং সর্গজা জগদম্বিকা ।  
চিস্তয়ামাস পার্শ্বাশা শক্তোঃগিরিবরোঃপরি ॥ ২৪ ॥  
প্রার্থিতা গিরিযাজ্ঞস্ত পত্ন্যাহং মেনর্য স্বয়ম্ ।  
পুত্রীভাবেন সতত্যা বিনয়ং প্রেমতাবতঃ ॥ ২৫ ॥

অচিরেই তাঁর মন্তকে পতিত হইবে ।  
রে হুন্ততে ! ইহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ  
নাই ! হুনিবর দধীচি এই কথা কহিয়া,  
ক্রোধতাপান্বনে মধ্যাহ্ন-মার্গতবৎ সেই  
সভামধ্য হইতে বিহগত হইলেন । দধীচি  
হুনির সঙ্গে সঙ্গে হুর্লাসা, বায়দেব, চ্যাবন  
ও গোত্র প্রভৃতি শিবতত্ত্বজ মহর্ষিগণও  
সভা হইতে উঠিয়া প্রস্থান করিলেন ।  
সেই সকল মহর্ষির চলিয়া গেলে দক্ষ প্রজা-  
পতি অবশিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে দ্বিভণ দক্ষিণা  
দানে সেই মহায়জ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥২২-২৩॥  
হে নারদ ! দক্ষের বহুবাহুবেরা অনেক  
অহরোহ করিয়াছিল, কিন্তু তথাপি রোষবশে  
তিনি কত সতীকে সেই যজ্ঞোৎসবে  
আনিয় করিলেন নুনা । সেই কীর্ণপুণ্য দক্ষ  
কিছুতই সেই পরমাপ্রকৃতির তত্ত্ব অবগত  
হইতে পারিলেন না । মহামায়া তাঁহাকে  
তত্ত্বজ্ঞানে বঞ্চিত করিয়া রাখিলেন । এ দিকে  
সর্গজা জগদম্বিকা শিজালয়ের সমস্ত ঘটনাই  
জানিতে পারিলেন । তিনি শিব পার্শ্ববর্তিনী  
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, গিরিযাজ্ঞ-  
পত্নী মেনকা আমাকে প্রেম, ভক্তি ও বিদ্যে

অদীতকে তা' আমি ভীতাহং মদ্যং সখ্যং ।  
 পূর্বং সম্ভাষণার্থং বদ্যং মদ্যং সখ্যং প্রজ্ঞাপতিঃ ১০  
 তদা তসৈঃ সম্ভাষণং কথং সম্ভাষণং ভবতি ।  
 তবিত্যভিঃ ইতি পূর্বং বদ্যং সখ্যং মদ্যং ১১  
 তাক্যামি একবিত্যভিঃ সৌম্যং কাল

উপনিষৎ ১২

প্রজ্ঞাপতিঃ কীপশূণ্যো বসি মদ্যং সখ্যং ১৩  
 তৎ পরিত্যজ্য যাত্যামি স্বর্গং মিজলীলয়া ।  
 ততশ্চ বিমলগেহে প্রাণা জয়া মহেশ্বর্য ১৪  
 পতিমাত্ম্যামি দেবেশং ভূয়ঃ প্রাণৈকবলতম্ ।  
 এবং নিত্যং মনস দক্ষত্বা মহেশ্বরী ১৫  
 হুতং প্রতীক্যমানা ত্বং কথং বিনাশনে ।  
 একত্রিংশৎ কালে তু নাশনো জ্ঞানঃ সূতঃ ১৬  
 দক্ষাশ্বাৎ সমারতো মজ্ঞাতো ভগবান্ বরঃ ।  
 ত্রিধা প্রদক্ষিণীকৃত্য দেবদেবং ত্রিলোচনম্ ১৭

কর্তারূপে 'পাইবার' প্রার্থনা করিতেছেন, আমিও তাঁহার কতাই বসিয়া নিশ্চিতরূপে অদীকার করিয়াছি। পূর্বের দক্ষ প্রজ্ঞাপতি স্বয়ং আমাকে কর্তারূপে প্রাপ্ত হইবার প্রার্থনা করেন, তখন আমি তাঁহাকে বলিয়া-  
 দ্বিজলীল, যখন আপনি আমার উপর অনাদর বা অজ্ঞা প্রকাশ করিবেন, তখন আপনাব পুণ্য ক্ষয় হইবে। এই সময় আমি মায়ার ঘেষিত করিয়া নিশ্চয় আপনাকে ত্যাগ করিব। অর্থাৎ হউক, এক্ষণে দেখিতেছি, আমার সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে, শিভা প্রজ্ঞাপতির পুণ্যক্ষয় হইতেছে। তিনি আমার উপর অদীকার বা বীতরস হইয়াছেন। অন্তরে এক্ষণে আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিজ লীলাধনে বহুদানে গমন করি। তৎপরে আমি হিমালয়ের পূর্বে জয়মইয়া পুনরায় দেবদেব প্রাণবন্ত মহেশ্বরকেই পতিরূপে প্রাপ্ত হইব। মহেশ্বরী মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দক্ষত্ব বিনাশের হিত প্রতীক্ষা করিতে আগিগেলেন। ইত্যবসরে একপুত্র আর্য, দেখানে ভগবান্ বরঃ কথিত হইল, দক্ষত্ব হইতে সেইখানে 'আমি'য়া

উবাচ বামশার্ভঙ্গা সত্যঃ সখ্যোধ্য নারদ ২০  
 নারদ উবাচ ।

পুণ দেব মহেশ্বরন বাক্য ইত্যরম্ভক ।  
 তবাবমাননাং কর্তুং কলোতি যজ্ঞবল্লভ ২১  
 সর্ব এব সমাহৃত্যেতেন তদ্বিষয়াকরং ।

দেবা মহাব্যা গচ্ছন্ত্য কিম্বৈরগপরতাঃ ২২  
 যে গচ্ছন্ত প্রাণিনঃ সন্তি শরীরে বর্তো বসাতলে  
 তে সর্বের তেন চাহুতা সুবাসেব বিবর্জিতোঃ  
 সুবাত্যাং বহিতাং বীক্য পুরীঃ তন্ত

প্রজ্ঞাপতেঃ ।

হুঃখোনাহং পরিত্যজ্য সমারাতস্তবাতিকম্ ।  
 উচিতং সুবরোক্তং গমনং যা চিরং কুঃ ২৩  
 শিব উবাচ ।

কি তত্র গমনেনৈব প্রয়োজনমথাবযোঃ ।  
 যথাক্রটি তথা যজ্ঞঃ স করোতু প্রজ্ঞাপতিঃ ২৪  
 নারদ উবাচ ।

তবাপমানমযচ্ছন'বদ্যোনং স মহেশ্বরম্ ।

উপস্থিত হইলেন। তিনি দেবদেব ত্রিলোচনকে এবং তদীয় বামশার্ভঙ্গী সত্যীকে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া সখ্যোধ্যনাতে বলিলেন, হে দেব মহেশ! আপনার পুত্র দক্ষ প্রজ্ঞাপতি আপনারিগকে অশ-  
 মানিত করিবার জন্য এক উত্তম বক্তা অমুষ্ঠান করিতেছেন। সেই মহাযজ্ঞে দেব, গচ্ছন্ত-  
 কিম্ব নর উরগ পণ্ডিত প্রকৃতি বর্গ মর্ত্য ও পাতালস্থ নিখিল প্রাণিবর্গ নিমন্ত্রিত হইয়া আগমন করিয়াছেন। কেবল-মাত্র আপনা-  
 সিংগের পতিপতিকে তথায় নিমন্ত্রণ করা হয় নাই। আমি সেই কলসতায় আপনারিগের উত্তরকে যা দেখিয়া হৃৎকের স্মৃতি সেখানে পরিত্যাগপূর্বক আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আপনারিগের উত্তরকেই তথায় গমন করা উচিত; অন্তরে আপনারা আর বিলম্ব করিবেন না ২৫—২৭। শিব বলিলেন, নারদ! সেখানে আমাদিগের বাই-  
 প্রয়োজন কি প্রজ্ঞাপতির কোনকটি; তিনি ব্যর্থ তত্ত্বগত বক্তা কখন। নারদ বলিলেন,

নিশাংকতি লোকনাং ভাষ্যে অবেদ্যমি  
তদগতা যজ্ঞভাগং বা পূৰ্ণাং পরমেশ্বর ।

বিষ্ণু-বাক্যে ভাষ্যে বা তিথ্যং জিহবেশ্বর । ১০০  
শিব উবাচ ।

ন তত্রাহং গমিষ্যামি ন সত্যপি চ মৎপ্রিয়া ।  
অগতেহপি চ নো যজ্ঞভাগং বোম প্রদ্যন্ততি  
ঐম্বাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং শত্ৰুনাঃ প্রোক্তেী যজ্ঞবিশ্বকম্বদা ।  
সতীমাহ জগদ্ব্যক্তাংসমুচ্চিভং তবঃ ১০২  
কল্পাশিতপূহে অবা মুদাবজ্ঞমধোৎপদম্ ।  
ককং বৈব্যাং সত্যভারং স্বাক্ষরংসহতে গৃহে ১০৩  
ভগিন্জ্ঞানবাবা দেবি তা সৰ্ব্বাং সমাগতাঃ ।  
ভাভ্যঃ স প্রদাহৌ নানাবিধং স্বাক্ষরংসমুচ্চিভং ।  
সমেকা বাক্তিতা ভেন যথা নূপাং সুরেশ্বর ।  
তথা স্বং নূপাংসমুচ্চিভং জগদ্ব্যক্তক ১০৫  
শিবত পন্নমো যোগী সমঃ পূজাপমানযোগে ।  
ন গমিষ্যতি তদ্যজ্ঞে ন বিষ্ণুং বা কনিষ্যতি ।

অপমান অপমান করিবার ইচ্ছায় তিনি  
যখন এই মহাবজ্ঞের অঙ্কটান করিতেছেন,  
তখন আপমান উপর লোকের একট; অবজ্ঞা  
জন্মিলে। অতএব হে মহেশ্বর! আগমি  
গিয়া হয় যজ্ঞভাগ গ্রহণ করুন, না হয় অচিরে  
তাঁহার বিষাচরণ করুন। শিব কহিলেন,—  
আমি তথায় যাইব না, মৎপ্রিয়া সত্যও  
তথায় যাইবেম না; আমি গেলেও হিনি  
আমার যজ্ঞভাগ প্রদান করিবেন না।  
মহাদেব বলিলেন,—শত্ৰুর কথাবসানে নারক  
একটি বলিয়া ধেবে। জগদ্ব্যক্তা সত্যকে  
সমোদানপূর্বক বলিলেন,—মাতঃ! আপ-  
নারও অঙ্কটঃ সে যজ্ঞে গম্য করা  
উচিত। পিতার গৃহে বজ্র মহোৎসবের  
কথা শুনিয়া কস্তাভ্যম বৈব্যাবলখনপূর্বক  
কুরুশে নিজ গৃহে স্থির থাকিতে পারে?  
যাক হউক! মাতঃগম্যকি! আপনি  
দেবের দর্শনবিশাশের একমুদ্রবতী হউন।  
আপনার প্রাণবজ্ঞ শিব পরমেশ্বরী;  
অর্জুনা বা অবমাননা, এ উভয়ই তাঁহার

ইচ্ছা। দক্ষতনয়ঃ যজ্ঞবিশ্বকম্বদা  
প্রথম শত্ৰুঃ প্রোক্তঃ ককত বিলম্বঃ ১০০  
ইতি ঐম্বাদেব উবাচ ।  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ । ১০১

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ঐম্বাদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্ণি মুনীন্দ্রস্ত বচনং দক্ষকম্বদা ।  
গতমিচ্ছুঃ শিতুর্জ্ঞে শিবমাহ শিবাকর্মী ১০১  
সত্যবাচ ।

প্রভো দেব মৎপ্রিয়ান পিতা দক্ষপ্রজাপতিঃ ।  
করোতি সুরম্যবজ্ঞং বহুস্বায়পূর্বকম্ ১০২  
আবয়োর্যমনং তজ্জ্ঞাযাং চেজসি যজ্ঞভোঃ ।  
সমুদ্বাহিতমোনুং সখানং স করিষ্যতি ১০৩  
শিব উবাচ ।

যেং সতি প্রিয়ে চিন্তাং মনসাপি সমাচর ।

তুলা। ভিমি নে-যজ্ঞে যাইবেমও না এবং  
সে যজ্ঞের বিষও ঘটাইবেম না। দেবর্ষি  
নারদ দক্ষঅঙ্গিনী সত্যকে এই কথা করিয়া  
দক্ষকে প্রণামপূর্বক তৎকণাৎ পুনরাক  
দক্ষালয়ে গমন করিলেন। ১০৮—১০৯ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্তঃ ১০৮

### অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

মহাদেব বলিলেন, মুনীর নারদের  
নিকট ঐ সংবাদ শুনিয়া দক্ষকম্বদা শিব-  
সীমন্তিনী সত্য পিতৃযজ্ঞে যাইবার জন্য  
শিবকে বলিতে লাগিলেন। সত্য বলিলেন,  
হে প্রভো দেব কুহেল! পিতা দক্ষ প্রজা-  
পতি প্রভৃতি সত্যের সহকরে শিব  
যজ্ঞের অঙ্কটান করিতেছেন। আমিওঁদের  
তথায় গম্য করা উচিত করিয়া যাইব  
ভেছে। আশ্রয় যদি সেখানে উপস্থিত  
হই তবে পিতা নিশ্চয়ই আমাকেই সমান  
করবেন। শিব বলিলেন, প্রাণপ্রিয় সত্য ।



অনাহ্বানন্ত গমনঃ মরণঞ্চ যদ্যং সমম্ ॥ ৪ ৥  
 একো বিদ্যাধনকুলগর্ভিতো যয হেলনম্ ।  
 কথোতি নিলয়ঃ তত্ত্ব গন্তব্যঃ ন কদাচন ॥ ৫ ৥  
 যমাপমানমেবেকঃ কুরুতে সু মহাধরম্ ।  
 যদি যারি চ তত্রাঃ স্বঃ বাসি যদি বা সতি ॥ ৬ ৥  
 নাপমানঃ বিনা দক্ষঃ সমানঃ স করিষ্যতি ।  
 স্বত্তরতালয়ঃ গচ্ছেৎ যদি তত্রাতি গৌরবম্ ॥ ৭ ৥  
 অগৌরবকেঙ্গময়নঃ মরণাদতিরিচ্যতে ।  
 জামাতা স্বত্তরহাংসেপকতে পরমাদরম্ ॥ ৮ ৥  
 স্বত্তরোহপি তমাত্যুতঃ বালয়েষু সমানয়েৎ ॥  
 অদানং বাপ্যবাৎসল্যঃ জামাতরি বিবর্জয়েৎ ॥ ৯ ৥  
 অকথাঃ সর্বহারিঃ সত্যং সত্যং বরাননে  
 জামাতৃষেষতঃ পাপং জায়তে বৈ স্মরানম্ ॥  
 তস্মাদিবর্জয়েদেবঃ জামাতরি বিচক্ষণঃ ।

তুমি এইরূপ ধারণা মনেও স্থান দিও না।  
 বিনা মিমন্ত্রণে গমন ও মরণ এ উভ-  
 যই সমান। বিশেষত দক্ষ বিদ্যাধন ও  
 কুল-গৌরবে গর্ভিত হইয়া আমার  
 অবজ্ঞা করিতেছেন; সুতরাং তাঁহার গৃহে  
 গমন কখনই উচিত মছে। তোমার পিতা  
 দক্ষ আমার অপমান করিবার উদ্দেশ্যেই  
 এই মহাযজ্ঞের অঙ্কন করিতেছেন, সুতরাং  
 সেখানে যদি আমি যাই কি তুমি যাও, তবে  
 দক্ষ আমাদিগের অপমাননা বাতীত সম্মাননা  
 কিছুতেই করিবেন না। সতি! তুমি  
 ভাবিয়া দেখ, স্বত্তরালয়ে জামাতার গমন  
 বড়ই গৌরবের বিষয় কিন্তু একেত্রে  
 সেখানে যদি অপমান বা অগৌরব ঘটে,  
 তবে তাহা বড় অপেকাও অধিকতর ক্রো-  
 ধের হয় জামাতা স্বত্তরালয়ে পরমাদর ও গৌর-  
 বের প্রত্যাশা করেন। সুতরাং স্বত্তর জামা-  
 তাকে বিশেষ সমাদর করিয়া গৃহে  
 লইয়া যাইবেন, অমায় বা অপবাৎ-  
 সল্য জামাতার প্রতি করিবেন না।  
 ইহা না করিলে বর্জহানি হয়। হে বরা-  
 ননে। জামাতার প্রতি শ্রদ্ধা রাখিলে

জামাতাপি ন কুর্ষ্যদৈ স্বত্তরতালয়ে কচিৎ।  
 কুর্ষন য নিরয়ঃ যাতি বহুজ্ঞানতাপি।  
 অমানিতো নৈব গচ্ছেৎ কদাচিৎ স্বত্তরালয়ম্  
 যত্র কুরচিদাহ্বানঃ বিনৈব মরণং গমঃ।  
 বিতলযতন্ত চারুজি স্বত্তরতালয়ে সতি ॥ ১০ ৥  
 তদহং ন গমিষ্যামি স্বত্তরতালয়ে ততঃ।  
 অপ্রিয়ঃ তত্র গমনং বতো দক্ষপ্রজাপতে ॥ ১১ ৥  
 স্বত্তরশ্রীতিকরণপ্রসূক্তিঃ প্রজায়তে।  
 প্রজাবুদ্ধিধর্ম্মবুদ্ধিরপি সজায়তে সতি।  
 অশ্রীতিকরণানির্জায়তে চ তথা প্রিয়ে ॥ ১২ ৥  
 তত্র গচ্ছামি যজ্ঞেহস্মিন পিতৃভব স্মরোত্তমে  
 তাবতেহর্ষার্শণং দক্ষো মাং দরিজঃ স্নুহঃখিনম্  
 অনাহু তে যরি গতে তথক্যতি বিশেষতঃ।  
 অনাহ্বানঞ্চ কুর্যাক্যমসক স্বত্তরালয়ে ॥ ১৩ ৥  
 আগতং বীক্য হৃদিতুঃ পতিঃ স্বত্তর এত্যাভম্

স্বত্তরের পাপ হয়, সুতরাং স্বত্তর জামাতার  
 উপর শ্রদ্ধা করিবেন না। পক্ষান্তরে জামা-  
 তাও কখন স্বত্তরের অপ্রিয়াচরণ করিবেন  
 না। যদি করেন, তবে তাঁহাকে বহুশত  
 জন্ম নিরয়ে থাকিতে হয়। কিন্তু জামাতা  
 অপমানিত হইয়া কখন স্বত্তরালয়ে যাইবে  
 না, অধিক কি, আহ্বান ব্যতীত যে কোন  
 স্থানে বিশেষতঃ স্বত্তরালয়ে গমন মরণতুল্য,  
 সুতরাং অমি অধুনা স্বত্তরালয়ে যাইব না;  
 অপিচ আমার তথায় গমন দক্ষপ্রজাপতির  
 শ্রীতিকরণ নহে ১১—১২। হে সতি! স্বত্তরের  
 শ্রীতিকরণে রূপবুদ্ধি, প্রজাবুদ্ধি, এবং ধর্ম্মবুদ্ধি  
 হয়। পরন্তু অশ্রীতিকরণে এই বিষয়ের হানি  
 হইয়া থাকে। সুতরাং হে স্মরোত্তমে! আমি  
 তোমার পিতৃভব যাইব না। দক্ষ সর্বদাই  
 আমার দরিজ ও স্নুহিত বলিয়া থাকেন।  
 আমি যদি বিনা আহ্বানে যজ্ঞে যাই, তাহা  
 হইলে তিনি এই কথা আমার বিশেষ রূপেই  
 বলিবেন। একে স্বত্তর গৃহে অনাহ্বান, তদ-  
 পরি কুর্যাক্যবর্ণ ইহা একান্তই আমার অসহ  
 হইবে। স্বত্তর জামাতাকে আসক্ত দেখিও।

সমর্চয়েৎ যথাশক্তি ধর্মলোপাহতথা তবেৎ  
এবমেবংবিধং যত্র সন্মানং প্রতিপাদিতম্ ।  
তত্রাপমান্যাতায় কো গচ্ছতি সুহৃদ্বর্ত্তিঃ ॥১১  
তৎ কস্যম মহেশানি পিতৃভব মহাধরৈ ।  
নাবয়োগমনং বৃদ্ধং বিনাহ্বানং সুরার্জিতে ॥১২

সত্যবাচ ।

যদ্বক্তঃ সত্যমেবৈতৎ প্রভো ন্যস্তত্র সংশয়ঃ ।  
গন্তে যস্মি কদাচিৎ তে সন্মানং স কল্পিষ্যতি ॥  
শিব উবাচ ।

ম তাদৃশস্তব পিতা যদাহ্বানং বিনা গতে ।  
মৎসন্মানং সত্যমধ্যে করিষ্যতি কদাচন ॥ ২২  
মন্মায়জবণাদেব নিম্নতে মামহর্নিশিষ্ম ।  
স করিষ্যতি সন্মানং মমেতি তব হৃদ্বর্ত্তিঃ ॥২৩  
সত্যবাচ ।

ঐং যাহি বা ন বা দেব যথাকচি তথা কুরু ।  
অহং যাস্ত্যসি তত্রাজ্ঞাং বিধেহি ঐং মহেশ্বর ॥  
কস্তা পিতৃগৃহে কস্তা মহাযজ্ঞমহোৎসবম্ ।

কথং ধৈর্যং সমাহ্বায় হাতুসু সহতে গৃহে ॥২৪  
অসম্ভাভাঃ সমাহৃত্য লভন্তঃ যত্র পূজনম্ ।  
সমাহৃত্য সমাকর্ষ্য কথং ধৈর্যং সমাহ্বয়েৎ ॥  
অস্তত্র বিদ্যাতেহপেক্ষা চাতুর্যমিত্য মহেশ্বর ।  
গন্তং পিতৃগৃহে কস্তা নাহ্বানং সমপেক্ষতে ॥২৭  
তস্মাপিতৃগৃহে নুনং গমিষ্যাম্যহমস্ততাম্ ।  
যসি তত্র গতায়াং স মম সন্মানমুত্তমম্ ॥ ২৮  
করিষ্যতি নেত্বশাৎ তত্র নাভ্যেব সংশয়ঃ ।  
ভবিতা মম সন্মানাৎ তব সন্মানমণ্যলম্ ॥ ২৯  
যদি মেহার জানাতি পিতা দক্ষপ্রজাপতিঃ ।  
তত্র কৃত্যক্তিমানং বা কথং ভাগমুপেক্ষসে ॥৩০  
ঐং জ্ঞানদাতা লোকানাং সর্বযজ্ঞেবরোহণ চ  
জ্ঞানং পিত্রেহপি দদা নো কথং ভাগং  
প্রীত্ব্যসি ।

যজ্ঞস্তাস্য ন যজ্ঞান্তি দেবো ভাগবিবর্জিতঃ ॥  
শিব উবাচ ।

সম্ভাবয়তি যো জ্ঞানদাতৃশ্চেন হি মাং শিবে ।

প্রত্যঙ্গগমনপূর্বক যথাশক্তি সমাহার প্রদর্শন  
করেন, অস্তথা ধর্ম লোপ হইয়া থাকে ।  
যেখানে এইরূপ সন্মান বিহিত, তথায় অপ-  
মানিত হইবার জন্ত কোন্ অর্ঘ্য গমন করিয়া  
থাকে? তাই বলিতেছি, হে সুরবন্দিতে!  
মহেশানি! কমা কর; তোমার পিতার মহা-  
যজ্ঞে বিনা আহ্বানে আমাদের গমন কিছু-  
তেই উচিত নহে। সতী কহিলেন,—প্রভো!  
আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য সন্দেহ  
নাই। কিন্তু আপনি গেলে, আপনার সন্মান  
তিনি করিতেও তো পারেন। শিব কহি-  
লেন,—তোমার পিতা পেরুপ নছেন যে, বিনা  
আহ্বানে গেলে সত্যমধ্যে তিনি আমার  
সন্মান করিবেন। যিনি আমার নাম অব-  
শেই সর্বদা আমার নিম্না করেন, তিনি  
আমার সন্মান করিবেন, ইহা তোমার  
হৃদ্বর্ত্তি। সতী কহিলেন, দেব! আপনি  
যাউন, বাণী যাউন, আপনার যেরূপ ইচ্ছা  
করুন। পরন্তু হে মহেশ্বর! আমি তথায়  
যাইব, আমারি আপনি আজ্ঞা প্রদান করুন।

পিতৃগৃহের মহাযজ্ঞ-মহোৎসববার্ত্তা শ্রবণ  
করিয়া কস্তা কিরূপে ধৈর্য্যাবলম্বনে অবস্থান  
করিতে পারে? অসম্ভাভ ব্যক্তিরাত্রে আহুত  
হইয়া যখন সন্মান লাভ কারিতেছে, তখন  
সম্ভাভ জ্ঞান তৎপ্রবণে ধৈর্য্যশ্রয় করিবে  
কিরূপে? হে মহেশ্বর। অস্তত্র আহ্বানের  
অপেক্ষা করিতে হয়, কিন্তু পিতৃগৃহগমনে  
কস্তা আহ্বানের অপেক্ষা করে না। অতএং  
নিশ্চয়ই আমি পিতৃগৃহে যাইব, আপনি অহ-  
মোদন করুন। আমি সেখানে গেলে পিতা  
স্নেহবশে নিশ্চয়ই আমায় উত্তম সন্মান  
করিবেন। পিতা দক্ষ প্রজাপতি যদি স্নেহ  
করিতে নাই জামেন, তবে তৎপ্রতি স্তুতিমান  
করিয়াই বা স্বীয় ভাগ গ্রহণে উপেক্ষা দেখাই-  
তেছেন কেন? আপনি সর্বলোকের জ্ঞান-  
দাতা সর্বযজ্ঞেশ্বর; আপনি আমার পিতাকে  
জ্ঞান দান করিয়াই বা কেন স্বীয় ভাগ গ্রহণ  
করিতেছেন না? দেবগণ তো এ যজ্ঞের  
ভাগবর্জিত নছেন ১৫-৩১। শিব কহিলেন—হে  
শিবে! যে আমাকে জ্ঞানপ্রদ বলিয়া জানে,

তদন্তর জ্ঞানদা গুহ্যং নাতজ্ঞস্ত কদাচন ॥ ৩২  
 স তু যস্যামনাদৃত্যধিক্কারকবান্ শুরৈঃ ।  
 কলং তজ্জাচিরেদৈব ভবিষ্যত্যতিদারুণম্ ॥ ৩৩  
 সতি যৎ তজ্জ য়া হৃদি মমাজ্ঞাং মা যুবা কুরু ।  
 যদ্যি তত্র গতায়াম্ স প্রেসঙ্গদারুণনং যম ॥ ৩৪  
 করিষ্যতি সমাকর্ণ্য ত্বংসহং তে ভবিষ্যতি ।  
 কুৰ্ব্বা সম্মানমভ্যন্তঃ যদি মাং স্বংসমীপতঃ ॥ ৩৫  
 সুরুশ্রীমতি সন্মানং তদা হ্যর্জ্যন্তী কুত্র তে ।  
 তস্মাৎ তত্র মা যাহি ন মমাজ্ঞামতিক্রম ।  
 তর্জ্যারঃ সমতিক্রমা ন নারী সুখমশ্রুতে ॥ ৩৬

সত্বাচ।

সহস্রং বদ দেবেশ তথাপি পিতৃহালয়ে ।  
 গমিষ্যামি মহাযজ্ঞঃ জুষ্টমিচ্ছুরহং প্রভো ॥ ৩৭  
 যদ্যি তত্র গতায়াম্ স সম্মানং কুরুতে যদি ।  
 তদোক্তা পিতরঃ তুভ্যং দাপয়িষ্যামি ব হৃতিম্  
 লমাগ্রে যদি তে নিন্দাং করে ত্যতিবিমূঢ়াঃ ।

তাঁহারই আমি জ্ঞানদাতা; অতজ্ঞ জনে  
 আমি জ্ঞানদান কখন করি না। তোমার  
 পিতা আমার অনাদর করিয়া সুরগণ সহ  
 ঘির্জ্যারস্ত করিয়াছেন, তাঁহার এ আরক্তের  
 অতি দারুণ কল কলিলে। হে সতি! তুমি  
 তথায় যাইও না, আমার অংশেদে বার্ষ করিও  
 না। তুমি সেখায় গেলে দক্ষ এই প্রসঙ্গে  
 আমার নিন্দা করিবেন। সে নিন্দাজ্ঞতি  
 তোমার একান্তই অসহ্য হইবে। যদি তোমার  
 অত্যন্ত সম্মান করিয়া শেষে তোমারই সমক্ষে  
 আমার একবারও নিন্দা করেন, তখন তোমার  
 সেই অতি সম্মান কোথায় থাকিবে! অতএব  
 তুমি তথায় যাইও না, আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন  
 করিও না। তর্জ্যাকে অতিক্রম করিয়া নারী  
 জন সুখলাভ করিতে পারে না। সতীকেহি-  
 জেন—হে দেবেশ! আপনি সহস্র বলুন,  
 তথ্য আমি পিতৃ গৃহে গমন করিব। হে  
 প্রভো! আমি মহাযজ্ঞদর্শনে সমুৎসুক  
 হইয়াছি। আমি তথায় গেলে পিতা যদি  
 সম্মান করেন, তবে পিতাকে বলিয়া  
 আমি আপনার ঘির্জ্যাহতি, দেওয়াইব। আর

তদা তন্ত মহাযজ্ঞঃ নাশয়ামি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮

শিব উবাচ।

ন তত্র গমনং যুক্তং কদাচনপি তে সতি ।  
 স্নানাপমানং সম্মানং তত্র তে ন অবিষ্যতি ॥ ৩৯  
 মলিন্দনমসকং তে করিষ্যতি পিতা তব ।  
 প্রাণান হান্তসি তচ্ছূরা তন্ত কিং বঃ

করিষ্যসি ॥ ৪১

সত্বাচ।

যান্তাম্যেব মহাদেব সত্যং যংপিতৃহালয়ম্ ।  
 সম্মাজ্ঞাপয় বা নো কা সত্যং সত্যং বদামি তে

শিব উবাচ।

মহাকামুদজ্য পুনঃপুনঃ কিং  
 ত্রবীষি গন্তং পিতৃহালয়ে বচঃ ।  
 প্রয়োজনং তত্র কিমস্তিতে সতি  
 ক্রহি ক্ষুণ্টঃ তৎ কথয়ে তদ্বন্দনম্ ॥ ৪৩  
 অসম্মানভয়ং যেষাং বিদ্যাতে ন দুরাত্তনাম্ ।  
 তএব তত্র গচ্ছন্তি ক্রাসম্মানভাবনা ॥ ৪৪  
 মাত্তঃ কদাচিত্তো গচ্ছেদপুঙ্খকগৃহে সতি ।

যদি তিনি অতি বিমূঢ়বুদ্ধি হই। আমার  
 সমক্ষে আপনার নিন্দা করেন, তবে তাঁহার  
 সেই মহাযজ্ঞ স্মারি নিশ্চয়ই নাশ করিব।  
 শিব কহিলেন,—হে সতি! সেখায় গমন  
 কখন তোমার উচিত নহে। সেখানে অপ-  
 মান ভিন্ন সম্মান তোমার হইবে না, তোমার  
 পিতা আমার নিন্দা করিবেন, সে নিন্দা  
 তোমার অসহ্য হইবে। তাহা অবশ্যে তোমার  
 প্রাণ হারাইতে হইবে; তাহার তুমি কি  
 করিবে? সতী কহিলেন,—মহাদেব! সত্যই  
 আমি পিতৃহালয়ে যাইব; আপনি আজ্ঞা করুন  
 আর নাই করুন; ইহা আমি সত্যই বলি-  
 তেছি। শিব কহিলেন—সতি! তুমি আমার  
 বাক্য উলঙ্ঘন করিয়া কেন পুনঃ পুনঃ পিতৃ-  
 লয়ে যাইবার কথা বলিতেছ; তথায় তোমার  
 কি প্রয়োজন আছে, স্পষ্ট করিয়া বল। যে  
 দুরাত্তাদিগের অসম্মানের ভয় নাই, তাঁহারা  
 ইরূপ অসম্মান আশঙ্কার স্থানে গমন করে।  
 হে সতি! মাত্তজন কখন অপুঙ্খকগৃহে গমন

অপূজকত্ব বা পূজা ন সা। নৃজৈতি তথ্যতে ।  
মরিন্দনকতো মন্তে প্রীতিভেদে ভাব্যতে সতি ।  
মরিন্দকগৃহে কক্ষাদমুখা। গন্ধমিচ্ছসি ॥ ৪৬

সত্বাচ ।

মরিন্দনকতো শব্দো ন প্রীতিভেদে মম ।  
তচ্ছ্রীতুমিচ্ছকৌ বাপি তত্র গন্তঃ সমুৎসহে ॥  
যুদৈব হ্যং পরিত্যজ্য সূক্ষ্মানাহুয় দৈবতান্ ।  
সমারভয়হাযজ্ঞমগম্মানং তদৈব হি ॥ ৪৮  
জাতং তদ্রজ্য মে তত্ত্বং ন সমালোকসে প্রভো ।  
যদ্যনং সমাহবজ্ঞঃ সম্পাদয়তি বৎপিভা ॥ ৪৯  
যামনাদৃত্যদ্বির্গেণ ভলঃ তে কোহপি নো জনঃ  
আহুতিং ব্রহ্মযোপেতঃ সম্পদাস্ততি ভূতলে ॥  
তদহং তত্র যাস্তামি যমাক্ষাপয় বা নবা ।  
প্রাপ্যামি বজ্রভাগঃ বা নশ্যিষ্যামি বা মথম্  
শিব উবাচ ।  
অবারিতাসি দেবি হং যদ্বথচ্ছং কুরু সর্বথা ।

করেন না, অপূজক কৃত যে পূজা, সে পূজা  
পূজাই নহে। আমি মনে করি, আমার নিন্দা-  
কর্ত্তিই তোমার প্রীতিকরী; নহিলে আমার  
নিন্দকের গৃহে ভূমি যাঁইতে ইচ্ছা করিতেছ  
কেন? সতী কহিলেন—শব্দো! আপনার  
নিন্দা ভ্রবণে আমার প্রীতি নাই। তাহা  
গুনিতেও আমি ইচ্ছা করি না। আমি  
কেবল সেখায় যাঁইবার জন্তই সমুৎসুক।  
যৎকালে পিতা আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া  
অস্ত দেবসমাজ আত্মান করত মহাযজ্ঞাহুতান  
করিতেছেন, অসম্মান তো তখনই হইয়াছে।  
হে প্রভো! আপনি যদি ইহা উপেক্ষা করেন,  
তবে আপনাকে অনাদর করিয়াই পিতা  
সগর্বে মহাযজ্ঞ সম্পাদন করিবেন। তখন  
কোন ব্যক্তিই আর জ্ঞান সহিত আপ-  
নাকে আহুতি প্রদান করিবে না। অতএব  
আমি সেখায় থাইব, ইহাতে আপনি আত্মা-  
দান করুন আর নাই করুন। হয় সেখানে  
গিয়া যজ্ঞভাগ পাইব, না হয় যজ্ঞনাশ করিব।  
শিব কহিলেন,—হে দেবি! তুমি অবারিতা;  
তোমার যেমন ইচ্ছা হয় কর। মন্দবুদ্ধি

অশক্যং বয়ং কৃষা পরং ধ্বংসতে কৃষীঃ ॥ ৫০  
জানামি বাগুবহির্ভূতাং যামুং দক্ষকন্তকে ।  
যথাকচি কুরু বধ মমাক্ষাঃ কিং প্রতীকসে ॥

ঈশ্বরাণ্যেব উবাচ ।

এবমুক্তা মহেশেন তদা দাক্ষায়ণী সতী ।  
চিন্তয়ামাস সা কৃদ্ধা কণমারজ্জলোচনা ॥ ৫১  
সম্প্রার্থ্য যামুপ্রাপ্য পত্নীভাবেন শব্দয়ঃ ।  
যামবজ্ঞায় বৈতনং স্তাবতেহতি সূদাক্ষণম্ ।  
তাক্ষৈনমপি দর্শিষ্টং পিতরঞ্চ প্রজাপতিম্ ॥ ৫২  
সংহাস্তাসি কিয়ৎকালং স্বহানঃ নিজলীলয়া ।  
ততশ্চ প্রার্থিতানেন কৃষা হিমবতঃ সূতা ॥ ৫৩  
শব্দোঃ পত্নী ভবিষ্যামি ভূয়োহহং স্বয়মেব বহ  
এবং সাধুস্ত্য মনসা কণং দাক্ষায়ণী যুনে ।  
ভয়ানকৌপ্রতিশৈবৈত্রৈরৌহ্যমাস শব্দয়ম্ ॥ ৫৪  
শব্দুঃ সমীক্য তাং দেবীঃ ক্রোধবিকুরিতাধুনা  
কালারিতুল্যানয়নাং স্তম্ভাকঃ সমভ্যুতুনে ।  
এবং সমীক্যমাণা সা শব্দুনা ভীতঃচতসা ॥ ৫৫

ব্যক্তিই নিজে অপার্থ্য করিয়া পরের প্রতি  
কোষারোপ করে; আর দক্ষনন্দিনী! তুমি  
আমি ভূমি বাগুবহির্ভূতা। সূত্রঃ আমার  
আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছ কেন? তোমার  
যেদণ্ড কচি, তাহাই কর। ঈশ্বরাণ্যেব কহি-  
লেন,—মহেশ এই কথা কহিলে, সতী  
দাক্ষায়ণী কোষারজ্জলনয়নে কণকাল চিন্তা  
করিলেন,—শব্দ আমার পত্নীভাবে প্রার্থনা  
করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে আবার  
আমায় অধজ্ঞা করিয়া অতি দাক্ষণ বাক্য  
বলিতেছেন। আমি ইহা শুক এবং দর্শী  
পিতা দক্ষ প্রজাপতিকে পরিত্যাগ করিয়া  
কিছুকাল নিজ লীলায় স্বহানে অবস্থান  
করিব। অনন্তর ইহা শুই প্রার্থনার পুনরায়  
আমি হিমগিরিভূতা হইয়া শব্দুর পত্নী হইব।  
হে যুনে! দক্ষনন্দিনী কণকাল এই উপ-  
চিন্তা করিয়া ভীষণ নয়নদ্বয়ে শব্দকে মোহিত  
করিলেন। শব্দ সেই দেবীকে ক্রোধ-  
বিকুরিতাধরা ও কালারিতুল্যানয়না নিরীক্ষণ  
করিয়া স্তম্ভমুগ্ধ হইলেন। হে যুনে! শব্দ

সহসা ভীষণদ্রোণঃ। সূতিহাসং তদাকরোৎ।

- ভরিশম্য মহাদেবো মহাতীতো বিমুদ্রবৎ ॥৫৮
- কষ্টেনোন্নীলা মেত্রিণি তাং দর্শন ভয়ানকাম্।
- এবং সমীকং যোগী সা সহসা তেন নারদ ॥ ৫৯
- তাদ্ধা হৈমীঃ কচিৎ প্রার্দাক্তাঃ সনমপ্রভা।
- দিগদ্যা গলৎকেশা ললজ্জিহ্বা চতুর্ভুজা ॥ ৬০
- কামালসলসদেহা য়েদাক্ততমুকুণ্ডলা।
- মহাতীমা ঘোররাবা যুগুমালাবিভূষণা ॥ ৬১
- উদ্যৎপ্রচণ্ডকোট্যাতা চন্দ্রাঙ্করুতশেখরা।
- উদ্যাদাদিত্যসকাশ-কিরীটোজ্জ্বলমস্তকা ॥ ৬২
- এবং সমাদায় বপুর্ভয়ানকং,
- জাঙ্গল্যমানা নিজতেজসা সতী।
- কুণ্ডাটহাসং সহসা মহাশবনং
- সোত্তীর্ণমানা বিররাজ তৎপূরঃ ॥৬৩
- তথাবিধাকারবতীঃ নিরীক্য তাঃ
- বিহায় ধৈর্যং স মহেশ্বরস্তদা।
- চকার বৃদ্ধিঃ প্রপলায়নে ভয়াৎ
- সমভ্যধাবচ্চ দিশোহতিমুদ্রবৎ ॥ ৬৪

ভীতচিত্তে এইরূপে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলে, সহসা ভীষণদর্শনা দেবী অট্টহাস্ত করিলেন। মহাদেব সেই অট্টহাস্ত শুনিয়া মহাভয়ে বিমুদ্রবৎ হইলেন এবং কষ্টে নয়ন উন্নীলন করিয়া সেই ভীষণাকে দর্শন করিলেন। হে নারদ! তিনি এইরূপে দেখিতে থাকিলে, সতী সহসা হৈমী কচিৎ পরিত্যাগ করিয়া ভিন্নাংনতুল্য প্রভা ধারণ করিলেন। তাঁহার কেশ লম্বিত এবং জিহ্বা লোলিত হইল। তিনি দিগদ্যা, চতুর্ভুজা, কামালস-দীপ্তদেহা, খেদার্ক-তম্বু, মহাতীমা, ঘোর-রাবা, যুগুমালাযুক্ততা, উদ্যতকোটিনুধ্য-সমপ্রভা, চন্দ্রাঙ্করুতশেখরা, উদ্যাদাদিত্য-প্রতিমা এবং কিরীটোজ্জ্বল-মস্তকা হইলেন। সতী নিজতেজে জাঙ্গল্যমান এ-হেন ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অট্টমস করত সহসা মহারবে উদ্ভিত হইয়া শব্দবের সম্মুখে বিরাজ করিতে লাগিলেন। তৎকালে মহেশ্বর সতীকে তথাবিধ মূর্ত্তিমতী নিরীক্ষণ

তঃ ধাবমানং গিরিশং বিলোক্য সা

দাক্ষায়ণী বারংবতং পুনঃপুনঃ।

চকার মা ভৈরবিত শব্দমুচ্চকৈঃ

সাতট্টহাসং স্মহাভয়ানকম্ ॥৬৫

নিশম্য তদাক্যমতৌ সন্তরা-

স্তহৌ ন শব্দঃ কণমশ্যমুদ্রবৈ।

দিগন্তমাগন্তমতীবৃবেগতঃ

সমভ্যধাবন্তয়বিজ্বলস্তদা ॥ ৬৬

এবং পতিং বীক্য ভয়াভিকূতং

দয়বিতা তৎপ্রতিকরণেচ্ছয়া।

সর্বানু দিক্ষু লগ্নমধ্যতঃ স্থিতা

তদা চ ভূবা দশমুর্ভয়স্তদা ॥ ৬৭

সদ্যবমানো গিরিশোহতিবেগতঃ

প্রাপ্পোতি যাং যাং দিশমেব তত্র তাম্।

ভয়ানক্যঃ বীক্য ভয়েন বিজ্ঞতো

দিশং তথাস্তাং প্রুতি চাত্যধাবত ॥ ৬৮

ন প্রাপ্য শব্দন্ত ভয়োজ্জ্বিতাঞ্চ তাং

তত্রৈব সংযুজিতচকুরাঙ্ঘ্রিতঃ।

করিয়া ধৈর্য পরিত্যাগপূর্বক ভয়ে পলাইবার ইচ্ছা করিলেন এবং বিমুদ্রবৎ নানাদিকে ধাবিত হইলেন। দাক্ষায়ণী গিরিশকে ধাবমান দেখিয়া তাঁহাকে বারণ করিবার জন্ত মহাভয়ানক অট্টহাস্ত সহকারে পুনঃপুন উচ্চৈঃস্বরে মাঠে: মঠে: বলিতে লাগিলেন। শব্দ তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া মহাভয়ে কণমাত্র কুত্রাপি স্থিা রহিলেন না। তিনি ভয়বিজ্বল হইয়া অতি বেগে দিগন্তে ধাবিত হইলেন। সতী পতিকে এইরূপে ভয়াভিকূত দেখিয়া সদয়া হইলেন এবং তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার অভি-প্রায়ে কণমধ্যে সর্বদিকে দশবিধমূর্ত্তি ধারণ-পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৩২—৬৭। দেব গিরিশ বেগে ধাবিত হইতে হইতে যে যে দিকে উপস্থিত হন, সেই সেই দিকেই সেই ভীষণা দেবীকে দর্শনপূর্বক ভয়ে বিজ্ঞত হইয়া অস্ত্র দিকে ধাবিত হইতে থাকেন। অনন্তর শব্দ যখন তদবস্থিত

উন্মাদ্য নেত্রানি দদর্শ তীঃ পুরঃ

ভ্রাম্যন্তঃ সসংপঙ্কজসন্নিভাননাম্ ॥ ৬৯

হসন্মুখীঃ স্পীনপয়োধরদ্বয়ং

দিগদ্বরাঃ ভৌমবিশাললোচনাম্ ।

বিমুক্তকেশীঃ রবিকোটিসন্নিভাঃ

চতুর্ভুজাঃ দক্ষিণসম্মুখস্থিতাম্ ॥ ৭০

এবং বিলোকা ত্যাঃ শঙ্করমহাভীত ইবাত্রবীৎ  
কাং হং শ্রামা সতী কুং গীতা মৎপ্রাণবলভ্য ॥

সত্য চ ।

ন পশ্যসি মহাদেব সতীঃ মাং পুত্রতঃ স্তুিতাম্  
কথং তবেচ্ছী বুদ্ধিঃ কিং মাং হং লক্ষ্যাসে-

হস্তথা ॥ ৭১

শিব উবাচ ।

হং সা যদি সতী দক্ষকন্তা মৎপ্রাণবলভা ।

কথং তদা কৃকবর্ণা কথং বাভূভয়প্রদা ॥ ৭২

সক্সানু দিক্ এতা কা দেবোহ্যং ত ভয়দায়িকাঃ

হৃকাসং কতমা দেবি বদ মাং ভয়বিহ্বলম্ ॥ ৭৩

দিক্ দেখিতে পাইলেন না, তখন তিনি  
চক্ষু মুদ্রিত করিয়া অবাহিত হইলেন । পরে  
যখন নয়নদ্বয় উন্মাদিল করিলেন, সম্মুখে  
দেখিলেন—স্ফুটপঙ্কজনিভাননা, স্পীনপয়ো-  
ধরদ্বয়লা, হসন্মুখী, দিগদ্বরা, ভৌমবিশাল-  
লোচনা, রবিকোটিসন্নিভা, মুক্তকেশী শ্রামা  
দক্ষিণ মুখে অবাহিতা । শঙ্ক এ হেন ভীষণরূপ  
দর্শন করিয়া মহাভীতবৎ বলিলেন—ক  
তুমি শ্রামা? আমার প্রাণপ্রিয়া সতী  
কোথায়? সতী কহিলেন—মহাদেব!  
আপনি দেখিতে পাইতেছেন না, আমি  
সতী, আপনার সম্মুখেই অবস্থিতা?  
আপনার গ্ররূপ বুদ্ধি কেন হইল? আপনি  
আমাকে অন্তরূপ দেখিতেছেন কেন?  
শিব কহিলেন,—তুমি যদি আমার প্রাণ-  
বলভা দক্ষকন্তা সতী, তবে তুমি কৃকবর্ণা  
কেন? একই কেনই বা তুমি ভয়প্রদা?  
সর্বদিকে এই সকল ভীষণা দেবীমূর্তি কে  
ইহারা? আর তুমি ইহাদের কতমা?  
হে 'দেবি!' আমি ভয়বিহ্বল, আমাকে

সত্যবাচ ।

অহস্ত প্রকৃতিঃ স্মৃষ্টি সৃষ্টিসংহারকারিণী ।

অভয়ঃ দক্ষনিলয়ে তদর্থে জোরদেহিকা ॥ ৭৪

হ্যামেব লিপ্সুঃ পুরুষঃ প্রাক্ক স্মৃষ্টিতবণাচ্ছিব

দ্বয়ঃ পিতৃর্মহাযজ্ঞ-বিনশায় ভয়ানকা ॥ ৭৫

অভবঃ দন্ত মা ভীতিঃ কুরু মন্তো মহেশ্বর ।

দশদিক্ মহাভীমা যা এতা দশমূর্তয়ঃ ॥ ৭৬

সক্সা ময়েব মা শঙ্কো ভয়ং কুরু মহামতে ।

হং মৎপ্রাণসমো ভর্তা তবাহং বনিতা সতী ॥ ৭৭

হ্যং দৃষ্ট্বাহং মহাভীতঃ ধাবমানঃ দিশো ভয়াৎ

পরিবার্য দিশঃ সর্কাস্তবাহং দশধা স্থিতা ॥ ৭৮

শিব উবাচ ।

হং মূলপ্রকৃতিঃ স্মৃষ্টি সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।

হ্যচজ্ঞাতা মহামোহান্তবাপ্রিয়তমং বচঃ ॥ ৭৯

ময়োক্তাঃ তদ্বাহাদেবি ক্রমশঃ পরমেশ্বর ।

মহাভয়ানকা এতা মূর্তয়ন্তব যাঃ শিবো ॥ ৮০

তাহা বল । সতী বলিলেন—আমি স্মৃষ্টি  
প্রকৃতি সৃষ্টিসংহারকারিণী; আমি তোমারই  
নির্মিত গৌরাকী হইয়াছিলম । হে শিব!  
প্র কৃপীকার বশে আমি তোমাকেই পুরুষ-  
রূপে কামনা করিয়াছিলাম । সেই আমি  
পিতার মহাযজ্ঞ নাশের জন্তই ভীষণা  
হইয়াছি । তে মহেশ্বর! আপনি আমা  
হটতে ভীত হই বন না । এই যে দশ  
দিকে মহাভীষণা দশমূর্তি অবাহিতা, এ সকল  
মূর্তি আমারই; অতএব হে মহামতে,  
শঙ্কো! আপনি ভয় করিবেন না ।  
আপান আমার প্রাণ-প্রতিমা ভর্তা আর  
আমি আপনার সতী বনিতা । আমি আপ-  
নাকে মহাভয়ে দিক্ সমূহে ধামবানু দেখিয়া  
আপনার সর্বদিক্ আবরণপূরক দশবিধরূপে  
অবাহিতা হইয়াছি । ৭৮-৭৯ শিব কহিলেন,—  
তুমি স্মৃষ্টি মূলপ্রকৃতি, সৃষ্টিস্থিত-নাশকারিণী,  
তোমাকে আমি না জানিয়া মহামোহবশে  
কতই অপ্রিয় বাগিয়াছি । হে মহাদেবি! মহে-  
শ্বর! তুমি তাহা ক্ষমা কর । হে শিবো!  
তোমার এই যে সকল মহা ভয়ানক মূর্তি

আসঃ নামানি মে কৃষ্ণি প্রাভ্যকঃ ভীমলোচন  
দেবুবাচ।

এতাঃ সর্গা মহাদেব মহাবিদ্যা মম প্রভো।  
আসঃ নামানি বক্ষ্যামি শৃণু তানি মহেশ্বর।  
কালী তারা মহাবিদ্যা বোড়নী ভুবনেশ্বরী।  
ভৈরবী ছিন্নমস্তা চ সুলক্ষ্মী বগলাম্বুধী ॥৭২॥  
ধুমাবতী চ মাতঙ্গী নামান্তাসামিমানি বৈ ॥ ৭৩॥  
শিব উবাচ।

কস্তাঃ কিম্বাম দেবি ত্বং বিশিষ্য চ পৃথক্ পৃথক্  
কথয়ত্ব জগদ্ধাক্ষি সুপ্রসন্নাসি মে যদি ॥ ৭৪॥  
দেবুবাচ।

যেষাং তে পুত্রতঃ কৃষ্ণ সা কালী ভীমলোচনা।  
জামবর্ণী তু যা দেবী স্ময়মুর্ধ্বে ব্যবহিতা ॥ ৭৫॥  
সেয়াং তারা মহাবিদ্যা মহাকালেশ্বরপীণী।  
সর্বোত্তরেষাং যা দেবী বিশীর্ণাতিভয়প্রণা ॥৭৬॥  
ইয়াং দেবী ছিন্নমস্তা মহাবিদ্যা মহামতে।  
বামে তবেয়াং যা দেবী স্ময়ঃ তু ভুবনেশ্বরী ॥৭৭॥  
পৃষ্ঠতন্তব যা দেবী বগলা শঙ্কসুদনী।

বিদ্যমান, ইহাদের প্রত্যেকতঃ নাম আমার  
নিকট বল। দেবী কহিলেন,—হে প্রভো,  
মহাদেব! এ সকল আমার মহাবিদ্যা।  
ইহাদিগের নাম সকল কীর্ণন করিতেছি,  
শ্রবণ করুন। কালী, তারা, বোড়নী, ভুবনে-  
শ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, সুলক্ষ্মী, বগলাম্বুধী,  
ধুমাবতী ও মাতঙ্গী; এই সমস্তই ইহাদের  
নাম। শিব কহিলেন,—হে দেবি! তুমি  
জগদ্ধাক্ষী, যদি সুপ্রসন্না হইয়া থাক, তবে  
ইহাদের মধ্যে কাহার কি নাম, তাহা পৃথক্  
পৃথক্ রূপে ব্যক্ত কর। দেবী কহিলেন,—  
এই যে আপনার সম্মুখে দ্বিতা কৃষ্ণবর্ণা ভীম-  
নয়না, ইনি কালী; যিনি এই জামবর্ণা উ-  
দ্বিষ্টা দেবী, ইনি তারা; ইনি মহাকালেশ্বর-  
পীণী মহাবিদ্যা। আপনার দক্ষিণে এই  
যে বিশিষ্টা ভীষণা দেবী অবস্থিতা, হে  
মহামতে! ইনি মহাবিদ্যা ছিন্নমস্তা। এই  
যে দেবী বামদিকে বিরাজমান, ইনি ভুবনে-  
শ্বরী। পৃষ্ঠদেশে শঙ্কসুদনী বগলাদেশী

বহুকোণে তবেয়াং যা বিধবারূপধারিণী ॥৭৮॥  
সেয়াং ধুমাবতী দেবী মহাবিদ্যা মহেশ্বরী।  
নৈশ্চল্যাত্যং তব যা দেবী সেয়াং ত্রিপুরসুন্দরী।  
বাহ্নী যাতু মহাবিদ্যা সেয়াং মাতঙ্গনারিকা।  
ঐশান্ত্যাং বোড়নী দেবী মহাবিদ্যা মহেশ্বরী।  
অহং তু ভৈরবী ভীমা শস্ত্রো মা ত্বং ভয়ং কৃক।  
এতাঃ সর্গাঃ প্রকৃষ্টাঃ মূর্ত্তয়ো বহুমূর্ত্তিবু ॥ ৮১॥  
ভক্ত্যু চ ভক্ততাং নিত্যং চতুর্ভুগলপ্রদাঃ।  
সর্গাভীষ্টপ্রদাঃ সাদকানাং মহেশ্বর ॥ ৮২॥  
মারণোচ্চাটনকোভ-মোহনদ্রাবণানি চ।  
বস্ত্রস্তননবিষেবালাভিপ্তে তানি কুরুতে ॥ ৮৩॥  
ইমাঃ সর্গা গোপনীয়ান প্রকাশ্যঃ কদাচন।  
আসঃ মন্ত্রঃ তথায়মং পূজাং হোমং বধিঃ তথা।  
পুরাণাং বর্ণনঞ্চ স্তোত্রঞ্চ কবচং তথা।  
আচারনিয়মকাপি সাধকানাং মহেশ্বর ॥ ৮৫॥  
অমেব বক্ষ্যে স বিভো নাস্তো বস্ত্রাং বিদ্যাতে

অবস্থিতা। আপনার বহুকোণে এই যে  
দেবী বিধবারূপিণী, ইনি ধুমাবতী, মহাবিদ্যা  
মহেশ্বরী। আপনার নৈশ্চল্য দিকে যে দেবী  
অবস্থিতা, ইনি ত্রিপুরসুন্দরী। আপনার  
বায়ুকোণে যে দেবী বিরাজিতা, ইনি মহা-  
বিদ্যা মাতঙ্গী। আর ঐ ঐশানকোণে  
মহাবিদ্যা মহেশ্বরী বোড়নী দেবী। হে শস্ত্রো!  
আমিই ভীমা ভৈরবী, আমাকে দেখিয়া ভয়  
করিবেন না। এই সকল মূর্ত্তিই আমার  
বহুমূর্ত্তি মধ্যে প্রকৃষ্টমূর্ত্তি। যে ব্যক্তি ভক্তি-  
পূর্ব্বক ভজনা করে, তাহাকে ইহারা চতুর্ভুগ-  
লপ্রদান করেন। হে মহেশ্বর! ইহারা  
সাধকের সর্গাভীষ্টপ্রদ। সাধকের অভিপ্রের্ত্ত  
মারণ, উচ্চাটন, কোভন, মোহন, দ্রাবণ, বন্ধী-  
করণ, স্তম্ভন, ও বিধেবালাদি সমস্তই ইহারা  
সম্পাদন করেন। আমার এই সকল মূর্ত্তি  
গোপনীয়; ইহারা কদাচ প্রকট হনেন।  
ইহাদের মন্ত্র, পূজা, হোম, পুরাণ, স্তোত্র,  
কবচ, আচার ও নিয়ম,—হে মহেশ্বর! সাধক-  
দিগের নিমিত্ত সে সকল আপনিই প্রকাশ  
করিবেন; হে বিভো! ঐ সমস্তই বস্ত্রাং

তদেবগমশাস্ত্র লোকে খ্যাতঃ ভবিষ্যতি ৷৮৬  
আগমশাস্ত্র বৈদ্যে বৌদ্ধ মম শব্দর ।  
ভাষ্যমেব বৃত্তঃ সর্বঃ জগৎ স্বাবর জন্মম্ ৷৮৭  
যন্তেতো লজ্জয়েয়োলাং কদাচিদপি মূঢ়বীঃ ।  
সৌম্যঃ পততি হস্তাভ্যাং গলিতো নাত্র সংশয়ঃ  
যন্তাগমঃ বা বেদঃ বা সবলজ্জ্যোত্স্বা ভজ্যে ৷  
জন্মকৃত্ত্বয়জ্ঞাৎ সত্যাবেব মহেশ্বরঃ  
বাবেব জ্ঞেয়সাং হেতুদ্বন্দ্ববাবতি দুর্ঘটো ৷ ১০  
সুখীভূতপিতৃর্জ্যেয়োপুত্রাপারবিবর্জিতো ।  
বিবিচ্যবানুয়োঠৈক্যং মতিমান্ ধর্ম্মমাঃরেৎ ।  
কদাচিদপি মোহেন ভেদয়েন্ন বিচক্ষণঃ ।  
আশাং যে সাধকাস্তে তু সত্যান্ন বৈকব্যা ইব ৷  
মধ্যপিত্তাস্তঃকরণা ভরেণুঃ সুসমাধিতাঃ ।  
মন্ত্রং যজ্ঞক কবচং দন্তং যদন্তুকা শয়ম্ ৷ ১৩  
গোপনীয়ং প্রযত্নেন তৎপ্রকাশ্যং ন কুত্রাচৎ ।

অন্ত কেই নাই। আপনার উক্ত সেই সমস্তই লোকে আগমশাস্ত্র নামে বিখ্যাত হইবে। হে শব্দর! আগম এবং বেদ এই দুইটা আমার বাহুঃ; আমি এই বাহুদ্বয় দ্বারা এই চরাচর সমস্ত জগৎ ধারণ করি। যে মূঢ়বুদ্ধি মোহ ক্রমে বেদাগম লজ্জা করে, সে আমার হস্তচ্যুত হইয়া গিন্চয় অধঃপতিত হয়। যে ব্যক্তি আগম বা বেদ লজ্জন করিয়া অজ্ঞতা ভঞ্জন করে, হে মহেশ্বর! ইহা সত্য যে, আমি তাহাকে উদ্ধার করিতে পারি না। বেদ ও আগম উভয়ই জ্যেয়োলাভের হেতু; উহা দুন্দ্বৈ, অতি দুর্ঘট এবং সুখীগণের ও দুর্জ্যেয়, পারাপারবিবর্জিত। মতিমান্ ব্যক্তি এই উভয়ের ঐক্য বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মচরণ করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তি মোহ ক্রমে কদাচ এই উভয়ের ভেদ নির্দেশ করিবেন না। উক্ত মহাবিদ্যাগণের সাধক-সম্প্রদায় সত্যকালে বৈকবৎ অবস্থিত হইবেন। পুত্রহ সুসমাধিত হইয়া আমাতেই অর্পিতচিত্ত হইয়া থাকিবেন। গুরু স্বয়ং যে সকল মন্ত্র, মন্ত্র ও কবচাদি প্রদান করিবেন, তাঁহা অতি যত্নে গোপন করিবে; কুজাপি

প্রকাশ্যং সিদ্ধিহানিঃ ৷৮৮ প্রকাশ্যমুত্তমঃ  
ভবেৎ ৷ ১১৪  
তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন গোপুয়েৎ সাধকোত্তমঃ ।  
ইতি তে কথিতঃ শব্দঃ মহাদেব মহামতে ৷ ১১৫  
অহং তব প্রিয়তমা এক মেহতিপ্রিয়ঃ পতিঃ ।  
পিতুঃ প্রজাপতের্দর্পনাশায়াদ্য বজ্রমাহম্ ৷১৬  
তমাজ্ঞাপয় দেবেশ স্বং ন গচ্ছামি চেদযদি ।  
ইতি দেব অমাতীষ্টঃ তবৈবাহুগতাপ্যহম্ ৷ ১৭  
গচ্ছামি যজ্ঞনাশায় পিতৃদকপ্রজাপতেঃ ৷ ১৮  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
ইতি তত্ত বচঃ শ্রুত্বা মহাতীত ইব দ্বিতঃ ।  
প্রোবাচ বচনঃ শব্দঃ কালীঃ ভৌমবিগোচনাম্  
শিব উবাচ ।  
জানে বা পরমেশানো পূর্ণাঃ প্রকৃতিমুত্তমাম্  
অজানতা মহামোহাদযদুক্তঃ কলুমর্হসি ৷ ১৯  
ইমাদ্যা পরমা বিদ্যা সর্বকৃতেষবাস্ততা ।

তাহা প্রকাশ করিবে না। প্রকাশে সিদ্ধি হানি এবং প্রকাশেই অভ্যুত্ত হইয়া থাকে। সুতরাং সাধকশ্রেষ্ঠ সর্বপ্রযত্নে গোপন করিবেন। হে মহামতে মহাদেব! এই আমি আপনার নিকট এতদ প্রকাশ করিলাম। আমিই আপনার প্রিয়তমা এবং আপনিই আমার একান্ত প্রিয়পতি। পিতা দক্ষপ্রজাপতির দর্পনাশের জন্য অদ্যই আমি যাত্রা করিব। হে দেবেশ! আপনি যদি না যান, তবে আমার গমনে আত্মা প্রদান করুন। কিন্তু দেব! আমার ইচ্ছা এই যে, আমি আপনার অমুগম্য হইয়া পিতা দক্ষপ্রজাপতির যজ্ঞ নাশার্থ গমন করি। ১৭—১৮। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—শব্দ তাঁহার এই বাক্য শুনিয়া মহাতীতবৎ অবস্থিত হইলেন এবং ভৌমবরনা কালীকে বলিলেন লাগিলেন। শিব কহিলেন,—আমি তোমাকে উত্তম পূর্ণী প্রকৃতি পরমেশ্বরী বলিয়াই জানি। আমি মহামোহে তোমাকে না জানিয়া যে কিছু বলিয়াছি কমা কর আদ্যা পরমা বিদ্যা সর্বকৃতে অবস্থিত,



স্বতন্ত্রা পরমা শক্তিঃকেন্তে বিধিনিষেধঃ ॥ ১০১ ॥  
 স্বকেন্দ্রগমিষ্যসি শ্রিবে দক্ষযজ্ঞবিনাশনে ।  
 কা মে শক্তিঃশ্রানিষেধুঃ কথং তজ্জামি বা ক্রমঃ  
 যচ্ছোভমতিমোহেন মূর্ত্তান্নানং পতিং তব ।  
 তৎক্রমস্য মহেশানি যথাকৃতি তথা কুরু ॥ ১০৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তা মহেশেন তদা সা জগদম্বিকা ।  
 ঈষৎসহাসবদনা বচনকেন্দ্রমব্রবীৎ ॥ ১০৪ ॥  
 স্বং তিষ্ঠ সৰ্ব্বপ্রমথৈরত্র দেব মহেশ্বর ।  
 যাম্যহং মৎপিতৃর্গেহে সাম্প্রতং যজ্ঞদর্শনে ॥  
 ইত্যুক্তা সা মহাদেবং তারাপ্যার্ক্যব্যবস্থিতা ।  
 একরূপা সমভবৎ সহসা তদ্র নারদ ॥ ১০৬ ॥  
 অন্ত্যশ্চ মূর্ত্তয়শ্চাত্তৌ সহসাস্তহিতান্তদা ।  
 অথ শব্দঃ সমালোক্য গভ্রমিচ্ছুঃ সুরেশ্বরীম্ ॥  
 প্রমথানাং ভুগবান্ রথমানয় চোত্তমম্ ।  
 যুক্তকায়ুর্ভাসংহেন রত্নজালবিবাজিতম্ ॥ ১৮ ॥  
 তচ্ছব্দা তৎক্ষণাদেব প্রমথাদিপতিঃ স্বয়ম্ ।

স্বতন্ত্রা, পরমাশক্তি; তোমার বিধ-নিষেধ-  
 কর্ত্তা কে? হে শ্রিবে! তুমি যদি দক্ষযজ্ঞ  
 বিনাশার্থ গমন কর, তবে আমার কি শক্তি  
 আছে যে, তোমাকে আমি নিষেধ করিতে  
 পারি? আমি তোমার পতি, এই অভি-  
 মান পোষণ করিয়া অতিমোহে তোমাকে  
 যে কিছু আমি বলিয়াছি, হে মহেশানি!  
 সে সব ক্রমা কর; তোমার ঘেরূপ অভি-  
 প্রায়, তাহাই কর। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
 মহেশ এই কক্ষ কহিলে, তখন সেই জগ-  
 দম্বিকা ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন,—হে মহেশ্বর!  
 আপনি প্রমথগণসহ এই স্থানে অবস্থান  
 করুন, আমি সাম্প্রতি পিতৃগৃহে যজ্ঞদর্শনে  
 যাত্রা করি। মহাদেব কহিলেন,—হে নারদ!  
 উক্তব্যবস্থিতা তারা মহাদেবকে এই কথা  
 কহিয়া সহসা একরূপা হইলেন। তাঁহার  
 অস্ত্র অষ্ট মূর্ত্তি তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইল।  
 অনন্তর শব্দ সুরেশ্বরীকে গমনেচ্ছ দেখিয়া  
 প্রমথগণকে বলিলেন,—সহর অযুত সিংহ-  
 বিত রত্নরাজি-বিবাজিত কৃত্তম রথ আনয়ন

রথঃ সমানয়ংসিঃহরযুতৈর্যুতমাত্তগৈঃ ১০২  
 তং রত্নজালসংযুক্তং রথং পরীতসম্রিতম্ ।  
 নানাবিধপতাকাভিঃ সর্বতঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥ ১১০ ॥  
 কায়ুপ্রবেগৈঃ সিংহৈঃসু যুক্তকায়ুতসংখ্যাকৈঃ ।  
 তাং সমারোপয়ামাস প্রমথাদিপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ১১১ ॥  
 তস্মিন রথে স্থিতা কালী বিভবৌ ভীমরূপিণী  
 সুরেশ্বরশিখরাকৃতা মের্ষপংক্তিরঙ্ঘ্রতমা ॥ ১১২ ॥  
 গ্রাসস্তীব জগৎ সর্বং যুগান্তে যুনিসত্তম ।  
 ততো নন্দী রথং তুর্ণং চালয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥  
 কুরোদ শোকদুঃখার্ভঃ শব্দুঃ সোহস্মি মহ মতে  
 কালীং ক্রোধাবিহিতাং দৃষ্ট্বা চকিতাঃ সর্ষদেহিনঃ  
 চণ্ডাংগুরপি সম্মতঃ পততীব ধরাতলে ।  
 সংক্ষুভাঃ সাগরা আসন দিশৌ ব্যাকুলিতান্তথা  
 বায়ুর্ববৌ মহাবেগঃ সূর্য্যং নির্ভিদ্য ভূতলে ।  
 পেতুর্ককশ্চ শতশো মহামঙ্গলসূচিকাঃ ॥ ১১৩ ॥

কর। তৎস্রবণে স্বয়ং প্রমথাদিপতি তৎ-  
 ক্ষণাৎ আভগামৌ অযুতসিংহযুত রথ আন-  
 যন করিলেন। ঐ রথ রত্নরাজি-বিবাজিত,  
 পরীতপ্রতিম, নানাবিধ পতাকায় সমস্তাৎ  
 সমলঙ্কৃত এবং বায়ুবেগী অযুত সিংহ  
 সংযুত। প্রমথাদিপতি নিজেই সেই রথে  
 সতীকে আরোহণ করাইলেন  
 রূপিণী কালী সেই রথে অবস্থিত হইয়া  
 সুরেশ্বরশিখরাকৃতা উত্তমা মেঘপঙ্ক্তির স্তায়  
 প্রতিভাত হইতে লাগিলেন। হে যুনি-  
 সত্তম! যেন যুগান্তে সমগ্র জগৎ গ্রাস  
 করিতেই তিনি উদ্যতা হইলেন। অনন্তর  
 বুদ্ধিমান নন্দী সহর রথ চালাইয়া দিলেন।  
 শোকদুঃখার্ভ শব্দু তখন রোদন করিতে  
 লাগিলেন। তৎকালে ক্রোধাবিহিতা কালীকে  
 দেখিয়া সর্ষদ্রাণীই চকিত হইল। চণ্ডরাস্মি  
 যেন ভীত হইয়াই ধরাতলে পতনোন্মুখ  
 হইলেন। সাগর সকল সংক্ষুভ হইল,  
 দ্বিগুণ ব্যাকুলিত হইয়া পড়িল। বায়ু  
 যেন সূর্য্য ভেদ করিয়াই ভূতলে মহাবেগে  
 বহিতে লাগিল। মহা অমঙ্গলসূচক শত

প্রায়ঃ দক্ষনিলয়ঃ স রথোহপি কণাধিতঃ ।

দৃষ্টা তং ভয়সম্ভ্রান্তানস্ দক্ষালয়হিতাঃ ॥১১৭॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণেষ্টমোঃ

অধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ দাক্ষায়ণী দেবী যুক্তকেশী ত্রুতজ্ঞনী ।

অবতীর্ণা প্রধাতুং যযৌ তুয়াতুসম্মিথি ॥ ১ ॥

দক্ষপত্নী প্রস্তুতিং দৃষ্টা পুত্রীঃ চিরাগতা য় ।

ক্রোধে ক্রুরা মুখাতোজঃ বাসসা পরিমুজ্য চ ॥

চুষয়ন্তী সতীঃ প্রাহ বিলপন্তা মুহুৰ্ভুতঃ ।

মাতং দেবদেবেশং পতিং প্রাপ্য সদাশিবম্

অশোচ্যাদি গতাত্মানু কিংবা শোকমহার্ণবে

তদাদ্যা পরমা শক্তিব্রজগজ্জননী স্বয়ম্ ॥ ৪ ॥

শত উৎপাত হইতে লাগিল । তখন কণাধি  
মধ্যেই সেই রথ দক্ষালয়ে উপস্থিত হইল ।  
দক্ষালয় সমস্ত ব্যক্তিই তৎকালে সেই  
কালীকে দেখিয়া ভীতজন্ত হইলেন ॥৮-১১৭॥

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর স্মৃন্তনী  
যুক্তকেশী দেবী দাক্ষায়ণী রথ হইতে সুদূর  
অবতীর্ণ হইয়া মাতৃসম্মিথানে গমন করি-  
লেন । দক্ষপত্নী প্রস্তুতি বহুদিন পরে  
কন্তা সতীকে আসিতে দেখিয়া তাঁহাকে  
ক্রোধে লইলেন এবং বসন ছারা ভদ্রীয়  
মুখাবুজ প্রমার্জিত করিয়া বারংবার চুষন ও  
বিলাপ কল্পিত সতীকে বলিলেন,—মা, তুমি  
দেবদেব সদাশিবকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া  
আমাদের অশোচনীয়া হইলেও আমা-  
দিগকে মার্হণবে নিক্ষেপ করিয়া গিয়াছ ।  
তুমি পরমা আদ্যা শক্তি স্বয়ং ব্রজগজ্জননী ;

অঃ মমোদরাভাসি তাগাঃ ॥ ম মহন্তরম্ ।

দুরীভূতোহয়ং যে শৌর্ক্যচরণাধিগতঃ সতি ।

যযৌ পত্নামি মদগেহে কৃপায়া সঙ্গপতিতাম্ ।

পিতা তু তব হর্ষকিরজায়া পরমং শিবম্ ॥ ৬ ॥

তমেব বিবেষয়োহাং কুরুতে যজ্ঞযুক্তমম্ ।

ন যামপি সমাহুতো ন শিবঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ৭ ॥

উক্তো পি বহুধাশ্রান্তির্নুনিতিশ্চ বিচক্ষণৈঃ ॥ ৮ ॥

সত্বাবাচ ।

শিবঃ যজ্ঞেশ্বরং দেবং সর্গদেবতদৈবতম্ ।

অনাদৃত্য পিতা যজ্ঞং কুরুতে সর্গদেবতৈঃ ॥

নির্নিয়মেন সমাপ্তিভ্য নৈবান্ত পরিদৃষ্টতে ॥ ১০ ॥

মমৈবং জায়তে বুদ্ধির্ভূতাতাং ক্রোধপি কিঞ্চন ।

প্রস্তুতিরুবাচ ।

শৃণু বৎসে ময়া স্বপ্নে যদ্রাজ্যাবলোকিতম্ ॥ ১০ ॥

অতীত ভয়ঃ স্মৃতং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

যত্র দক্ষো দেবগণৈর্নৈব যজ্ঞে কবচিহ্নিতঃ ॥ ১১ ॥

তজ্জাকশ্মাৎ সমান্নাতা কাচিদ্দেবী মহেশ্বরী ।

আমার উদরে তোমার জন্ম, ইহা আমার  
মহাভাগ্য, সতি! আজ তোমাকে মন্দীষ  
ভবনে স্বয়ং সক্রপায় উপস্থিত দেখিয়া আমার  
বহু দিনের শোক দূরীভূত হইল । হর্ষকি  
পিতা তোমার পরম শিবকে না জানিয়া  
তাঁহাকে বিবেষ করত এই উক্তম যজ্ঞ আরম্ভ  
করিয়াছেন । আমরা বহুবার বলিয়াছি,  
বিচক্ষণ মুনিগণ অনেক বলিয়াছেন, তথাচ  
তোমাকে বা পরমেশ শিবকে তিনি আজ্ঞান  
করেন নাই । সতী কহিলেন—শিব যজ্ঞেশ্বর  
সর্গদেবের দৈবত স্তাভ্যাক্তে অনাদর করিয়া  
পিতা অস্ত্র দেবগণ সহ যজ্ঞারম্ভ করিয়াছেন ;  
এ যজ্ঞের নির্ধির পরিসমাপ্তি দেখিতেছি না ।  
আমার তো এইরূপই মনে হইতেছে । অপর  
কেহ ইহার উপরীত কিছু মনে করিতে  
পারেন ॥১০-১১॥ প্রস্তুতি বলিলেন বৎস! আমি  
রাজ্যাকাল স্বপ্নযোগে যে অতি ভয়প্রদ ভূমল  
লোমহর্ষণ ঘটনা দেখিয়াছি, তাহা অবগণ কর ।  
যথার দেবগণ সহ দক্ষ মহাযজ্ঞে ব্যাপৃত,  
দেখিলাম তখন অকস্মাৎ কোন দেবী

মহামেঘপ্রভা ভূমা, সুভকেশী দিগম্বরী ৥১২  
 চতুর্ভুজা সাত্ত্বিকা জলময়ৈয়োজ্বলা ।  
 ভাস্করী চকিতো দক্ষঃ পঞ্চাঙ্ক বিনম্রাধিতঃ ৥১৩  
 কাশিকান্তসি বসিতা কথমত্র সমাগতা ।  
 সা প্রাহ কিং ন জ্ঞানসি সতী তে ভনয়ঃ স্বয়ম্  
 ততো দক্ষঃ শিবং নিন্দয় বাচ বহবা বচঃ ।  
 তদুত্তরা সা মহাকোথা যজ্ঞবল্লী বিবেশ ৥১৪  
 ততশ্চ ভীমকর্ণাণঃ প্রমথঃ কোটিশঃ কণাৎ ।  
 সমারোতা ভীমকর্ণাস্ততশ্চ পুরুষো মহান ৥ ১৬  
 যদেগ্রে কৰ্ণা চায়াতঃ কাশিকান্তকমোপমঃ ।  
 স তু বিষ্ণুশূন্য দেবান্ বিনিম্বিত্য মহামরয়  
 যজ্ঞঃ কামমৈঃ সার্বং দক্ষমুণ্ডং সমাচ্ছিনৎ ।  
 প্রজাপতিবক্রহ নো যজ্ঞমুণ্ডং তটে হিতঃ ৥ ১৮  
 যদেগ্রে নিপঃ ক্রোধাঃ খাদিতুং তং সমুদ্রাতাঃ  
 কৌশীমবাসসঃ সর্বো জটামুকটমণ্ডিতাঃ ৥ ১৯  
 বিকৃতিশিঙাযাক্ষাঃ শূলপাশাসিপাণয়ঃ ।  
 শিবন্তি শোণতঃ তন্ত নৃত্যান্তি চ হস্তি চ ৥ ২০

আমিয়া উপস্থিত ; তিনি মহেশ্বরী, মহামেঘ-  
 প্রভা, ভূমা দিগকলমা, চতুর্ভুজা, সাত্ত্বিকা ;  
 ভাস্করী উজ্জল-নয়নময়ঃ তিনি আরও অধিক  
 উজ্জ্বলা । তাঁহাকে দেখিয়া ভীত দক্ষ সবিনয়ে  
 জিজ্ঞাসিলেন,—কে তুমি, কাহার বসিতা, কি  
 জন্ত হেতুবার সমাগতা? সেই দেবী বলিলেন,  
 কেন, তুমি কি জান না আমি সতী, তোমারই  
 ভগ্না। তখন দক্ষ শিব নিন্দা করত বহবার  
 বহুরূপা বলিলেন । তৎপ্রবণে সেই দেবী  
 মহাকোথবে যজ্ঞানলে প্রবেশ করিলেন ।  
 অমন্তর ভীমকর্ণী ভীমকর্ণা কোটি কোটি  
 প্রমথ প্রকণাৎ সমাগত হইল । তদুত্তরে  
 এক মহামেঘপ্রভা মহামুকট কালোক্তক যমবৎ  
 স্যামল্যন করিলেন । তিনি বিষ্ণুশূন্য দেব-  
 কুলকে পরাক্রান্ত করিয়া মহামরয় ধ্বংস করি-  
 লেন ; দক্ষের মুণ্ড ছেদন করিলেন । দক্ষ  
 প্রজাপতি বক্রহীন হইয়া যজ্ঞমুণ্ড তটে প্রকিয়া  
 পড়িলেন । যদেগ্রে নিপ, জটামুকটমণ্ডিত  
 কৌশীমবাসস, বিকৃতিশিঙাযাক্ষ, শূলপাশা-  
 শাসিপাণী বহু প্রমথ তখন ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার

দৃষ্টেবত কয়ঃ সর্বো দক্ষক-পুত্রবাসিনঃ ।  
 ব্যাকুলো জ্যৈষ্ঠমানাচ্চ বাহ্যকারণহারাঃ ৥২১  
 ততো ব্রহ্মা তু সম্ভার্য দেবদেবঃ সদাশিবম্ ।  
 স্যামানীয স্বয়ং প্রাহ দক্ষঃ জীবয় জীবয় ৥২২  
 যজ্ঞঃ সমাপয় বিতো দেবদেব প্রসাদ মায ।  
 তচ্ছুরা বচনং তন্ত দক্ষঃ স সমজীবয়ৎ ৥ ২৩  
 দৈবকঃ ছাগমুণ্ডঞ্চ শিবনিন্দনকারণাৎ ।  
 এতং দৃষ্টং ময়া স্বপ্নে রজস্তা শেষ এব তি ৥ ২৪  
 সৈব হং জামবর্ণায়া সমাগাতাসি মৎপুত্রম্ ।  
 যথা স্বপ্নে ময়া দৃষ্টা তথা সাক্ষাৎ প্রদৃশতে ৥২৫  
 ভবিতব্যং যথা দৃষ্টং দক্ষস্তাপি প্রজাপতিঃ ।  
 যতন্যং স্বপ্নসংদৃষ্টাং তথৈব হি বিলোকয়ে ৥২৬  
 নাতঃ কদাচিত্ত্বং স্বপ্নং বিকলং সূত্ৰবিযাতি ।  
 শিবনিন্দাকলং প্রাপ্য মূৰ্খং সোহপি হস্ততি  
 বুবাং জ্ঞান্ততি বিদ্বেষমচিরেণৈব হস্ততি ।  
 হং চিরং জীব হে পুত্রিন তে হানিঃ কদাচন ৥

শোণিত পান করিতে লাগিল ও নৃত্য করিতে  
 লাগিল ; হাসিতে লাগিল । আমরা—দক্ষ-  
 পুত্রবাসীরা এই ঘটনা দেখিয়া ব্যাকুলভাবে  
 হাহাকার করিয়া যোদন করিতে লাগিলাম ।  
 অনন্তর স্বয়ং ব্রহ্মা দেবদেব সদাশিবকে  
 প্রার্থনা করিয়া আনিয়া বলিলেন, দক্ষকে  
 জীবিত করুন, জীবিত করুন । দেবদেব !  
 প্রসন্ন হউন ; দক্ষের যজ্ঞ সমাপন করুন ।  
 সদাশিব তাহার সেই বাক্য শুনিয়া শিব-  
 মিন্ধন হেতু দক্ষকে ছাগমুণ্ড প্রদানপূর্বক  
 জীবন দান করিলেন । রজনীশেষে আমি  
 এইরূপ স্বপ্নই দেখিলাম । সেই তুমি জামবর্ণা  
 অন্য আমার পুরে উপস্থিত । আমি স্বপ্নে  
 যেরূপ দেখিয়াছি এখন সাক্ষাতেও সেইরূপই  
 দেখিতেছি । দক্ষ প্রজাপতি সচেষ্টে যাহা দেখি-  
 য়াছি, তাহা হইবেই ; যেহেতু স্বপ্নে তুমি যেমন  
 দৃষ্ট হইয়াছ, সাক্ষাতেও তোমার সেইরূপই  
 দেখিতেছি, অতএব সে স্বপ্ন কন বিকল  
 হইবে না । শিবনিন্দার কারণে হইয়া দক্ষও  
 মূৰ্খমুক্ত হইবেন ; তোমাদিগকে চিনিবেন,  
 তোমাদের উপর যে বিদ্বেষ আছে, অতিক্রম

তুমিও যথোচিতবিবেচনা করিয়া ভবেৎ ।  
যঃ যন্ত স হৃদয়োচ্চঃ ধন্যঃ স হি ভাগ্যবান্ ।  
যাহং ভগ্না কদাচিত্তি ত্যক্তব্যো জননী তব ॥ ২২ ॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং সন্তোষ্য সন্তানং সতী নবা চ যাতরম্ ।  
অহুত্যা তা তঃ তুং যথো দক্ষত স রমিম্ ।  
এত্মিন্নেব কালে তু দম্বত পুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥  
পরম্পরং সমজত্বঃ ক্রোধেতয়দ্বন্দ্বত্বং ।  
সতী কনকপোরাণী সৌম্যরূপা বরাননা ॥ ৩১ ॥  
ভীষণরূপা কথমত্মবদনং লক্ষ্মীপ্রভা ॥  
মুক্তকেশী ভীষদংষ্ট্রী কোধোদগুণবিনোদনা ॥  
দীপিতম্পরিধানা বীরব হস্ততরী ।  
কথমেবং সম্যগ্ভা তা যজ্ঞেহস্মিন্ সুবসসদি ॥ ৩৩ ॥  
মন্ত্রে জগদিদং ক্রোধাদ্বন্দ্বসংযৌব কপারিতঃ ।  
ন জানে কা গতির্বা স্রাদদ্য দক্ষপ্রজাপতেঃ ।  
রূপায়মানমস্ত্যক্ত যজ্ঞং স্ক্রুতে সুরৈঃ ॥

তাঁহা বর্জন করিবেন । পুত্রি! তুমি চির-  
জীবিনী হও, কখন যেন তোমার ছানি ঘটে  
না । যথ যথ হউক, তোমার যে বিবেচনা  
দেখিলাম, তাহা তোমার আয়ুস্কর হউক । যা!  
তুমি যাহর, সে তো আশীষ্য ধন্য এবং  
ভাগ্যবান্ । আমি তোমার জননী, আমার  
তুমি কখন ত্যাগ করিও না । ঐমহাদেব  
কহিলেন, সতী এইরূপ সন্তান পাইয়া মাতাকে  
প্রণামপূর্বক তাঁহার অহুত্যা লইয়া তাঁহারই  
সহিত দাক্ষনিকটে গমন করিলেন । ইত্য-  
বসরে দক্ষপুত্রবাসীরা পরস্পর কল্যাবলি  
করিতে লাগিল—এ কি অদ্ভুত! সতী হৈম-  
কান্তি, সৌম্যরূপা সৌম্যাননা; তিনি কিরূপে  
এমন ভীষণরূপা, নবীন নীরলমিত, মুক্তকেশী  
ভীষণদর্শনা, কোধকমায়িতনয়না, দীপিতম্প-  
রিধানা, ও বীর চক্রবর্তীশালিনী হইলেন?  
কিরূপে এ যজ্ঞে সুরসভায় ইনি আসিলেন?  
কেন হয়, ইনি যেন কোথায় কণ্ঠে মর্যেই  
এ জগৎ প্রায় করিতে উদ্যতা? না জানি  
দক্ষ প্রজাপতির আজি কি হইবে? তিনি  
ইহঁদের অপমান করিয়া সুরগণ সহ যজ্ঞরত

নুন ভক্ত কলং দাত্তা ক্রৌঞ্চী সপুণাগতী ॥ ৩৫ ॥  
সংহারকালে যা বিষ্ণু ব্রহ্মাণমপি নাশয়েৎ ।  
সৈবা চেন্দ্রাশরেদ্ব্যজঃ বিষ্ণুর্বা কিং করিষ্যতি ॥  
অমরগত্য সতী যজ্ঞশালায়াং তং প্রজাপতিব্ ।  
দদৃশু জিববিবেধোদভব-ইবগমাকুলম্ ॥ ৩৭ ॥  
তাং দৃষ্ট্বা হব্যতোক্তারো দেবাস্ত ধববন্তবা ।  
বৃহস্পতিমুখাচাশ্রি সমকম্পত সাধবসং ॥ ৩৮ ॥  
নিচলাকান্তজিহ্বাকার্যাক্তারের দদৃশুঃ পরাব্দ ।  
দেবাস সধে যদ্বান্নানঃ পটে চিত্তাণি তা ইবাঃ ॥ ৩৯ ॥  
ন নমস্তি চ তে দক্ষপ্রজাপতিভ্যাং পুত্রাঃ ।  
প্রপেদুর্মমসা কালীং দেবীং সংহারকারিব্ ॥  
ততো দক্ষো বিলোট্যেবং সর্বাংমেব তথা-  
রিবাদ্ ॥ ৪১ ॥

দিক্‌কিনী প্রসাধেয়ং সর্গতঃ সমলোকয়ৎ ।  
ততো দদৃশু তাং কালীং ক্রোধেঃ কীণবিলো-  
চ্য ॥ ৪২ ॥  
মুক্তকেশী ত্যক্তবস্ত্রাং ধবতঃ কলচয়প্রভাবাং ॥ ৪৩ ॥

করিয়াছেন, নিশ্চয় তাহারই কল দিবার জন্ত  
ইনি জুহু হইয়া আসিয়াছেন । সংহার কালে  
বিষ্ণুকে ও ব্রহ্মাকেও নাশ করেন, তিনি  
যদি যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া কেলেম, তবে বিষ্ণুই  
বা কি করিবেন? ১১—৩৬ । অনন্তর সতী  
যজ্ঞশালায় আসিয়া শিবাবেষবজ্রমিত হর্ষ-  
কুলিত দক্ষপ্রজাপতিকে দেখিলেন । সতীকে  
দেখিয়া বৃহস্পতিপ্রমুখ হব্যতোক্তা দেব ও  
ঋষিগণ ভয়ে কম্পিত হইলেন । তাঁহঁদের  
ত্যক্তকাণ্ড হইয়া নিচলনেজে উপেক্ষিত  
দেখিতে লাগিলেন । মূগ্ধতা দেখণ  
সকলেই ভয়ে চিত্তাণিতবৎ প্রতিলম্ব  
হইলেন । তাঁহঁদের পূর্বে দক্ষ প্রজাপতির  
ভয়ে তাঁহাকে নবমার করেন নাই; একদা  
মনে মনে সেই সংহারকারিণী কার্য্যকে  
প্রণাম করিলেন । তখন দক্ষ সন্তান  
সকলকে তাড়াবরঃ দেখিয়া সর্বাদিকের অকি  
সকলন করিলেন; দেখিলেন—কোথায়  
দীপ্তনয়না মুক্তকেশী ভীষণা দিগন্তমব-  
ভিরাগনপুত্রিকা দেবী কালী ব্রহ্মাণ্ড ।

দক্ষ উবাচ ।

কাসি কস্তাসি হুহিতা বনিতা বিগতব্রজে ।  
কথমজ্জ সমায়াত সত্যৈব মম লক্ষ্যতে ॥৪৪  
কিংবা শিবালয়াৎ পুত্রী সত্যী মে যৎ সমাগতা  
সত্ৰুবাচ ।

পিতঃ কিমেতৎ যৎ কস্তাং মাং ন জানাসি তে  
সত্যী ।

যৎ মে পিতাহং যৎকস্তা পিতরং যৎ  
নতান্নাহম্ ॥ ৪৬

দক্ষ উবাচ ।

কিং মাতরং কস্তাং জামীকৃতাসি হা সূতে  
লুপৎকরকগৌরাকৌ শরচ্চন্দ্রসমপ্রভা ॥ ৪৭  
দিব্যাবস্ত্রপরীধানা পূৰ্ব্বমানীদৃ গৃহে মম ।  
সাহাং বিগতবহ্নায়া সভায়ামাগতাসি কিম্ ॥৪৮  
কথং বা যুক্তকেলী যৎ কথং বা ভীমলোচনা ।  
দিমযোগ্যপতিং লক্ষ্য প্রাপ্তা স্বমৌলীনঃ দশাম  
মম যজ্ঞমহোৎসাহে যৎ নাহুতা ময়া পুনঃ ।  
শিবপত্নীভ্যতিথয়া নতু মেহাদ্যভাবতঃ ॥ ৪৯

ভাঁহাকে দেখিয়া দক্ষ বলিলেন—হে  
নির্ভঞ্জে! কে তুমি? কাহার হুহিতা?  
কাহার বনিতা? কি জন্ত হেথায় সমাগতা?  
তোমাকে আমার সত্যের জ্ঞায় লক্ষিত  
হইতেছে। তবে কি শিবালয় হইতে  
মৎপুত্রী সত্যী তুমি আসিলে? সত্যী  
কহিলেন,—পিতঃ। এ কি! আপনি স্বীয়  
কস্তা সত্যীকে চিনিতেছেন না! আপনি  
পিতা, আমি কস্তা, আপনাকে আমি নমস্কার  
করিতেছি। দক্ষ কহিলেন,—মা এ কি,  
তুমি জামীকৃত হইয়াছ কেন? মা, পূৰ্বে  
তুমি আমার গৃহে উজ্জল স্বর্ণগৌরাকৌ—  
শরচ্চন্দ্রসমপ্রভা, দিব্যাবস্ত্রপরীধানী ছিলে,  
সেই তুমি আজ বিবসনা হইয়া সভাকে  
সমাগতা কেন? কেন তুমি যুক্তকেলী?  
কেমইবা তুমি ভীমলোচনা? তবে কি  
অযোগ্য পতিলাভে তুমি উল্লী দশা প্রাপ্ত  
হইয়াছ? আমার এই যজ্ঞ-মহোৎসবে  
তোমাকে আমি নিমন্ত্রণ করি নাই, ইহার

ভজ্ঞঃ কৃতবতী যৎ স্বয়মেব সমাগতা ।  
সদৰ্থং বহ্নভূষাদি স্থাপিতং পরিগৃহতাম্ ॥ ৫১  
হা সূতে প্রাণতুল্যাং সতি ত্রৈলোক্যসুন্দরি  
প্রাণ্যায়োগ্যং পতিং শত্ৰুং হুহিতাসি  
সুলোচনে ॥ ৫২

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি দক্ষযুথাক্তায়া শিবনিম্ফাকরং বচঃ ।  
কক্ষা অলিতসৰ্ব্বাকৌ চিত্তমামাস সা সত্যী ॥ ৫২  
কর্ণার্কেনৈব পিতরং সমখং দৈবভৈঃ সচ ।  
শক্ৰোদি ভদ্ৰসাত্ কৰ্ণুং পিতৃহত্যাভয়েন তৎ ।  
ন করিম্যামি কিং ত্বেনং মোহয়ে সহ দৈবভৈঃ  
এবং সক্ষিত্য মনসা সত্যী দাক্ষায়ণী তদা ॥ ৫৫  
আর্দ্রানন্তলারুণং সা চ্ছায়াং সমরুজ্জৎ কর্ণাৎ  
ছায়াসত্যী সত্যী প্রাহ মধ্যাকামবধারয় ॥ ৫৬  
স্বমেকং কুরু মৎকার্য্যং যজ্ঞমেনং বিনাশয় ।  
উক্তা বহুবিশং বাক্যং পিত্রা সহ সুলোচনে ॥

কারণ,—স্নেহের অভাব নহে; তুমি শিব-  
পত্নী বলিয়াই নিমন্ত্রণ পাও নাই। যাহা  
হউক তুমি নিজে নিজে আসিয়া ভালই  
করিয়াছ। তোমার জন্ত বসনভূষণাদি  
স্থাপিয়াছি, তুমি তাহা গ্রহণ কর। হা সূতে!  
হা ত্রৈলোক্যসুন্দরি সতি, তুমি আমার  
প্রাণতুল্যা; আশা, অযোগ্য পতি শত্ৰুকে  
পাইয়াই তুমি হুহিতা। শ্রীমহাদেব কহি-  
লেন,—দক্ষযুথ হইতে এই শিবনিম্ফাকর  
বাক্য শুনিয়া সত্যী বোম্বজলিতগাজে চিত্তা  
করিতে লুপ্তগিলেন,—আমি কর্ণার্ক মধ্যে  
যজ্ঞ ও দেবগণসমুপস্থিতাকে ভদ্ৰসাত্ করিতে  
পারি, কিন্তু পিতৃহত্যাভয়ে তাহা আমি  
করিব না; পরন্তু দেবগণ সহ ইহাকে  
মোহাপন্ন করিব। দাক্ষায়ণী সত্যী তখন  
এইরূপ চিত্তা করিয়া তৎকর্ণাৎ আশ্রিতুল্যা-  
রূপিণী এক ছায়া সৃষ্টি করিলেন। পরে  
সত্যী সেই ছায়াসত্যীকে কহিলেন—আমার  
বাক্য শুন। আমার এক কার্য্য সাধন কর।  
এই যজ্ঞ ধ্বংস কর। হে সুলোচনে!  
পিতার সহিত বহুবিশং বাক্য বলিয়া যখন

শিবনিন্দাকরং বাক্যং শ্রুত্বা পিতৃমুখায়ম ।  
 বিশব যজ্ঞবহ্নৌ স্বং কৃষাজলিতবিগ্রহা ॥ ৬৮  
 অহমন্ত সূতেত্যস্মাদ্ গর্ষিতঃ শিবনিন্দনম্ ।  
 করোতি তেন তপস্বিনঃ স্মাত্ত পরিচূর্ণম্ ॥ ৬৯  
 স্বয়ং বহ্নৌ প্রবিষ্টায়ান্ শ্রুত্বা দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 তৎকণাচ্ছোকসন্তপ্তঃ সমারাম্ভতি নিশ্চিতম্ ॥  
 নিশ্জিত্য দেবান্ বিক্লব যজ্ঞরক্ষণতৎপরম্ ।  
 নাশয়িষ্যতি যজ্ঞক পিতরং শময়িষ্যতি ॥ ৭০  
 এবমুক্তা মহাকালী ছায়াকালীঃ হসনমুখী ।  
 স্বয়মন্তর্হিতা ভূত্বা দেবী গগনমাস্বিতা ॥ ৭১  
 ভেরীমৃদঙ্গনাট্যেন্দ্র তুর্ধ্বাশর্দৈর্দেহঃসবঃ ।  
 তজ্রাতবৎ পুষ্পরুষ্টিরতীব মূনিপুংসব ॥ ৭২  
 নৈতদ্যালোকিতং কৈশ্চিদেদৈর্বাপি মহাবিভিঃ ।  
 তন্মায়ামোহিতৈস্তস্তা নিকটে সংস্থিতৈরপি ॥ ৭৩  
 অথ ছায়া সতী ক্রুদ্ধা প্রাহ দক্ষং প্রজাপতিম্  
 কিং নিন্দসি শিবং মোহদেবদেবং সনাতনম্

শুনিয়ে, পিতার মুখ হইতে শিবনিন্দাকর  
 বাক্য উচ্চারিত হইতেছে, তখন তুমি দৃঢ়-  
 চিত্তে যজ্ঞানলে প্রবেশ করিবে। তোমার  
 দেহ প্রজলিত হইতে থাকিবে। আমি  
 ইহার সূতা বলিয়া ইনি গর্ষিত হইয়াছেন,  
 তুমি সেই গরু আত চূর্ণ করিয়া দাও। তুমি  
 যজ্ঞানলে প্রবেশ করিয়াছ, দেব মহেশ্বর  
 এ সংবাদ শ্রবণে নিশ্চয়ই শোকসন্তপ্ত-হৃদয়ে  
 সমাগত হইবেন। তিনি যজ্ঞরক্ষণপর  
 বিক্লবে এবং অস্তান্ত দেবগণকে জয় করিয়া  
 যজ্ঞ বিনাশিত এবং গীতাকে প্রশমিত  
 করিবেন। সহাস্তবদনা মহাকালী ছায়া-  
 কালীকে এই কথা কহিয়া স্বয়ং অস্তর্হিতা  
 হইয়া গগনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
 হে মূনিপুংসব! তখন ভেরী মৃদঙ্গ ও তুর্ধ্বানাৎ  
 লহোৎসব ও অতিমাত্র পুষ্পরুষ্টি হইল।  
 সতীর মায়ারি মোহিত হওয়ার দেব বা মহাবি-  
 গ্ন নিকট হইয়াও কেহই তাহা দেখিতে  
 পাইলেন না। অনন্তর ছায়াসতী ক্রুদ্ধ  
 হইয়া দক্ষপ্রজাপতিকে বলিলেন,—দেবদেব

বার্চঃ নিযচ্ছ কল্যাণং ক্ষীণসি সূর্যমতে ।  
 ছিত্তি জিহ্বাঃ মহামূর্খ শিবনিন্দাকরীমিমাং ॥ ৭৬  
 চিরং যৎ পরমেশানঃ নিশ্চিতঃ সূর্যসংগতি ।  
 কলং সমাগতমিব তস্তাদৈব হি লক্ষ্যে ॥ ৭৭  
 যে নিন্দন্তি মহেশানং সর্বলোকৈককারণম্ ।  
 শিরশ্চিরন্তি তেবাং স পরমাত্মা সদাশিবঃ ॥ ৭৮  
 ১ দক্ষ উবাচ ।  
 বালিকে স্বল্পমতিকে মা পুনরুহি মেহগ্রাতঃ ।  
 জানামি তং দুরাচারং প্রেতভূমিনিবাসিনম্ ॥ ৭৯  
 স্বয়ং সমর্জিতং বৃক্ষা পতিং ভূতগণাধিপম্ ।  
 নীচাঃ স্বযোগ্যঃ পরমঃ সুখমাশুহি হৃদ্যতে ॥ ৮০  
 অহং প্রজাপতির্দক্ষো দেবদেবস্বীয় গোচরঃ  
 যমাগ্রে কিং শিবঃ স্তোযি যচ্ছোভুং নৈব  
 শক্যতে ॥ ৮১  
 ছায়াসত্যাগত ।  
 পুনর্বীমি হে দক্ষ যদি কল্যাণমিচ্ছসি ।

সনাতন শিবকে আপনি কিজন্ত নিন্দা  
 করিতেছেন? হে হৃদ্যতে! যদি কল্যাণ  
 চাও, তবে বাক সংযমন কর। ওরে মগ-  
 মূর্খ! তুমি এই শিবনিন্দাকরী জিহ্বা ছেদন  
 কর। তুমি যে বহুকাল হইতে সুরসমাজে  
 পরমেশ্বরকে নিন্দা করিয়া আসিতেছিস, সেই  
 নিন্দার ফল অন্য উপস্থিত দেখিতেছি।  
 যাহারা সর্বলোকৈককারণ মহেশ্বকে নিন্দা  
 করে, পরমাত্মা সদাশিব তঁহাদের শির-  
 চ্ছেদ্য। ৭৭—৭৮। দক্ষ কহিলেন,—হৃদয়বুদ্ধি  
 বালিকে! তুমি আমার অগ্রে অমন কথা  
 বলিল না। আমি সেই প্রেতভূমিবাসী দুরা-  
 চারকে বিলক্ষণই জানি। রে হৃদ্যতে! তুমি  
 নিজে বুদ্ধিপূর্ণ ভূতগণাধিপতিকে পতি প্রাপ্ত  
 হইয়াছিলি। ৮০তর যোগ্য পতি লইয়া তুমি  
 পরম সুখে থাক। আমি দক্ষ প্রজাপতি;  
 দেবদেবসমাজে সুপ্রতিষ্ঠ; আমার নিকট  
 তুমি শিবের স্তব করিতেছিস কি? যাহা  
 আমি শ্রবণ করিতে পারি না। ছায়া সতী  
 কহিলেন—হে দক্ষ! আমি পুনর্বীমি বলি-

তাজ পাপমতিঃ ভক্ত্যা ভজ্য দেব সদাশিবঃ ।  
যদি মোহাৎ পরাক্রান্তঃ পুনর্নিদাস শঙ্করম্ ।  
তদা স্বাঃ সমখঃ শঙ্করীশয়িষ্যতি নিশ্চিতম্ ॥ ৭০  
দক্ষ উবাচ ।

কুপুজি হুচরিজে স্বঃ চকুবোর্মো বহির্ভব ।  
প্রাপ্তা বদাপতিঃ শঙ্কঃ তদৈব স্বঃ মৃত্যু মম ॥ ৭১  
পুনঃপুনঃ স্মারয়সি কঙ্কঃ তব নিজঃ পতিম্ ।  
তুহানল ইবাস্তহো যেন মে বর্জ্যতেহমলঃ ॥ ৭২  
ন মে কুপুজী হর্ষুর্জিঃ শিবঃ পতিয়ুপাগতা ।  
বদর্শনে মদেহো দহতে শোকবাহিনা ॥ ৭৩  
স্বাঃ মে চকুবোর্মোহা শীতঃ তব দুরাঙ্কিকে ।  
ভর্তৃর্ভগ্নানুগীদন্তে মা কুরুষ মমাশ্রিতঃ ॥ ৭৪  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তা তু সা দেবী ছয়াকালী কষাম্বিতা ।  
দধৌ ভয়ানকান্ মূর্ত্তিঃ জলস্নেহজ্যেয়োজ্জ্বলাম্ ॥  
নক্ষত্রলোকসম্প্রাপ্ত-মস্তকাং বিস্তৃতাননাম্ ।

তেছি, যদি কল্যাণ চাও, তবে পাপবুজি  
পরিভাগ কর; দেব সদাশিবকে ভক্তিপূর্ব্বক  
ভজ্য কর। যদি মোহক্রমে পুনরায় সেই  
পরমাত্মা শঙ্করকে নিন্দা কর, তবে তিনি  
নিশ্চয়েই যজ্ঞসহ তোমাকে বিনাশ করিবেন।  
দক্ষ কহিলেন,—রে আমার হুচরিজে,  
কুপুজি! তুই আমার দৃষ্টির বহির্ভূত হ'।  
যখন তুই শঙ্ককে পতি পাইয়াছিস, তখনই  
‘বুঝিয়াছি, আমার পুত্রী মৃত হইয়াছে।  
তোমার পতি শঙ্ককে তুই বারবার আমার  
স্মরণ করাই। দিতেছিস, সন্তঃস্ব তুহা-  
নলের স্মরণ আমার ক্রোধানল তাহাতে  
বর্জিত হইতেছে। রে কুপুজি! তুই হর্ষুর্জি,  
তাই শিবকে পতি লাভ করিয়াছিস।  
তোকে দেখিলে আমার ক্ষেত্র শোকানলে  
দগ্ধ হইয়া যায়। তাই বলিতেছি, রে দুরা-  
ঙ্কিকে! তুই আমার দৃষ্টিবহির্ভূত হ'। তোমার  
ভর্তার ভগ্নানুগীদ আমায় কাছে কিছুই  
করিস না। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—পিত্ত  
এই কথা কহিলে ছায়া-সতী রোমাঞ্চিত হইয়া  
প্রদীপ্ত, জিনেজ্যোজ্জ্বল ভীষণমূর্ত্তি ধারণ

আপাদানবিনমুক্ত-কেশশাশবিরাজিতাম্ ॥ ৭৫  
মধ্যাহ্নার্কসংস্রাভাং কৃগাঙ্কজলদপ্রভাম্ ।  
ততঃ সা ক্রোধদীপ্তাঙ্গী সাত্ত্বীয়াঃ মুহমুহঃ ॥ ৭৬  
কঙ্ক গভীরয়া বাচা দক্ষমাহ মহেশ্বরী ।  
অহং তে চকুবোর্মোহা ভবিষ্যামি ন কেবলম্ ॥  
বজ্রাতদেৎবোহাপি ভবিষ্যাম্যচিরাদিহ ।  
এবং ভয়ানকী দেবী ক্রোধদীপ্তবিলোচনা ॥  
পশুভ্যাং সর্পদেবানাং যজ্ঞবহ্নৌ সমাবিশত্ ॥  
ততশ্চকম্পে বসুধা বায়ুঃ স্তম্ভমুগল রণৌ ॥ ৭৭  
পেতুঃ স্বর্ঘ্যঃ বিনির্ভিধ্য মলৌকাঃ ধরণীতলে ।  
দিগ্গচ্চ ব্যাকুলা আশ্রয় বনযুঃ শোণিতঃ ঘনাঃ  
দেবাঃ সর্পে বিবর্ণাঃ সূয়াঃ কুণ্ডেহগ্নির্দীর্ঘবো  
ততঃ ।

শৃগালকুকুরৈরহব্যং ভক্ষিতং যজ্ঞমণ্ডপে ॥ ৮০  
অশানবদযজ্ঞগৃহং সমতৃচ্চ কণার্কিতঃ ।  
দক্ষোহপি বদনম্নানো নিঃস্বাসান্বমুচে মুহঃ ॥ ৮১

করিলেন। তাঁহার মস্তক নক্ষত্রলোক স্পর্শ  
করিল; বদন বিস্তারিত হইল। বিমুক্ত  
কেশকলাপ পাদপর্ধ্যস্ত প্রলাসিত হইল। তিনি  
সহস্রমধ্যাহ্নার্কবৎপ্রভা ধারণ করিলেন।  
অনন্তর মহেশ্বরী ক্রোধদীপ্ত-গাঙ্গে মুহমুহঃ  
অট্টহাস্ত কারিয়া গভীর বাক্যে দক্ষকে বলি-  
লেন,—আমি কেবল তোমার চকুর বহির্ভূত  
হইব না, তোমা হইতে উৎপন্ন এই দেহেশ্বরও  
আমি বহির্ভূত হইব। ক্রোধদীপ্তময়না দেবী  
ছায়া সতী এইরূপ বলিয়া সর্প দেবের সহ-  
কেই যজ্ঞানলে প্রবেশ করিলেন। তৎ-  
কালে বসুধা কঁপিতা হইলেন। তুহল  
বায়ু বাহিতে লাগিল। স্বর্ঘ্যমণ্ডল ভেদ  
করিয়া মহতী উচ্চা ধরণীতলে পতিত হইল।  
দিগ্গ-সকল ব্যাকুল হইয়া পড়িল। যনজাল  
শোণিত বর্ষণ করিতে লাগিল। সমস্ত  
দেব বিবর্ণ হইলেন। যজ্ঞকুণ্ডায় নির্ঝাঁপ  
প্রাপ্ত হইল। শৃগাল ও কুকুরদল যজ্ঞমণ্ডপে  
হব্য ভক্ষণ করিতে লাগিল। কণার্ক  
মধ্যেই যজ্ঞগৃহ অশানবৎ প্রতিভাত হইল।  
দক্ষ রাক্ষসবদনে মুহমুহঃ নিঃস্বাস মোচন

পুনর্বাধা কথকিত্ত বক্তঃ প্রাবর্তয়ন বিজঃ ।  
 দেবান্ত চকিতা আসন ভয়াৎ পত্তপতেমুনে ॥৮৭  
 উচুঃ পরম্পরঃ সর্গে দেবান্তাপি মহব্বয়ঃ ।  
 বার্তাভ্যুত্থানকণেনৈব সঙ্করতাপি দূরতঃ ॥৮৮  
 অদৌব জ্যোতিষি শিবঃ সত্যো দেহবিসর্জনম্ ।  
 স তু জ্ঞানো মহাক্রজ্ঞো জগৎসংহারকারকঃ ॥৮৯  
 ন জানে কন্ত কিং কৃষ্ণাং কিংবা সৃষ্টিং

বিলোপয়েৎ ।

নারদস্ত সত্যমধ্যাহ্নতর্কিত ইবোষিতঃ ।  
 কৈলাসঃ প্রযযৌ শীত্ৰঃ মহাবিশ্বনিপুজ্যঃ ॥ ৯০

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে ছায়া-  
 সত্যপ্রবেশো নাম নবমো-  
 ১ অধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

করিতে লাগিলেন। দ্বিজগণ পুনর্বার  
 কষ্ট-সৃষ্টে যজ্ঞারম্ভ করিলেন। হে যুনে!  
 সমস্ত দেব পত্তপতির ভয়ে চকিত হইলেন।  
 দেবগণ ও মহাবিশ্বগণ পরস্পর বলিতে লাগি-  
 লেন,—ক্ষণমধ্যেই অদূরে অন্তত সংবাদ  
 ঘোষিত হইবে। শিব অদ্যই সত্যের দেহ-  
 ভ্যাগ বার্তা শ্রবণ করিবেন। সেই জগৎ-  
 সংহারকারী মহাক্রজ্ঞ ক্রুদ্ধ হইয়া না জানি  
 কাহার কি অত্যাহিত ঘটাইবেন, কিহা সৃষ্টি  
 বিলোপই করিবেন। দেব ঋষিগণ এইরূপ  
 আলোচনা করিতেছেন, ইতি মধ্যে মহাবি-  
 শ্বনিপুজ্য নারদ অভ্যুর্কিতবর্ষ সত্যমিধ্য  
 হইতে উষিত হইয়া শীত্ৰই কৈলাস নৈলে  
 গমন করিলেন। ৬৯—৯০।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।

দশমোহকাণ্ডঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অধাগত্য মূনিষেষ্ঠো নারদো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।  
 অক্ষপূর্ণেক্ষণঃ প্রাহ দেবদেবঃ ত্রিলোচনম্ ॥ ১  
 দেবদেব নমস্তভ্যং নারদোহহং মহেশ্বর ।  
 দক্ষালয়াৎ সমায়াতো বার্তাং ত্বং ক্ষতবানসি ।  
 দক্ষযজ্ঞগতা দৈবী সত্যী তে প্রাণবল্লভা ।  
 ভবমিন্দাকথাং ক্ষত্রা জহৌ দেহং কষাষিতা ॥৩  
 দক্ষঃ সতি সত্যীত্যেবমাক্ষিপ্য স যুতশ্চক্ৰঃ ।  
 পুনর্দর্শো মনো যন্তে দেবা গৃহস্তি চাহতিম্ ॥৪  
 ইতি নারদবক্ত্রাৎ স ক্ষত্রা হৃৎকরং বচঃ ।  
 করোদ বহুধা শোকাত্ দেবদেবুদ্রিলোচনঃ ॥৫  
 হা সতি ক গত্যসি ত্বং তাক্ষা মাং শোকসাগরে  
 ত্রয়া বিনা কথং বাদ্য জীবিতং ধারয়ে হ্রহম্ ॥ ৬  
 কিং ত্বাং পিতৃগৃহং গন্তুং নিষিদ্ধাং বহুধা যচ্ছা।

দশম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর ব্রহ্ম-  
 নন্দন মূনিবর নারদ আসিয়া অক্ষপূর্ণনাম্নে  
 দেবদেব ত্রিলোচনকে বলিলেন,—দেহ-  
 দেব! আপনাকে নমস্কার। হে মহেশ্বর!  
 আমি নারদ দক্ষালয় হইতে আসিয়াছি!  
 আপনি দক্ষালয়ের বৃত্তান্ত শুনিয়াছেন কি?  
 আপনার প্রাণপ্রিয়া সত্যী দক্ষযজ্ঞে গিয়া-  
 ছিলেন; সেখানে আপনার নিন্দাবাদ শ্রবণ  
 করিয়া রোষে দেহভ্যাগ করিয়াছেন। দক্ষ  
 ‘সত্যী সত্যী’ বলিয়া কয়েকবার মাত্র আক্ষেপ  
 করিয়া পুনরায় যজ্ঞসম্পাদনে মনোনিবেশ  
 করিয়াছেন। দেবগণ আহতি গ্রহণ করিতে-  
 ছেন। দেবদেব ত্রিলোচন এই হৃৎকরব-  
 ক্তা নারদের মুখে শ্রবণ করিয়া শোকে  
 বহুধা বিলাপ করিতে লাগিলেন। বলি-  
 লেন,—হা সতি! আমাকে শোকসাগরে  
 পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গিয়াছ? তুমি  
 ভিন্ন অন্য আমি কিরূপে জীবন ধারণ  
 করিব? তোমাকে পিতৃগৃহগমনে বারবার  
 আমি নিষেধ করিয়াছিলাম, তাই কি তুমি



তেন মাং জাতরোষাৎ পরিভ্রাজ্য গতা শিবা  
বিলপ্যাবং বহুবিধং মহাদেবব্রিলোচনঃ ।  
চক্রোদারক্তনেত্রাস্তো বহুব চ মহামুনে ॥ ৮  
কদ্রঃ ক্রোধাবিভঃ দৃষ্ট্বা সর্ষভুতানি তদ্রহঃ ।  
স্বকমাসীজগৎ সর্ষঃ চটাল বসুধা ভূশম্ ॥ ৯  
অধোর্ময়নাদয়িঃ প্রাচুরাসীয়াহাতিঃ ।  
তস্মাদেবঃ সমভবদকঃ পরমপুরুষঃ ॥ ১০  
মহাভূমুণীঃ প্রদধৎ কালান্তকযমোপমঃ ।  
জলদগ্নিস্থলিঙ্গভনেত্রব্রতযানকঃ ॥ ১১  
বিভূতি লগ্নসর্ষাক্ষচন্দ্রাঙ্কিতশেখরঃ ।  
মধ্যাহ্নকোটিসূর্য্যভো জটামণ্ডিতমস্তকঃ ॥ ১২  
স প্রণম্য মহাশ্বানং দেবদেবং মহেশ্বরম্ ।  
ত্রিধা প্রদক্ষিণীকৃত্য কৃতাজলিপুটেহব্রবীৎ ॥ ১৩  
কিং পিতঃ করবাণ্যদ্য ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্ ।  
নাশুগামি কণাধ্বেন যদাভুজাং বিদেহি মাম্ ।  
কিমিচ্ছাদানং সুরশ্রেষ্ঠান্ কেশে যুধা তবাগ্রতঃ

ক্রোধে আমার একেবারে পরিত্যাগ করিয়া  
গেলে! হে মহামুনে! মহাদেব এইরূপ  
বহুবিধ বিলাপ করিয়া জ্বল হইলেন।  
ঊঁহার নেত্র-বন্ধ বস্ত্রবর্ণ হইল। কদ্রকে  
ক্রোধাবিভ দেখিয়া সর্ষভুত বিব্রত হইল।  
সর্ষজগৎ জ্বল হইল। বসুধরা অতিমাত্র  
কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর তদীয়  
উর্দ্ধ নয়ন হইতে মহাহ্রাতি অগ্নি প্রাহর্যুত  
হইল। সেই অগ্নি হইতে এক পরমপুরুষ  
আবির্ভূত হইলেন। ঊঁহার হস্তে মহাভূমুণী;  
তিনি দেখিতে কালান্তক-যমপ্রতিম।  
ঊঁহার নেত্রত্রয় বহিস্থলিঙ্গপ্রভায় প্রজ-  
লিত হওয়ায় তিনি অতি ভয়ানক। ঊঁহার  
সর্ষাক্ষ বিভূতিলগ্নঃ; তিনি চন্দ্রাঙ্কিত-  
শেখর, ঊঁহার প্রভা মধ্যাহ্নকালীন কোটি  
সূর্য্যসমূহ। তিনি জটাকুটশালী! সেই  
পুরুষ দেবদেবকে প্রণাম ও তিনবার প্রদ-  
ক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—পিতঃ!  
অমি কি করিব? যদি আমার অল্পজ্ঞা  
প্রদান করেন, তবে কণাধ্ব মধ্যোই আমি  
চরাচর ব্রহ্মাণ্ড বিনাশ করিয়া কেলি। কিবা

আনয়ামি যমং যুত্যানয়ামি বদ চেদ্বিভো ॥ ১৪  
প্রতিজ্ঞায় মাহশান সত্যং সত্যং প্রবীমে তে ।  
যুস্ত ত্বং শমনার্থায় কথয়িষ্যসি মামিহ ॥ ১৬  
তমেব শময়িষ্যামি অপি শক্রং সুরেশ্বরম্ ।  
অপি বৈকুণ্ঠনাথশ্চৈতৎ তৎসাহায্যং করিষ্যতি ।  
তদাহঃ কৃষ্ণিতান্ত্রক্য করিষ্যোহহং তবাজ্ঞয়া ॥ ১৮  
শিব উবাচ ।

ত্বং নায়া বীরভদ্রোহসি মম সেনাপতিঃ স্বয়ম্ ।  
গদা দক্ষপুরুষ যজ্ঞঃ নাশয়াস্ত মমাজ্ঞয়া ॥ ১৯  
তৎসহায়ান্চ যে দেবা মাং পরিভ্রাজ্য চাগতাঃ  
তেষামপি নিয়ন্তা ত্বং ভব বৎস মমাজ্ঞয়া ॥ ২০  
মল্লিন্দনরতং বক্রং দক্ষস্তাপি প্রজ্ঞাশতেঃ ।  
ছিচ্ছি গচ্ছ ক্রতং তদ্র মা চিঃ কক্ হে সূত ।  
ইত্যাশ্বা বীরভদ্রং স মহাদেবব্রিলোচনঃ ।  
নিঃশ্বাসান্মুচ্যে তেভ্যো গণা আসন্স সহস্রণঃ ॥

ইত্যাদি সুরশ্রেষ্ঠদিগকেও কেশে ধরিয়া  
আপনার অগ্রে আনয়ন করিব? হে বিভো!  
আপনি আদেশ করিলে আমি যমকেও আন-  
য়ন করিতে পারি। হে মহেশান! আমি  
ইহা প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক সত্য সত্যই বলিতেছি।  
আপনি যাহা শাস্তি দিবার জন্ত বলিবেন,  
হউন না তিনি সুরপতি শক্র, তথাচ  
ঊঁহাকে আমি শাসন করিব। যদি বৈকুণ্ঠ-  
পতিও সাহায্য করিতে আগমন করেন,  
তথাপি তোমার আজ্ঞায় ঊঁহাকেও আমি  
কৃষ্ণিতান্ত্র করিব। ১৪—১৮। শ্রীশিব বলিলেন,—  
তোমার নাম বীরভদ্র; তুমি আমার সেনা-  
পতি, অতএব দক্ষপুত্রে গিয়া সহর মদীয়  
আজ্ঞায় যজ্ঞধ্বংস কর। হে বৎস! যে সকল  
দেব আমার পরিত্যাগ করিয়া দক্ষের সহায়  
হইবেন, আমার আদেশে ঊঁহাদেরও তুমি  
নিয়ন্তা হইবে। হে সূত! দক্ষ প্রজাপতির  
মদীয় নিন্দাসক্ত যুধ তুমি ছেদন  
কর। সহর যাও, বিলাস করিও না।  
ত্রিলোচন মহাদেব বীরভদ্রকে এই বলিয়া  
নিঃশ্বাস মোচন করিলেন। সেই নিঃশ্বাসবায়ু  
হইতে সহস্র সূক্ষ্ম প্রমথ প্রাহর্যুত হইল।

সর্বৈ তে ভীমকৰ্ম্মণিঃ সর্বৈ যুদ্ধবিধাংসরাঃ ।  
গদাসিদ্ধলপ্রাসশূণ্যপাণপায়ণঃ ॥ ২৩  
তৈরুতো বীরভদ্রঃ প্রণম্য পরমেশ্বরম্ ।  
প্রদক্ষিণত্রয়ং কৃৎবা নিৰ্জ্জগাম মহামতিঃ ॥ ২৪  
সিংহনাদং প্রকুৰ্ব্বন্তঃ সর্বৈ তে প্রমথঃ কণাৎ  
যমূৰ্দ্ধকপূৰ্ণং যত্র যজ্ঞমারদ্ধবান্ হি সঃ ॥ ২৫  
অথ ক্রুদ্ধো বীরভদ্রঃ প্রমথানাং শোণিতান্ ।  
যজ্ঞঃ নাশয় দেবাংশ্চ বিদ্রাবয় মমাজ্ঞয়া ॥ ২৬  
ততস্তে প্রমথঃ সর্বৈ বভূবুস্তং মহাধ্বজম্ ।  
কেচিৎপুংস্কাং যুগ্মাংশ্চ চিকিৎসুস্ত দিশো দশ ॥  
কশ্চিৎকিরাপয়ামাস কুণ্ডং হব্যং তথাপরে ।  
বভূবুঃ ক্রোধতাম্রাক্ষা দেবান্ বাজ্রাবয়ন্তথা ॥  
এবং বিধ্বংসিতং যজ্ঞঃ প্রমথৈভীমকৰ্ম্মণিঃ ।  
দৃষ্ট্বা বিষ্ণুরথাগত্য প্রমথানত্রবীৰ্য্যতঃ ॥ ২৯  
কথং বিনাশিতো যজ্ঞো যুগ্মাভির্দেবতা অপি  
কথং বিদ্রাবিতা যুগ্মং যৎ তদ্বদত মা চিরম্ ॥ ৩০

॥ প্রমথ উচুঃ ।

বয়ং ক্রীদেবদেবেন প্রেরিতাঃ প্রমথঃ প্রভো

এই প্রমথগণ সকলেই ভীমকৰ্ম্মা ; যুদ্ধবিধা-  
রদ এবং গদা, অসি, মুষ্ণল, প্রাস, শূল ও  
পাষণধরী ! বীরভদ্র সেই সমস্ত প্রমথে পরি-  
বৃত্ত হইয়া মহেশ্বরকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণত্রয়  
করত নির্গত হইলেন । তৎকালে প্রমথবর্গ  
সিংহনাদ করিতে করিতে দক্ষ যথায় যজ্ঞারম্ভ  
করিয়াছিলেন, সেইখানে সেই দক্ষপুত্র  
উপস্থিত হইল । অনন্তর ক্রুদ্ধ বীরভদ্র কুপিত  
প্রমথগণকে কহিলেন, তোমরা আমার  
আজ্ঞায় যজ্ঞ নষ্ট কর, এবং দেবগণকে বিদ্রা-  
বিত কর । অনন্তর সেই প্রমথগণ দক্ষের মহা-  
যজ্ঞ বিধ্বস্ত করিতে লাগিল । কতকগুলি প্রমথ  
যজ্ঞরূপ সকল উৎখাত করিয়া দশ দিকে  
নিক্ষেপ করিল ! কেহ কেহ হোমকুণ্ড নিক্ষে-  
পিত করিল, কেহ কেহ হব্য ভোজন করিতে  
লাগিল, কেহ কেহ ক্রোধরক্তনয়নে দেব-  
গণকে বিদ্রাবিত করিল । ভীমরূপ  
প্রমথগণ এইরূপে যজ্ঞ ধ্বংস করিলে বিষ্ণু  
তদদর্শনে আগমনপূর্ব্বক প্রমথগণকে কহি-

শিবাপমানজনকং নাশয়ামো মহাধ্বজম্ ॥ ৩১  
অগাহ প্রমথান ক্রুদ্ধো বীৰ্য্যভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
ক স দক্ষো দুরাচারঃ শিবদ্বেষপরায়ণঃ ॥ ৩২  
কৈ চ তে হব্যভোক্তারো যুধানয়ত মৎপুত্রঃ ।  
ইত্যাজ্ঞতা গণাঃ ক্রুদ্ধাঃ প্রাভাধাবান্ দিশো

দশ ॥ ৩৩

গৃহীত্বা ত্রিদেশান্ সর্বান্ মমযুঃ ক্রোধমুদ্ধিতাঃ ।  
কেচিৎ সূৰ্য্যং প্রগৃহ্ণেব দন্তপত্নিক্রমচূর্ণয়ন ॥ ৩৪  
কেচিদগ্নিৎ বলাদ্ধ্বজা জিহ্বাঃ তস্ত সমাচ্ছিনৎ ।  
তয়াং পলায়মানস্ত যজ্ঞস্ত যুগ্মরূপিণঃ ॥ ৩৫  
কশ্চিচ্ছিরোহচ্ছিন্নব্রাসং সরস্বত্যাংশ্চ কশ্চন ।  
অধ্যায়শ্চাচ্ছিন্নব্রাহ্ম অদিতেরোত্তমম্ ॥ ৩৬  
যমং ববন্ধ কশ্চিচ্চ নিশ্চিতং বরুণং তথা ।  
প্রমথা ভ্রাক্ষণান্ দৃষ্ট্বা প্রণম্য বিনয়ান্বিতাঃ ॥ ৩৭

লেন,—কেন তোমরা যজ্ঞ ধ্বংস করিলে ?  
কেনই বা দেবগণকে বিদ্রাবিত করিলে ?  
তোমরা কে ? শীঘ্র তাহা বল । প্রমথগণ  
কহিলেন,—হে প্রভো ! আমরা ক্রীদেব-  
দেব-প্রেরিত প্রমথগণ । শিবাপমানজনক  
মহাযজ্ঞ ধ্বংস করিতেছি । তখন ক্রুদ্ধ  
প্রতাপবান বীরভদ্র প্রমথগণকে বলিলেন,—  
সেই দুরাচার শিবদ্বেষী দক্ষ কোথায় ?  
আর যজ্ঞের সেই হব্যভোক্তারাই বা কে ?  
সকলকেই ধরিয়া আমার নিকট আনয়ন  
কর । বীরভদ্র এই কথা কহিলে ক্রুদ্ধ  
প্রমথগণ নানাদিকে ধাবিত হইল । তাহারা  
ত্রিদেশগণকে ধরিয়া ধরিয়া ক্রোধে মর্দিত  
করিতে লাগিল । কেহ সূর্য্যকে ধরিয়া  
তাহার দন্তপত্নী উৎপাটিত করিল,  
কেহ অগ্নিকে সবলে ধরিয়া তাহার জিহ্বা  
চ্ছেদন করিল । যজ্ঞ যুগ্মরূপ ধরিয়া  
পলাইতেছিলেন, কোন প্রমথ তাহার মস্তক  
চ্ছেদন করিল, কোনও প্রমথ সরস্বতীর নাসা  
কর্জন করিল । কেহ কেহ অধ্যায় বাহুধ্ব  
এবং অদিতের উত্তম ওষ্ঠ ছেদন করিল ।  
১১—৩৬। কেহ যমকে, কেহ বরুণকে  
বুদ্ধন করিল । ভ্রাক্ষণদিগকে

ভয়ং ভয়ঙ্করং হে বিপ্রা যাত ভাতেতি চাক্রবন-  
তচ্ছব্যা ব্রাহ্মণাঃ সূর্যে বজ্রালঙ্কারাদিকম্ ॥ ৩৬  
যজ্ঞলঙ্কঃ গৃহীত্বৈব প্রযয়ুঃ স্বীয়মালয়ম্ ।  
সহস্রাংকো মহাবুদ্ধির্নামুহূঃ বপুর্নাস্তিতঃ ॥ ৩৭  
উচ্চৈশ্চ পশ্যতঃ গবঃ ক্ষুরঃ কোভুক্মাক্ষতে ।  
এবং বিদ্রাবিতান্ দৃষ্ট্বা প্রমথৈর্দেবপুঙ্গবান ॥ ৪০  
বিষ্ণুর্নরায়ণো মৌলী চিন্ত্যমাণঃ চেতসা ।  
দক্ষো মূঢ়মতিঃ শঙ্কুঃ বিবিধম্ কুরুতে মথম্ ॥  
তন্তৈস্তাদুক্ কলং নো চেষ্টিকং শাস্ত্রভী-

রিতম্ ।

শিবদ্বিষেবগেণৈব বিদ্রষ্টোহস্মি ন সংশয়ঃ ॥  
অহং শিবঃ শিবো বিষ্ণুর্ভেদো নাস্ত্যাবয়োর্যতঃ  
অনেন বিষ্ণুরূপেণ প্রার্থিতোহস্মি ন সংশয়ঃ  
নিদ্রিতোহস্মি মহাদেবস্বরূপেণাহমেব হি ।  
অস্ত্রাণি ভাবৈববিধাং কল্পণা মনসাপি চ ॥ ৪৩  
বিদ্যতে বিবিধং ভাবং করিষ্যাম্যহমেব চ ।  
লিখিতা বিষ্ণুরূপেণ সংহর্তা শিবরূপতঃ ॥ ৪৪

দেখিয়া প্রমথগণ বিনীতভাবে কহিল,—হে  
কিপ্রগণ! আপনাদের ভয় নাই, আপনারা  
জলিয়া যাউন, চলিয়া যাউন। ব্রাহ্মণগণ  
তৎপ্রবণে যজ্ঞলঙ্ক বস্ত্রালঙ্কারাদি গ্রহণ  
করিয়াই নির্ভয়ে স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন।  
মহাবুদ্ধি সহস্রাংক ময়ুরের মূর্তি ধারণপূর্বক  
পর্বতোপরি উড়িয়া গিয়া প্রচ্ছন্নভাবে  
কৌতুক দেখিতে লাগিলেন। এইরূপে  
প্রমথগণ কর্তৃক দেবপুঙ্গবদিগকে বিদ্রাবিত  
দেখিয়া বিষ্ণু নারায়ণ মৌনাবলম্বনে মনে  
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। মূঢ়মতি  
দক্ষ শিবদেবী হইয়া যজ্ঞারম্ভ করিয়াছিল,  
তাহারই এই পরিণাম ঘটিল। তানখিলে  
ঋতিবাক্য বৃথা হইয়া যাইত। শিবের  
প্রতি ঘেব কন্মায় আমিও বিদ্রষ্ট হই-  
য়াছি সন্দেহ নাই। কেন না, আমি শিব,  
শিব বিষ্ণু, আমাদের উভয়ের জ্ঞেয় নাই।  
আমি এই বিষ্ণুরূপে আবৃত হইয়াছি; মহা-  
দেবরূপে নিদ্রিত হইয়াছি। কণ্ঠে ও মনে  
দক্ষের বিবিধ ভাব বিদ্যমান; সুতরাং

করা যেন স্বয়ং যুদ্ধ লঙ্কা তজ পরাজয়ম্ ।  
কত্ররূপেণ তং দক্ষং শময়িষ্যাম্যগ্নঃ ॥ ৩৫  
পশ্চাত্ত্ব যজ্ঞং সম্পূর্ণ করিষ্যামি। সুতরাং সহ ।  
বিকোরাধারধনস্তাজ তদেব হি মহৎকলম্ ॥ ৩৬  
এবং নিশ্চিত্য মনসা শঙ্কুচক্রগদাধরঃ ।  
প্রমথ ন জাবয়ামাস সিংহনাদং মুমোচ হ ॥ ৪১  
অথ ক্রোধোবীরভজঃ প্রাহ বিষ্ণুঃ সনাতনম্ ;  
বিকো যজ্ঞপুমাংসং হি জয়তেহস্মিন্নহাধরে ॥  
ক স দক্ষো হুরাগারঃ শিবনিন্দাপরাধনঃ ।  
সমানীয় স্বয়ং দেহিন চর্মেদৃষ্ণুঃ ময়া কুরু ॥ ৪২  
প্রায়শঃ শমুভক্তানামনিষ্টেষু ব্রমগ্রণীঃ ।  
বিদেহিণাং হিতায়াপি দৃষ্টাসে স্বং ব্যবস্থিতঃ ॥  
ততঃ স্মিতা প্রাহ বিষ্ণুরহং যোৎসে ত্বয়া সহ ।  
বিজিত্য মাং রণে দক্ষং নয়পজ্ঞামি তে বলম্ ॥  
ইত্যুক্তা ধনুরুদ্যম্য শরজালমবাকিরং ।

আমিও দ্বিবিধ ভাব প্রকাশ করিব। বিষ্ণু-  
রূপে রক্ষক এবং শিবরূপে সংহারক হইব।  
স্বীয় অংশের সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাজিত  
হইব এবং কত্ররূপে দক্ষকে প্রণয়িত করিব।  
পশ্চাৎ সুরগণ সহ যজ্ঞ সম্পাদন করিব।  
বিষ্ণু-আরাধনার ইহাই মহা কল। শঙ্কু-চক্র-  
গদাধর বিষ্ণু মনে মনে এইরূপ কৃতনিশ্চয়  
হইয়া সিংহনাদপুরঃসর প্রমথগণকে বিদ্রাবিত  
করিতে লাগিলেন। ৩৭—৪১। অনন্তর বীরভজ  
ক্রুদ্ধ হইয়া সনাতন বিষ্ণুকে বলিলেন, বিকো!  
তুনিলাম, এই মহাযজ্ঞের তুমিই যজ্ঞপুরুষ;  
সুেই শিবনিন্দাপরাধন হুরাগার দক্ষ কোথায়?  
তাহাকে আনিয়া কাণ্ড, নচেৎ আমার সহিত  
যুদ্ধ কর। শমুভক্তগণের অনিষ্টসাধনে  
তুমিই প্রায়শঃ অগ্রণী। অপিচ শমুদেবী-  
দিগের হিতসাধনেও তোমাকেই বন্ধপরিচর  
দেখা যায়। অনন্তর বিষ্ণু হাস্ত করিয়া  
বলিলেন,—আমি তোমার সহিত যুদ্ধ  
করিব। আমাকে জয় করিয়া পুরে দক্ষকে  
গ্রহণ কর। আমি তোমার পৌরুষ অব-  
লোকন করিব। এই বলিয়া বিষ্ণু বহু  
উদ্যত করিয়া শরজাল স্বেপন করিতে

কতবিকৃতসর্বাঙ্গা গদ্যভৈরবভবন কণাৎ ॥৫২  
 রক্তং বেদুশ শতশো মুচ্ছিতাশ্চ সহস্রশঃ ।  
 ততঃ ক্রুদ্ধো বীরভদ্রো গদাং চিক্বেপ তৎপ্রতি  
 সা তদেতমহুপ্রাপ্য বিদীর্ণ শতবাতবৎ ।  
 বিকুচাপি গদ্যমেকাং প্রতিক্ষেপ কষাণ্ডিতঃ  
 বীরভদ্রঃ সমাসান্য সাপ্যাসীৎ শতধা যুনে ।  
 ততঃ পুনরমেয়াহা ক্রোধোদীপ্তবিলোচনঃ ॥৫৪  
 জগ্ৰাহান্তামপি গদ্যমাজ্জ সাংসর্যম্ ॥৫৫  
 ততঃ খট্টাঙ্গমাদায় বীরভদ্রো গদাধরম্ ॥৫৬  
 আভাভ্য বাহুদণ্ডে তাৎ গদাং ভূমৌ ভ্রূপাতরয়ং  
 ততঃ স কুপিতো বিকুচক্রংচিক্বেপ তৎ প্রতি  
 মুদর্শনং মহাঘোরং জলন্তং নিজতেজসী ।  
 তদ্বদ্য বীরভদ্রোহপি শিবং সম্মার চেতসা ॥৫৭  
 তেন কণ্ঠগতং চক্রং মাংসে বিন্ধবো যুনে ।  
 ততঃ ক্রোধাজ্জপে বিকুঃ খড়্গং সূর্যাসমপ্রভম্  
 জগ্ৰাহ বীরভদ্রক নিহন্তঃ পোহভ্যাধাবত ।

লাগিলেন। বিকুশরে প্রমথগণের সর্বাঙ্গ  
 কতবিকৃত হইল। শত শত প্রমথ  
 রক্ত বধন করিতে লাগিল, সহস্র সহস্র  
 মুচ্ছিত হইয়া পড়িল। অনন্তর বীরভদ্র  
 ক্রুদ্ধ হইয়া তৎপ্রতি গদা নিক্ষেপ করি-  
 লেন। গদা বিকুদেহে প্রাপ্ত হইয়া  
 শতধা বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন ক্রুদ্ধ  
 হইয়া বিকু এক গদা নিক্ষেপ করিলেন,  
 হে যুনে! বীরভদ্রের দেহে লাগিয়া সে  
 গদাও শতধা চূর্ণ হইয়া গেল। অ-ন্তর  
 অমেয়াহা বিকু ক্রোধোদীপ্ত-নয়নে কণমধ্যে  
 অঙ্গিলাসময়ী অস্ত্র এক গদ্যগ্রহণ করিলেন।  
 তখন বীরভদ্র খট্টাঙ্গ লইয়া গদাধরের বাহ-  
 দণ্ডে তাড়নপূর্বক তাঁহার গদা ভূতলে  
 পাতিত করিলেন। অনন্তর বিকু কুপিত  
 হইয়া তৎপ্রতি বীর ভেজে দীপ্যমান মহা-  
 ক্রোর সূর্যশন্য চক্র নিক্ষেপ করিলেন। তদ-  
 শব্দে বীরভদ্র মনে মনে শিব স্মরণ করিতে  
 লাগিলেন। হে যুনে! তখন সেই বিকুচক্র  
 বীরভদ্রের কণ্ঠে আসিয়া মাংস-ভাষ প্রচি-  
 ত্ত হইল। অনন্তর বিকু ক্রুদ্ধ হইয়া শত

ততঃ সখকসং তং বিকুঃ বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 হুকারেণ মহাবাহুঃ তন্ত্রমাস তৎকণাৎ ॥  
 ততঃ সংভুক্তিতং বিকুঃ বীরভদ্রঃ সমভ্যাগাৎ ॥  
 শূলমদ্যম্য বেগেন নিহন্তঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 ততোহভবদৈববাণী বীরভদ্রোহপিহো তব ॥  
 কিমান্মানং কিমুতোহসি ক্রোধমাসান্য চাহবে  
 যো বিকুঃ স মহাদেবঃ শিবো নারায়ণঃ স্বয়ং ॥  
 নানয়োর্বিন্যতৈঃ ভেদঃ কদাচিদপি কুজিৎ ॥  
 ইতি ক্রিয়া বীরভদ্রো নহা বিকুঃ শিবাশ্বকম্  
 দক্ষং গৃহীত্ব কেশেযু বাক্যমাহ মহার্যতঃ ।  
 যেন বজ্রেন দেবেশঃ শিবঃ পরমপুরুষম্ ॥ ৬৪  
 বিনিন্দিতোহসি তদ্বজ্রং প্রহর্যাকি প্রজ্ঞাপতে।  
 ইত্যুকা সংপ্রহর্যাব দক্ষবজ্রং পুনঃপুনঃ ॥৬৫  
 নপাগ্ৰেণ প্রচিচ্ছেদ ক্রোধস রক্তলোচনঃ ।  
 তথাক্তে যে মহাদেব নিন্দামাকর্ণ্য হবিষ্ঠাঃ ॥৬৬  
 তেষাং জিহ্বাঃ ক্ষতীচাপি চিচ্ছেদ প্রমথাবিধিঃ

সূর্যাসমপ্রভ খড়্গ গ্রহণপূর্বক বীরভদ্রকে  
 নিহত করিবার জন্ত ধাবিত হইলেন। তখন  
 প্রতাপবান মহাবাহু বীরভদ্র সেই খড়্গ  
 এবং বিকু উভয়কেই তৎকণাৎ হুকার দ্বারা  
 ভুক্তি করিলেন। পরে ক্রোধমুচ্ছিত বীরভদ্র  
 সংভুক্তিত বিকুকে নিহত করিবার জন্ত সযু-  
 দ্যত শূল-হস্তে ধাবিত হইলেন। তখন  
 সহসা দৈববাণী হইল,—বীরভদ্র! স্থির হও ;  
 তুমি কি কোথেকে আসিয়াছ? হইয়াছ? যিনি  
 বিকু, তিনিই শিব ; যিনি শিব, তিনিই নারায়-  
 ণ, শিব-নারায়ণের ভেদ কোথাও কোথাও  
 কালে নাই। মহার্যতি বীরভদ্র এই দৈব-  
 বাণী শুনিয়া শিবাশ্বক বিকুকে নমস্কারপূর্বক  
 দক্ষের কেশ গ্রহণ করিয়া বলিলেন,—হে  
 প্রজ্ঞাপতে! পুরম পুরুষ দেবেশ শিবকে  
 তুমি যে মুখে নিন্দা করিয়াছ, তোর দেহে  
 মুখে আমি প্রহার করি। এই বলিয়া বীর-  
 ভদ্র পুনঃপুনঃ দক্ষবজ্র প্রহার করিতে  
 লাগিলেন এবং ক্রোধরক্তনেত্রে নক্ষত্র  
 দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন। বাহ্যিক  
 মহাদেবের নিন্দা শুনিয়া হই হইয়াছিল,

এবং বিনষ্টে যজ্ঞে তু বিধিঃ কৈলাসমভ্যাগাৎ ।  
 প্রণম্য চ মহেশানং বিধিলোপঃ স্তবেদয়ৎ ।  
 উবাচ তং মহাদেবঃ কথমেবং করোষি বা ॥ ৬৮ ॥  
 সত্যনিত্যা জগদ্ধাত্রী যা স্বয়ং ব্রহ্মরূপিণী ।  
 তস্তা দেহপরিভ্যাগ ইতি ভ্রান্তিবিড়ম্বনম্ ॥ ৬৯ ॥  
 সাত্ত্ব দক্ষবিমোহায় মধ্যমায় জগন্ময়া ।  
 ছায়াসতীঃ যজ্ঞকুণ্ডসন্নিধৌ স্থাপিতা প্রভো ॥  
 সৈব ছায়া যজ্ঞবহ্নৌ মোহার্হন্ত প্রজাপতেঃ ।  
 প্রাবিণ্য প্রাকৃত্য দেবী স্বয়ংগগনমাস্থিতা ॥ ৭১ ॥  
 তস্ত কিং ত্বং ন জানাসি কথমেবং করোষি বা  
 আগচ্ছ দেবদেবেশ প্রণতানং কৃপাকর ॥ ৭২ ॥  
 বিধিরকককঃ হি মা বিধিং পরিলোপয় ।  
 তত্র যজ্ঞঃ সমাপ্যৈব সহিতেহস্মাভিরেব চ ॥ ৭৩ ॥  
 সস্তার্থ্য পরমেশানীং পুনর্জক্যসি নিশ্চিতম্ ।  
 তদ গচ্ছ মহাদেব দক্ষস্ত নিলয়ং প্রতি ॥ ৭৪ ॥

প্রমথপতি তাহাদিগেরও জিহ্বা-কর্ণ ছেদন  
 করিলেন। এইরূপে দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট হইলে  
 ব্রহ্মা কৈলাসে গেলেন এবং মহেশকে  
 প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকট বিধিলোপের  
 কথা নিবেদন করিলেন। বলিলেন,—মহা-  
 দেব! কেন এরূপ করিতেছেন? সত্য  
 নিত্যা, স্বয়ং জগদ্ধাত্রী ব্রহ্মরূপিণী। তাঁহার  
 দেহভ্যাগ ভ্রান্তিবিড়ম্বনা। তিনি জগন্ময়ী  
 মহামায়া; দক্ষমোহনের জন্ত তিনি যজ্ঞ-  
 কুণ্ড সমীপে ছায়া-সতীকে স্থাপন করিয়া-  
 ছিলেন। হে প্রভো! সেই ছায়া-সতীই  
 প্রজাপতিকে মোহিত করিবার জন্ত যজ্ঞা-  
 নলে প্রবেশ ক্রিয়াছেন। প্রকৃত দেবী  
 স্বয়ং গগনে অবস্থান করিতেছেন। তাহা  
 কি আপনি জানেন না? তবে কেন এরূপ  
 করিতেছেন? হে দেবদেবেশ! আগমন  
 করুন; প্রণত জনে কৃপা বিতরণ করুন।  
 আপনিই বিধিরক্ষক; বিধিবিলোপ আপনি  
 করিবেন না। তথায় যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া  
 আমাদের সহিত প্রার্থনা করিলে পুনরায় মহে-  
 শানীকে নিশ্চয়ই দেখিতে পাইবেন। অত-  
 এব হে মহাদেব! দক্ষালয়ে আগমন করুন;

অনুগৃহীষ মাং দেব নাস্তথা কর্ত্ত্বমহসি ।  
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা শিবো দক্ষালয়ং যযৌ ॥  
 সমাগতং বিলোক্যৈব বীরভদ্রো ননাম তম্ ।  
 তুর্জিতা ব্রহ্মা পুনর্দেবং সস্তার্থ্যোবাচ সত্ৰমাং  
 অজিাপয় মহেশান পুনর্দ্বিজঃ প্রবর্ত্ততাম্ ।  
 ততঃ শঙ্কুবীরভদ্রঃ সমাস্ত্রাপয়তুর্দ্বণম্ ॥ ৭৭ ॥  
 তাজ কোপং বীরভদ্র পুনর্দ্বিজঃ প্রকল্পয় ।  
 ইত্যজ্ঞষ্ঠৌ বীরভদ্রো মহাদেবেন তৎক্ষণাৎ  
 পূর্ববৎ বজ্রয়াশাস যজ্ঞং দেবানমোচয়ৎ ।  
 ততো ব্রহ্মা পুনঃ প্রাহ দেবদেবং জিলোচনম্ ।  
 দক্ষং জীবয়িতুং স্বাত্মাং বিধেহি পরমেশ্বর ।  
 ততঃ পুনঃ প্রাহ শঙ্কুবীরভদ্রং মহোজসম্ ।  
 পুনঃ প্রজাপতিং দক্ষং জীবয়ন্ত মমাজয়া ॥ ৮০ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত দেবদেবস্ত বুদ্ধিমান্ ।  
 দৈবৈকং ছাগমুণ্ডং স দক্ষস্ত সমজীবয়ৎ ॥ ৮১ ॥  
 ঈশ্বরং যে বিনিশ্চিন্তি তে মুখাঃ পশবো এবম্ ।

আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। ইহার অন্যথা  
 করিবেন না। ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া শিব  
 দক্ষালয়ে গমন করিলেন। ৮৮-৭৫। শিব সমা-  
 গত হইলে তাঁথাকে দেখিয়া বীরভদ্র প্রণাম  
 করিল। অনন্তর ব্রহ্মা পুনরায় দেবদেবের  
 নিকট সমস্ত্রমে প্রার্থনা জানাইয়া বালিলেন,—  
 হে মহেশ! আজ্ঞা করুন, পুনরায় যজ্ঞারম্ভ  
 হউক। অনন্তর শঙ্কু বীরভদ্রকে আদেশ  
 করিলেন,—হে বীরভদ্র! কোপ পরিত্যাগ  
 কর, পুনরায় যজ্ঞারম্ভ করিয়া দাও। বীরভদ্র  
 মহাদেব কর্ত্ত্বক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া  
 তৎক্ষণাৎ পূর্ববৎ ত্রায় যজ্ঞারম্ভ করাইলেন,  
 দেবগণকে মোচন করিলেন। তখন ব্রহ্মা  
 পুনরায় দেবদেব জিলোচনকে বলিলেন,—  
 হে পরমেশ্বর! দক্ষকে উজ্জীবিত করিবার  
 আদেশ প্রদান করুন। তখন শঙ্কু পুনরায়  
 মহাতেজা বীরভদ্রকে বলিলেন,—আমার  
 আদেশে পুনরায় দক্ষ প্রজাপতি হইতে জীবিত  
 কর। বুদ্ধিমান বীরভদ্র দেবদেবের সেই  
 বাক্য অবগণ করিয়া একটা ছাগমুণ্ড প্রদানপূর্বক  
 দক্ষকে জীবিত করিলেন। বসন্ত ঈশ্বরকে

এবং বিবিচ্য দক্ষঃ ছাগ্নয়ণ্ড দদৌ যুনে ।  
 ব্রাহ্মণাশ্চ ততঃ সর্কে নির্ভীতাঃ পুনরায়যুঃ ॥ ৮১ ॥  
 দক্ষাহতিং মহেশায় দক্ষো যজ্ঞঃ সমাপয়ৎ ।  
 ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ দক্ষং প্রাহ প্রজাপতিম্ ॥  
 শিবং পূজয় দেবেশং নানাভূতিভিরাদরাৎ ।  
 চিরং বিনিন্দ্য দেবেশং যৎপাপং সমুপার্জিতম্  
 তস্মাদ্বিমুক্তিকামস্তং ভূহি দেবং সনাতনম্ ।  
 আত তুষ্যত্যয়ং দেবঃ স্বভাবাচ্ছিবনীমকশ ॥ ৮৪ ॥  
 ন চাস্ত হ্যাস্ততি তদা বৈষম্যং তৎকৃতে পুনঃ ।  
 তয়োৱিতি বচঃ ব্রহ্মা দক্ষস্তং প্রধনামহ ॥ ৮৫ ॥  
 স্তোতুং সর্কারভদেবং পরমেশ্বরমায়ম্ ॥ ৮৬ ॥  
 দক্ষ উবাচ ।

ন হ্যং জানাতি বিষ্ণুং চ কমল-  
 জনিৰ্যোগিনস্তত্ত্বতো ন,  
 এবং চূর্ণমাক্রুপং কথয়তি কুমতি  
 জ্ঞাতুমেবাম্মি যোগীঃ ।

যাহারা নিন্দা করে, তাহারা নিশ্চয়ই মুক  
 এবং পশু হইয়া থাকে । হে যুনে! এইরূপ  
 বিবেচনা করিয়াই দক্ষকে ছাগ্নয়ণ্ড প্রদান  
 করিলেন । ব্রাহ্মণগণ পুনরায় নির্ভয়ে যজ্ঞ-  
 স্থলে আসিলেন । দক্ষ মহেশকে আহুতি  
 দিয়া যজ্ঞ সাক্ষ করিলেন । তখন ব্রহ্মা এবং  
 বিষ্ণু, দক্ষ প্রজাপতিকে বলিলেন,—বিবিধ  
 স্তবে দেবেশ শিবকে সাদরে পূজা কর,  
 চিরকাল শিবনিন্দা করিয়া যে পাপ অর্জন  
 করিয়াছ, তাহা হইতে মুক্তি কামনায় সনাতন  
 দেবকে স্তব কর । এই দেবদেব স্বভাবতই  
 শিব ; ইনি তোমার প্রতি প্রেক্ষে অচিরেই  
 পরিতুষ্ট হইবেন । তোমার কার্যে ইহার  
 বৈষম্য কিছুই থাকবে না । ব্রহ্ম-বিষ্ণুর  
 বাক্য শুনিয়া দক্ষ তাঁহাকে প্রণাম করিলেন  
 এবং পরমেশ অব্যয় পুরুষ দেবদেবের  
 স্তব করিতে লাগিলেন । দক্ষ কহিলেন,  
 —বিষ্ণু তোমায় জানেন না, ব্রহ্মা তোমায়  
 বিদিত নহেন ; যোগিগণও তোমার প্রকৃত  
 তত্ত্ব অবগত নহেন । এইরূপে অনভি-  
 গম্যরূপী তুমাকে, কুমতি আমি কেমনে

হং সর্কেবাং হি বুদ্ধিস্তব মতিবশগাঃ

সর্ক এবহেলোকাঃ,

তৎকো মে বাপরাধস্তব মতিবশগ-

শ্চাম্মি তে নিন্দনেন ॥ ৮৭ ॥

তুং শুদ্ধঃ পরমঃ পরাৎ পরতরো

ব্রহ্মাদিদেবার্চিতঃ,

কিস্তেহং পরমং বদামি চরিতং

কিংবা স্বরূপং তব ।

দাসোহহং শরণ গতস্তবপদ-

স্বদং বিনা কো গতিঃ,

শস্তো তয়োহপরোধঃ কমনিজস্তুগণৈ-

জ্ঞাহি পাপার্ণবান্যাম্ ॥ ৮৮ ॥

হং দেবঃ পরমেশ্বরো জগতি ২০

দীন মহাস্তোহপি চ,

তে সর্কে তব মূর্তয়ঃ পশুপতে হং বিশ্বরূপো যতঃ

তন্নিন্দেব হি নাস্তি তে মমকথং নিন্দাকৃতং ২১

পাতকং,

দীনং মাং শরণাগতং করুণয়া বিবেশ্বর

জ্ঞাহি মাম্ ॥ ৮৯ ॥

জানিতে পারিব? তুমিই সকলের বুদ্ধি ;  
 এই সমস্ত লোকই তোমার বুদ্ধির বশী-  
 ভূত । অতএব তোমার নিন্দনে তোমার  
 বুদ্ধিবশীভূত ব্যক্তিগণ অপরাধ কি? তুমি  
 শুদ্ধ পরম, পরাৎপরতর, ব্রহ্মাদি দেবেরও  
 বাহিত ; আমি তোমার চরিত্র বা স্বরূপের  
 বিষয় কি বলিব? দাস আমি, শরণাগত  
 আমি, তোমার পদবন্দ্য বৃত্তীত আমার  
 আর কি গতি আছে? হে শস্তো । নিজ-  
 গুণে আমার অপরাধ ক্ষমা কর ; আমার  
 পাপার্ণব হইতে জ্ঞান কর । হে পরমেশ  
 দেব! এ জ্ঞাতের ক্ষুদ্র মহান্ সমস্তই  
 তোমার মূর্তি ; হে পশুপতে! যেহেতু  
 তুমি বিশ্বরূপী! তোমার নিন্দাই নাই ;  
 সুতরাং তোমার নিন্দাকৃত পাতক আমার  
 কি? দীন আমি, শরণাগত আমি, হে  
 বিবেশ্বর! করুণায় আমায় জ্ঞান কর ।

যৎপদাশঙ্কজরজঃ শিরসা বিযুত্যা,  
 ব্রহ্মা হরিশ্চ সুরবুল্ল-সুৰন্দ্যাপাদঃ ।  
 ষাৎ যৎসমাগতমিহ স্বদৃশা সুরেশা,  
 পশ্চামি ভাগ্যমভুলঃমম পূৰ্ব্বজাতিম্ ॥ ১০ ॥  
 ষাৎ কুবুজিঃ সুরবুল্লিষ্ঠ সৰ্ব্বেষাং দেবিনামিহ ।  
 নিন্দনীয়শ্চ বন্দ্যশ্চ নাপরাধস্ততো মম ॥ ১১ ॥  
 এবং সম্প্রার্থিতঃ শত্ৰুরাত্তোষঃ প্রজ্ঞাপতিম্ ।  
 আকুৰ্য্যানিজনাপি ত্যামুদবারদয়াহিবিঃ ॥ ১২ ॥  
 শিবাকম্পর্শনাদেব কৃতকৃত্যঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ।  
 জীবমুক্তমিবাস্তানং যেনে ভাগ্যং মহন্তরম্ ॥ ১৩ ॥  
 বিবিধৈকপচারৈশ্চ পূজ্যামাস শত্বরম্ ।  
 ক্রাদেন মনসা বাচা ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ১৪ ॥  
 ততো ব্রহ্মা মুহাদেবঃ পুনঃ প্রোবাচ ভক্তিতঃ ।  
 ভক্তাঙ্ককম্পী ভগবান্ হমেব হি সদাশিব ॥ ১৫ ॥  
 সাঙ্কশ্চেষেণ ভবতা নিশম্য বচনং মম ।  
 যতঃ প্রজ্ঞাপতির্দিক্ষে রক্তিতঃ পরমেশ্বর ॥ ১৬ ॥  
 বিধায় দেবাষাং যজ্ঞে যান্তি যদি কুজ্জিৎ ॥

ভোমার পাদপঙ্কজপবাগ মন্তকে ধরিয়া  
 ব্রহ্মা এবং হরি দেববৃন্দের বন্দিত; এহেন  
 সুরাধিপকে আমি স্বচক্ষে সমাগত দেখি-  
 তেছি; নিশ্চয়ই ইহা আমার জন্মান্তরের  
 অভুল ভাগ্য। তুমি সর্বদেহীর কুবুজি,  
 সুরবুল্লি; নিন্দনীয় এবং বন্দনীয়। সূতরাং  
 নিন্দনে আমার অপরাধ নাই। দয়ানিধি  
 আন্ততোষ শত্ৰু এইরূপে সম্প্রার্থিত হইয়া  
 প্রজ্ঞাপতিকৈ, নিজ পানি দ্বারা হরিয়া  
 তুলিলেন। শিবাক-সম্পর্শে প্রজ্ঞাপতি কৃত-  
 কৃত্য হইলেন, এবং পাশ্চাকে জীবমুক্তবৎ  
 জ্ঞান করিয়া নিজের মহাভাগ্য মনে  
 করিলেন। অনন্তর শতরকে বিবিধ উপ-  
 চারে, কায়মনোবাক্যে পরম ভক্তিসহকারে  
 পূজা করিলেন। তখন ব্রহ্মা মহাদেবকে  
 পুনরাহ ভক্তিভাবে বলিলেন,—সদাশিব!  
 আপনিই ভক্তাঙ্ককম্পী, ভগবান্, যেহেতু  
 আপনি অসুগ্রহ করিয়া আমার অসুগ্রহ-  
 বাক্য করিয়া দক্ষপ্রজ্ঞাপতিকৈ স্বকা করিয়া-  
 ছেন। অতঃপর দেবগণ যদি আপনাকে

ভাদুলীক দশাং মুনং লভিব্যন্ত্যেব ততক্ষণাৎ  
 যে ষাং বিনা সুরাংচাচ্চান্ যজ্ঞস্তে তেনসারম্য  
 হতযজ্ঞা স্তবিয়ান্তি মহাপাতকিনশ্চ তে ॥ ১৮ ॥  
 ইতি ঈমহাভাগবতে মহাপুরাণে শিববারদ-  
 সংবাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

#### ঈমহাদেব উবাচ ।

এবং যজ্ঞে হু সম্পূর্ণে মহাদেবঃ পুনঃপুনঃ ।  
 সতীবিয়োগহুঃখার্থৈর্দ্যাদাদ প্রাকৃতো যথা ॥ ১ ॥  
 ততো ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ তমুবাচ মহেশ্বরম্ ।  
 কিং রোদিষি মহাজ্ঞানিন্ ভ্রান্তবলং বিমোহিতঃ  
 পূর্ণব্রহ্মময়ী দেবী জগদাদ্যা সনাতনী ।  
 মহাবিদ্যা বিশ্বকর্তী বিশ্বচৈতন্যরূপিণী ॥ ৩ ॥  
 যন্তা ময়াবশাৎ সর্কে বয়স্কাপি বিমোহিতাঃ ।  
 তন্তা দেহপরিভ্যাগ ইতি ভ্রান্তবিহ্বলম্ ॥ ৪ ॥

পরিভ্যাগ করিয়া কৃত্যপি যজ্ঞাহতি গ্রহণে  
 গমন করেন, তবে তদন্তেই ঈদৃশ  
 দশা প্রাপ্ত হইবেন। যে নরায়ণেরা তুমি  
 ব্যতীত যজ্ঞে অপর দেবগণকে অর্চনা  
 করিবে তাহারা হতযজ্ঞ ও মহাপাতকপ্রসূত  
 হইবে। ১৪—১৮ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

ঈ মহাদেব কহিলেন,—এইরূপে যজ্ঞ-  
 সমাধা হইলে সতীবিয়োগহুঃখার্থে মহাদেব  
 পুনঃপুনঃ প্রাকৃতবৎ রোদন করিতে লাগি-  
 লেন। তখন ব্রহ্মা এং বিষ্ণু মহেশ্বরকে  
 বলিলেন,—হে মহাজ্ঞানি! আপনি ভ্রান্ত-  
 বৎ বিমোহিত হইয়া কেং রোদন করিতে-  
 ছেন? জগদাদ্যা, পূর্ণ ব্রহ্মময়ী, দেবী  
 সনাতনী; তিনি মহাবিদ্যা, বিশ্বকর্তী, সর্ব-  
 চৈতন্যরূপিণী; তাহার ময়াবশে আমরা  
 এবং এই সমস্ত জগৎই বিমোহিত। তাহার

মৃত্যুঞ্জয়ঃ ভগবন্ যৎপ্রসাদম্ভুজেশ্বরঃ।  
তস্তাঃ কিমস্তি মৃত্যুর্বা জয়া বাপি মহামতে ॥  
জগতাং ভক্ষকঃ কালস্তস্ত কালস্বরপিণী।  
অভ্যেব মহাকালী জ্ঞতিভিঃ সা প্রসিধ্যতে ॥  
তস্তা দেহপরিভ্যাগো মোহমাত্রঃ ন বাস্তবক।  
বহু ভয়ঙ্ক পুরুষান্তস্তা এব হি মূর্তয়ঃ ॥ ৭  
এষামেকস্ত নিষ্কাতস্তস্ত নিন্দা প্রজায়তে ।  
ভিন্নিন্দা তু মহাপাপজনিকা পরমেশ্বরঃ ॥ ৮  
যস্ত সজায়তে পাপং সা তং ভ্যজতি নিশ্চিতম্  
ধর্ম্মিতা সা মহাদেবী নু জহাতি কদাচন ॥ ৯  
অধর্ম্মিণঃ পুরিত্যাগে ন পিতৃাদিবিবেচনা।  
বিদ্যাভেদস্তা ধর্ম্মমাত্রঃ সর্ব্বকো ন তু লৌকিকঃ ॥  
ধর্ম্মঃ যঃ কৃকতে মোহস্তাঃ পিতা মাতা চ  
বান্ধবঃ ।  
অধর্ম্মকারী পরমঃ শত্রুরেব ন বান্ধবঃ ॥ ১১  
তস্মাৎ প্রজাপতিং দক্ষং ভিন্নন্দনপরায়ণম্-।  
কৃতপাপং বিলোকেব্যে সীত ভ্যাজ মহেশ্বরী ॥

দেহভ্যাগ, ইহা একটা ভ্রান্তবুদ্ধি। ঠাঁহার প্রসাদে মহেশ্বর ভূমি মৃত্যুঞ্জয় হইয়াছ। হে মহামতে! ঠাঁহার কি জয়-মরণ সম্ভবে? কাল জগদভক্ষক, সেই কালেরও তিনি কালস্বরপিণী। তাই জ্ঞতিগণ ঠাঁহাকে মহাকালী বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। ঠাঁহার দেহভ্যাগ মোহমাত্র, বাস্তব নহে। আমর! ত্রিমূর্তি ঠাঁহারই মূর্তি; এই ত্রিমূর্তির একের নিন্দায় ঠাঁহারই নিন্দা হইয়া থাকে। হে পরমেশ! তোমার নিন্দা মূহাপাপজনিকা; এ পাপ যাহার জন্মে, তাহাকে তিনি পক্ষি-ভ্যাগ করেন। সেই মহাদেবী কদাচ ধর্ম্মভঞ্জনকে পরিত্যাগ করেন না। কিন্তু অধর্ম্মিকের পরিত্যাগে ঠাঁহার পিতৃাদি বিবেচনা থাকে না। ধর্ম্ম মাত্রই ইহার সর্ব্ব; লৌকিক সর্ব্ব নাই। যে ধর্ম্মাচরণ করে, সেই ই হার পিতা, মাতা, বান্ধব; অধর্ম্ম-কারী ব্যক্তি ঠাঁহার বান্ধব নহে,—পরম শত্রু। এই জন্তই দক্ষ প্রজাপতিকে আপ-নার নিন্দাত্তিরত, সুতরাং কৃতপাপ দর্শনে

যদ্যস্ত পুত্রীভাবেন সা তির্য্যিক পক্ষি স্বয়ম্।  
তদা কথং ভাদেবং বা দুর্দশান্ত প্রজাপতেঃ ॥  
ইত্যন্যং সা মহাদেবী ধর্ম্মাধর্ম্মকলপ্রদা।  
ত্যাঙ্কিনং পাপিনং পূর্ব্বং ভয়ং স্বস্থানমাযয়ে ॥  
সাক্ষাৎ কণেন কিং কর্ত্তুং ন সমর্থ প্রজাপতেঃ  
তথাপি যৎকতোপেক্ষা তন্মে কান্ প্রীতি  
শিক্ষিতম্ ॥ ১৫  
ধর্ম্মোপদেশকর্ত্তা সা যদ্যেবং ন সমাচরৎ ।  
তদা লোকাঃ কথং বৈধ্যং বিদধ্যাঃ পুত্ররং প্রীতি  
তস্মাৎ সা পরমা নিত্যা মোহয়ন্তী প্রজাপতিম্-  
মাধ্বমার্গহিতা কৃত্তা স্বয়ং গগনমাশ্রিতা ॥ ১৭  
ভ্যাজ শোকং মহাদেব বহৌ ছায়া সীত গতা  
ঐশিব উবাচ ।  
যদুভয়ং সত্যমেবৈতৎ সত্যী মে প্রকৃতিঃ পরা।  
নিত্যা ব্রহ্মময়ী স্মৃতা নৈব দেহং জহৌ স্বয়ম্ ॥  
কিন্তু কুজ গতা সা মে সত্যী প্রাণৈকবলভা।

পরিত্যাগ করিয়াছেন। সেই পরমা দেবী যদি দক্ষের পুত্রীরূপে থাকিতেন, তবে কিরূপে তাহার দুর্দশা হইতে পারিত? এই জন্তই সেই ধর্ম্মাধর্ম্মকলপ্রদা মহাদেবী পাপী দক্ষকে পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং স্বস্থানে গমন করিয়াছেন। তিনি সাক্ষাতে থাকিয়া কণমধ্যে প্রজাপতিং কি না করিতে পার-তেন? তথাপি তিনি যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা লোকশিক্ষার্থই জ্ঞানিতে হইবে। তিনি যদি ধর্ম্মোপদেশকর্ত্তা হইয়া ঐরূপ আচরণ না করিতেন, তবে লোক-সুখল পিতার প্রীতি কিরূপে বৈধ্যধারণ করিত? অতএব সেই সনাতন দেবী প্রজাপতিকে মোহিত-করিবার জন্তই মায়ায় অন্তহিতা হইয়া ধর্ম্ম গগনে বিরাজ করিতে-ছেন। হে মহাদেব! মোহ ভ্যাগ কর, বজা-নলে ছায়া-সত্যীই প্রবেশ করিয়াছেন। ১০-১৮। ঐশিব কহিলেন,—ব্রহ্মন! সত্যী আমার পরা প্রকৃতি, তিনি স্মৃতা, সনাতনী, ব্রহ্মময়ী; তাহার দেহভ্যাগ নাই; তিনি তাহা করেন



পশ্যামি চেচ্ছাস্তমনো ভবামি পরমেশ্বরীম্ ॥২১॥

ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

স্তোষ্যামস্তাং মহাদেবীং সৰ্বলোকৈকবন্দিতাম্  
তদৈব স্পৃশস্ব সা পুনরুজ্জ্বা ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং নিশ্চিত্য তে দেবাস্ত্রয় এব হি নারদ ।

তুইবুস্তাং মহাদেবীং সাক্ষাদব্রহ্মরূপিণীম্ ॥২১॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা উচুতঃ ।

স্বং নিত্য্য পরমা বিদ্যা জগচ্চৈতন্তরূপিণী ।

পূর্ণব্রহ্মময়ী দেবী শ্বেচ্ছয়া ধৃতবিগ্রহা ॥ ২৩ ॥

অদ্বৈতং তে পরং রূপং বেদাগমনিশ্চিতম্ ।

নাভা স্বাং ব্রহ্মবিজ্ঞানগম্যং পরমগোপিতম্ ॥২৪॥

স্বষ্টার্থং স্বশরীরার্থং প্রধানং পুরুষং স্বয়ম্ ।

কল্পিতা ঋতিভিস্তেন দ্বৈতরূপা ত্রয়ুচ্যসে ॥২৫॥

তজ্জাপি স্বাং বিনা পূর্ণং পুরুষং শব্দরূপবৎ ।

ততঃ সৰ্বেষু দৈবেষু তব প্রাধান্তমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

তাং স্বামেবংবিধাং দেবীমচিন্ত্যচরিতাকৃতিম্ ।

নাই। তোমাদের এ কথা সত্য; পরন্তু  
আমরা সেই প্রাণবল্লভা সত্যী কোথায় গেল?  
যদি সেই পরমেশ্বীকে দেখতে পারি, তবেই  
শান্তচিত্ত হই। ব্রহ্মা বিষ্ণু বলিলেন,—  
আমরা সেই সৰ্বলোকৈকবন্দিতা জগদ্ধাতাকে  
স্তুব করি, তাহা হইলেই তাহাকে পুনরায়  
দর্শন করিতে পারিব। শ্রীমহাদেব কহি-  
লেন—হে নারদ! সেই দেবত্রয় এইরূপ  
নিশ্চয় করিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মস্বরূপিণী মহা-  
দেবীকে স্তুব করিতে লাগিলেন; বলি-  
লেন—তুমি নিশ্চয়, পরমা বিদ্যা, বিশ্বচৈতন্ত-  
রূপিণী, পূর্ণব্রহ্মময়ী শ্বেচ্ছায় বিগ্রহধারিণী,  
তোমার ‘অদ্বৈত পরমরূপ বেদাগম-নির্নাত,  
ব্রহ্মবিজ্ঞানগম্য, পরম গোপিত; তুমি স্বষ্টি  
নিমিত্ত এবং স্বশরীরার্থ স্বয়ং প্রধান পুরুষকে  
কল্পনা করিয়াছ। তাই বেদসমূহে তুমি  
দ্বৈতরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট। তৎকালে তুমি  
বিনা সেই পূর্ণপুরুষ শব্দরূপবৎ। অতএব  
সৰ্ববেদেই তোমার প্রাধান্ত কীৰ্ত্তিত। হে  
শিবে! এবাধি অচিন্ত্যাকৃতি দেবী তুমি,

কিং স্বল্পবুদ্ধয়ঃ স্তোভুং সমর্থ্যঃ শ্রো। বয়ং শিবে  
অস্মান্যপ শ্বেচ্ছয়া স্বং স্বষ্টী সংহরসি স্বয়ম্ ।

তৎ স্বাং স্তোভুং সমর্থঃ কো ভবেদহি জগত্রয়ে

স্বর্গায়ামোহিতাঃ সৰ্বেষুজ্ঞানিনো মানবা ইব ।

বয়ং তস্যাং কথং স্তোভুং শক্তাঃ শ্রঃ পরমেশ্বরী

ত্বমস্মাকং চেতনা চ বুদ্ধিঃ শক্তিস্তত্বেব চ ।

বিনা স্বাং শববৎ সৰ্বেষু স্তোষ্যামস্তাং কথং বয়ম্

যা ত্বা গুণৈশ্চিপ্রতিভব্ধা বিমোহয়সি চ মায়ায়া ।

অজ্ঞানিন ইবাশ্রাংশ চ ক্ৰশাং বিজ্ঞাতুমুৎসহেৎ

দৃষ্টস্ত যাদ্ধিশং রূপমস্মাভির্দক্বেদশ্রানি ।

তত্বেব দর্শনং দেখিষ্কপয়া পরমেশ্বরী- ৩২

ত্বামদৃষ্টা জগদ্ধাতাঃ বিষয়া শ্রো মহেশ্বরীম্ ।

গতপ্রাণমিবাশ্রানং লক্ষ্যায়ঃ সুরা বয়ম্ ॥৩৩॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং স্ততা মহাদেবী দৃষ্টা দেববিষয়তাম্ ।

স্বল্পবুদ্ধি আমরা তোমার স্তুব করিতে কিরূপে  
সমর্থ হইব? তুমি আমাদেরকেও স্বয়ং  
শ্বেচ্ছায় সৃষ্টি করিয়া সংহার করিয়া থাক;  
সুতরাং এ জিজ্ঞাসিতে কে তোমার স্তুব  
করিতে সমর্থ হইবে? তোমার মায়ায় মোহিত  
হইয়া আমরা সকলে অজ্ঞানী মানবের স্তায়  
রহিয়াছি; তুমি পরমেশ্বরী, কিরূপে তোমার  
স্তুব করিতে আমাদের ক্ষমতা আছে?  
তুমিই আমাদের চেতনা এবং তুমিই  
আমাদের বুদ্ধি এবং শক্তি। তোমা ব্যতীত  
আমরা সকলে শববৎ আছি; সুতরাং  
তোমাকে কিরূপে আমরা স্তুব করিব?  
তুমি গুণত্রয়ে আধুঃ করিয়া মায়ায় আমা-  
দিগকে অজ্ঞানিবৎ মোহিত করিয়াছ।  
সুতরাং কে তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ-  
কাঁঠত হইবে? হে পরমেশ্বরী! আমরা  
তোমার দক্ষালয়ে তোমার যে আকৃতি দেখি-  
য়াছিলাম, তুমি রূপা করিয়া সেইরূপে আমা-  
দিগকে দর্শন দাও। তুমি জগদ্ধাতা মহেশ্বরী,  
তোমায় না দেখিয়া আমরা বিষয়ী হইয়াছি,  
নিজেকে আমরা গতপ্রাণবৎ লক্ষ্য করি-  
তেছি। ১৯—৩৩। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—মহা

শিবক ব্যাকুলঃ দৃষ্টা গগনে দর্শনং দদৌ ॥৩৪  
তুয়া চ যাদৃশী কালী দক্ষযজ্ঞঃ সমাগতা ।  
ছায়া চ যাদৃশী বহৌ প্রবিষ্টা নিজমায়ায়া ॥ ৩৫  
প্রকৃতিঃ তাদৃশীঃ তেহপি দদৃকৃনিষ্ঠলেক্ষণাঃ ।  
শিবমাহ মহাদেবো মহাদেব স্থিরো ভব ॥ ৩৬  
পুনঃ প্রতিলক্ষ্যামি হিমালয়ভূতায়ম্ম ।  
তুয়া মেনোহরে জাতা সত্যমেতদ্ব্যবোমি তে ॥  
ন ময়া পরিসম্ভ্রাজ্যস্বঃ কদাচিৎমহেশ্বর ।  
উদৈব হৃদয়স্বাহং মহাকালী পরা স্বয়ম্ ॥ ৩৮  
তস্মাৎ স্বং হি মহাকালো জগৎসংহারকারকঃ  
স্বং প্রভুত্বাভিমানেন কিঞ্চিদমুদ্রবানসি ॥৩৯  
অহস্তেনাপরাধেন সাক্ষাৎপত্নীস্বরূপতঃ ।  
ন স্মাস্তামি কিমৎকালং তব শাস্তমনাঃ শিব ॥  
উপায়ঃ কথয়ায্যেবং কুরু শস্ত্রো তদেব হি ।  
প্রতিলক্ষ্যামি মাং নুনঃ পূর্ববচ্চাচিরেণতু ॥ ৪১  
মমচ্ছায়া যজ্ঞবহৌ প্রবিষ্টা যা মহেশ্বর ।

তাং দৃষ্ট্বা কুত্যা মাং প্রার্থা ত্রয় পৃথ্বীমিমাং শিব  
স দেহো বহুধা তুয়া পতিষ্যতি ধরাতলে ।  
যত্র তীক্ৰ মহাপীঠঃ ভবিষ্যদ্ব্যবনাশকম্ ॥ ৪৩  
যোনিঃ পতিষ্যতে তত্র যত্র পীঠোত্তমঃ পরম্ ।  
তত্র স্থিরা তপস্তপ্তা পুনর্মাং প্রতিলক্ষ্যামি ॥৪৪  
ইতু্যক্ষা সা মহাদেবঃ সমাশ্রিত পুনঃপুনঃ ।  
বহুবাস্তর্হিতা সদাঃ সহসা মুনিপুংসব ॥ ৪৫  
ব্রহ্মাদ্যাশ্বিনদশঃপ্রাণীঃ স্বস্বস্থানং বিনির্ধরুঃ ।  
ততঃ শিবঃ সমাগত্য পুনর্দক্ষকালয়ে যুনে ॥ ৪৬  
ক মে সতী সত্যোত্যং কুরোদ প্রাকৃতো যথা  
যজ্ঞশালাঃ প্রবিশ্বেব ছায়াসত্য্যঃ শরীরকম্ ॥৪৭  
দদর্শ দীপ্যমানক ভূমিঃ মুদ্রিতেকুণম্ ।  
অক্ষুঃ তাং বিলোটেক্যব নিদ্রিতাং প্রাকৃতামিব  
শোকসন্তপ্তহৃদয়ঃ প্রোহেৎ বচনং শিবঃ ।  
সতি তেহহং পতিঃ শত্ৰুৎসমীপমুপাগতঃ ॥৪৯  
উত্তিষ্ঠ স্বং পূর্ববদ্যাং কথং ন পারতত্বসে ।

দেহী এইরূপে স্তম্ভা হইয়া দেবগণের বিষয়তা  
এবং শিবের ব্যাকুলতা দর্শনে আকাশপথে  
দর্শন দিলেন । দেবী যে কালীরূপে দক্ষযজ্ঞে  
আসিয়াছিলেন, নিজ মায়ায় নির্মিত যাদৃশ  
ছায়া বহিঃস্থে প্রবিষ্ট হইয়াছিল, দেবগণ  
নিষ্ঠলনেত্রে তাদৃশ প্রতিকৃতিও প্রত্যক্ষ  
করিলেন । তখন মহাদেবী শিবকে বলিলেন,  
—হে মহাদেব ! স্থির হউন । আমি হিমালয়-  
নন্দিনী হইয়া আবার আপনাকে লাভ করিব ।  
তৎকালে মেনকার উদরে আমার জন্ম  
হইবে । ইহা আমি সত্যই বলিতেছি ।  
হে মহেশ্বর ! মৎকর্তৃক আগ্নি কদাচ পরি-  
ত্যাগ্য নহেন । আপনারই হৃদয়স্থিতা পরমা  
মহাকালী আমি, তাই মহাকাল আপনি  
বিশ্বসংহারকারক । আপনি প্রভুত্বাভিमानে  
আমায় কিঞ্চিৎ বলিয়াছেন, আমি সেই অপ-  
রাধে কিমৎকালের জন্ত আপনার সাক্ষাৎ  
পত্নীরূপে থাকি না । হে শিব ! আপনি  
শাস্তমনা হউন । হে শস্ত্রো ! আমি উপায়  
বলিতেছি, আপনি তাহাই করুন । তাহা  
হইলেই পুনরায় পূর্বের জায় আমাকে নিশ্চয়

প্রাপ্ত হইবেন । মহেশ্বর ! আমার ছায়া  
যজ্ঞানলে প্রবেশ করিয়াছে, আপনি আমাকে  
কামনা করিয়া সেই ছায়ামূর্তি মস্তকে ধারণ-  
পূর্বক পৃথিবীকে ভ্রমণ করিতে থাকুন ।  
আমার সেই দেহ বত্ৰা বিভক্ত হইয়া ধরা-  
তলে পতিত হইবে । যেখানে যেখানে  
পড়িবে, সেট সেই স্থানেই এক এক পাপহর  
মহাপীঠ হইবে । যেখানে যোনি পড়িবে,  
তাহাই পীঠোত্তম হইবে, তথায় থাকিয়া তপস্তা  
করিয়া পুনরায় আমায় লাভ করিবে । কালী  
এই বলিয়া মহাদেবকে পুনঃপুনঃ আশাস  
প্রদান করত সহসা অন্তর্হিত হইলেন, ব্রহ্মাদি  
দেবশ্রেষ্ঠগণও স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
হে যুনে ! অনন্তর শিব পুনর্বার দক্ষকালয়ে  
আসিয়া “আমার সতী কোথায় ? সতী কোথায়”  
বলিয়া প্রাকৃত জনবৎ রোদন করিতে লাগি-  
লেন । তিনি যজ্ঞশালায় প্রবেশ করিয়া  
ভূতলে ছায়াস্তম্ভের মুদ্রিত-নেত্র দীপ্যমান  
দেহ দর্শিতে পাইলেন । তাঁহাকে প্রাকৃত্যর  
স্বায় নিদ্রিতা দেখিয়া শিব শোকসন্তপ্তমনে  
বলিলেন,—হে সতি ! আমি তোমার পুতি

কৃতাগসং মাং দক্ষকৈঃ কিঞ্চিৎশোকবর্ণনং ৫০  
 স্বয়মভ্যর্থিতাত্মা হ্যন্যোহয়তী বনাম্বয়া ।  
 ন হ্যং কদাচিত্ত্যাক্ষ্যামি মম প্রাণৈকবলভ্যম্ ৫১  
 প্রগৃহ্য পরমামোদো কিয়ৎকালং নয়াম্যহম্ ।  
 এবং বিলপ্য বহুবাশঙ্ক্য প্রাকৃতলোকবৎ ৫২  
 বাহত্যাং তাং সমালিঙ্গ্য জগৎঃ শিবসা যুনে ।  
 ছায়াসত্যাত্মতাং দেহং ধৃত্বা শিরসিশঙ্করঃ ৫৩  
 সস্ত্রাপ্তপরমামোদো ননর্ত্ত ধরণীতলে ।  
 ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাধীশা দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ৫৪  
 অপূৰ্ণং দশমাঙ্ঘ্রয় গগনে দ্রষ্টুমাগমন্ ।  
 পুষ্পস্বয়ীঃ সমভবৎ প্রমথাস্ত দিশো দশ ৫৫  
 কুখবান্ধ্যং ততশ্চকুৰ্মনুভূতগলজ্জটাঃ ।  
 কদাচিত্তিরসী ধৃত্বা কদাচিদিক্ষিপে করে ৫৬  
 কদাচিত্ত্যামহন্তেন কদাচিৎ স্বচ্ছদেশকে ।

শঙ্ক, তোমার নিকট আসিয়াছি। তুমি উঠ, কেন আমার পূর্ববৎ সন্তোষ করিতেছ না? কৃতাগরূপ আমাকে এবং দক্ষকে শোক-মহাগগরে নিক্ষেপ করিয়া,—অপিচ আমা-দিগকে ঐয় মায়ায় মোহিত করিয়া স্বয়ং অন্তর্ধান করিয়াছ। মম প্রাণৈকবলভ্য তুমি, তোমাকে কদাচ ত্যাগ করিব না; প্রত্যুত পরমাদরে গ্রহণ করিয়া কিয়ৎকাল আমি যাপন করিব হে যুনে! শঙ্ক প্রাকৃত জনবৎ এইরূপ বহুবিধ বিলাপ করিয়া বাহযুগ ধৃত্বা সেই সত্যদেহ আলিঙ্গন-পূর্বক মস্তকে ধারণ করিলেন, শঙ্কর ছায়া-সতীর সেই দেহ মস্তকে ধারণ করিয়া পরম আমোদ প্রাপ্ত হইলেন এবং ধরণীপৃষ্ঠে নর্ত্তন করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মা ও ইন্দ্রপ্রমথ সুরভেটগণ অপূৰ্ণ রথে আহোষণপূর্বক সেই নৃত্য দেখিতে আসি-লেন। অকাল হইতে গুপ্তস্বয়ী হইতে লাগিল। প্রমথগণ দশদিকে মুখবাদ্য আরম্ভ করিল যুক্তজটা হইয়া তাহার নৃত্য করিতে লাগিল। সদাশিব সতীর শবদেহ কখনও মস্তকে, কখনও দক্ষিণকরে, কখনও বামকরে, কখনও স্বচ্ছদেশে ও কখন

কদাচিদিক্ষিপে প্রীত্যা পরিমজ্জ্য সদাশিবঃ ।  
 ননর্ত্ত চরণাবতৈঃ কম্পনং ধরণীতলম্ ৫৭  
 চন্দ্রলোকহিতশ্চন্দ্রে ললাটে তিলকরূপে  
 চন্দ্রজটাবিনিমিষ্টা কতুবজারকাগাঃ ৫৮  
 সূর্যালোকহিতঃ সূর্য্যঃ কঠকুবণতাং গতাঃ ।  
 কুস্মানন্তো পীড়িতো তাং ধরণীং তত্ক্ষণদ্যতো  
 নৃত্যবেগলমুজ্জতা বায়ুনা চ মহীধরাঃ ৫৯  
 সূর্য্যেকপ্রমুখাশ্চেন্দ্রবীজা ইব মহাযুনে ।  
 এবং ভূতানি সত্ত্বক্ষেত্রে নৃত্যন সর্গাঃ  
 বসুন্ধরাম্ ৬০  
 বভ্রাম শিরসা ধৃত্বা ছায়াসত্যাত্ম দ্বিগুহম্ ।  
 শিবস্ত পরমামোদো মনসেনং ব্যচিত্তয়ৎ ৬১  
 সতি তং মম ভার্য্যেতি লোকসজ্জাং পরিভ্রময়  
 মুক্কা বহামি তে চ্ছায়াং ভাগ্যং মম মহন্তরম্ ।  
 এবং স আশ্বনো ভাগ্যমুপবর্ষ্য সদাশিবঃ ।  
 অতীব পরমামোদো ননর্ত্ত স মুকমুহঃ ৬৩

বা বক্ষে স্থাপনপূর্বক প্রীতিভরে আলিঙ্গন করত চরণাবতৈঃ ধরণীতল কম্পিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন। ৩৪—৫ । চন্দ্র-লোকস্থ চন্দ্র তাঁহার ললাটে তিলকরূপে প্রতিভাত হইলেন। তদীয় চলিত জটাজটায় আকাশের তারকারাজ্য চতুর্দিক বিনিমিষ্ট হইল। সূর্য্য-লোকস্থ সূর্য্য তাঁহার কঠকুবণ হইলেন। কুস্ম এবং অনন্ত মিতাশ্চ নিশীভূত হইয়া ধরণীত্যাগে উদ্যত হইল। নৃত্য-বেগোখিত বায়ুবেশে সূর্য্যেকপ্রমুখ গিরিব-গণ বৃক্ষসমূহের ভ্রায় চালিত হইল। শঙ্ক এইরূপ কৃতরূপ সংক্ষেপিত করিয়া নৃত্য করিতে করিতে ছায়া-সতীর বিগ্রহ মস্তকে ধারণপূর্বক সর্বগ্রহ্মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই ব্যাপারে তাঁহার পরম প্রমোদ হইল। তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—সতি! তুমি আমার ভার্য্যা হইলেও আমি লোকলজ্জা পরিত্যাগ-পূর্বক তোমার ছায়া মস্তকে বহন করি-তেছি। ইহা আমার মহাভাগ্য, সদাশিব—এইরূপে আশ্বভাগ্য বর্ণন করিয়া অত্যধিক

কুমারীজগৎ সর্বং পক্ষিণৌযুতক। ইব ।  
অকালে প্রলয়ঃ কৃত্য গণাধিপুত্রাগতম্ ॥৬৪  
ব্রহ্মজ্ঞানং স্বয়ংক্রমঃ সত্যময়ং বহৎ ।  
দেবাতা চিত্তানামাত্মঃ কিমেব সম্প্রসিদ্ধিতম্ ॥৬৫  
উপায়ং নৈব পশ্যামি জগজ্জ্ঞান্য ভবেৎ কথং ।  
দেহকোহস্মাকং বিনাশায় জগতোহস্ত কস্যচিৎ  
আয়ত্বান কুমন্তঃ স শিববিশেষকারণাৎ ।  
শঙ্কশানন্দসময়ে বিষ্ণুনিয়মঃ প্রভুঃ ॥৬৬  
ন চিন্তয়তি লোকানাং বিপত্তিঃ সম্প্রসিদ্ধিতাম্  
কথং শাস্তো ভবেদেষ জগৎ সংহারকারণকঃ ।  
ইতি বারংলিতা দেবা উপায়ে মন আদধুঃ ।  
অথাহ ভগবান বিষ্ণুর্জগতাং পরিপালকঃ ॥৬৭  
ব্রহ্মায়ুস্মিন জিহবা মা ভয়ং কুরতাপুনা ।  
উক্তং ব্রহ্মা ব্রহ্মাদেবো ছায়াসভ্যাত্ম বিগ্রহঃ ॥৬৮  
ভূতলে বহুধা কৃৎ পতিষ্যতি স্নানিচিত্তম্ ।  
যত্র যত্র চ দেহোহস্যং যৎযৎ প্রপতিষ্যতি ॥৬৯  
ভস্মং স্বসং মহাপীঠং পুষ্পাভীর্থাং ভবিষ্যতি ।  
তয়া যজ্ঞকং তপ্তিধ্যা কদাচিত্ত ভবিষ্যতি ॥৭০

পরমানন্দে মুহুর্ভূতঃ নৃত্য করিতে লাগিলেন । তাঁহার ভূত্যাবেগে সৰ জগৎ নৃত্য হইল । পক্ষিকুল যতকল্প হইয়া পড়িল । প্রাণিগণ অকালেগত প্রলয় বলিয়া মনে করিল । ব্রহ্মার আজ্ঞায় স্ববিগণ মহাসন্তোষনে প্রবৃত্ত হইলেন । দেবগণ চিন্তা করিতে লাগিলেন,—এ কি উপস্থিত হইল ! উপায় তো কিছুই দেখি না, কিরূপে জগৎ রক্ষা হইবে ? দক্ষ আমাদের বিনাশের জন্ত এবং জগতের ক্ষয়ের নিমিত্ত শিববিশেষকারণ কুমন্তাই অক্রম করিয়াছিল । প্রভু শঙ্ক নয়ন ঘূর্ণ করিয়া মহানন্দে সন্মগ্ন । তিনি লোকসমূহের উপস্থিত িশদ কিছুই চিন্তা করিতেছেন না । কিরূপে এই জগৎসংহারকারণ শিব শাস্ত হইবেন ? দেবগণ এইরূপ চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া উপায় আবেষণে বিনোদ্যোগ দিলেন । অনন্তর জগৎপরিপালক বিষ্ণু দেবগণকে বলিলেন,—আপনারা ভীত হইবেন না । মহাদেবী বলিয়াছেন, ছায়াসভ্যাত্ম বিগ্রহ ভূতলে বহুধা

পতিষ্যতি ধরাপৃষ্ঠে ছায়াসভ্যাত্ম বিগ্রহঃ ।  
অহস্ত সৃষ্টিরক্ষার্থং কৃৎ সাহসয়তমম্ ॥ ৭০  
পরমানন্দমগ্ন মলেনস্ত শিরঃস্থিতম্ ।  
যৎযৎ প্রাপতিষ্যামি ছায়াসভ্যাত্ম শরীরকম্ ॥৭১  
সুদর্শনে চক্রেণ প্রভোতাঃ শঙ্কোরজ্ঞানন্তঃ ।  
এবং যমি কতে নুনং জগজ্জ্ঞানকারিণী ॥ ৭২  
সৈব ব্রহ্মময়ী দেবী মাং রক্ষিষ্যতি শঙ্কাত্মা ॥৭৩  
• • • দেবা উচুঃ ।

প্রভো বিষ্ণো জগন্নাথ যদ্যেবং কর্তুমহীসি ।  
তদেবং জগতাং রক্ষা নোচেৎ প্রলয়মেষ্যতি ।  
ঐমহাদেব উবাচ ।

ততো বিষ্ণুর্মহাবাহুর্জগতাং পরিপালকঃ  
ছায়াসভ্যাত্ম শরীরং স পাতন্যামাস যৎযৎ ॥৭৪  
সুদর্শনে চক্রেণ মগ্নাতীত ইবাঙ্গশঃ ।  
আনন্দমুদ্রচিত্তস্ত শিবস্ত পরমেশিতুঃ ॥ ৭৫  
নৃত্যমানো যদা শঙ্কু ক্রিপতে চক্রেণো ক্রুশি  
তদেব প্রকিপৎচক্রে ছায়াদেহং চকর্ত সং  
বিষ্ণুচক্রেণ বিচ্ছিন্নান্তদেহাবয়বঃ পৃথক্ ।

বিভক্ত হইয়া পতিত হইবে । যে যে স্থানে দেহখণ্ড পাতত হইবে, সেই সেই স্থানে পুণ্য-তীর্থ—মহাপীঠ হইবে । তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা কদাচ মিথ্যা হইবার নহে । ছায়া-সভ্যাত্ম দেহ ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইবে । আমি সৃষ্টিরক্ষার্থং মগ্ন সাহস করিব ; পরমানন্দমগ্ন শিবের শিরঃস্থিত ছায়া-সভ্যাত্ম দেহ সুদর্শন চক্রে দ্বারা যৎ যৎ করিয়া তাঁহার অজ্ঞাত-সারে ভূতলে পতিত করিব । আমি এইরূপ করিলে সেই জগৎরক্ষাকারিণী দেবী ব্রহ্মময়ী নিশ্চয়ই শঙ্কর হইতে আমার রক্ষা করিবেন । দেবগণ কহিলেন—হে প্রভো, বিষ্ণো ! হে জগন্নাথ ! যদি আপনি এইরূপ করেন, তাহা হইলেই জগৎরক্ষা হইবে ; নচেৎ প্রলয়কাল ঘটবে । ঐমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর মহাবাহু বিপপালক বিষ্ণু সুদর্শন চক্রে দ্বারা মহাতীতবর্গ আনন্দমগ্ন শিবের মস্তক হইতে ছায়াসভ্যাত্ম শরীর যৎ যৎ করিয়া ভূতলে পতিত করিলেন । শঙ্ক যখন নৃত্য করিলেন

নিপেতুঃ পৃথিবীপৃষ্ঠে স্থানে স্থানে মহামুনে।  
 যত্র যত্র তদকানি পেতুঃ পৃথ্ব্যাং পৃথক্ পৃথক্।  
 তে তে দেশা মহাপুণ্যাঃ সদা দেবা স্থিতিষ্ঠীঃ  
 মহাতীর্থানি তাস্তেব মুক্তিক্ষেত্রানি তূতলে।  
 সিদ্ধপীঠা হি তে দেশা দেবানামপি তুল্লভাঃ ॥৮০  
 তেষু দেবীঃ সমৃদ্ধিশ্চ হোমপূজাদিকন্ত যৎ।  
 কুরুতে কোটিভণ্ডং কলং তন্ত মহামুনে ॥৮১  
 তত্র জপ্ত্বা মহাদেবীং সাক্ষারয়তি মানবঃ।  
 পাতকী মৃত্যুতে পাপাদব্রজহত্যাদিকাদপি ॥৮২  
 ভূমৌ নিপতিতাস্তে তু ছায়াসত্যবয়বাঃ কণাৎ।  
 জপ্ত্বাঃ পাষাণতাং সৰ্বলোকানাং হিতহেতবে ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কুর্জশ্চ তথৈপ্রাদ্যাঃ সুরা মুনে।  
 আগত্য বহবস্তেষাং সেবন্তে পরমেশ্বরীম্ ॥৮৩  
 এবং ছায়াসতীদেহে নিরুন্তে চক্রপাণিনা।  
 নির্ভারং স্থিরো জ্ঞাত্বা শিবো ধৈর্যমুপেত্য চ

করিতে তূতলে পাদক্ষেপ করিতেছিলেন,  
 বিষ্ণু সেই সময়ই চক্র নিক্ষেপ করিয়া সতী-  
 দেহ কর্ত্তন করেন, হে মহামুনে। বিষ্ণুচক্রে  
 বিচ্ছিন্ন হইয়া সতীর দেহাবয়ব পৃথক্ পৃথক্  
 ভাবে স্থানে স্থানে পতিত হইল। যে যে  
 দেশে সতীদেহভূত ও খণ্ড-হইয়া পড়িল, সেই  
 সেই দেশই সৰ্বদা দেবী কর্ত্তক অধিষ্ঠিত  
 হওয়ায় মহাপুণ্যময় হইল। তূতলে সেই  
 সেই দেশই মহাতীর্থ ও মুক্তিক্ষেত্র হইয়া  
 দেবতুল্লভ সিদ্ধপীঠ হইয়া রহিল। হে মহা-  
 মুনে! সেই সকল সিদ্ধপীঠে দেবীর উদ্দেশে  
 যে কিছু হোম জপাদি ক্রিয়া করা হয়, তাহার  
 কল কোটিভণ্ড হইয়া থাকে। মানব তথায় জপ  
 করিয়া দেবীর সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হয়। পাতকী  
 ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যাदि পাতক হইতেও মুক্ত  
 হইয়া থাকে। সেই ছায়া-সতীৰু অবয়ব সৰ্বল  
 তূতলে পতিত হইয়া সৰ্বলোকের হিতার্থ  
 পাষাণাকারে পরিণত হইল। হে মুনে। ব্রহ্মা,  
 বিষ্ণু, কুর্জ এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই আগ-  
 মনপূর্বক অহরহ সেই সকল ক্ষেত্রে পরমে-  
 শ্বরীর উপাসনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে  
 ছায়াসতীর দেহ চক্রপাণি কর্ত্তক হিহ্ন হইলে,

দৰ্শন ব্যাকুলঃ সৰ্ব্বং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্।  
 এতশ্চিরন্তনং বিস্ময়নন্দং ব্রহ্মণঃ স্তুতম্ ॥৮৪  
 শাস্ত্যর্থং দেবদেবন্ত প্রেয়স্যামাশ সন্নিবিম্।  
 গচ্ছ নারদ ভদ্রস্তে শিবঃ শান্তয় মৎকৃতো ১০  
 যস্যেব হি সমর্থোহসি ব্রহ্মপুত্রো মহামতিঃ।  
 শিবঃ সতীবিয়োগেন হৃৎখার্ত্তঃ প্রমথেশ্বরঃ ১১  
 যন্ত কিং প্রকরোত্যেব নৈয়ত্যাং নৈব বিদ্যাতে  
 যথা শান্তময়া ত্বা তিষ্ঠত্যদ্য মহেশ্বরঃ ১২  
 তথা কুরু মহাবুদ্ধে শান্তয় সদাশিবম্।  
 ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা নারদঃ প্রযযৌ ততঃ ১৩  
 সম্মুখে দেবদেবন্ত কৃতাজলিপুটস্থিতম্।  
 নৃত্যান স নারদঃ দৃষ্ট্বা কৃতাজলিপুটস্থিতম্ ১৪  
 প্রাং যে ক গতা সাক্ষী সতী প্রাণৈকবলভা ১৫  
 নারদ উবাচ।

ভব শান্তমনাঃ শক্তো সতীং লপ্যসি সৰ্ব্বথা।  
 অস্ত্যেব তে সতী নিত্য ন গতা ত্যাং

বিহায় সা ১৬

দৃষ্ট্বাপি প্রত্যায়ো নৈব জাতঃ কিং পরমেশ্বর।

শিব স্বীয় শিরঃ ভারহীন হইয়াছে বুঝিয়া  
 ধৈর্যধারণপূর্বক দেখিলেন, সমস্ত চরাচর  
 জগৎ ব্যাকুল হইয়াছে। এই সময় বিষ্ণু  
 ব্রহ্মনন্দন নারদকে দেবদেবের সাক্ষ্যার্থ  
 তৎসমীপে প্রেরণ করিলেন। বলিলেন,—  
 যাও নারদ, তোমার মঙ্গল হউক। আমার  
 জন্ত তুমি গিয়া শিবসান্ধনা কর। তুমি  
 ব্রহ্মপুত্র মহামতি; এ কার্যে তুমি এক-  
 মাত্র সমর্থ। প্রমথপতি শিব সতীবিয়োগে  
 হৃৎখার্ত্ত হইয়া কাহার কি করিয়া ফেলেন,  
 তাহার স্থিরতা নাই, অতএব যাহাতে তিনি  
 শান্তচিত্ত হইয়া অবস্থান করেন, হে মহামতে!  
 তুমি তাহাই কর, সদাশিবকে সান্ধনা দাও।  
 বিষ্ণুর এই বাক্য শুনিয়া নারদ যাত্রা করি-  
 লেন এবং সদাশিবের সম্মুখে গিয়া কৃত-  
 জলিপুটে রহিলেন। শিব নৃত্যকালে  
 নারদকে কৃতাজলপুটে অগ্রে ক্ষেপিয়া কহি-  
 লেন,—কোথায় আমার প্রাণৈকবলভা সাক্ষী  
 সতী? ৫৮—৬৫। নারদ কহিলেন,—শক্তো!

অকালে প্রলয়ঃ নৈব কুরু শতৌ স্থিরো ভব ।  
শিব উবাচ ।

যুগ্মকঃ কিং করোম্যেবং কথং বদসি নারদ ।  
অকালে প্রলয়ঃ বাপি করোমি কুরু চাপাহব ।  
সতীবিরহঃ খণ্ডঃ ছায়াসত্যায় বিগ্রহম্ ।  
প্রাপ্য বিশ্বতদ্ব্যখোহহমভবং তত্ত্ব কেন বা ।  
শিরঃ সোহপ্যপদ্বতো দেহো হৃষ্টবিচেতনা ।  
নারদ উবাচ ।

ভব শাস্তমনা দেব সর্বং তে কথ্যমাহব ।  
প্রসীদাশ্মায়হাদেব ত্যজ নৃত্যভঙ্গ্যপ্রদম্ ॥১০০॥  
অমৃতোহন বিব্রলয়েং বসুধাপি নিমজ্জতি ।  
পৰ্বতঃ চলিতাঃ সর্কে দেবাঃ স্বর্গং তথাত্যজন্  
নাশমেতি জগৎসর্বং সদেবানুরমাহবম্ ।  
অয়া ত স্রুতশ্রীসৌ প্রলয়ো নৈব দৃষ্টতে ॥১০২॥

আপন শাস্তচিন্ত হউন । সতীকে আপনি  
নিশ্চয়ই লাভ করিবেন । সতী নিত্য,  
নিতাই তিনি বিদ্যামান্য আপনাকে পরিত্যাগ  
করিয়া তিনি যান নাই । আপনি  
তাঁহাকে দেখিয়াছেন ; দেখিয়াও প্রত্যয়  
করিতেছেন না কেন ? হে শস্তো ! আপনি  
জগতের আকালিক প্রলয় ঘটাইবেন না,  
স্থির হউন । শিব কহিলেন,—নারদ ! তুমি  
কি কহিতেছ ? আমি তোমাদের কি করি-  
য়াছি ? আমা দ্বারা আকালিক প্রলয়ই বা  
কোথায় হইতেছে ? আমি সতীর বিরহ-  
দুঃখে পীড়িত হইয়া ছায়াসতীর দেহ পাইয়া  
সে দুঃখ শিশ্রুত হইয়াছিলাম । কিন্তু কোন  
হৃষ্টাশয় আমার সেই শিরঃ সতীদেহ  
অপহরণ করিল ? নারদ কহিলেন,—হে  
দেব ! আপনি শাস্ত হউন, আপনার  
নিকট সমস্তই বলিতেছি । হে মহাদেব !  
আপনি প্রসন্ন হউন, এই ভয়প্রদ নৃত্য  
পরিত্যাগ করুন ; আপনি নৃত্য করিতে  
থরকিলে বসুধা বিষয় হইয়া নিমজ্জিত  
হইবে, পৰ্বত সকল প্রচলিত হইবে এবং  
দেবগণ স্বর্গভিষ্ট হইবেন । এইরূপে পুরানুর-  
নর-সমাবৃত সমস্ত জগৎই নষ্ট হইবে ।  
আপনি নিরীকৃত প্রলয় দেখিতেছেন না ।

কথং ভূতাজ্জলে নেনং বিধং নাশয়সি প্রভো ।  
প্রভোঃ কিমীদৃশং কর্ম যৎ স্বকীয়ান্ বিনাশয়েৎ  
শিব উবাচ ।

ভ্যক্তনৃত্যঃ শাস্তমনা ভূতোহহং হনিপুন্দব ।  
ক মে ছায়াসতীদেহো বদ কেন দৃষ্টাপি বা ।  
নারদ উবাচ ।

ত্রৈলোক্যরক্ষকো বিষ্ণুর্হি বিশদমভূতাম্ ।  
স্বাং শাস্তদিত্যুকাযোহসৌ বৃদ্ধা চক্রে সূদর্শনম্  
প্রক্ষিপ্য শনৈক্ছায়াসতীদেহং সমাচ্ছিনৎ ।  
স দেহঃ খণ্ডশো কুমৌ যত্র স্বত্র সমাপত্তং ।  
মহাপীঠান্তর জাতাঃ কামরূপাদয়ঃ প্রভো ।  
উক্তং তদ্যা জগদ্ধাত্যা সমারামিতয়া স্বয় ॥১০৭॥  
পূৰ্বমেব হি দেহোহহং পতির্যতি ধরাতলে ।  
খণ্ডশো বহবা ভূদা মহাপীঠপ্রসিক্কেয় ।  
তস্মাৎসিক্তত্যা চক্রে ভব শাস্তঃ সদাশিব ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
এবমুক্তম্ব হুনিনা ত্যক্তনৃত্যঃ সদাশিবঃ ।

হে প্রভো ! কেন নৃত্যজলে এ বিষ আপনি  
নাশ করিতেছেন ? প্রভুজন্মের কি ইদৃশ  
কর্ম শোভা পায় ?—যাহাতে নিজেরই সব  
নাশ প্রাপ্ত হয় । শিব কহিলেন,—হে মুনিবর !  
আমি নৃত্য ত্যাগ করিয়া শাস্ত হইলাম ।  
বল, কোথায় আমার সেই ছায়াসতীর দেহ ?  
কে তাহা অপহরণ করিল ? ১৬—১১৪ । নারদ  
কহিলেন,—ত্রৈলোক্যরক্ষী বিষ্ণু এই আকস্মিক  
বিপদ দেখিয়া আপনাকে শাস্ত করিবার  
অভিপ্রায়ে সূদর্শন চক্রে ধারণও নিক্ষেপ-  
পূর্বক ধীরে ধীরে সেই ছায়াসতীদেহ ছেদন  
করিয়াছেন । সেই দেহ খণ্ড খণ্ড হইয়া  
ভূতলে যে-যেখানে পড়িয়াছে, হে প্রভো !  
সেই সেই স্থানে কামরূপাদি মহাপীঠের  
উৎপত্তি হইয়াছে । দেবী জগদ্ধাতী আপনা  
কর্তৃক সমারামিত হইয়া পূর্বেই একথা বলিয়া-  
ছিলেন যে, আমার দেহ বহু পণ্ডে বিভক্ত  
হইয়া মহাপীঠপ্রসিক্কে নিমিত্ত ধরাপৃষ্ঠে  
পতিত হইবে । অতএব বিষ্ণু তাঁহার  
কথামতই এইরূপ করিয়াছেন । হে সদাশিব !  
আপনি শাস্ত হউন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—

ত্রিনিঃসুসমুভবিকঃ শশাপ কমলাপতিম্ । ১০১  
 বিকুৰ্জিতবরুণে জনিষ্যতি মহীতলে ।  
 ত্রেতায়াং সূৰ্য্যবংশেশ্বসৌ মম শাপেন নিশ্চিতম্  
 তজ্জাতিব্রহ্মা তৎপত্নী সত্যী প্রাণবলতা ।  
 ছায়াং সন্তাপ্য তং ত্যক্তা মায়য়াভিহতা স্বয়ম্  
 ভবিষ্যতি ততশ্চাগৌ দুৰ্ভামায় বিমোহিতঃ ।  
 আনন্দময়চক্ৰঃ স কুৰ্ব্বা যান্ততি দ্রুতঃ । ১০২  
 ততো যথা মাং চক্ৰেহসৌ ছায়াপত্নীবিয়োগিনম্  
 কুরুরাকসুবিকৃত্তায়া ব্রাক্ষসপুত্রবঃ । ১০৩  
 এনং করিষ্যতি কুরুছায়াপত্নীবিয়োগিনম্ ।  
 হুবা ছায়ায়য়াং পত্নীং সত্যং সত্যং মহামুনে ।  
 শোকসন্তপ্তহৃদয়ঃ স যথাঃ ভবিষ্যতি । ১০৪

ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং শপ্তা শিবো বিক্ৰমঃ সুহৃদিভ্যঃ ভবততঃ  
 প্রসাধ্য জ্ঞাপি নেত্রাণি দদশ চ ভগবতম্ । ১১  
 দৃষ্টা যোনিঃ কামরূপে যোমাকিতকলেবরঃ ।  
 কামব্যাকুলিতাক্ষত বভূব গিরিশঃ স্বয়ম্ । ১১৬

হুনি এই কথা কহিলে সদাশিব মুক্তা পরি-  
 ত্যাগপূৰ্ব্বক মুহুৰ্ত্তঃ নিশ্বাস মোচন করত  
 কমলাপতি বিক্ৰকে অভিশাপ দিলেন ; বলি-  
 লেন,—অম্বার শাপে ত্রেতাযুগে বিক্ৰমাস্ব-  
 রূপে ভূতলে সূৰ্য্যবংশে জয়গ্রহণ করিলেন,  
 তৎকালে আমার সত্যী ভায় প্রাণবলতা  
 গুহ্যর মনোরমা পত্নী ছায়া দেহ রাখিয়া  
 নয়াবলে অন্তর্হিত হইবেন। তখন বিক্ৰ-  
 ম—মায়ায় বিমোহিত হইয়া পড়িবেন। অন-  
 স্তর আনন্দময় চক্রে হৃদয়ে গমন করি-  
 বেন। যেমন কুরু ব্রাক্ষসের ভায় বিক্ৰ-  
 আমাকে এক্ষণে ছায়াপত্নীবিহিত করিলেন,  
 তেমনি তৎকালে এক কুরু ব্রাক্ষসপুত্রব  
 ভাংর ছায়াপত্নী হরণ করিয়া ভীমকে পত্নী-  
 বিব্রুত করিবে। হে মহামুনে! ইহা আমি  
 সত্য সত্যই বলিলাম। আমি যেমন শোক-  
 সন্তপ্ত হইয়াছি, বিক্ৰকেও এইরূপ হইতে  
 হইবে। ঐমহাদেব কহিলেন,—শিব বিক্ৰকে  
 এইরূপ অভিশাপ দিয়া সুহৃদিভ্যঃ হইলেন  
 এবং নেত্রজয় উন্মালন করিয়া ত্রিলোক্য অব-  
 লোকন করিলেন। কামরূপে যোনিপীঠ

দৃষ্টমাত্মা তু সা যোনিঃ কামমুদেন শব্দনা ।  
 পৃথ্বীঃ বিভিষ্য পাতালঃ গচ্ছতীৰ বভূবাহু ।  
 দৃষ্টেবঃ শব্দরঃ সদ্যো ভূবাংশেন গিরিঃ স্বয়ম্  
 হুবার যোনিঃ দৃষ্টায়া বর্ণনং ভাগ্যমাত্মনঃ । ১১৭  
 সর্কেষু তেষু পীঠেষু কামরূপাদিষু স্বয়ম্ ।  
 পাবাণলিকরূপে হৃদিতায় বাসেবত । ১১৯  
 সমার পূৰ্ব্ববৃত্তক স্বহৃদয়ঃ হি তয়া মূনে ।  
 যোনিপীঠে তপস্তপ্তঃ পুনর্জন্মঃ মহেশ্বরীয়ঃ ।  
 ততঃ শান্তমনা ভূবা যোগচিন্তাপরোহতবৎ ।  
 বিহারয়ান্ মুনিষ্ঠাপি যথৌ বহানব্রুতমম্ । ১২১  
 ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুৰাণে একা-  
 দশোধ্যায়ঃ । ১১ ।

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

গচ্ছা তু নারদঃ ঐমান বিকোঃ স নিকটঃ ততঃ  
 অজাবয়ব্ধবা দ্রুতং দেবদেবন্ত চেষ্টিতম্ । ১

দেখিয়া ভাংর দেহ যোমাকিত হইল। তিনি  
 কামব্যাকুলিতাক্ষ হইয়া পড়িলেন। কামমুদে  
 শব্দ করুক সেই যোনি দৃষ্ট হইবামাত্র তাহা  
 যেন পৃথ্বীভেদ করিয়াই পাতালে গমনোদ্যত  
 হইল। শব্দর ইহা দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বীর  
 অংশে গিরিরূপ গ্রহণপূৰ্ব্বক দৃষ্টান্তে আশ-  
 ভাগ্য বর্ণন করত সেই যোনি ধারণ করিলেন,  
 কামরূপাদি সেই সেই সমস্ত পীঠে শিব স্বয়-  
 পাবাণলিকরূপে অবস্থান করিতে লাগিলেন।  
 হে মূনে! দেবী যে পূৰ্ব্ববৃত্তান্ত বলিয়াছিলেন,  
 তজ্জা ভাংর স্বরণ হইল। তিনি মহে-  
 স্বরীকে পুনরায় লাভ করিবার জন্য যোনি-  
 পীঠে তপস্তা করিতে লাগিলেন। অনস্তর  
 শান্তমনে যোগচিন্তায় তৎপর হইলেন।  
 নারদমুনিও আকাশপথে বহামে প্রস্থান  
 করিলেন। ১১৫—১২১ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঐমহাদেব কহিলেন,—ঐমান নারদ  
 বিক্ৰ নিকট গমন করিয়া ভীমকে দেবদেব-

অভিশাপাদিকঃ ক্রমা শিবকীলিতাঃ তথা ।  
ব্রহ্মণা সহিতো বিষ্ণুঃ কামরূপঃ সমভ্যাগাৎ ৷২  
ঐহ দেবঃ মহেশানং শোকব্যাভুলমানসম্ ।  
অন্ধারাসিতসংসিক্তগাত্রঃ সাহযিতুঃ তথা ৷৩  
তো দৃষ্টা ভগবান্ শত্ৰুযুক্তকণ্ঠে কয়োর বঃ ।  
পত্নীমাক্ষিপ্য বহধা সতীঃ প্রাকৃতলোকবৎ ৷৪  
ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

কিমেষ দেবদেবেশ যথা বোলিষি ব্রহ্মর ।  
বিদ্যমানামপি সতীঃ দৃষ্টা জ্ঞাত্বা বিমুদবৎ ৷ ৫  
শিব উবাচ ।

সত্যঃ বদসি জানামি সতীঃ প্রকৃতিরূপিনীম্ ।  
নিত্যঃ ব্রহ্মময়ীঃ শুদ্ধাঃ সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণীম্  
দৃষ্টং বচস্বা দক্ষযজ্ঞভঙ্গোত্তরং ময়া ।  
তথাপি তাক্ষন দৃষ্টেব পত্নীভাবেন পূর্ববৎ ৷৭  
অগৃহে মে মনোহরীবাব্যাকুলঃ জায়তেহধুন ।  
কথং পুনরুভিষ্যামি পূর্ববস্তাঃ মহেশ্বরীম্ ।  
উপায়ঃ ক্রহি মে ব্রহ্মন্ স্নিকো যক্ষাণি হ্যস্ততম

সম্বলীয় যথাবৎ বৃত্তান্ত শুনাইলেন । বিষ্ণু  
শিবপ্রদত্ত অভিশাপাদির বিবরণ এবং  
শিবের ব্যাকুলতা অবগন করিয়া ব্রহ্মার সহিত  
কামরূপে অগমন করিলেন । শিবের  
সহিত সাক্ষাৎকার এবং শোকব্যাভুলচিত্ত  
অন্ধারাসিত দেব মহেশকে সাহায্য দানই  
ঊহাদের এ আগমনের উদ্দেশ্য । ভগবান্  
শত্ৰু ব্রহ্মাবিক্রকে দেখিয়া বারংবার প্রকৃত  
জনবৎ পত্নীর জন্ত আক্ষেপ করত মুক্তকণ্ঠে  
বোদন করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বিষ্ণু বলি-  
লেন,—হে দেবদেবেশ শব্দর । সতী বিদ্যা-  
মান আছেন, আপনি ঊহাকে দেখিয়া এবং  
জানিয়াও কেন যথা বোদন করিতেছেন ?  
শিব কহিলেন,—তোমরা সত্যই বলিতেছ ।  
আমিও জানি, সতী প্রকৃতিরূপিনী, নিত্য,  
ব্রহ্মময়ী, শুদ্ধা ও সৃষ্টিস্থিত-লয়কারিণী ; দক্ষ-  
যজ্ঞভঙ্গের পর আমি ঊহাকে একপাই দেখি-  
য়াছি । এখন ঊহাকে বীর হৃদে পূর্ববৎ  
পত্নীভাবে না দেখিয়া আমার মন অতীব  
ব্যাকুল হইয়াছে । অতএব হে ব্রহ্মন্ !  
হো বিষ্ণু ! কি করিয়া ঊহাকে পুনরায়

ব্রহ্মবিষ্ণু উচুতঃ ।

কৃপা শাস্তমনা দেব কামরূপেহহম সংহিতঃ ।  
ভাক্ষ্যেব মনসি ব্যাঘাতপশ্চত্ৰ সমাহিতঃ ৷ ১  
মহাপীঠোহয়মদ্রেব সাক্ষাৎ সা পরমেশ্বরী ।  
প্রত্যক্ষকলদা দেবী শাধকানাং ন সংশয়ঃ ।  
মাহাত্ম্যমন্ত পীঠন্ত বক্তা বা কেন শকাভে ।  
স্বমেব সর্বং জানাসি সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ ।  
কিস্বায়াঃ কথরিষ্যামো ভব শান্তঃ সদাশিব ৷১১  
শিব উবাচ ।

তদ্রেবাহং তপশ্চোত্র চরিষ্যে সূসমাহিতঃ ।  
তস্মাপি কথিতাপ্যেবং সুবাত্য্যমপি চাধুন ৷১২  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তা স শিবঃ শান্ততপস্তপে সমাহিতঃ ।  
কামরূপে মহাপীঠে ব্যাঘাতাঃ পরমেশ্বরীম্ ।  
ব্রহ্মা বিষ্ণু তদ্রেব মহাপীঠে ততঃ স্থিতঃ ।  
সমাহিতমনাতীত্রঃ চচার পরমঃ তুপঃ ৷ ১৪  
বহুকালে গতে দেবী প্রসন্ন জগদধিক ।

লাভ করিতে পারি, তাহার উপায় তোমরা  
সম্প্রতি বলিয়া দাও । ১-৮ । ব্রহ্মা বিষ্ণু বলি-  
লেন,—হে দেব । আপনি শান্তমনে কাম-  
রূপে থাকিয়াই ঊহাকে মনে মনে ধ্যান  
করত সমাহিতভাবে তপস্তা করিতে থাকুন ।  
এই কামরূপ মহাপীঠ ; এখানে সেই দেবী  
পরমেশ্বরী সাক্ষসমূহের প্রত্যক্ষকলদায়িনী  
সন্দেহ নাই । এই পীঠের মাহাত্ম্য বাক্য  
ধারা বলিবার শক্তি নাই । আপনি সর্বজ্ঞ,  
পরমেশ্বর ; আপনি সমস্তই জানেন ।  
আমরা আর আপনাকে কি বলিব ? হে  
সদাশিব ! আপনি শান্ত হউন । শ্রীশিব  
কহিলেন,—আমি সূসমাহিত হইয়া কাম-  
রূপেই তীত্র তপস্তা করিব । সেই দেবীও  
এই কথা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমরাও  
ইহাই কহিলেন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
এই বলিয়া শিব শান্ত ও সমাহিত ভাবে  
কামরূপ মহাপীঠে পরমেশ্বরীকে ধ্যান  
করত তপস্তা করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা  
এবং বিষ্ণু উভয়েই সেই মহাপীঠে অব-  
স্থিত হইলেন এবং সমাহিতমনে পরম



প্রত্যক্ষতাং জগামাস্তে তেবাংদ্রিলোকায়মোহিনী  
প্রোবাচ চ মহাদেবঃ কৃষ্ণেত্খভিলষিতং বৃন্দ ॥

শ্রীশিব উবাচ ।

যথা হি রূপয়া পূর্বে হিতা মঙ্গোহিনী স্বয়ম্-  
ভবেব হি পুনশ্চাপি ভবং স্বং রূপয়েষসি ॥ ১৬

দেব্যাবাচ ।

অহং স্বামিচিরৈশেব হিমালয়স্তুতা স্বয়ম্ ।

দ্বিধা কৃত্বা লভিষ্যামি সত্যমেব মহেশ্বর ॥ ১৭

যতশ্চ পিরসা হর্ষাদমুগ্ধা মাং নৃত্যতৎপরঃ ।

অভ্যুত্তেনীশতো কৃত্বা গজাজলময়ী স্বয়ম্ ॥ ১৮

স্বামেব পতিমাপন্ন্য বসিষ্যে ভব মুর্দ্ধনি ।

অপর্যাপার্বতী কৃত্বা পত্নীভাবেন শঙ্কর ।

স্বাস্তামি ভব-গোহেহং পূর্ণেব হি মহামতে ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ভতো ভগবতী দেবী দর্শাভিলষিতং বরম্ ।

ঋগ্বেদে বিকর্ষে চাপি স্বয়মন্তর্হিতাভবৎ ॥ ২০

ভত্যঃ স্যাপি মহাদেবী দ্বিধা কৃত্বা হিমালয়ম্ ।

তপস্তা করিলেন । বহুকাল অতীত হইলে

ত্রিলোকায়মোহিনী জগদম্বিকা প্রসন্ন হইয়া

ঈহাদের প্রত্যক্ষ হইলেন এবং মহাদেবকে

বলিলেন,—আপনার অভীষ্ট কি বলুন ?

শ্রীশিব কহিলেন,—হে ঈশ্বর ! তুমি স্বয়ং

রূপা করিয়া পূর্বে যেমন আমার গৃহিণী

হইয়াছিলেন, এক্ষণে পুনরপি রূপা করিয়া সেই-

রূপ হও ! দেবী কহিলেন,—হে মহেশ্বর !

আমি অচিরেই হিমালয়-স্তুতা হইয়া দ্বিধা-

রূপে আপনাকে পতিবে বরণ করিব ।

যে হেতু আপনি আমাকে মন্তকে লইয়া

হর্ষাবেশে নৃত্যনিরত হইয়াছিলেন, সেই

জন্ত আমি অংশতঃ জলময়ী গজা হইয়া

আপনাকেই পতিক্রমে লাভ করত আপ-

নার মন্তকে বাস করিব । হে শঙ্কর !

আমি অপরাংশে পার্বতী হইয়া পত্নীভাবে

আপনার গৃহে পূর্ণরূপে অবস্থান করিব ।

১—১১ । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর

দেবী ভগবতী ত্রিধা এবং বিষ্ণুকেও অভি-

লষিত বর প্রদান করিয়া অন্তর্ধান করি-

লেন । অনন্তর সেই মহাদেবী দ্বিধারূপে

প্রযযৌ মেনকাগর্ভেহন্তরং কস্তাভয়ং ভভঃ ॥ ২১

জ্যোষ্ঠা গজাভবদেবী কনিষ্ঠা পার্বতী শুভা ।

শিবস্ত হৃষ্টচেতাঃ সন্ কামরূপে মহামতিঃ ॥ ২২

কামাখ্যানিকটে কুয়শ্চতার পরমং তপঃ ।

মহাপীঠস্ত মাহাশ্যাদেবং ভগবতী স্বয়ম্ ॥ ২৩

মহেশায় প্রসন্নাত্মদতীষ্টক দদৌ তথা ।

এবমন্তেহপি যে কেচিত্তস্মিন পীঠে মহেশ্বরীম্

সদাশ্রয়তে তস্ত মনোহতীষ্টং প্রসিধ্যতি ॥ ২৪

নারদ উবাচ ।

কামরূপস্ত মহাশ্যঃ কথয়ত মহেশ্বর ।

যত্র সাক্ষাত্তগবতী প্রত্যক্ষকলদায়িনী ॥ ২৬

মন্তে সর্কেষু পীঠেষু শ্রেষ্ঠোহয়ং পরমেশ্বর ।

যতজ্জয়াপি তত্বেব তপসাসাধিতেষ্বরী ॥ ২৬

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পীঠানাক্ষকপকাশদভবমুনিপূজব ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতেন চ্ছাদ্যাসত্য মধীতলে ॥ ২৭

তেষু শ্রেষ্ঠতমঃ পীঠঃ কামরূপো মহামতে ।

যত্র সাক্ষাত্তগবতী স্বয়মেব ব্যবস্থিতা ॥ ২৮

হিমালয়ে গিয়া মেনকাগর্ভে কস্তাভয়রূপে

প্রাভূত্বা হইলেন । জ্যোষ্ঠা হইলেন গজা

দেবী এবং কনিষ্ঠা হইলেন পার্বতী । মহা-

মতি শিব হৃষ্টচিত্তে কামরূপে কামাখ্যানিকটে

পূ-রায় পরম তপস্তা করিয়াছিলেন, মহা-

পীঠের মাহাশ্যে স্বয়ং ভগবতী দেবী প্রসন্ন

হইয়া তাঁহাকে অভীষ্ট বর দিয়াছিলেন ।

এইরূপে অন্ত যে কেহও সেই পীঠে মহে-

শ্বরকে আরাধনা করে, তাহারও মনোভীষ্ট

সিদ্ধ হইয়া থাকে । নারদ কহিলেন,—

মহেশ্বর ! যথায় সাক্ষাৎ ভগবতী প্রত্যক্ষ

কলদায়িনী, আপনি সেই কামরূপের মাহাশ্য

কীর্তন করুন । হে পরমেশ্বর ! আমার মনে

হয়, সমস্ত পীঠমধ্যে এই পীঠই শ্রেষ্ঠ পীঠ,

যে হেতু আপনিও এই পীঠেই তপস্তা করিয়া

পরমেশ্বরের আরাধনা করিয়াছিলেন । শ্রীমহা-

দেব কহিলেন,—হে মুনিবর ! ছাদ্যাসতীর

অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতে কৃতলে একপকাশং

পীঠ হইয়াছিল । হে মহামতে ! সেই সকল

পীঠ মধ্যে কামরূপই শ্রেষ্ঠ, সেখানে সাক্ষাৎ

তত্র গহ্বা মহাপীঠে স্নানো নৌহিত্যবারিণি ।  
 ব্রহ্মহাপি নরঃ সদ্যো মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ॥২১  
 ব্রহ্মপুত্রঃ স্বয়ং সাক্ষাৎপ্রবরুণী জনাধিনঃ ।  
 তন্নিম্নঃ কৃতম্নানো মুচ্যতে সৰ্বপাতকাৎ ॥২২  
 তত্র স্নানো বিধানেন পিতৃন সন্তপ্য ভক্তিতঃ ।  
 কামেশ্বরীঃ নমস্কৰ্ণ্যায়াজ্ঞেয়ানেন সাধকঃ ॥ ৩১  
 কামেশ্বরীঞ্চ কামাখ্যাঃ কামরূপনিবাসিনীম্ ।  
 তপ্তকাঞ্চনসন্ধ্যাং তাং নমামি সুরেশ্বরীম্ ॥৩২  
 ততো মানসকুণ্ডাদি তীর্থং গহ্বা বিধানতঃ ।  
 কুহা স্নানাদিকং ক্ষেত্রং প্রবেশেচ্চ যথাবিধি ॥  
 দৃষ্ট্বা পীঠং নরঃ সদ্যো মুক্তো ভবতি নান্তথা ।  
 ততস্তত্শোভাবিধিনা সম্পূজ্য পরমেশ্বরীম্ ॥ ৩৪  
 জপহোমাদিকং কুহা যাদৃশং কলমমুতে ।  
 তদবক্ষ্যে নৈব শক্যমি কোটিভির্ভক্তৈরপি ॥  
 যন্ত সন্ধ্যায়তে মৃত্যুস্তন্নিম্নে ক্ষেত্রে মহামুনে ।  
 স মুক্তিমেতি সদ্যো বৈ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ  
 কিমত্র বহনোক্তেন যত্র ক্ষেত্রে মহামুনে ।

ভগবতী স্বয়ং অবস্থিত । সেই মহাপীঠে গিয়া  
 নৌহিত্যজলে স্নান করত ব্রহ্মহা ব্যক্তিও  
 সদ্য ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । ব্রহ্মপুত্র  
 সাক্ষাৎ প্রবরুণী জনাধিন, তথায় স্নান  
 করিলে নর সৰ্বপাতক হইতে মুক্ত হইয়া  
 থাকে । সাধক ব্যক্তি তথায় বিধিপূৰ্বক  
 স্নান ও পিতৃতর্পণ করিয়া কামেশ্বরী দেবীকে  
 ভক্তিপূৰ্বক এই মন্ত্রে নমস্কার করিবে ; যথা  
 —কামেশ্বরী কামাখ্যা, কামরূপবাসিনী, তপ্ত-  
 কাঞ্চনবর্ণা, সুরেশ্বরী, তাঁহাকে আমি নমস্কার  
 করি । ২০—৩২ । অনন্তর মানসকুণ্ডাদি তীর্থে  
 গিয়া যথাবিধি স্নানাদি সমাধানপূৰ্বক বিধি-  
 অনুসারে ক্ষেত্রে প্রবেশ করিবে । নর  
 কামাখ্যা পীঠ দর্শনে সদ্যই মুক্ত হইয়া  
 থাকে । অনন্তর তত্শোভা বিধানে পরমে-  
 শ্বরীকে পূজা ও জপহোমাদি কর্তব্য করিয়া  
 নর যাদৃশ ফল প্রাপ্ত হয়, তাহা আমি  
 কোটি কোটি মুখেও ব্যক্ত করিতে অসমর্থ ।  
 হে মহামুনে ! সেই ক্ষেত্রে যাহার মৃত্যু হয়,  
 একথা কব, সত্য যে, তাহার সদ্যো মুক্তি  
 লাভ হয় । হে মহামুনে ! এ সম্বন্ধে অধিক

দেব মরণমিচ্ছন্তি কিং পুনর্মানবাদয়ঃ ॥ ৩৭  
 ইতি তে কথিতং বৎস সঙ্ক্ষেপেণ মহামুনে ।  
 কামরূপতঃ সাহায্যং সৰ্বপাপপ্রনাশনম্ ॥ ৩৮  
 তন্নিম্নে ক্ষেত্রে মহেশ্ব পুস্তপসি সংস্থিতঃ ।  
 সতী হিমবতো গেহঃ দ্বিধা ভূত্বা সমভ্যাগাৎ ॥  
 এবং দক্ষগৃহে জাতা স্বয়ং প্রকৃতিরুত্তমা ।  
 সংস্থাপা পরমাঃ কীৰ্ত্তিঃ লোকানাং জ্ঞাপহেতবে  
 জগাম মেনকাগর্ভে পুনর্লব্ধং মহেশ্বরম্ ।  
 যঃ ইদং চরিতং দেব্যাঃ মহাপাতকনাশনম্ ॥৪১  
 শৃণোতি পরয়া ভক্ত্যা স শিবস্বমবাধুয়াৎ ।  
 দেবা মনুষ্যা গন্ধৰ্বা যক্ষরাক্ষসচারণাঃ ॥ ৪২  
 তত্শাস্ত্রাবশগাঃ সৰ্বা ভবন্তীহ ন সংশয়াঃ ।  
 অব্যাহতাজঃ সর্গজ ভবেৎ সঃশ্রবণায়নঃ ॥৪৩  
 তরত্যবজ্রং হৃগঞ্চ সুহৃদকরমপি কথ্যৎ ।  
 শ্রবণায়নমায়ান্তি পাপং জন্মান্তরাঙ্জিতম্ ॥৪৪  
 রিপবঃ সঙ্কয়ং যান্তি বন্ধুবন্ধিঃ প্রপীয়তে ।  
 সংসারে জনিমাসাদ্য নৈতদাকর্ষিতং হি যৈঃ ॥

বলিয়া কি হইবে ? যদ্যয় দেবগণও মরণ  
 কামনা করেন, তথায় মানবগণের কথা আর  
 বক্তব্য কি ? বৎস ! তোমার নিকট সংক্ষেপে  
 কামরূপের এই সৰ্বপাপহর সাহায্য কথা  
 কীৰ্ত্তন করিলাম । ৩৩—৪০ । সেই ক্ষেত্রে মহেশ  
 পুনরায় তপস্তা করিয়াছিলেন, পরে সতী  
 দ্বিধারূপে হিমালয়গৃহে আগমন করেন । এই-  
 রূপে উত্তমা প্রকৃতি স্বয়ং দক্ষগৃহে জন্মিয়া  
 লোকসমূহের জ্ঞানার্থ পরম কীৰ্ত্তি স্থাপনপূৰ্বক  
 মেনকাগর্ভে আবর্তিত হইয়াছিলেন এবং  
 পুনরায় মহেশ্বরকে লাভ করিয়াছিলেন ।  
 যে ব্যক্তি পরম ভক্তিযুক্ত হইয়া দেবীর  
 মহাপাতকহর চরিত শ্রবণ করে, তাহার  
 শিবস্বপ্নপ্রাপ্তি হয় । দেব, মানুষ্য, গন্ধৰ্ব, যক্ষ,  
 রাক্ষস, চারণ সকলেই তাহার আজ্ঞায়  
 বশীভূত । নর ইহা শ্রবণে সৰ্বত্রই অব্যা-  
 হতাজ হয় । অতি হৃগম সুহৃদর ভবাক্ষিও  
 তৎক্ষণাৎ সন্তরণ করিতে পারে । ইহা  
 শ্রবণমাত্র জন্মান্তরাঙ্জিত পাপ নষ্ট হইয়া  
 যায় । রিপুকুল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং বন্ধু-  
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে । সংসারে জন্ম লাভ

তেষাং জন্ম বৃথা মৰ্ত্যে সত্যমেব মহামতে ।  
 অশেষং চরিতং দেব্যাঃ সংসারব্যাধিভেদজম্  
 জীবমুক্তো ভবেৎ সন্দো যদি স্তাদতিপাতকী  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে  
 বাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উক্চত ।

শূণ্ণ বৎস প্রবক্ষ্যামি দ্বিধা ভূষা স্বয়ং সতী ।  
 যথাস্বপ্নেনকায় গৰ্ভে হিমবতঃ সূতা ॥ ১  
 তত্রাদৌ সমভূৎ গঙ্গা নিজাংশেন সিতপ্রভা ।  
 স্বাতঃ শিরসি শস্তোঃ সা ভূষা জ্বময়ী মূনে ॥  
 তৎপৰ্ণাৎ সমভূৎগৌরী পূর্ণা শক্তরগেহিনী ।  
 যাক্ষরং প্রেমভাবেন শরীরাক্ষং মহেশিতুঃ ॥ ৩  
 তজ্জাতুং সা যথা গঙ্গা তক্ষুণ্ণং মহামূনে ।  
 তুচ্ছুবা মুচ্যতে পাপী ব্রহ্মহাপি নরঃ ক্ৰণাৎ ॥  
 সূমেক্তনয়া মেনা গিরিৰাজস্ত গেহিনী ।  
 তাং জন্মেনে সতী প্রাপ নিজাংশেন মহেশ্বরী

করিয়া যে ইহা শ্রবণ করে নাই, তাহার জন্ম  
 বৃথা । এই সংসারব্যাধির ভেদজরূপ দেবী-  
 চরিত শ্রবণ করিয়া অতি পাতকী ব্যক্তিও  
 সদা জীবমুক্ত হইয়া থাকে । ৩১—৪৬ ।

বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—বৎস! সতী  
 যেক্ষণে দ্বিধা হইয়া মেনকার গৰ্ভে হিমগিরি-  
 সূতারূপে জন্মিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি  
 শ্রবণ কর । হে মূনে! অগ্রে তিনি শঙ্খ-  
 শিরে বাস করিবার জন্ত সিতদ্বাতি জ্বময়ী  
 হইয়া গঙ্গা নামে নিজাংশে প্রাতর্ভূত হন!  
 পরে তিনি পূর্ণরূপে গৌরী হইয়া শক্তরগেহিনী  
 হইয়াছিলেন । গৌরীরূপেই তিনি প্রেমোৎ-  
 কর্ষে মহেশ্বরের দেহাক্ষ হরণ করেন । হে  
 মহামূনে! এক্ষণে গঙ্গা যেক্ষণে উদ্ধৃত  
 হইয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।  
 ইহা শ্রবণে ব্রহ্মহা ব্যক্তিও তৎকণাৎ মুক্তি  
 লাভ করে । সূমেক্তসূতা যেনা, গিরিৰাজ

ততঃ সমভবদ্বার্ভবতী গিরিবরাজনা ।  
 শূণ্ণবে চ সূতাঃ চাক্ষুসীকীং কচিরামনাং ॥৩  
 বৈশাখে মাসি তত্রায়ঃ তৃতীয়ায়াং দিনাক্ষিকে  
 গঙ্গা সমভবৎ শুক্লা সূচাক্ষুণ্ণকজা ॥ ৭

ত্বিনেজা ললিতাপাকী চতুর্দাহবিশোভিতা ।  
 অখাদ্রিৰাজঃ ক্ৰবা তু পুত্রীং জাতাং সমুৎসুক  
 মঙ্গলকাকরোদ্ধানং বিপ্রৈভাঃ প্রদদৌ বহু ।  
 বরুধে সা পিতৃগেহেকলেব শশিনঃ সিতে ॥৯  
 বর্ষান্তে চ যথা নিত্যং নদী ভোয়েন বর্ধতে ॥  
 অধৈকলা গিরীজস্তাং ক্রোড়ে কৃষা পুরাত্নরে  
 উপবিষ্টস্তদায়াভৌ নারদে ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।  
 গঙ্গাং দ্রষ্টুং ভগবতীং জ্ঞাত্বা জাতাঃ নিজাংশতঃ  
 প্রকৃতিং যাং সমাৰাধ্য কামরূপে স্থিতো হরঃ ॥  
 গিরিৰাজস্তমালোক্য প্রণম্য চক্ৰাঘয়ম্ ।  
 প্রকাশ্য চাসনং দৃষ্ট্বা প্রোবাচ বিনয়াধিতঃ ॥১২  
 হিমালয় উবাচ ।

মূনে ভাগ্যবশাদেব লভ্যতে তব দর্শনম্ ।

হিমালয়ের গৃহিণী । মহেশ্বরী সতী জন্ম-  
 লাভার্থ নিজাংশে তাঁহার উদরে প্রবেশ  
 করিলেন । গিরিবরাজনা গর্ভবতী হইলেন ।  
 অনন্তর বৈশাখমাসের শুক্লতৃতীয়ার দিবাক্ষে  
 এক সর্দাঙ্গসুকরী কজা প্রসব করিলেন ।  
 এই কস্তার নাম গঙ্গা । গঙ্গা শুভকাস্তি,  
 সুন্দরমুখপকজা, ত্বিনেজা, ললিতাপাকী ও  
 চতুর্দাহবিশোভিনী । অনন্তর অদ্রিৰাজ, কস্তা-  
 জন্মবার্তা শ্রবণ করিয়া সসন্তোষে মঙ্গল-  
 মুষ্ঠান ও ব্রাহ্মণদগকে বহু ধন দান  
 করিলেন । যেমন চন্দ্রকলা দিন দিন বৃদ্ধি  
 পায়, অর্থাৎ বর্ষাকালীন নদী যেমন জল-  
 ভরে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, সেই কস্তা তেমন  
 পিতৃগৃহে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । অনন্তর  
 একদা গিরিৰাজ কস্তাকে ক্রোড়ে লইয়া  
 বসিয়া আছেন, এমন সময়ে ব্রহ্মপুত্র নারদ  
 কামরূপে অবস্থিত হইয়া যে প্রকৃতির আরা-  
 ধনা করিয়াছিলেন, সেই ভগবতী দেবী  
 নিজাংশে গঙ্গারূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন  
 জানিয়া তাঁহাকে দেখিবার জন্ত আসিলেন ।  
 গিরিৰাজ তাঁহাকে দেখিয়া তর্কীয় চরণঘরে

দুটোহসি সান্তাভং অক্ষন কথমজ্জ সমাগমঃ । ১০

নারদ উবাচ ।

অতমেতন্নয়া লোকাং কস্তা সর্বাদমুন্দরী ।

কাচিৎসব গৃহে জাতা তান্ অষ্টমহমাগতঃ । ১৪

হিমালয় উবাচ ।

অহো বহুতরঃ স্তাগ্যমেতস্তান্চ মমাপি চ ।

যদেনান্ অষ্টকামমহমাগতো দেবভূক্তভুঃ । ১৫

নারদ উবাচ ।

স্বঃ ধন্তঃ কৃতকৃত্যান্চ সর্বসোভাগ্যাসমুৎসঃ ।

যতন্তবৈষা তন্নয় দেবান্যমপি হস্ততা । ১৬

ঈমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্ষা গিরিরাজঃ স মুনিঃ পরমকৌতুকাৎ ।

তস্তাঙ্কান্তাং নিজাঙ্কে তু ব্যনয়ৎ পরমাদৃতঃ ॥

মুনির্বিধায় তাংক্রোড়ে গন্ধাংত্রৈলোক্যপাবনীম্

ধন্তোহম্মীত্যব্রবীষাক্যং বোমাকিতবপুস্ততঃ ॥

ততঃ প্রাহ গিরিঃ হঠৌ মুনীশো নারদঃ স্বয়ম্

প্রশিপাতপূরক আসন দানান্তে বিনীত

ভাবে বলিতে লাগিলেন । ১ - ১২ । হিমালয়

কহিলেন,—হে মুনে! ভাগ্যবশেই আপনার

দর্শনলাভ হইয়া থাকে। হে অক্ষন! আপ-

নাকে অদ্য দেখিতে পাইলাম। এক্ষণে

বলুন কি নিমিত্ত হেথায় আগমন করিলেন?

নারদ কহিলেন,—আমি লোকসমূহে শুনিলাম,

এক সর্বাদমুন্দরী কস্তা তোমার গৃহে

জন্মিয়াছেন, আমি তাঁহাকে দেখিবার

জন্ত আসিয়াছি। হিমালয় বলিলেন,—

অর্হা! আমার এবং আমার কস্তার অদ্য

বহু ভাগ্য যে, আমার কস্তাকে দেখি-

বার জন্ত দেবভূক্ত ভবধি মহাজন উপ-

স্থিত। তারদ কহিলেন,—তুমি ধন্ত, কৃত-

কর্তা এবং সর্বসোভাগ্যসম্পন্ন; যেহেতু এই

দেবকীতা দেবী তোমার তনয়া। ঈমহা-

দেব কহিলেন,—নারদ এই বলিয়া সেই

কস্তাকে গিরিরাজের ক্রোড় হইতে পরমা-

দরে নিজ ক্রোড়ে লইলেন। ত্রিলোকপাবনী

গন্ধাকে ক্রোড়ে লইয়া মূনির দেহে বোধাধিত

হইল। তিনি বলিলেন,—আমি ধন্ত হইলাম।

অনন্তর মুনীশ নারদ হঠে হইয়া সর্বাঙ্গ

পূজা যথার্থতঃ কিং স্বঃ স্তাভবানসি বাধ কিম্

হিমালয় উবাচ ।

জায়তে মম কন্তোঃ চার্কদী শুভলক্ষণা ।

নাত্তজ জায়তে কচিদ্ভিশেষো মুনিপূর্ববঃ । ২০

নারদ উবাচ ।

যা মূলধনকৃতিঃ সূক্ষ্মা দক্ষকস্তাভবৎ পুত্রা ।

নামা সতী সৈব দেবী নিজাংশেন মহামতে ॥

কস্তা ভবেয়ং সন্ততা পুনর্লব্ধুঃ পতিং হরম্ ।

গন্ধেতি ক্রিয়তাং নাম সর্বপাতকনাশনম্ ॥

লোকানাং ত্রাণকাজীঃ মহাপাতকনাশিনী ।

বিবাহোহস্তাঃ স্বর্গপুয়ে ভবিষ্যতি মহাগিরে ॥

শিব এব হি ভর্ত্তাস্তাঃ পূর্বমেব হি নিশ্চিতঃ ॥

এনাং কস্তাং পুত্রং নেতুং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ

ভবন্তঃ স্বয়মাগত্য প্রার্থয়িষ্যতি যদ্বান্ ॥

তদা স্বয়া সমর্পেয়া ব্রহ্মণে চাকরুণী ॥ ২৫

স তু নীবা স্বর্গপুয়ে শিবমাহুয় সর্দরঃ ।

সম্প্রদাত্ততি তস্মৈ তে পুত্রীয়েনাং শুভাননায

গিরিরাজকে বলিলেন,—রাজন! আপনি কি

আপনার এই কস্তাকে পরমার্থতঃ জানিতে

পারিয়াছেন? ১৩—১৯ । হিমালয় কহিলেন—

এই আমার চাকুগাঙ্গী মূলধনা কস্তা; ইহাই

আমার পতিত। ইহা অপেক্ষ বিশেষ কিছুই

জানি না। নারদ কহিলেন,—হে মহামতে!

যে সূক্ষ্ম মূলধনকৃতি পুর্বে সতী নামে দক্ষ-

কস্তা ছিলেন, তিনিই হরকে পুনর্বার পতি-

রূপে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত নিজাংশে আপ-

নার কস্তা হইয়া জন্মিয়াছেন। আপনি ইহার

‘গন্ধা’ এই সর্বপাপহর নাম নির্দেশ করুন,

তিনি লোকসমূহের ত্রাণকর্তা ও সর্বপাপ-

হারিণী। হে মহাগিরে! আপনার কস্তার

বিবাহ স্বর্গে হইবে। শিব ইহার ভর্ত্তা

হইবেন। ইহা পূর্ব হইতেই নিশ্চিত আছে।

এই কস্তাকে স্বর্গপুয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত

লোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং আসিয়া সাদরে

তোমার নিকট প্রার্থনা করিবেন। তুমি

তখন ব্রহ্মাকে এই চাকরুণী কস্তা

করিবে। তিনি তোমার কস্তাকে স্বর্গপুয়ে

লইয়া গিয়া শিবকে আত্মনি করিবেন এবং

হিমালয় উবাচ ।

স্বং জ্ঞাতা বিষয়াণাং হি ভূতভব্যভবিষ্যতাম্ ।  
বিজ্ঞানচক্ৰা সৰ্বং প্রত্যক্ষমপি পশ্যসি ॥ ২৭  
বিধাতা বিহিতং যন্তস্তবিষ্যতি ন চান্তথা ।  
তদাহং কিং করিষ্যামি'নেতরেচ্ছা বুধা ভবেৎ  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তো গিরিরাজেন স মুনিঃ প্রযযৌ ক্রতম্  
যজ্ঞোস্তে ভগবান্ ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ॥ ২৯  
তং প্রণম্যাহ স মুনিঃ প্রহৃষ্টাঙ্গা মহামতিঃ ।  
প্রভো সত্যী সমুৎপন্ন! হিমালয়গৃহে পুনঃ ॥ ৩০  
নিজাংশেনাভবদ্বিয়ং গঙ্গা পরমসুন্দরী ।  
পূর্ণাপি দেবী তুতৈবৈ স ভাবযাত্ৰামপি চ ॥ ৩১  
ব্রহ্মোবাচ ।

সত্যং জ্ঞানামি সা জ্ঞাতা হিমালয়গৃহেহধুনা ।  
নিজাংশেন মহাদেবী গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী  
মহেশপূৰ্ণপত্নী সা মহেশমধিযাস্ততি ।  
শিবোহপি তামহুপ্রাপ্য নির্বৃতিং লপ্যতে ক্রবম্  
কিন্তু ছায়াসত্যীদেহং বুধা মুক্তিং যদা হরঃ ।

তোমার এই শুভানন্দ কথাকে তাঁহার করে  
সম্প্রদান করিবেন। হিমালয় কহিলেন,—  
আপনি ভূত-ভব্য-ভবিষ্য—সৰ্ব বিষয়ের  
জ্ঞাতা, বিজ্ঞাননেত্রে সমস্তই আপনার  
প্রত্যক্ষ। বিধাতা যাহা বিধান করিয়াছেন,  
তাহা হইবেই; সুতরাং আমি ইহাতে কি  
করিতে পারি? ইতরেচ্ছা তো বুধা হইবার  
নহে। মহাদেব কহিলেন,—গিরিরাজ এই  
কথা কহিলে নীরদ মুনি সস্তর লোকপিতামহ  
ব্রহ্মার নিকটে গমন করিলেন। মহামতি  
নারদমুনি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া হৃষ্টচিত্তে  
কহিলেন,—প্রভো! সত্যী পুনরায় হিমালয়-  
গৃহে উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি স্বীয় অংশে  
পরমসুন্দরী গঙ্গা হইয়া জন্মিয়াছেন। উমা  
দেবীও পূর্ণরূপেই তথায় প্রাক্তত হইবেন।  
২০-৩২। ব্রহ্মা কহিলেন, আমিও ক্রব জানিতে  
পরিয়াছি—মহাদেবী, ত্রৈলোক্যপাবনী গোলাক্ৰপে  
স্বীয় অংশে হিমালয়ের গৃহে অধুনা অবতীর্ণ  
হইয়াছেন, তিনি মহেশের পূৰ্ণপত্নী মহেশ-  
কেই প্রাপ্ত হইবেন। শিবও তাঁহাকে প্রাপ্ত

আনন্দময়চিত্তঃ সন্ননর্ভ ধুরণীতলে ॥ ৩৪

তদা তন্ত শিরঃসংস্থং ছায়াদেহং হরিঃ স্বয়ম্ ।  
চকর্তী সন্নতেনৈব জগদ্রক্ষণহেতবে ॥ ৩৫  
তেনাপরাধেনাদ্যাপি কষ্টোহস্মান্ প্রতি শঙ্করঃ  
তন্ত কিংবা করিষ্যামি কথং তুষ্টো ভবোচ্ছবঃ  
নারদ উবাচ ।

‘শূণ ব্রহ্মান্ প্রবক্ষ্যামি যদ্বিধেয়ং মহেশিতুঃ ।  
সুপ্সন্নো ভবেদস্মান্ প্রতি যেনাজ বৈ প্রভো  
গিরীণামধিপঃ শ্রীমান্ দাতা পরমধর্মবিৎ ।  
তৎসমুদ্বিধং বুধঃ গচ্ছ সার্কামস্তাদিদৈবতৈঃ ।  
ভিক্ষামর্থ্য তাং গঙ্গাং তদা নুনং সংশ্রুতি ।  
ততশ্চ তাং সমানীয় স্বর্ণপূর্ণ্যাং মহোৎসবম্ ॥ ৩৯  
কুপ্তা শঙ্কর সমাহুয় গঙ্গাং দেহি প্রযততঃ ।  
যথা ছায়াসত্যী তন্ত স্থিতা মুক্তি উবেব হি ॥ ৪০  
ইয়ং ভবময়ী ভূত্বা সংশ্রুতি স্মিন্শিতম্ ।  
তদৈব তুষ্টো ভগবান্ ভাবয্যতি মহেশ্বরঃ ॥ ৪১

হইয়া পরম নিরুদ্বিগ্ন লাভ করিবেন। কিন্তু হর  
যৎকালে ছায়াসত্যীর দেহ মস্তকে ধারণ  
করিয়া আনন্দময় মনে ধরাতলে নর্ত্তন করিয়া-  
ছিলেন, তখন হরি তাঁহার শিরঃস্থিত  
সেই ছায়াদেহ আমাদের মতীসসারেই জগৎ  
রক্ষার্থ কর্ত্তন করেন। সেই অপরাধে  
শঙ্কর অদ্যাপি আমাদের উপর কষ্ট হইয়া  
আছেন। সে বিষয়ে কি করিব? কিরূপে  
শিব তুষ্ট হইবেন? নারদ কহিলেন,—  
হে ব্রহ্মন! শ্রবণ করুন, মহেশ্বরের যাহা  
করিতে হইবে এবং তিনি আমাদের প্রতি  
যাহাতে সুপ্সন্ন হইবেন, তাহা বলিতেছি।  
গিরিরাজ হিমালয় শ্রীমান্ দাতা এবং  
পরম ধর্মজ্ঞ। আপনি ইত্যাদি দেবগণসহ  
তাঁহার নিকট স্বয়ং গমন করুন এবং  
গঙ্গাকে গিয়া প্রার্থনা করুন। তাহা হই-  
লেই হিমালয় তাঁহাকে প্রদান করিবেন।  
অনন্তর গঙ্গাকে স্বর্ণপূরে কানয়নপূর্বক  
মহোৎসব সহকারে শঙ্ককে আহ্বান করত  
সমস্তে তাঁহার করে কস্তা দান করুন। যেমন  
শিবের শিরে ছায়াসত্যী ছিলেন, এই গঙ্গাও  
তেমনি ভবময়ীরূপে তথায় নিশ্চয় অবস্থান

ব্রহ্মোবাচ ।

পুত্রং ব্রহ্ম চিরং জীব ভক্তমেবোক্তবানসি ।

যস্মৈ নিগদিতং বৎস সন্তুষ্টোহস্মি চ নারদ ॥৪২

যদেবং শ্রান্তদা শত্ৰুস্তষ্টোহস্মান স ভবিষ্যতি

গচ্ছ পুত্র জ্ঞতং যত্র দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ॥৪৩

কথয়স্ব যথারূপমায়াস্ত মম সন্নিধিम् ॥ ৪৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তো ব্রহ্মণা শ্রীতঃ প্রযযৌ নারদো জ্ঞতম্

যত্র দেবা মহাশ্মানঃ সত্যীশ্রাদ্যা মহামতে ॥৪৫

নারদ উবাচ ।

দেৱরাজ সমাযাতো ব্রহ্মলোকাদহং প্রভো ।

যুস্মাকং সন্নিধিঃ পিত্রা সীমাদিষ্টো মহাশ্মান ॥ ৪৬

মৰ্ত্যো হিমবতো গেহে পুত্রী জাতা স্বয়ং সতী

ভাগার্দ্ধেন মহাদেবী গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী ॥

তামানেতুং স্বর্গপুরং ব্রহ্মা যীশ্রুতি ভূতলম্ ।

যুয়মাগচ্ছত্ ক্রীপাং মৰ্ত্যং গন্তুং সুরোক্তমাঃ ॥

দেবা ঙ্গুচুঃ ।

কিং ব্রবীষি মুনিশ্রেষ্ঠ মৰ্ত্যো জ্ঞাতা স্বয়ং সতী ।

করিবেন । তখন মহেশ্বরও তুষ্ট হইবেন ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—পুত্র ! তুমি চিরজীবী

হও । তুমি উক্ত কথাই কহিয়াছ । বৎস !

তোমার কথায় আমি তুষ্ট হইয়াছি । যদি

এইরূপই হয়, তাহা হইলে, শত্ৰু নিশ্চয়ই

আমাদের প্রতি তুষ্ট হইবেন । হে পুত্র !

ইন্দ্রপ্রমুখদেবগণ যথায় আছেন, তুমি সত্বর

সেইখানে যাও । তথায় গিয়া যথাবৎ বৃত্তান্ত

বল, তাঁহারা আমার নিকট আগমন করুন ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—ব্রহ্মা এই কথা কহিলে

নারদ শ্রীত হইয়া যথায় মহাশ্মা ইন্দ্রাদি দেব-

গণ অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থানে গমন

করিলেন । নারদ কহিলেন,—হে প্রভো

দেৱরাজ ! মহাশ্মা পিতার আদেশে আমি

ব্রহ্মলোক হইতে আপনাদের নিকট আসি-

য়াছি । মৰ্ত্যে হিমালয়ের গৃহে স্বয়ং সতী

অর্দ্ধাংশে ত্রিলোকপাবনী হইয়া হিমালয়ের

পুত্রীরূপে প্রাজুত হইয়াছেন । তাঁহাকে

আনিবার জন্ত ব্রহ্মা ভূতলে গমন করি-

বেন । হে সুরোক্তমগণ ! আপনারাও

বৃত্তমেতদ্ব্যবশ্যায় কথিতং কিং ন বা যুনে ॥ ৪৭

নারদ উবাচ ।

অনিয়তাং দেবপুরুষে কিং ভণিষ্যামি শঙ্করম্ ।

জ্ঞতমাগচ্ছত সুরা ব্রহ্মণো নিকটং ততঃ ॥ ৫০

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তথেষ্টাক্ষা সুরগণা জঙ্ঘুরক্ষপুং তদা ।

ইন্দ্রাদ্যাস্তে মুনিশ্রেষ্ঠ হর্ষোৎফুল্লমুখাযুজাঃ ॥৫১

প্রণেমুশ্চ মহাশ্মানং ব্রহ্মাণং জগতঃ পতিম্ ।

উচুঃ কৃতাজ্জলিপুটাঃ কিমাত্মাপয়সি প্রভো ॥৫২

ব্রহ্মোবাচ ।

সতী হিমবতো গেহে জাতা গঙ্গা মহেশ্বরী ।

ভাগার্দ্ধেন তথৈবোমা তত্রৈব হি ভবিষ্যতি ॥

সাম্প্রতং তাং স্বর্গপুরং যাতুম্যদ্যনৈতুং বৃত্তমাম্ ।

যুস্মাকমপি কেচিচ্চ সমাগচ্ছত চামরাঃ ॥ ৫৪

ইন্দ্রঃ কুবেরো বক্রণঃ সোমস্বর্ঘ্যায়িমাক্রতাঃ

সমায়াস্ত ময়া সাকং বুদ্ধিমান্শ্চৈব নারদঃ ॥ ৫৫

মৰ্ত্যো যাইবার জন্ত সহর আগমন করুন ।

দেবগণ কহিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি কি

বলিলেন—স্বয়ং সতী মৰ্ত্যে জন্মিয়াছেন ?

হে যুনে ! এ বৃত্তান্ত মহেশ্বকে বলিয়াছেন

কিনা ? ৩০-৪৭ । নারদ কহিলেন,—তাঁহাকে

দেবপুত্র না আনিয়া শঙ্করকে কি বলিব ?

অতএব হে সুরগণ ! আপনারা ব্রহ্মার

নিকট আগমন করুন । শ্রীমহাদেব কহি-

লেন, সুরগণ : 'তথাস্থ' বলিয়া তৎকালে

ব্রহ্মপুত্রে প্রাধান করিলেন । হে মুনি-

বর ! তৎকালে ইন্দ্রাদি সুরবরগণের মুখ-

পঙ্কজ হর্ষোৎফুল্ল হইল । তাঁহারা জগৎ-

পতি ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন এবং

কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—প্রভো ! কি আত্মা

করিতেছেন ? ব্রহ্মা কহিলেন,—মহেশ্বরী

সতী স্বীয় দেহাধিভাগে গঙ্গারূপে হিমালয়-

গৃহে জন্মিয়াছেন । তাঁহার স্তায় উমা দেবীও

তথায় জন্মগ্রহণ করিবেন । সাম্প্রতি তাঁহাকে

স্বর্গপুরে আনিবার জন্ত গমন করিব ।

তোমাদের মধ্য হইতেও কেহ কেহ

আগমন কর । ইন্দ্র, কুবের, বক্রণ, চন্দ্র,

স্বর্ঘ্য, অগ্নি, যাক্ষত এবং বুদ্ধিমান নারদ

ঐশ্বর্যময় উবাচ ।

তথেষ্টাশ্চা যযুর্দেবা ইন্দ্রাদ্যা মুনিপুঙ্গব ।  
ব্রহ্মা মহর্ষিণা তেন নারদেন যযৌ ক্রতম্ ॥ ৫৬  
হিমাদ্রিসরিধিং গঙ্গাযাচি প্রাপ্তকৃতমানসঃ ।  
তদঃপূর্ব্বরাজে তু গঙ্গা গিরিবরঃ স্বয়ম্ ।  
স্বপ্নে প্রাহ মহাদেবী জ্ঞাত্বা দেববিশেষতম্ ।  
স্বপ্নঃ দদর্শ গিরিরাট্ রজজ্ঞাঃ শেষ এব হি ।  
তুলা ত্রিনয়না কাচিদেবী মকরবাহনা ।  
উবাচ প্রবুধে হিমা পিতন্তে তনয়া হৃদয় ॥ ৫৭  
যাদ্যা প্রকৃতিবৈকৈব সাহং দক্ষপ্রজাপতেঃ ।  
পুত্রী সতী পিতৃযজ্ঞে শিবঃ ত্যক্তবতী পতিম্  
শিবম্ মহিমোগার্ভঃ কামরূপবাবস্থিতঃ ।  
তপশ্চরতি মম লক্শ্ম পত্নীভাবেন বৈ পুনঃ ।  
স্বপ্নাপ্যারামিতা চাহং পুত্রীভাবেন ভক্তিতঃ ।  
তেনাহং স্বদগৃহে জাতা ভাগাঙ্কনং তু সাম্প্রতম্  
ভাগাঙ্কনাপরেণাপি ভবিষ্যামি তবাক্ষয় ।  
মীঃ নেতুমগিমিষ্যন্তি ব্রহ্মাদ্যাস্ত্রিদশেশ্বরঃ ।

আমার সহিত আগমন করুন। ঐশ্বর্যময় দেব-  
গণ 'তথাস্থ' বলিয়া মহর্ষি নারদের সহিত  
হিমাদ্রিনিকটে গঙ্গাপ্রার্থনার্থ সত্বর গমন  
করিলেন। সেই দিবসের পূর্ব্বরাজে  
মহাদেবী গঙ্গা দেবগণের কাঙ্ক্ষাকলাপ  
জানিতে পারিয়া স্বপ্নযোগে হিমালয়কে  
বলিলেন। ৫০-৫৭। হিমালয় দেখিলেন,—  
রজনীর শেষ ভাগে এক শুভ্রা ত্রিনয়না  
মকরবাহিনী দেবী জ্ঞাত্বা সন্মুখে থাকিয়া  
বলিতেছেন,—পিতঃ! আমি আপনার  
তনয়া; যে অদ্যা প্রকৃতি সতী দক্ষপ্রজা-  
পতির পুত্রী, অর্থাৎ পিতৃযজ্ঞে গিয়া পতি  
শিবকে পরিত্যাগ করিয়া যান; আমিই  
সেই সতী। শিব আমারই বিধেগে  
কামরূপে অবস্থিত। তিনি আমাকে পত্নী-  
ভাবে লাভের জন্ত তপস্বী করিতেছেন।  
আপনিও আমার পুত্রীভাবে ভক্তিপূর্ণক  
আরাধনা করিয়াছেন। তাই অম্লিম দেহাচ্ছ  
ভাগে ভবদগৃহে জন্মিয়াছি। অপর ভাগা-  
ঙ্কনও আপনার পুত্রী হইয়া আমি জন্মগ্রহণ

আং সস্তার্থ্য্য পুংস্বাভ্যামি সহ তৈঃ সুরৈঃ  
লপ্যামি চ পতিং শকুং দেবৈর্দত্তং মহাশক্তিঃ  
মদর্শং মা শুচ পিতঃ কদাচিতপি মোহতঃ ।  
পূর্ব্বমুক্তমতস্তাত মা স্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ৬৪  
ইত্যেবমুক্তা সা স্বপ্নে গঙ্গা শৈলাধিপং মুনৈঃ  
অন্তর্হিতাভবৎ সদাঃ শৈল উখায় চাবিশং ।  
চিন্তায়িত্বা মুহূর্ত্তন্ত মমেনং তনয়েতি যঃ ।  
মোহ আসীন্নহাবুদ্ধিস্তং তত্যাঙ্গ মহাগিহঃ ॥ ৬৬  
অধায়াতঃ সুরাজ্ঞে তু ব্রহ্মাদ্যা মুনিপুঙ্গব ।  
হিমালয়গৃহে গঙ্গাঃ নেতুকামা মহৌজসঃ ॥ ৬৭  
স প্রপন্ম্য গিরিশ্রেষ্ঠস্তানুবাচ মহামতিঃ ।  
কথমত্রাগমো দেখ্যঃ কথয়ধ্বং যবার্হিতঃ ॥ ৬৮  
দেবা উচুঃ ।

দাতা হং সর্বলোকেষু গীধসে ভূধরাধিপ ।  
ভিকার্মমাগতাঃ স্মাহাদ্যা তবাস্তকমতো গিরে  
ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা স্মৃতা স্বপ্নকথাং গিরিঃ

করিব। ব্রহ্মাদি ত্রিদশশক্তিগণ আমাকে  
লইবার জন্ত আসিবেন। আমি আপনার  
সম্মতি লইয়া স্বর্গপুরে যাইব এবং দেবগণ  
কর্তৃক প্রদত্ত হইয়া শকুকে পতি লাভ  
করিব। হে পিতঃ! আমার জন্ত আপনি  
স্নেহবশে শোক করিবেন না। আমি  
আপনাকে পুত্রেরই জানাইসাম। অতএব  
হে তাত! আপনি অতঃপর অল্পশোচনা  
করিবেন না। মুনৈঃ! গঙ্গা স্বপ্নে শৈলাধি-  
পতিকে এই কথা কহিয়া সদা অন্তর্হিতা হই-  
লেন। শৈলরাজ উখিত হইয়া মুহূর্ত্তকাল  
চিন্তা করত এই 'আমার কস্তা' এই বলিয়া  
জ্ঞাত্বা যেরূপ একটা মোহ ছিল, তাহা পরিত্যাগ  
করিলেন। হে মুনিপুঙ্গব! অনন্তর ব্রহ্মাদি  
মহাতেজা সুরগণ গঙ্গাকে লইবার জন্ত  
হিমালয় গৃহে আগমন করিলেন। তখন  
মহামতি গিরিবর প্রণাম করিয়া দেবগণকে  
বলিলেন,—দেবগণ! কি জন্ত আপনারা  
হেথায় শুভাগমন করিয়াছেন? তাহা বলুন।  
দেবগণ কহিলেন,—হে ভূধরাধিপ! আপনি  
সর্বলোকে দাতা বলিয়া কীৰ্ত্তিত। তাই  
আমরা আপনার নিকট ভিক্ষা আগমন





তদা স্বৰ্গপুরং নীত্বা মহোৎসাহপুৰঃসরম্ ॥ ৮৭

• মহেশ্বর সমর্পণে প্রাপ্যামো নিরুত্তিঃ পরাম্

সা দেবী পূর্ণভাক্তেন ভবিষ্যতাপরা সূতা ॥ ৮৮

তাং স্বমেব মহেশ্বর সম্প্রদাত্তসি সাদরঃ ।

এনাং দেহি বয়ং নীত্বা দদামঃ শক্তবে গিরে ।

হিমালয় উবাচ ।

কস্তায়া ন পিতৃর্গেহে স্থিতির্ভবতি শাশ্বতী ।

পরার্থা হি ভবেৎ কস্তা ন স্বকীয়াকদাচন ॥ ৯০

জানাম্যেবং বহুবিধং তথাপি মম চেতসি ।

গঙ্গাবিরহঃ ক্লেঃক্লেঃ ক্লেঃসংঃ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৯১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তা গিরিশ্রেষ্ঠঃ সাক্ষপূর্ণবিলোচনঃ ।

করোদ বহুধা গঙ্গাং ক্রোড়ে কুৰ্ব্বা মহামতিঃ ॥

গঙ্গা প্রাহ পিতৃশব্দ ত্যজ শোকঃ কৃতে মম ।

প্রপচ্ছ ব্রহ্মণেশৈ চ যাস্তে স্বর্গস্ত সাস্ত্রতম্ ॥

নহং তব ক্ষিরহা ন মে দূরাস্থিতো ভবান্ ।

স্বং ভক্তো ভক্তিগম্যাং সর্দৈব নিকটস্থিতা ॥

কস্তা অর্পণ কর, তাহা হইলে ইহাকে স্বর্গ-

পুরে লইয়া গিয়া মহোৎসব সহকারে মহে-

শ্বকে সম্প্রদান করত আমরা পরম নিরুত্ত

হইতে পারি । সতীদেবী পূর্ণরূপে তোমার

অন্ত কস্তা হইয়া জন্মিবেন, তাঁহাকে তুমি

সাদরে মহেশ্বর করে সম্প্রদান করিবে ।

ও গিরে! তোমার এই বর্তমান কস্তাকে

আমাদের হস্তে অর্পণ কর । আমরা লইয়া গিয়া

• শব্দকে সম্প্রদান করি ॥ ৭২-৮৯ হিমালয় কহি-

লেন,—পিতৃগৃহে কস্তার নিত্য স্থিতি নাই ।

কস্তা পরমার্থতঃ পিতার নিজস্ব নহে । আমি

এরূপ বহুবিধ প্রবোধবর্চন জানি; তথাচ

আমার চিন্তে গঙ্গাবিরহজাত ক্লেঃসহস্রং

হইবে । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—গিরিশ্রেষ্ঠ

এই বলিয়া সাক্ষনেত্র গঙ্গাকে ক্রোড়ে লইয়া

বারবার রোদন করিতে লাগিলেন । গঙ্গা

বলিলেন,—পিতঃ! আপনি আমার নিমিত্ত

শোক করিবেন না । আমাকে ব্রহ্মার হস্তে

অর্পণ করুন । আমি স্বর্গপুরে গমন করিব ।

আপনার আমি দূরস্থা নহি, আপনিও আমার

দূরস্থ নহেন । আপনি ভক্ত, আমি ভক্তি-

এবমুক্তা তু পিতরং প্রণম্য গিরিনন্দিনী

ব্রহ্মণো নিকটং প্রায়াদগচ্ছৎ কৃতপতিং পতিম্

ইতি শ্রীমহাভাগতে মহাপুরাণে

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো ব্রহ্মা গিরীশ্রাহ্মতে গঙ্গাং মহামুনে ।

কর্মণলৌ সমাধায় প্রায়াৎ স্বর্গপুরং ক্রতম্ ॥ ১০

অথ যেনা সমাগত্য গিরীশ্রাস্তান্তিকং তদা ।

অদৃষ্ট্বা তিনয়ীং বাচমুবাচ গিরিপুঙ্গবম্ ॥ ২

মেনোবাচ ।

ক গতা মে সূতা রাজন গঙ্গা প্রাণসমা শ্রভো

সংস্থিতা তব চাক্ষে সা কেন নীত্ব বদ ক্রতম্ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ সাক্ষপরীতাক্ষঃ প্রাহ তস্মৈ হিমালয়ঃ ।

গঙ্গায়া গমনং স্বর্গে দ্ব্যুচঞা চ ব্রহ্মণোহপি চ ॥

তক্ষুহা তু মুনিশ্রেষ্ঠ গঙ্গাবিচ্ছেদস্থখিতা ।

গম্যা, সূতরাং সদাই আপনার নিকটস্থিতা ।

গিরিনন্দিনী গঙ্গা পিতাকে এই বলিয়া

প্রাণমপূর্বক ভূতপতিকে শ্রুতিলাভার্থ ব্রহ্মার

নিকট গমন করিলেন ১০—১৫ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে মহামুনে!

অনন্তর গিরীশ্রের মতামুসারে ব্রহ্মা গঙ্গাকে

কর্মণলু মুখে লইয়া সহর স্বর্গপুরে প্রেরণ

করিলেন । অতঃপর মেনকা গিরীশ্রসমীপে

আসিয়া কস্তাকে না দেখিয়া তৎকালে গিরি-

বরকে বলিলেন,—প্রভো! আমার প্রাণ-

সমা গঙ্গা কোথায় গেল? সে তোমার

অঙ্কে ছিল, কে তাঁহাকে লইয়া গেল;

সহর বল । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অন-

ন্তর সাক্ষনেত্র হিমালয় মেনকাকে গঙ্গার

স্বর্গগমন ও ব্রহ্মার প্রার্থনার কথা কহি-

লেন । হে মুনিবর! গিরিরাজপত্নী মেনকা

তৎপ্রবণে গঙ্গাবিচ্ছেদস্থখে স্থখিতা হইয়া

করোদ গিরিজাজন্ত পত্নী মেনুতিবিস্তরম্ ॥ ৫  
ততস্তাং সাক্ষ্যমাস গিরীশ্রো জ্ঞানিনাং বরঃ ।  
জাবয়ন ভাবিতং সর্বং গন্ধায়াঃ স্বয়মেব হি ॥ ৬  
ততঃ সা তনয়াং রোহাচ্ছাপ হিমগেহিনী ।  
অসস্তাব্য গতাং স্বর্গং গন্ধাং প্রাপসমামপি ॥ ৭  
সাতরং মামসস্তাব্য গতা বস্মাপ্রিপিষ্টপম্ ।  
ততো দ্রবময়ী ভূবা পুনরেহি ধরাতলম্ ॥ ৮  
এবং কৃষাভিষাপ্ত মেনা হিমবতোহক্ষণা ।  
প্রবিরেশ গৃহং দেবী গিরিজাজোষি নারদ ॥  
অথ স্বর্গপুং দেবা গন্ধাং নীষা সমুৎসুকাঃ ।  
অকামুর্ভবলঃ তস্ত বিবাহার্থং মগামন্তে ॥ ১০  
নারদং প্রেরয়ামাস ব্রজা হৃষ্টমনাস্তদা ।  
কামরূপং মহাপীঠং শঙ্কুমানেন্তুমাদরাৎ ॥ ১১  
ততঃ স নারদো গতা কামরূপে মহেশ্বরম্ ।  
দদর্শ ধ্যানসমীকৃতং যোগচিন্তাপরায়ণম্ ॥ ১২  
নিবৃতেশ্রিয়কার্যোষণং মহাযোগবিচেতনম্ ।  
মধ্যাহ্নার্কসমূহাভং কুরদিশুকনোজ্জলম্ ॥ ১৩

বিস্তর বোদন করিলেন । তখন জ্ঞানিগণ  
গিরিবর তাঁহাকে স্বয়ং গন্ধাকথিত  
সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া সাক্ষ্য প্রদান  
করিলেন । অনন্তর হিমগেহিনী মেনকা গন্ধা  
প্রাপসমা হইলেও তাঁহাকে না বলিয়া স্বর্গে  
গিয়াছেন বলিয়া অভিষাপি প্রদান করিলেন ।  
বলিলেন,—আমি মাতা, আমাকে না বলিয়া  
গন্ধা এ স্থান হইতে স্বর্গে গিয়াছি। অত-  
এব দ্রবময়ী হইয়া পুনরায় তোকে ধরাতলে  
আসিতে হইবে । হে নারদ ! হিমালয়গৃহিণী  
মেনা এই বলিয়া গন্ধাকে অভিষাপ দিয়া  
স্বর্গে প্রবেশ করিলেন, গিরিজাজও গৃহে  
গেলেন । এ দিকে দেবগণ গন্ধাকে স্বর্গে  
লইয়া গিয়া উৎসাহের সহিত তাঁহার বিবাহার্থ  
মঙ্গলাচরণ করিতে লাগিলেন । ১-১০ । তখন  
ব্রজা সাদরে শঙ্কুকে আনিবার জন্ত মহাপীঠ  
কামরূপে নারদকে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর  
নারদ কামরূপে গিয়া দেখিলেন,—মহেশ্বর  
ধ্যানমগ্ন যোগচিন্তানিরত, নিশ্চলেশ্রিয়, মহা-  
যোগে বাহুজ্ঞানবিরহিত ; মধ্যাহ্নার্কসমূহ-  
সমপ্রভ এবং কুরদশুকলায় সমুজ্জল ।

এবং বিলোকা দেবেশং নারদস্তজ সংস্থিতঃ ।

চিন্তয়ামাস ভীতাত্মা ধ্যানভঙ্গে মহেশিতুঃ ।

মদোদ্যমঃ কথয়ে দেব্যাঃ সত্য্য হিমবতো গৃহে ।

জয়াভূমিতি ততস্তা বীমনভকো ভবিষ্যতি ।

ন চেদ্বদামি তদন্তঃপ্রতিজ্ঞোহন্য ভবামি চ

কিংবা জয়া সত্য্য দেব্যাঃ পুনর্জন্ম মহেশ্বরঃ ।

ভূষ্টা পরময়া যুক্তো যমি জীহে ভবিষ্যতি ॥ ১৭

ইতি সাক্ষ্য শনকৈঃ শক্তোত্তমিকমেত্য ঐব ।

উবাচ নারদো দেবঃ যোগব্যাসজ্ঞানানসম্ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

দেবদেব নমস্তে ত্বাং নারদোহহং জগদুত্তরো

যন্তে সত্য্য সমবেষ্টঃ প্রত্যাঘাতভাবাভিকাতঃ ॥

জাতা তব সত্য্য ভ্রমদ্ব্যমিচ্ছন্তী পত্তিঃ প্রভো ।

তাং গ্রহীতুং সমাগচ্ছ তাজ যোগবিচিন্তনম্ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি জয়া মহাদেবো ধ্যানং ত্যজ্য তদৈব হি

ক মে সত্য্য সত্য্যোভ্যবদুক্ষা তন্তো মহানুভূ ।

ততস্তাং প্রাহ দেবধিজাতা হিমবতঃ সূতা ।

নারদ দেবদেবকে এই অবস্থায় দেখিয়া

তাঁহার ধ্যানভঙ্গের বিষয় সত্য্যে চিন্তা করিতে

লাগিলেন । ভাবিলেন—সত্য্য দেবীর হিমা-

লয়গৃহে জয়া হইয়াছে, এই কথা যদি ইহাঁকে

বলি, তাহা হইলে ইহার ধ্যান ভঙ্গ হইতে

পারে । আর যদি তাহা না বলি, তাহা

হইলে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইবে । কিবা

মহেশ্বর সত্য্যদেবীর পুনর্জন্ম-সংবাদ শুনিয়া

মৎপ্রতি পরিতুষ্ট হইতে পারেন । নারদ

এইরূপ চিন্তা করিয়া বীরে বীরে যোগাসক্ত-

চিন্তা শঙ্কর সমীপে আগমন করিলেন ।

নারদ কহিলেন,—হে জগদ্বীরো ! হে দেব-

দেব ! আমি নারদ, নমস্কার করি । সত্য্য

অবেষণার্থ আমি আপনার নিকট হইতে

গিয়াছিলাম, হে প্রভো ! জ্ঞানিবেন—

সত্য্য জন্মিয়াছেন । আপনাকে তিনি পতি

কামনা করিতেছেন । আপনি যোগ পরি-

ত্যাগ, ককন, সত্য্যকে গ্রহণ করিতে

সমাগত হউন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে

মহানুভূ ! মহাদেব এই কথা শুনিয়া

অংশেন সা সত্যদেবী গঙ্গানারী সুলোচনা ৷২২

তাং ব্রহ্মা তু সমানীয় স্বর্গে সর্বসুত্রে: সহ ।

তুভ্যং দাতুমনা কৃষা ধ্রুবরামাস মাং বিতো ।

স্বমেহি পরিগৃহীষ পত্নীতে চাকুরপিনীম্ ।

অহুগৃহীষ দেবাংশ্চেভ্যেবমাংহ পিতা মম ।

তদুহা তু স দেবেশ: প্রকৃষ্টায়া মহারুনিম্ ।

আলিঙ্গ্য প্রযযৌ স্বর্গপুরং তেন সহ জ্ঞতম্ ৷২৩

আগতঃ বীক্য দেবেশ: ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ

অভ্যর্চ্য বিবিবজ্রয়ো দ্বাসনে সন্ধ্যাবেশয়েৎ ।

ভক্তঃ সর্বসুত্রে: সাক্ষঃ ব্রহ্মা গঙ্গাং হিমাঙ্কজাম্

মহোৎসবঃ প্রকৃষ্টোব শত্বে দত্তবান্মুনে ৷ ২৭

প্রসন্নাস্তাতবন্ দেবা: প্রসন্নস্ত সদাশিব: ।

প্রাপ্য দেবীং ত্রিপথগাং সত্যংশেন সমুত্তবান্

ভক্ত্যাক সমাদায় গঙ্গকামং মহেশ্বরম্ ।

বিধি: প্রাহ কিমৎকালং বক্ষ গঙ্গাং মমালয়ে ৷

ধ্যানি পরিত্যাগপূর্বক কোথায় আমার সতী ?

কোথায় সতী ? এই বলিয়া উখিত হইলেন ।

অনন্তর দেবর্ষি বলিলেন,—সতীঅংশক্রেমে

হিমলয়নুতা গঙ্গা নামে জন্মিয়াছেন ।

ব্রহ্মা তাঁহাকে আনিয়া সমস্ত দেব সহ এক

যৌগে আপনার হস্তে প্রদান করিবার

অভিপ্রায়ে আমায় এখানে প্রেরণ করিয়া-

ছেন । আপনি আপনার সেই চাকুরপিনী

পত্নীকে গ্রহণ করুন । দেবগণ আপনার

অহুগ্ৰহভাজন হউন । পিতা আমায় এই

কথা বলিয়া দিয়াছেন । তৎপ্রবণে দেবদেব

প্রকৃষ্টচিত্তে নারদকে আনিজনপূর্বক তাঁহার

সহিত স্বর্গপুরে প্রায়ণ করিলেন । ১১—১৫ ।

পিতামহ ব্রহ্মা দেবদেবকে সমাগত দেখিয়া

স্বধাবিধি রম্যাসনে তাঁহাকে উপবেশন

করাইলেন । হে মুনে ! অস্তর সুরগণসহ

ব্রহ্মা মহোৎসব করিয়া হিমালয়ানুজ গঙ্গাকে

শত্বে করে অর্পণ করিলেন । এই ব্যাপারে

দেবগণ প্রসন্ন হইলেন । সদাশিব সত্যের

অংশজাতা দেবী ত্রিপথগামিনীকে প্রাপ্ত

হইয়া প্রসন্ন হইলেন । অনন্তর মহেশ্বর

গঙ্গাকে লইয়া যাইতে সমুদাত হইলে বিধি

কে বলিলেন,—কিমৎকাল গঙ্গাকে

অতীত জায়তে স্নেহ: সত্যবৎ পরিপালনাং ।

ভক্তহৃদাশি মহাদেবো ন তাং ভক্ত হিমাঙ্কজাম্

অরকীং সমুদাশায় প্রয়াতুং মন আদবে ।

তদা বীক্য বিধাতার সাঙ্কপূর্ণেকণং মুনে ।

গঙ্গা প্রাহ মহাদেবী বচনং ভক্তবৎসলা ৷ ৩২

গঙ্গোবাচ ।

বিধে ভুং সমুদাশায় কমণ্ডলুতরে বদা ।

মাং স্বর্গে সমুপানীতন্তত্র দেবীক ভক্ত বৈ ৷ ৩৩

কমণ্ডলৌ স্বয়ং বাস: কলিতো নুনমানন: ।

সাং যথা মহাদেবসহিতা যামি বা প্রোতো ৷ ৩৪

তথা কমণ্ডলৌ তেহপি সিতাং পত্নীমাং বিধে

ঐমহাদেব উবাচ ।

ভক্ত: কমণ্ডলৌ ব্রহ্মাপত্ততা: চাকুরপিনীম্ ।

স্বিতামংশেন ত্রৈলোক্যপাবনীং শিবগেহিনীম্

মহেশন্তাং প্রগৃহ্যেব তত: প্রায়ায়ামতে ।

কৈলাসং প্রসন্নাস্তা সমস্তে: প্রমথৈবৃত: ৷ ৩৭

স্বিতা কমণ্ডলৌ যা তু সৈব দ্রবময়ঃ হরিম্ ।

আমার আলেয়ে রাখুন । 'কৃষ্ণাবৎ পরি-

পালনে আমার ইহার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ

জন্মিয়াছে । মহাদেব ঐ কথা শুনিয়াও

তাঁহাকে তথায় রাখিলেন না, তিনি তাঁহাকে

লইয়া যাইবারই মনন করিলেন । হে

মুনে ! তৎকালে বিধাতাকে সাঙ্কনেত্র

দেখিয়া মহাদেবী ভক্তবৎসলা গঙ্গা বলি-

লেন—হে বিধে ! আপনি আমাকে কম-

ণ্ডলুর মধ্যে করিয়া স্বর্গে যখন আনয়ন

করিয়াছেন, তখন তাহাতেই আমার বাস

হইয়াছে । আপনার কমণ্ডলুর মধ্যেই আমি

আমীর আশ্রয় অবস্থিতি করিয়া করিয়াছি ।

সুতরাং হে প্রোতো ! আমি মহাদেব সহ

যেখানেই যাই, আপনার কমণ্ডলু মধ্যে আমার

যেমন অবস্থান, তেমনই অবস্থান দেখিবেন ।

ঐমহাদেব করিলেন—অনন্তর ব্রহ্মা সেই

ত্রিলোকপাবনী চাকুরহিনী শিবগৃহিণী গঙ্গাকে

কমণ্ডলু মধ্যে অবস্থিতা দেখিলেন । হে

মহামতে ! তখন মহেশ তাঁহাকে লইয়া

ত্রিপথগণসহ প্রসন্নচিত্তে কৈলাসে গেলেন ।

যিনি কমণ্ডলু মধ্যে রহিলেন, তিনি হরিকে

প্রাপ্য জবময়ী কুৰা বসুধাবীপ চাগমৎ ।  
 স্বর্ণে রমানদীকুপা গমুপাগতা কৃতলম্ ।  
 উচ্ছ্রতা সাগরং বংশঃ প্রাপ্য সাগরমমুখিম্ ॥৩০  
 পাতালং প্রাপ লোকানাং পরিভ্রাণায় নারদঃ ।  
 এবং হিমগিরেঃ পুত্রী কুৰাংশেন সতী যুনে ।  
 পতিমাপ মহাদেবঃ প্রসন্নঃ জগদধিকা ।  
 অপরাপি মুনিশ্রেষ্ঠ ততস্ততঃ সূতাং স্বয়ম্ ।  
 সমুদ্রাপি চ পূৰ্ণৈব পতিমাপ চ শকবম্ ॥৩১  
 ইতি জীমহাভাগবতে মহাপুরাণে  
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ক্লেশ দেব মহেশান যথা স্য পরমেশ্বরী ।  
 বজ্রব মেনকা-গর্ভে পূর্ণভাবেন পার্শ্বতী ॥ ১  
 জ্ঞাতঃ বহু-পুরাণেষু জ্ঞায়তেহপি চ যদ্যপি ।  
 জয়কর্মাদিকং তস্তাত্ত্বাপি পরমেশ্বর ॥ ২

পাইয়া জবময়ীরূপে বসুধায় আগমন করেন ।  
 হে নারদ ! গঙ্গা স্বর্ণে রম্য নদীরূপে  
 সমাগত হইয়া ক্রুতলে প্রবেশপূর্বক সগর-  
 বংশের উদ্ধার সাধনান্তে লোকসমূহের  
 পরিভ্রাণের জন্ত পাতালে উপস্থিত হন ।  
 হে যুনে । জগদধিকা সতী এইরূপে অংশ-  
 ক্রমে হিমগিরিসূতা হইয়া মহাদেবকে পতিরূপে  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে যুনিবর ! সতী দেবী  
 পূর্ণরূপে হিমালয়ের অন্ত কস্তা হইয়া হরকেই  
 পতি প্রাপ্ত হন । ২৬—৩১ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে দেবদেব মহেশ্বর !  
 আমি অনেক পুরাণেই পার্শ্বতীর জয়  
 ও আচরণাদির কথা শুনিয়াছি, নিজেও  
 কিছু কিছু জানি বটে, কিন্তু হে পরমে-  
 শ্বর ! আপনি সর্বভক্ষক ; সেই সাক্ষাৎ  
 পরমেশ্বরী, যেখানে পূর্ণভাবে মেনকাগর্ভে  
 পার্শ্বতীরূপে জয়গ্রহণ করেন, তাহা

যেহেতু সন্নিধ্যতে জয়গ্রহণং বেৎসি ভরতঃ ।  
 তদ্বদনং মহাদেব বিত্তবেণ মহামতে ॥ ৩

জীমহাভাগব উবাচ ।

জৈলোকাজননী হুগী ব্রহ্মরূপা সনাতনী ।  
 প্রার্থিতা গিরিরাঞ্জনেন তৎপত্ন্যা মেনয়াপি চ ।  
 মহোত্তমপসা পুত্রীভাবেন মুনিপুত্রব ॥ ৪  
 প্রার্থিতা চ মহেশেন সতীবিবহুর্ভবন ।  
 প্রযযৌ মেনকাগর্ভে পূর্ণব্রহ্মময়ী স্বয়ম্ ॥ ৫  
 ততঃ ওর্ভে দ্বিনে মেনা রাজীব-সমুদ্রাননায় ।  
 সুস্ববে তনয়াং দেবীঃ সুপ্রভাতং জগদধিকাম্  
 ততোহভবৎ পুষ্পমুটিঃ সর্বতো মুনিপুত্রব ।  
 পুণ্যগঙ্ঘা ববৌ বায়ুঃ প্রসন্নাস্ত দিশো দৃশ ॥  
 অথাদিরাজঃ ক্ষতবানু পুত্রোঃ জাতঃওতাননায়  
 তরুণাদিত্যকোটাভাতঃ ত্রিনেত্রাঃ দিব্যরূপিত্রীম  
 অটব্রহ্মাং বিশালাকীং চন্দ্রাধিকৃতশেখরায় ।  
 মেনে তাং প্রকৃতিং স্বয়ামাদ্যাং জাতাং বলীলয়া

আপনার নিকট একবার শুনিতে ইচ্ছা  
 হইতেছে ; হে মহামতি মহাদেব ! সবিস্তারে  
 তাহা কীর্তন করুন । ১—৩ । মহাদেব বলি-  
 লেন,—যুনিবর ! গিরিরাজ হিমালয় এবং  
 তদীয় পত্নী মেনকা—অতি কঠোর তপস্তা  
 করিয়া জৈলোক-জননী ব্রহ্মময়ী সনাতনী  
 হুগীর নিকট প্রার্থনা করেন, “তিনি যেন  
 তাঁহাদিগের কস্তা হন, সতীবিবহে হুঃখিত-  
 িন্ত আমি মহেশ্বরও তাঁহাকে পুনরায় পাই-  
 বার জন্ত প্রার্থনা করি,—আমাদিগের প্রার্থনায়  
 পূর্ণ করিতে পূর্ণব্রহ্মময়ী তগবতী স্বয়ং মেনকা-  
 গর্ভে অবতীর্ণ হইলেন । ৪ । ৫ । কিছুদিন  
 পরে মেনকা, সেই কমলানুনা সুপ্রভাত জগ-  
 দধা দেবীকে কস্তারূপে প্রসব করিলেন । ৬ ।  
 যুনিবর ! তখন চতুর্দিকে পুষ্পমুটি হইতে  
 লাগিল, সুগন্ধ গন্ধবহ বৃক্ষমন্ডল বহিতে  
 লাগিল ; দর্শনীয় প্রসন্ন হইল । ৭ । অনন্তর  
 গিরিরাজ শুনিলেন, তাঁহার একটী সুন্দর-  
 বদনা দিব্যরূপা কস্তা জন্মিয়াছে, কস্তাদির  
 ভিন্দী চন্দ্র, অতিরোদিত কোটী সুখের জার  
 আভা, আয়ত লোচন, অটখানি হস্ত, আর

তদা হৃষ্টমনা ভূত্বা বিপ্রেভ্যঃ প্রদদৌ বহু ।  
 ধনং বাসাসি চ যুনে দোহ্যৌগাংগং সহস্রশঃ ।  
 অষ্টৈঃ প্রতিঘর্ষৌ দাতুং বন্ধুভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ১০ ॥  
 ততস্তমাগন্তং জ্ঞাত্বা গিরীশ্বরঃ মেনকা তদা ।  
 শ্রোবাচ তনয়াং পশু রাজন্ রাজীব-লোচনাম্  
 আবদ্যোক্তপসা জ্ঞাতাং সর্বভূতহিতায় চ ॥ ১১ ॥  
 ততঃসোহপি নিরীক্ষ্যমাংসজ্ঞাতাং জগদধিকাম্  
 প্রণম্য শিরসা ভূমৌ কৃতাজলিগুটৈঃ স্থিতঃ ।  
 শ্রোবাচ বচনং দেবীং তক্ত্য গঙ্গাদয়গিরা ।  
 হিমালয় উবাচ ।  
 কা যং মাতর্জিলালাক্ষি চিত্তরূপা সুলক্ষণা ।  
 ন জানে দ্বামহং বৎসে যথাবৎ কথয়স্ব মাম্ ॥  
 দেব্যাবাচ ।  
 জানৌহি মাং পরাং শক্তিং মহেশ্বরকৃতাজ্ঞাম্ ।  
 শাশ্বতৈর্ষধ্যবিজ্ঞানমূর্তিং সর্বপ্রবর্তিকাম্ ।  
 সৃষ্টিস্থিতিবিন্যাসনাং বিধাজ্ঞাং জগদধিকাম্ ॥

অর্জুনে ভীষ্মাঃ শিরোভূষণঃ—তুনিয়াই  
 বুলিলেন, কারণরূপা আদ্যা শক্তিই নিজ  
 লীলাবশে অবতীর্ণ হইয়াছেন । ৮ । ৯ ।  
 হে যুনে! তখন হিমালয়, হৃষ্টচিত্ত হইয়া  
 জ্ঞানপদিগকে বহু ধন, বস্ত্র এবং সহস্র সহস্র  
 মুগ্ধবতী গাভী প্রদান করিলেন । অনন্তর  
 বহুগণ-পরিবৃত হইয়া কস্তা দর্শনার্থ সন্ধ্যা গমন  
 করিলেন । ১০ । তখন মেনকা, গিরিলাজ  
 তথায় আসিয়াছেন দেখিয়া বলিলেন:—  
 রাজন্! এই কমলনয়না কস্তাকে অবলোকন  
 কর; ইমি অগ্নাদিগের তপস্তার প্রভাবে  
 এবং নিখিল জগতের হিতের জন্য অবতীর্ণ  
 হইয়াছেন । ১১ । অনন্তর হিমালয়, ভীষ্মকে  
 অবলোকন করিয়া এবং জগদম্বা বলিয়া  
 বুদ্ধিতে পরিয়া তত্ত্বগঙ্গদ-ধীরে বলিতে  
 লাগিলেন:—মা বিশালাক্ষি! দেখিতেছি  
 তুমি বিচিত্ররূপা এবং সুলক্ষণসম্পন্ন; বৎসে!  
 তোমাকে জানি না, তুমি কে মা?—যথার্থ  
 বল । ১২ । ১৩ । দেবী বলিলেন:—  
 আমাকে মহেশ্বরী মহাশক্তি বলিয়া জানিও,  
 আমি নিত্যজ্ঞানময়ী নিত্যৈর্ষধ্যশালিনী, সৃষ্টি-  
 স্থিতি-সংহারকর্ত্রী সর্বপ্রবর্তিনী জগদম্বা । ১৪ ।

অহং সর্গাস্তরহী চ সংসারার্ণবতারিণী ।  
 নিত্যানন্দময়ী নিত্য্য ব্রহ্মরূপেশ্বরীতি চ ॥ ১৫ ॥  
 সুবদ্যোক্তপসা ভূতী পূজীভাবেন ভাবিতা ।  
 জ্ঞাতা তব গৃহে তাত বহুভাগ্যবশান্তব ॥ ১৬ ॥  
 হিমালয় উবাচ । মাতং কৃপয়া গৃহে মম  
 স্নাতা জ্ঞাতাসি নিত্য্যপি যৎ, ভাগ্যং মে বহু  
 জন্মজন্মজন্মিতং তেনৈব মন্তে মহৎ । দৃষ্টং  
 কৃপমিদং 'পরাত্পরতর্য' মূর্তিং তবাত্ম্যমপি,  
 মাহেশ্বী প্রতিদর্শয়াণ্ড কৃপয়া বিশেষি ভূত্যাং  
 নমঃ ॥ ১৭ ॥ দেব্যাবাচ । দদামি চকুন্তে  
 দিব্যং পশু মে কৃৎসনম্বরম্ । হিচ্চি কংসংশয়ং  
 বিক্চি সর্বদেবময়ীং পিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 ইত্যুক্তা তং গিরিশ্রেষ্ঠং দম্বা বিজ্ঞানমুত্তমম্ ।  
 যৎ রূপং দর্শয়ামাস দিব্যং মাহেশ্বরং তদা ॥ ১৯ ॥  
 শশিকোটিপ্রভং চাক্রচন্দ্রাঙ্করুতশেখরম্ ।

আমি সকলের অন্তর্ধামিনী, সংসার-সমুদ্র-নিস্তা-  
 রিণী, নিত্যানন্দময়ী, নিত্য্য, 'কেশ্বরী, ব্রহ্মময়ী'  
 তোমরা উভয়ে আমাকে কস্তারূপে কামনা  
 করত, তপস্তা করিয়াছিলে,—পিতঃ! আমি  
 তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তোমার বহুভাগ্যকলে  
 তোমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছি । ১৫ । ১৬ ।  
 হিমালয় বলিলেন,—মা! তুমি নিত্য (জন্ম  
 মৃত্যুরহিতা) হইয়াও যে আমার প্রতি দয়া  
 প্রকাশপূর্বক আমার গৃহে আমার কস্তারূপে  
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তাহাতেই আমার জন্ম-  
 জন্মার্জিত বহুসৌভাগ্য বোধ হইতেছে ।  
 আমি এ—কৃপ ত তোমার দেখিলাম, এখন  
 হে বিশেষ্বর! কৃপা করিয়া তোমার সেই  
 'পরাত্পরতর্য' মাহেশ্বরী মূর্তি সন্ধ্যা অবলোকন  
 কর; মা! তোমাকে নমস্কার । ১৭ । দেবী  
 বলিলেন:—পিতঃ! তোমাকে আমি দিব্য  
 চকু প্রদান করিতেছি, আমার শিবমূর্তি  
 অবলোকন কর; নিজমনের সন্দেহ মিটাও;  
 আমাকে সর্বদেবময়ী বলিয়া বোধ কর । ১৮ ।  
 মহাদেব বলিলেন:—ব্রহ্মময়ী গিরিজাকে  
 এই কথা বলিয়া উত্তম দিব্যজ্ঞান প্রদানপূর্বক  
 আপনার দিব্য মহেশ্বর-মূর্তি তাহাকে দৈখ

ত্রিশূলবরহস্তক জটায়ুতিমন্তকম্ ॥ ২০

ভয়ানকং ঘোররূপং কালানলসহস্রভম্ ।

পঞ্চবক্রং ত্রিনেত্রকং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।

ষাপিতশ্রীধরধরং নাগৈরুজ্জ্বলভূষণম্ ॥ ২১

এবং বিলোক্য তজ্জপং বিশ্বিতো হিমবান্ পুনঃ

প্রোবাচ বচনং যাতা রূপমন্তং প্রদর্শয় ॥ ২২

ততঃ সংহত্যা তজ্জপং দর্শয়ামাস তৎকণাৎ ॥ ২৩

রূপমন্তমুনিশ্রেষ্ঠে বিশ্বরূপা সনাতনী ॥ ২৩

শরচ্চক্ৰনিভং চাক্রমূকটোচ্ছলমন্তকম্ ।

শব্দচক্ৰগদ্যপদ্যহস্তং নেত্রত্রয়োচ্ছলমন্তকম্ ॥ ২৪

দিব্যামাল্যধরধরং দিব্যগন্ধমূলপনম্ ।

যোগীন্দ্রবৃন্দসংবন্দ্যমুচ্যাক্চরণাধুজম্ ॥ ২৫

সর্বভঃপানিপাদকং সর্বভোহঙ্কশিরোমুখম্ ।

দৃষ্ট্বা তদেতৎ পরমং রূপমেশ্বরমুত্তমম্ ।

প্রণম্য তনয়াং প্রাহ বিশ্বমোৎকৃষ্টমানসঃ ॥ ২৬

লেন, হিমালয় দেখিলেন,—কোটি শশ-  
ধরের স্তায় শরীরের বর্ণ, মনোহর অর্ধ-  
চন্দ্রে শিরোভূষণ, হস্তে বর ও ত্রিশূল,  
মস্তকে জটাজুট; দেখিলেন, তাঁর সহস্র  
কালানল সদৃশ বিকট জ্যোতি পাঁচটি  
মুখ, তিনটি চক্ষু, সর্পের যজ্ঞোপবীত; দেখি-  
লেন, কাটিতেটে ব্যাজ্জব্দ, অঙ্গে মহাসর্প-  
সংহতির অলঙ্কার। সেই ঘোরতর ভয়ানক  
মূর্ত্তি দর্শন করিয়া গিরিরাজ সবিস্ময়ে তাঁহাকে  
পুনরায় বলিলেন;—মা! অস্ত্র মূর্ত্তি—অব-  
লোকন করাও। ১১—২২। মুনিবর! তখন  
সনাতনী বিশ্বরূপা হুগা সেই রূপ সম্বরণ  
করিয়া তৎকণাৎ রূপান্তর প্রদর্শন করি-  
লেন। ২৩। হিমালয় দেখিলেন, সে  
মূর্ত্তির প্রভা শারদ শশাঙ্কের স্তায়,  
মস্তকে মনোহর উচ্ছল মুকুট, ত্রিনেত্র, চতু-  
র্ভুজ, হস্তে—শব্দ-চক্র, গদ্য-পদ্য, পরিধান  
দিব্য বস্ত্র, গলদেশে দিব্যামালা, অঙ্গে দিব্য-  
গন্ধ অমূলপন; যোগীশ্রেষ্ঠগণ, তদীয়  
হুচাক্চরণকমলদ্বয় বন্দনা করিতেছেন,  
আর দেখিলেন; তাঁহার কর—চরণ সর্বজ;  
চক্ষু—মুখ,—মস্তক সর্বজ;—গিরিরাজ সেই  
পরমোত্তম রূপের বিরাটমূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া

হিমালয় উবাচ ।

যাতস্তবেদং পরমং রূপমেশ্বরমুত্তমম্ ।

বিশ্বিতোহাং সমালোক্য রূপমন্তং প্রদর্শয় ॥

তৎ যন্ত স হ্রশোচ্যোহপি দ্বিত্যন্ত পরমেশ্বরি ।

অল্পগৃহীত যাতরীঃ রূপীয়া তে নমো নমঃ ॥ ২৮

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা তদা পিত্রা শৈলরাজেন পার্বতী

তজ্জপমপি সংহত্যা দিব্যং রূপং সমাদদে ॥ ২৯

নীলোৎপলদলশ্রামং বনমালাবিকুচিতম্ ।

ত্রিনেত্রং বিভূজং রক্তপদ্মকরূপাধুজম্ ॥ ৩০

ঈষৎসহাস্তবদনং দিব্যালকণগম্বিতম্ ।

চন্দ্রনোক্তিসর্বাক্ষং রত্নভূষণভূষিতম্ ॥ ৩১

এবং বিলোক্য তজ্জপং শৈলানামর্ষিপন্ততঃ ।

কৃতাজলিপুটে দ্বিধা মহাহর্ষেণ সংযুতঃ ॥ ৩২

স্তোত্রোপানেন তাং দেবীং তুষ্টাব পরমেশ্বরীম্

হিমালয় উবাচ । যাতঃ সর্বমিষি প্রসীদ

পরমে বিবেশি বিশ্বাশ্রয়ে, তৎ সর্বং নহি  
কিকিদ্ভক্তি ভুবনে বস্ত্র বদন্তং শিবে। তৎ

বিশ্বম-প্রকৃত্য চিন্তে তনয়াকে বলিলেন,—মা।

তোমার এই পরমোৎকৃষ্ট বিরাটমূর্ত্তি দর্শন

করিয়া বিশ্বিত হইতেছি; অস্ত্র রূপ দর্শন

করাও। ২৪—২৭। পরমেশ্বর! তুমি

যাচার প্রতি প্রসন্ন, তাহার জন্ত কাহাকেও

হুংস করিতে হইবে না, এবং সে ব্যক্তি ধন্ত

ম! দয়া করিয়া আমার প্রতি অল্পগ্রহ কর।

তোমাকে বারংবার নমস্কার। ২৮। মহাদেব

বলিলেন,—পিতা গিরিরাজ, এই কথা

বলিলে, পার্বতী সে—রূপও সম্বরণ করিয়া

স্বস্ত্র দিব্যমূর্ত্তি ধারণ করিলেন ২৯। শৈলাধি-

পতি দেখিলেন, নীলোৎপল-দল-শ্রামল

বনমালা-ভূষিত, রত্নভূষণে অলঙ্কৃত, ত্রিনেত্র,

বিভূজ, দিব্য-লক্ষণাক্রান্ত, মনোহরমূর্ত্তি;

দেখিলেন, তাঁহার চরণদুগল রক্ত-পদ্য-সম্বিত,

বদনে ঈষৎ হাস্ত, সর্বাক্ষে চন্দ্রন-অঙ্ক-

লেপন। ইহা দেখিয়া হিমালয় মহা আনন্দে

কৃতাজলিপুটে পরমেশ্বরী দেবীকে স্তব

করিতে লাগিলেন।—মা! সর্বমিষি! পরাৎ-

পরে! বিবেশ্বর! প্রসন্ন হও, মা—

বিকৃগিরিগন্ধমেব নিতরাং ধাতাসি শক্তিঃ  
পরা, কিং বর্ণ্যং চরিতং অচিন্ত্যচরিতে  
ব্রহ্মাদ্যগম্যং মধা ॥ ৩৪ ॥ স্বং স্বাধাখিল-  
দেবত্বপ্তিজনিকা তদ্বৎ পিতৃগামপি, তুন্তে-  
হেতুরসি স্বধা চ জননি স্বং দেবদেবার্জিকা।  
হব্যং কব্যমপি স্বমেব নিয়মো যজ্ঞস্তথা দক্ষিণা,  
স্বং স্বর্গাদিকলং সমস্তকলদে বিশেষি তুভ্যং  
নমঃ ॥ ৩৫ ॥ রূপং সূক্ষ্মতমং পরাংপরতরং  
যদযোগিনো বিদ্যায়া, শুদ্ধং ব্রহ্মময়ং বিদন্তি  
পরমং শাস্তং সুতপ্তং তব। বাচ্যং কুর্বিস্বয়ং  
মনোহতিগমপি ত্রৈলোক্যবীজং শিবে, ভক্ত্য।  
স্বং প্রণমামি দেবি বরদে বিশেষপ্রি আহি  
মাম্ ॥ ৩৬ ॥ উদ্যৎসূর্য্যসহস্রভাঃ মম গৃহে  
জাভাঃ স্বয়ং লীলয়া, প্রবীমঃভুজাঃ বিশাল-  
নয়নাঃ বালেন্দু-মৌলিঃ শুভাম্। উদ্যৎ-  
কোটিশশীকান্তিমমলাং বাল্যং ত্রিনেজাঃ

বিধাভয়ে। তুমিই সব; শিবে! জগতে  
তোমা ভিন্ন আর কিছুই নাই; তুমি ব্রহ্ম  
বিশ্ব মহেশ্বর আবার তুমিই আদ্যাশক্তি।  
৩৫ অচিন্ত্য-চরিতে। তোমার চরিত্র ব্রহ্মাদিরও  
অজ্ঞেয়; আমি বর্ণন করিব কি ৩০—৩৪।  
মা! তুমি সকল দেবগণের তৃপ্তিবিধায়িনী  
স্বাধা, তুমিই আবার পিতৃগণের তৃপ্তি-সাধন  
স্বধা; জননি। তুমি দেবগণের দেবতা, তুমি  
হব্য (দেবভোজ্য), কব্য (পিতৃভোজ্য);  
তুমি নিয়ম, যজ্ঞ, দক্ষিণা। হে নিখিলকল-  
দায়িনি! স্বর্গাদিরূপ-শ্রবণও তুমি; বিশেষ  
প্রি! তোমাকে নমস্কার। ৩৫। শিবে!  
যোগগণ, সূক্ষ্মজ্ঞানবলে যে পরাংপরতর  
সূক্ষ্মতম পরম শাস্ত সুতপ্ত শুদ্ধরূপ অবগত  
হন, সেই অবগতনস-গোচর ত্রৈলোক্যের  
বীজভূত ব্রহ্মময় রূপ—তোমারই। দেবি।  
বরদে! আমি ভক্তিসহকারে তোমাকে  
প্রণাম করিতেছি, আমাকে রক্ষা কর।  
মা! নবোদিত সূর্য্য দিনকরের স্তায়  
তোমার উজ্জ্বল জ্যোতি, নয়নদ্বয় আশ্রিত,  
শশিকলা তোমার শিরোভূষণ, অচিরোদিত  
কোটি শশবরের স্তায় তোমার অনির্বচন-

শিবাম্, ভক্ত্যা স্বং প্রণমামি বিশ্বজননীঃ  
দেবি প্রসীদাধিকে ॥ ৩৭ ॥ রূপং তে রজ-  
তাজিসরিভমগ্নং নাগেন্দ্রকুম্বোচ্ছলম্, বোরং  
পঞ্চমুখাভুজঃ ত্রিনয়নৈর্ভীমৈঃ সমুদ্ভাসিতম্।  
জটাজীভিতমস্তকং বৃতজটাজুটং শরণ্যে  
শিবে, ভক্ত্যাঃ প্রণমামি বিশ্বজননি স্বং  
মে প্রসীদাধিকে ॥ ৩৮ ॥ রূপং শারদচন্দ্র-  
কোটিসমূহং দিব্যাবধরং শোভনম্, দিষ্টব্য-  
রাভরণৈর্বিরাজিতমলং কান্ত্যা জগন্মোহনম্।  
দিষ্টব্যপীঠচতুর্ভূতৈর্গুহ্যতমং বন্দে শিবে  
ভক্তিতঃ, পাদভুজং জননি প্রসীদে নিখিল-  
ব্রহ্মাদিদেবভক্তে ॥ ৩৯ ॥ রূপং তে নবনীর-  
দদ্র্যতিকৃষ্টিং কুলাজনেত্রোচ্ছলম্, কান্ত্যা  
বিশ্ববিমোহনং স্মিতমুখং রক্তদণ্ডৈর্ভূষিতম্।  
বিভ্রাজ্জন্মনমালায় বিকসিতোরবকং জগন্তারিণি,  
ভক্ত্যাঃ প্রণতোহস্মি দেবি, রূপয়া হর্গে  
প্রসীদাধিকে ॥ ৪০ ॥

কান্তি। দেবি। ক্ষেমকরি! শিবে। তুমি  
এইরূপ রূপ-সম্পন্ন অষ্টভুজা বালিকামুর্তিতে  
লীলাবশে স্বয়ং আমার গৃহে অবতীর্ণ হই-  
য়াছ; মা জগদম্ব! ভক্তিসহকারে তোমাকে  
প্রণাম করি ৩৭ দেবি। অধিকে। প্রসন্ন  
হও। হে শরণ্যে! শিবে! তোমার সেই  
রক্ত-গিরি-সন্নিভ, মুহাসর্পভূষণে স্নাতিশর  
সমুজ্জল, পঞ্চ-বদনকমলে পরিশোভিত,  
ভীষণ নয়নদ্বয়ে সমুদ্ভাসিত, শশিকলাশেখর,  
জটাজুট-ধারী মহেশ্বর-মুর্তিকে ভক্তিসহকারে  
প্রণাম করি। মা! জগদম্ব! প্রসন্ন হও।  
হে ব্রহ্মাদি-সকল-দেবগণ-বন্দিতে! শিবে!  
আমি তোমার দিব্যাবধর-পরিধান দিব্যভূষণ-  
ভূষিত চতুর্ভুজ বিশ্ব-বিমোহন কমলনয়কান্তি  
কোটি শারদ-শশবর-সমূহ সূক্ষ্মশোভন বিশ্ব-  
মুর্তির চরণ-কমল ভক্তিভাবে বন্দনা করি-  
তেছি; মাগো! প্রসন্ন হও। নব-নীরদ-  
জ্যামল-বর্ণ, কুলাজলিনাতনয়ন, ভুবনমোহন-  
কান্তি, সন্নিভ-বদন, রম্যম-কেশুরে ক্রান্ত,  
বকঃকলে দোহল্যামান-মুচ-কবনমালা—  
দেবি! জগন্তারিণি! আমি, ভক্তিভাবে

যাতঃ কঃ পরিবর্তিতঃ তব ত্বং রূপক বিবা-  
সকঃ শকো দেবি জগদ্রয়ে বহুগুণেদেবো-  
হববা মাহুয়ঃ । কোহং বহুভিত্তিবীমি  
করণাঃ কুত্র অকৌশল্যেণ, নো মাং যোহু  
মায়য়া পরময়া বিবেশি ভূত্যাং নমঃ ॥ ৪১ ॥  
অদ্য মে সকলঃ জয় তপস্চ সকলঃ মম ।  
যদ্বা ত্রিজগতাং যাতা মৃৎপুত্রীষুপাগতা ॥ ৪২ ॥  
যন্তোহুং কৃতকৃত্যোহস্মি মাতবঃ নিজলীলায়া  
নিত্যাশি মদগৃহে জাতা পুত্রীভাবেন বৈ যতঃ  
কিং ক্রমো মেনকায়াশ্চ ভাগ্য্য জয়শক্তির্জিতম্  
যতশ্চিজগতাং মাতৃরশি মাতৃত্ববতব ॥ ৪৪ ॥  
ঈমহাদেব উবাচ ।

এবং গিরীশ্রতনয়া গিরিরাজেন সংভতা ।  
বভূব সহসা চাক্ষুশপী পূর্ববয়সে ॥ ৪৫ ॥  
মেনকাপি বিলোক্যৈব বিস্মিতা ভক্তিসংযুতা  
জ্ঞাত্বা ব্রহ্মময়ীং পুত্রীং প্রাহ গলদয়া গিরা ॥ ৪৬ ॥

তোমার—এই কৃষ্ণমূর্ত্তিকে প্রণাম করি-  
তেছি। মা হুগে! কৃপা করিয়া আমার  
প্রতি প্রসন্ন হও ৩৬—৪০। মাগো! হিভুবনে  
কোন দেবতা বা মনুষ্য বহুগুণযুক্তো  
তোমার গুণাবলী এবং বিশ্বব্যাপক রূপ বর্ণনা  
করিতে সমর্থ হয়? বহুবুদ্ধি আমি ত কোন  
ছার! দেবি! কেবল নিজগুণে দয়া করিয়া  
আমাকে ঘোরতর মায়াজাল হইতে অব্যা-  
হতি দাও। বিবেচরি! তোমাকে নমস্কার।  
আজ আমার জয় সকল হইল, তপস্যাও  
সার্থক হইল;—কেন না তুমি ত্রিজগতের  
জননী হইয়াও আমার কস্তারূপে জীবতীর্ণ  
হইয়াছ। মাগো! তুমি নিত্যা হইয়াও যে  
নিজলীলাবশে আমার গৃহে মদীয় কস্তারূপে  
অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহাতে আমি বহু হইলাম  
—কৃতার্থ হইলাম। মেনকার শতজন্মজিত  
ভাগ্যের কথা আর কি বলিব? তুমি ত্রিজগ-  
তের জননী;—সে কি না তোমারও জননী  
হইল ৪১—৪৪। মহাদেব বলিলেন;—মুনিবর।  
গিরিরাজ এইরূপ শুব করিলে, পার্শ্বভা,  
সহসা পূর্বের ভাষ্য কমলীর-রূপা বালিকা  
হইলেন। মেনকাও এই সকল ব্যাপার

মেনকোবাচ ।

যাতঃ ভক্তিঃ ন জানামি ভক্তিং বা জগদধিকে  
তথাপ্যাহমহুগোহা যদা নিজগুণেন হি ৪৭  
যদ্বা জগদধিঃ সর্বং সৃষ্ণুতে জগদধিকে ।  
ত্বাং মমোদরসমুতা ইতি লোকবিত্তমম ॥ ৪৮ ॥  
দেবোবাচ ।

শুভাশুভানাং কলদা কৰ্ম্মণাং মাতবস্মাহম্ ।  
যাদৃশং কৰ্ম্ম যত্নাতি তস্মৈ তাদৃক্কলপ্রদা ॥ ৪৯ ॥  
যদা মাতস্তথা পিতাপ্যনেনায়াহিতা হুংম্ ।  
মহোগ্রতপসা পুত্রীঃ লবুঃ মাং পরমেশ্বরীম্ ।  
যুবয়োস্তপসস্তস্ত কলদানায় লীলায়া ।  
নিত্যা লব্ধবতী জয়গৰ্ভে তব হিমালয়াং ॥ ৫০ ॥  
ঈমহাদেব উবাচ ।

ততো গিরীশ্রত্নাং দেবীং প্রাণপত্যা পুনঃপুনঃ  
পপ্রচ্ছ ব্রহ্মবিজ্ঞানং প্রাজ্ঞলিঙ্গমিন্দ্রিয়ম্ ॥ ৫১ ॥

দর্শনে কস্তাকে সাক্ষাৎ ব্রহ্মময়ী হিব করিয়া  
বিস্মতভাবে ভক্তিগদগদ-শ্রেয়ে তাঁহা ক  
শুব করিতে লাগিলেন।—মাগো! আমি  
না জানি ভক্তি, না জানি ভক্তি; জগদধি!  
তথাপি তোমাকে নিজ-গুণে আমার প্রতি  
অনুগ্রহ করিতে হইবে ৪৫—৪৭। জগদধি!  
তুমিই এই সমস্ত জগতের প্রসূতি, তুমি যে  
আমার গর্ভে উৎপন্ন হইলে ইহা তোমার  
লোকান্তকারিণী লালায়িতা ৪৮। দেবী  
বলিলেন;—মা!—আমি শুভাশুভক-  
র্ম্ম কলদাতা; যে, যেক্রম কৰ্ম্ম করে, আমি  
তাৎকালে—তাদৃশ কল প্রদান করি ৪৯।  
মু! তুমি এবং পিতা—গিরিরাজ,—তোমরা  
উভয়ে পরমেশ্বরী-রূপা আমাকে কস্তারূপে  
পাইবার জন্য অতি কঠোর তপস্যা দ্বারা  
আমার আরাধনা করিয়াছ; তোমাদিগের  
উভয়ের সেই তপস্যার কল দান করিবার  
নিমিত্ত আমি নিত্যা হইলেও লীলাবশে  
তোমার গর্ভে হিমালয়ের ঔরসে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছি। ৫০। ৫১। মহাদেব বলিলেন;  
—মুনিবর! অনন্তর গিরিরাজ, সেই দেবীকে  
বারবার প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে



হিমালয় উবাচ ।

মাতং বহুভাগ্যেন মম জাতাসি কন্তকা ।  
ব্রহ্মদৈত্যহরিতা যোগিহুর্গমা নিজলীলয়া ॥ ৫৩  
অতঃ তব পদান্তোহং প্রপন্নোহস্মি মন্থেবরি  
যথাজ্ঞা তরিস্যামি সংসারাপাববারিধিযু ।  
তথা হং শাধি মাতর্বাঃ ব্রহ্মবিজ্ঞানযুগ্মম্ ॥ ৫৪  
শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

শুণু তাত প্রবক্ষ্যামি যোগসারং মহামতে ।  
যন্ত বিজ্ঞানমাত্রেণ দেহৌ ব্রহ্মময়ো ভবেৎ ॥ ৫৫  
গৃহীত্বা মম যজ্ঞানি সঙ্গুরোঃ সুসমাহিতঃ ।  
কায়েন মনসা বাচা মামেব হি সমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৬  
মচ্ছিত্তো মদন্তপ্রাণো যন্নামজপতৎপরঃ ।  
মৎ-প্রসঙ্গো মদালাপো মদগুণ-অবণে রতঃ ॥  
ভবেদুযুক্ত রাজেন্দ্র ময়ি ভক্তিপরায়ণঃ ।  
মদচ্ছাশ্রিতিসংসক্ত-মানসঃ সাধকোত্তমঃ ॥ ৫৮

নিকট ব্রহ্মজ্ঞানের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ।  
৫২ । হিমালয় বলিলেন,—মাগো! তুমি  
ব্রহ্মাদি দেবগণেরও দুর্লভ ; যোগিগণ,  
তোমার তদ্বিনশ্চয় করিতে অসমর্থ ; তুমি  
আমার বহু ভাগ্যকলেই নিজ লীলাবশে  
আমার কস্তারূপে অবতীর্ণ হইয়াছ । ৫৩ ।  
মন্থেবরি! আমি তোমার চরণ-কমলে  
আজিত হইলাম ;—আমি যাহাতে অপার  
সংসার-সমুদ্রে অনায়াসে পার হইতে পারি,—  
মা! আমাকে সেই উত্তম ব্রহ্মজ্ঞান উপদেশ  
কর । ৫৪ । পার্বতী বলিলেন ;—মহামতে!  
পিতঃ! আমি যোগসম্বন্ধে সার কথা উপদেশ  
দিতেছি, শ্রবণ কর ;—ইহা জানিবাযাত্র জীব,  
ব্রহ্মময় হইয়া থাকে । ৫৫ । মানব, সুসূক্ষ্ম-  
হিতভাবে, সঙ্গুকের নিকট মদীয় যজ্ঞ  
গ্রহণ করিয়া বাক্য, মন ও শরীরদ্বারা  
আমারই আজিত হইবে । ৫৬ ।  
রাজেন্দ্র! যুগ্ম সাধকশ্রেষ্ঠ,—মন প্রাণ  
আমাতে সমর্পণ করিবে, আমার নাম-জপে  
তৎপর, হইবে, আমার প্রসঙ্গ লইয়াই  
ধাকিবে, আমার কথারই আলাপ করিবে,  
সতত আমার গুণশ্রবণেই আসক্ত থাকিবে,

পূজায়জ্ঞাদিকং কুর্যাৎ যথাবিধি বিধানতঃ ।  
ঋতিশ্রুত্যা দিতেঃ সম্যক্ স্বর্ণাশ্রমবর্ণিতৈঃ ।  
সর্বযজ্ঞতপোদানৈর্নামেব হি সমর্চয়েৎ ॥ ৫৯  
জ্ঞানং সজ্ঞারতে যুক্তিভক্তিজনিত কারণম্ ।  
যজ্ঞাৎ সজ্ঞারতে ভক্তিধর্ম্মো যজ্ঞাদিকো মতঃ  
তস্মাদুযুক্তধর্ম্মার্থঃ মমেনং রূপমাশ্রয়েৎ ॥ ৬০  
সর্বা কারাহমেবৈকো সচ্ছিদানন্দবিগ্রহা ।  
মদংশেন-পরিচ্ছিন্না দেহাঃ স্বর্গো কসাং পিতঃ  
তস্মাদ্যামেব বিদ্যুত্ভেদে সাকল্যেব কর্ম্মভিঃ ।  
বিভাব্য প্রযজ্ঞেভ্যস্তা নাতথা ভাবয়েৎ সুধীঃ  
এবং বিদ্যুক্তকর্ম্মাণি কুত্বা নিষ্কলমানসঃ ।  
আশ্রজ্ঞানে সমুদ্রযুক্তো যুগ্মক্ সততঃ ভবেৎ ॥  
দুর্গাং নিবর্ত্য সর্বত্র পূজমিজ্ঞাদিকেষুপি ।  
বেদান্তাদিশু শাস্ত্রেষু সন্নিবিষ্টমনঃ ভবেৎ ॥ ৬৪  
কামাদিকং ত্যজ্যেৎ সর্বং হিংসাকাপি বিবর্জয়েৎ

আমার প্রতি ভক্তি করিবে, আমার পূজনেই  
একাগ্রচিত্ত হইবে । ৫৭ । ৫৮ । পূজা ও  
যজ্ঞাদিকার্য্য যথাবিধি আচরণ করিবে ।  
নিজ নিজ বর্ণাশ্রম-কর্তব্য ঋতি-শ্রুতি-বিহিত  
বিধি যজ্ঞ তপস্তা ও দান দ্বারা আমারই  
অর্চনা করিবে । ৫৯ । জ্ঞান হইতে যুক্তি,  
ভক্তি হইতে জ্ঞান, আর ধর্ম্ম হইতে ভক্তি  
জন্মে ; যজ্ঞাদি কার্য্যই ধর্ম্মকার্য্য । অতএব  
যুগ্ম ব্যক্তি, ধর্ম্মের জন্তই আমার এই—  
রূপ আশ্রয় করিবে । ৬০ । সচ্ছিদানন্দ-  
স্বরূপ একমাত্র আমিই সর্বময়ী ;—পিতঃ!  
দেবগণের দেহও আমারই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ ।  
৬১ । অতএব সুধী সাধক, আমাকেই মনে  
করত বিধিবিহিত সকল কর্ম্ম দ্বারাই আমার  
পূজা করিবে, অন্য ভাবনা করিবে না । ৬২ ।  
যুগ্ম—বিধি-বিহিত কার্য্য এইরূপে অল্পটান  
করিয়া চিন্তণ্ডিকি হইলে, সতত আশ্রজ্ঞানে  
উদ্যোগী হইবে । ৬৩ । আশ্রজ্ঞান সাধক  
পূজমিজ্ঞাদি সকলের প্রতিই ঔদাসীভ অব-  
লম্বনপূর্বক বেদান্তাদিশাস্ত্রে নিবিষ্টচিত্ত  
হইবে । ৬৪ । কামাদি যজ্ঞপুণ্য পরিভ্যাগ  
করিবে, হিংসা করিবে না ;—দ্বাহারা এইরূপ

এবং কৃতবর্তা বিদ্যা জায়তে নাজ সংশয়ঃ ॥৬৫ বিদ্যা তস্তাঃ স্বরূপং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।  
তদৈবাহা মহারাজ প্রত্যক্ষমহুত্বতে ।  
তদৈব জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং ত্রীমি তে  
কিঞ্চ তদুর্লভং তাত মন্ত্রতিবিম্বাঙ্কনাম্ ।  
তস্মাভক্তিঃ পরা কার্য্য। যদি যত্নানুমুখ্যভিঃ ।  
সমপোষং মহারাজ ময়োক্তং কুরু সর্বথা ।  
সংসারদুঃখৈরখিলৈর্কাধ্যাসে ন কদাচন ॥ ৬৮  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুৰাণে শ্রীমহাগ-  
বতীশীতানুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগ-  
শাস্ত্রে পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥১১৫ ॥

### বোড়শোধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

বিদ্যা বা কৌদুলী মাতর্যতো মুক্তিঃ প্রজায়তে ।  
অথবা কিংস্বরূপক তন্মে ব্রহ্মি মহেশ্বরি ॥ ১

শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

শুণু তাত প্রবক্ষ্যামি যাংসারনিবর্তিকা ।

করিবে, তাহাদিগের বিদ্যা (তত্ত্বজ্ঞান)  
হইবেই—সন্দেহ নাই। ৬৫। মহারাজ!  
তত্ত্বজ্ঞানবলেই আত্মপ্রত্যক্ষ হইয়া থাকে,  
আত্মপ্রত্যক্ষ হইলেই মুক্তি হয় ;—এই যাহা  
তোমাকে বলিলাম, তাহা—সত্য সত্য। ৬৬।  
পিতঃ! কিন্তু আমার প্রতি যাহাদিগের  
ভক্তি নাই, মুক্তি তাহাদিগের পক্ষে  
অপ্রাপ্য। অতএব আমার প্রতি পরম  
ভক্তি করা যুক্তদিগের যত্নসহকারে কর্তব্য।  
৬৭। মহারাজ! আমি যাহা বলিলাম,  
তুমিও এইরূপ করিতে থাক, কদাচিৎ কোনকি  
সংসার-দুঃখে পীড়িত হইবে না। ৬৮।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

### বোড়শ অধ্যায় ।

• হিমালয় বলিলেন :—মাগো! মুক্তির  
কারণ—বিদ্যা। কাহাকে বলে? তাহার  
স্বরূপই বা কি? মহেশ্বর! তাহা আমাকে  
বল। ১। পার্বতী বলিলেন :—পিতঃ!  
সংসার-নিবর্তিকা বিদ্যা যাহাকে বলে; তাহা

বিদ্যা তস্তাঃ স্বরূপং তে সংক্ষেপেণ মহামতে ।  
বুদ্ধিপ্রাণমনোদেহাহুত্বতেপ্রিয়তঃ পৃথক্ ।  
অধিতীয়শ্চিদাত্মাৎ ঐক্য এবেতি নিশ্চিতম্ ॥৩  
অদির্নিরাময়ঃ শুদ্ধো জয়-মৃত্যু-বিবর্জিতঃ ।  
বুদ্ধ্যাহ্মাধিরাধিতশ্চিদানন্দাশ্চকো মতঃ ॥ ৪  
অনন্তঃ সুপ্রভঃ পূর্ণঃ শুদ্ধজ্ঞানাদিলক্ষণঃ ।  
এক এবাধিতীয়শ্চ সর্বদেহগতঃ পরঃ ॥ ৫  
স্বপ্রকাশেন-দেহাদীন্ কাস-ন স্বয়মাহিতঃ ।  
ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং তে গিরিরাজ ময়োদিতম্ ॥৬  
এবং বিচিন্তয়েদিত্যাত্মাত্মনঃ সুসমাহিতঃ ।  
অনাত্মনি শরীরাদাবাহুবুদ্ধিং বিবর্জয়েৎ ॥  
রাগদ্বेषাদিদোষাণাং হেতুভূতাহি ভা যতঃ ॥  
রাগদ্বেষাদি-দোষেষভ্যাং সদোষঃ কণ্ঠ্য সত্তবেৎ

এবং তাহার স্বরূপ সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করি-  
তেছি, হে মহামতে! অবগত কর ২। বুদ্ধি,  
প্রাণ, মন, দেহ, অহঙ্কার এবং ইন্দ্রিয়বর্গ  
হইতে বিভিন্ন অস্মৎ-শব্দের গোচর অধিতীয়  
শুদ্ধ, চিৎস্বরূপ আত্মা আছেন—ইহা নিশ্চয়।  
আত্মা,—আদি, নিষিকার, নিষ্কল ও জন্ম-  
মৃত্যু-ব্যাদি-বর্জিত; বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিও  
তাঁহার নহে, তিনি চিদ্রায় আনন্দময়। আত্মা  
—অশরীরী, জ্যোতির্ময়। নিত্যপূর্ণ এবং  
শুদ্ধজ্ঞানাদিময়। তিনি এক অধিতীয়  
(সজাতীয়-বিজাতীয় বিতীয় রহিত), সর্বদেহ-  
গত, সর্বাতীত। তিনি নিজ জ্ঞানপ্রত্যয়  
দেহাদিকে উদ্ভাসিত করত অসং অবস্থিত  
আছেন। গিরিরাজ! এই আমি তোমার  
নিকট আত্মার স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিলাম ৪—৬।  
আত্মাকে একাগ্রচিত্তে নিত্য এইরূপ চিন্তা  
করিবে। (এই আত্মজ্ঞানই বিদ্যা)  
শরীর প্রভৃতি আত্মতির পদার্থকে আত্মা  
বলিয়া মনে করিবে না! (আত্ম ভিন্ন  
পদার্থে আত্মার বুদ্ধিই অবিদ্যা) ৭।  
কেন না এই আত্ম ভিন্ন পদার্থকে আত্মা  
বলিয়া মনে করা অর্থাৎ অবিদ্যাই অহুর্বাগ-  
দ্বেষাদির কারণ; রাগ-দ্বেষাদি-দোষ হইতে  
ভূতাত্ত কণ্ঠের উৎপত্তি। সেই কণ্ঠ্য হই-

ততঃ পুনঃ সংযতিন্ত তস্মাত্তাঃ পরিবৰ্জয়েৎ । ৮

হিমালয় উবাচ ।

অন্তঃসদৃশজনকং রাগদ্বৈতাদয়ঃ শিবে ।

কথং জনৈঃ পরিত্যাগ্যাম্যে হং বহুধর্মসি । ৯

কুশলি চাপকারাং কথং তান সমতে জনঃ ।

তেষু রাগিণি বিষেষঃ কথং বা ন ভবেত্তয়োঃ ।

শ্রীপার্বত্যাচ ।

অপকারং কৃতঃ কস্ত হৃদেবাণ্ড বিচারয়েৎ ।

বিচার্যমাণে তস্মিন্ধে ঘেষ এব ন জায়তে । ১১

পঞ্চভূতাকো দেহেঃ মুক্তজীবো জড়ঃ স্বয়ম্ ।

হিনা দহতে বাপি শিবান্দ্যর্জক্যতেষ্যপি বা

তদ্যপি যো ন জানাতি কোহপকারোহস্তি

তন্ত বৈ । ১২

আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ং পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

তেহ সংসারঃ ; অতএব অবদ্যা পরিত্যাগ

করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । ৮ । হিমালয়

বলিলেন,—শিবে ! অদৃষ্টজনক—মুক্তপ্রতি-

বন্ধক—রাগদ্বৈতাদি শাস্ত্রে পরিত্যাগ

করিবে কিরূপে ? লোকে অপকার করিলে,

তাহা কি সহ করা যায় ?—না—লোকে উপ-

কার করিলে, কৃতজ্ঞতা প্রকাশ না করিয়া

ধাকা যায় ? উপকারী ও অপকারী ব্যক্তির

প্রতি অমুরাগ ও বিষেষ হওয়াই ত স্তম্ভ-

সিদ্ধ,—নিবারণিত হইবে কিরূপে ? ৯ । ১০ ।

পার্বতী বলিলেন,—কেহ অপকার করিলে

অপকৃত ব্যক্তি প্রথমেই বিচার করিবে—

“কাহার অপকার করিলি”—এই বিষয়টি

বিচারিত হইলে, আর ঘেষই হইতে পারে

না । ১১ । জীবাশ্মা ছাড়িয়া দিলে, পঞ্চভূত-

ময় দেহ ত জড় পদার্থমাত্র ; জ্ঞান চৈতন্য

কিছুই নাই, আপান বহিঃদৃষ্ট হউক আর

শৃংগালাদিকর্তৃক ভক্ষিতই হউক, যে নিজের

কিছুই জানিতে পারে না, তাহার সেই জড়

দেহের আবার অপকার কি ? ১২ । সুতরাং

দেহের একটা অপকারই হইতে পারে না ।

১২ । আত্মা, শুদ্ধ, পূর্ণ এবং সচ্চিদানন্দময় ।

আত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, আত্মা—

ন জায়তে ন ম্রিয়তে নিরূপো ন চ হৃৎযতাক্  
বিচ্ছিন্নামানে দেহেহপি নাপকারোহস্তি

জায়তে । ১৩

যথা গৃহান্তরস্থ নভসঃ কাপি ন ক্ষতিঃ ।

গৃহেষু দহমানেষু গিরিরাজ তথৈব হি । ১৪

আত্মা চেয়ন্ততে হস্তা হৃৎকেন্দ্রতে হতঃ ।

তাবুভৌ ভ্রাতৃহৃদয়ো নমঃ হস্তি ন হন্ততে ।

স্ব-স্বরূপং বিদিতৈবং ঘেষং ত্যক্তা সুখী ভবেৎ

ঘেষমূলো মনস্তাপো ঘেষঃ সংসারবন্ধনম্ ।

মোক্ষবিষয়কো ঘেষন্তঃ স্তম্ভাৎ পরিবৰ্জয়েৎ ।

হিমালয় উবাচ ।

দেহস্তাপি ন চেদেবি ন জীবন্ত পরাম্বনঃ ।

অপকারোহত্র বিদ্যোত নৈতোহুঃশস্ত ভা গনৌ

তৎ কস্ত জায়তে হুঃখঃ যৎ সাক্ষাদমুদ্রয়তে ।

অন্তো বা কোহস্তি দেহেহস্মিন্ হুঃখভোক্তা

মহেশ্বরী ।

নির্লেপ, হুঃখহীন ; দেহ বিচ্ছিন্ন হইলেও

আত্মার অপকার হয় না । যেমন গৃহ দহ

হইতে থাকিলেও গৃহান্তরস্থ আকাশের

কিছুই ক্ষতি হয় না ; গিরিরাজ ! আত্মা-

সদৃশেও ঠিক সেইরূপ ;—দেহবিচ্ছেদেও

দেহান্তরস্থ আত্মার কোনও ক্ষতি নাই ।

যে, আত্মাকে হস্তা বলিয়া মনে করে, কিংবা

যে, আত্মাকে হত বলিয়া মনে করে, তাহার

উভয়েই ভ্রান্তচিত্ত ; আত্মা চত্বাও হয় না,

হতও হয় না । মানুষ, এইরূপ নিজ স্বরূপ

অরগত হইলেই ঘেষ-বর্জিত হইয়া সুখী

হইবে । ঘেষই মনস্তাপের মূল, ঘেষই সংসা-

রের বন্ধন, ঘেষই মুক্তির প্রতিবন্ধক, অত-

এব যতপূর্বক ঘেষ পরিত্যাগ করিবে । ১৩-১৬ ।

হিমালয় বলিলেন,—দেবি ! যদি দেহের

বা পরমাত্মস্বরূপ জীবের অপকার না থাকে,

তাহা হইলে ইহারা হুঃখভাগীও নহেন ;—

তবে এই সাক্ষাৎ অমুভবসিদ্ধ হুঃখ কাহার

হইয়া থাকে ? মহেশ্বরী ! তবে এই দেহে

অন্ত কেহ কি হুঃখ-ভোক্তা আছেন ?—

মাগো ! যদি আমার প্রতি অমুভব থাকে,

এতয়ে ক্রহি তথেন ময়ি তে বদ্যাত্তঃ ৷১৮৥  
জীবাঙ্কুবাচ ।

নৈব হুঃং হি দেহন্ত নান্ননোহপি পরাঙ্গনঃ ।  
তথাপি জীবো নির্লেপো মোহিতো মম মায়য়া  
অহং সুখী চ হুঃখী চ স্বয়মেবাভিমন্ততে ॥ ১৯ ॥  
অনায়াবিদ্যা সা মায়া জগন্মোহনকারিণী ।  
জাতমাজ্ঞান সখ্যন্তয়া সজ্জঘতে পিতঃ ।  
সংসারো জায়তে তেন রাগদেবাদিসঙ্কুলঃ ॥ ২০ ॥  
আত্মা স্থলিঙ্গ মনঃ পরিগৃহ্য মহামতে ।  
তৎকৃতান্ সজ্জঘন্ কামান্ সংসারে  
বর্ত্ততেহবশঃ ॥ ২১ ॥  
বিশুদ্ধঃ ক্ষটিকো যজ্ঞজ্ঞপুংসসমীপতঃ ।  
তন্ত্বর্ণযুতো ভাতি বস্ততো নাস্তি বজ্রনা ।  
বুদ্ধোজ্জিয়াশিষ্যোপাধ্যাত্মনোহপি তথা গতিঃ ॥  
মনো বুদ্ধিরহঙ্কারো জীবন্ত সহকারিণঃ ।  
স কর্মবশতস্তাত কলভোক্তার এব তে ॥ ২৩ ॥

তাহা হইলে এ বিষয়টা যথার্থ করিয়া আমার  
নিকট বলুন । পান্ডবী বলিলেন,—হুঃখ—  
দেহেরও নাই, পরমান্বশরূপী জীবাত্মারও  
নাই ; জীবাত্মা নির্লেপ ; তথাপি ইনি আমার  
মায়ায় মোহিত হইয়া “আমি সুখী আমি  
হুঃখী” আপনাই একরূপ বোধ করেন । বিশ্ব-  
বিমোহিনী সেই অনাদি অবিদ্যার নামই  
মায়া ; পিতঃ ! জন্মিবামাত্রই জীবের সেই  
অবিদ্যার সহিত সখ্য হয় । তাহাতেই এই  
রাগদেবাদি-সঙ্কুল সংসার-বন্ধন হইয়া  
থাকে । মহামতে ! জীবাত্মা, নিজের বিশে-  
ষক উপাধি—মনের সহিত বিজাতীয় সখ্যও  
আবদ্ধ হইয়া, মনঃ-কৃত কামনার আবেশেই  
অবশতভাবে সংসারে চালিত হন । ১৭—২১ ।  
যেমন নির্মূল ক্ষটিক, রক্তবর্ণ কুসুমের সমীপে  
থাকিলে, তাহা তত্ত্ব-পুংস-সবর্ণ বলিয়া  
প্রতীয়মান হয়, কিন্তু ক্ষটিকের বাস্তবিক  
রক্ততা নাই । বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়াদির সমীপে অব-  
স্থিতি হেতু আত্মা নির্মূল হইলেও তত্ত্ব  
পদার্থের সুখ-ভগ্ন-সম্পদ বলিয়া প্রতীয়মান  
হন । ২২ । মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার,—জীবের

সর্বঃ বৈষয়িকঃ ক্রান্ত সুখঃ বা হুঃখমেব বা ।  
ত এব ভুক্ততে নান্না নির্লেপঃ প্রভুরব্যয়ঃ ॥ ২৪ ॥  
সৃষ্টিকালে পুনঃ পূর্ব-বাসনা-মানসৈঃ সহ ।  
জায়তে জীব এবং হি ভ্রমত্যাহুতসংগ্ৰবম্ ॥ ২  
ভক্ত্যে জ্ঞানবিচারেণ যৌহং ত্যাক্য বিচক্ষণঃ ।  
সুখী ভবেয়হারাজ ইষ্টানিষ্টোপপত্তিম্ ॥ ২৬ ॥  
দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সংসারকারণম্ ।  
দেহঃ কর্মসমুৎপন্নঃ কর্ম চ ত্রিবিধঃ মতম্ ॥ ২৭ ॥  
পাপং পুণ্যঞ্চ রাজেন্দ্র তয়োরাংশানুসারতঃ ।  
দেহিনঃ সুখহুঃখঃ স্তাদলজ্জ্যাঃ দিনরাত্রিবিৎ ॥  
কর্মাদিকামঃ কৃত্বাপি পুণ্যকর্ম বিধানতঃ ।  
প্রাপ্য স্বর্গং পতত্যাতু কুয়ঃ কর্মপ্রচেষ্টিতঃ ॥ ২৯ ॥  
তস্যাং সংস্কৃতিং কৃত্বা বিদ্যাভ্যাসপরাধমঃ ।  
বিমুক্তসঙ্গঃ পরমঃ সুখমিচ্ছেদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৩০ ॥  
ইতি জীমভাগবতে মহাপুরাণে জীমন্তগবতী-  
গীতানুশনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ প্রাগাগ্রাণ্যে  
ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সহকারী ; আপনাদিগের কৃত কর্মকল ত দু-  
রাই ভোগ করে । ২৩ । পিতঃ ! বৈষয়িক  
সমস্ত সুখ-হুঃখ ভোগই—তাহারা করে ;  
নির্লেপ অব্যয় প্রভু জীবাত্মা কোন কলই  
ভোগ করেন না । ২৪ । পুনঃ-সৃষ্টি-সময়ে  
জীব, পূর্ব বাসনা, ও মন প্রভৃতির সহিত  
সখ্য হইয়া দেহ ধারণ করিতে বাধ্য হন ।  
মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত তাঁহাকে একরূপ ভ্রমণ  
করিতে হয় । ২৫ । মহারাজ ! বিচক্ষণ  
ব্যক্তি, ইষ্টানিষ্ট বিষয়ে জ্ঞান-বিচারপূর্বক  
মোহ পরিত্যাগ করিলে সুখী হইতে  
পারিবে । দেহ—মনস্তাপের মূল ; দেহ—  
সংসারের কারণ ; কর্ম হইতেই সেই দেহের  
উৎপত্তি ; কর্ম, ত্রিবিধ—পাপ আর পুণ্য ;  
সেই পাপ-পুণ্যের অংশানুসারেই দেহীর সুখ-  
হুঃখ হইয়া থাকে—যতটুকু পাপ, ততটুকু হুঃখ,  
যতটুকু পুণ্য, ততটুকু সুখ । এই সুখ-হুঃখ,  
দিবা-রাত্রির জায় পরস্পর-সাপেক্ষ এবং  
অবশ্যতাবী । কর্মাদি অভিলাষে যথাবিধি

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

দুঃপশু কারণং দেহঃ পঞ্চভূতাস্থকঃ শিবে ।  
তত্তত্তদ্বিরহে দেহো ন দুঃখৈঃ পরিত্যজেত ॥ ১ ॥  
সোহয়ং সজ্জায়তে মাতঃ কথং দেহো মধেবরি ।  
কৌণপুণ্যঃ কথং জীবো জায়তে চ পুনর্ভুবি ॥ ২ ॥  
শ্রীপার্বত্যুবাচ ।

কিতিজ্জলং তথা তেজো বায়ুরাকীশমেব চ ।  
এতৈঃ পূর্ণাভরারকো দেহোহয়ং পাকভৌতিকঃ ।  
প্রধানা পৃথিবী তত্র শেযাণাং সহকারিতা ।  
উজ্জলচতুর্ধিঃ সোহয়ং গিরিভাজ নিবোধ মে  
অগুজঃ শ্বেদজ্জৈশ্চৈব উত্তজ্জল জরায়ুজঃ ॥ ৪ ॥  
অগুজাঃ পান্দিসর্গাদ্যাঃ শ্বেদজা মশকাদয়ঃ ।

ধর্ম্মকার্য্য করিয়া স্বর্গলাভ হইলেও কর্ম্মবশে  
পুনরায় তথ্য হইতে বিচ্যুত হইতে হয় ।  
অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি, সাধুসঙ্গ ও বিদ্যা-  
ভ্যাস-কলে সঙ্গহীন (কর্ত্ত্বাভিমান-শূন্য)  
হইয়া পরম সুখলাভ করিতে অভিলাষী  
হইবে । ২৬-৩০ ।

যোড়ণ স্ববায় সমাপ্ত ১১৬।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

হিমালয় বলিলেন,—শিবে! পঞ্চভূতময়  
দেহই দুঃখের নিদান; এই জন্ত একেবারে  
দেহ-সদৃশ খুচিয়া যাইলে দেহী আর দুঃখাভি-  
ভূত হন না ॥ ১ ॥ মা মধেবরি! এই ত সেই  
দেহঃ ইহা উৎপন্ন হয় কিরূপে? জীব,  
পুণ্যকর্ম্মের পর-স্বর্গচ্যুত হইয়া পুনরায় ভূতলে  
জন্মগ্রহণ করেন কিরূপে? পার্বতী  
বলিলেনঃ এই পাকভৌতিক দেহ—পৃথিবী,  
জল, তেজ, বায়ু এবং আকাশ—এই পঞ্চ-  
ভূতে গঠিত। পৃথিবীই দেহের প্রধান  
কারণ; অবশিষ্ট চতুর্ভূত সহকারী কারণ-  
মাত্র। গিরিভাজ! এই দেহ আবার  
চতুর্ধি বলিয়া কথিত, আমার নিকট তদ্বি-  
রণ শ্রবণ কর। দেহ—অগুজ, শ্বেদজ, উত্তজ্জ  
এবং জরায়ুজ এই চারি প্রকার। ২—৪।

বৃক্ষগুণপ্রভৃত্যশ্চোত্তিজ্জা হি বিচেতনাঃ ॥ ৫ ॥  
জরায়ুজঃ মহারাজ মানবাঃ পশবন্তথা ।

গুক্রশোণিতসমুত্তো দেহো জেয়ে জরায়ুজঃ ॥ ৬ ॥  
ভূম্যঃ স ত্রিবিধো জেয়েঃ পুংস্ত্রীকৌববিভেদতঃ ।  
বৃক্ষাধিক্যে চ পুরুষো ভবেৎ পৃথীধরাধিপঃ ।  
রক্তাধিক্যে ভবেন্নারী তয়োঃসাম্যে নপুংসকঃ  
স্বকর্ম্মবশতো জীবো নীধাঃকণয়া যুতঃ ।

পতিতো ধরণীপৃষ্ঠে ত্রীধিমধ্যগতো ভবেৎ ॥ ৮ ॥  
হিমা তত্র চিরং ছুফা ভূজাতে পুরুষৈস্ততঃ  
ততঃ প্রবিষ্ট-তত্তোজাং পুংসো দেহে প্রজায়তে  
বেতন্তেন স জীমোহপ ভবেদেহঃসত্তদা ॥ ৯ ॥  
ততঃ শ্বেয়াভিযোগেন ঋতুকালে মহামতে ।  
বেতসা সহিতঃ সোহপি মাতৃগর্ভে প্রযাতি হি ॥  
ঋতুস্নাতা ভবেন্নারী চতুর্থেহর্ষনি তদিনাৎ ।  
আ যোড়শদিনাদ্র জঘ্নতুকাল উদীরিতঃ ॥ ১১ ॥

পক্ষী এবং সর্প প্রভৃতির দেহ অগুজ, মশকা-  
দির দেহ শ্বেদজ, বৃক্ষ-ও-ম-লতা প্রভৃতি  
অচেতন জীবের দেহ উত্তিজ্জ, মহারাজ!  
মানুষ ও পশুদিগের দেহ জরায়ুজ। গুক্র-  
শোণিত-সমুত্ত দেহের নাম জরায়ুজ দেহ ॥  
পুরুষ, স্ত্রী, নপুংসক,—ভেদে জরায়ুজদেহ  
আবার ত্রিবিধ। পুরুষভাজ! গুক্রের ভাগ  
অধিক থাকিলে পুরুষ হয়, শোণিতের ভাগ  
অধিক হইলে নারী হয়, গুক্র-শোণিত—উভ-  
য়ের অংশ সমান হইলে নপুংসক হয়। ৫-৭।  
জীব, নিজ-কর্ম্মবশে হিমকণাসহ ভূতলে  
পতিত হইয়া কোনও ত্রীহির অভ্যন্তরে শস্ত্র-  
রূপে অবস্থিত হয়। জীব, শস্ত্ররূপে বহুদিন  
তথ্য অবস্থিত হইলে, যথাকালে কোন-না  
কোনও পুরুষ সেই শস্ত্র ভোজন করেই।  
তখন সেই ভুক্ত শস্ত্র, পুরুষ-শরীরে প্রবিষ্ট  
হইয়া গুক্ররূপে পরিণত হয়; এইরূপে জীব,  
পুরুষের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। মহা-  
মতে! অনন্তর সেই পুরুষে—ঋতুকালে  
স্রীসংসর্গ হইলে, জীব, গুক্রের সহিত মাতৃ-  
গর্ভে প্রবিষ্ট হয়। রাজন! স্ত্রীলোক চতুর্ধ  
দিনে ঋতু-স্নান করে; ঋতুর প্রথম দিন

জায়তে চ পুমাংস্তত্র যুগ্মকে দিবসে পিতঃ ।  
অযুগ্মদিবসে নারী জায়তে পুরুষবর্ষ ॥ ১২  
ঋতুপাতা তু কামার্তা যুগ্মং যন্ত সমীকতে ।  
তদাক্তিঃ সন্ততিঃ স্রাস্তং পশ্চৈতর্জুয়াননম্ ॥ ১৩  
তদ্রোতো যোনিরজেন যুগ্মং কৃত্বা মহামতে ।  
দিনেনৈকেন কললঃ জরায়ুপরিবেষ্টিতম্ ॥ ১৪  
ততঃ পঞ্চদিনেনৈব বৃদ্ধদাকারতামিমাং ।  
স্মা তু চন্দ্রাবৃতিঃ স্ত্রীয়া জরায়ুঃ সা নিগদ্যতে ॥ ১৫  
সুক্রশোণিতযোগোগন্ত্যন্থন সঙ্গায়তে ততঃ ।  
তত্র গর্ভো ভবেৎ যস্মাত্তেন প্রোক্তৈঃ

জরায়ুজঃ ॥ ১৬

ততস্তৎ সপ্তরাত্রেণ মাংসপেশীহমাযুমাং ।  
পক্ষমাত্রেণ সা পেশী তচ্ছোণিতপরিপ্লুতা ॥ ১৭  
ততশ্চাকুর উৎপন্নঃ পঞ্চবিংশতিরাত্রিম্ ॥ ১৮  
স্কন্ধ-গ্রীবা-শিরঃ-পৃষ্ঠোদরাণি চ মহামতে ।

হইতে যোগ দিন পর্য্যন্ত ঋতুকালঃ চতুর্থ  
দিন হইতে শুদ্ধ কাল । ৮—১১ । পিতঃ ! যুগ্ম  
দিবসে অর্থাৎ ঋতুর চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম প্রভৃতি  
দিবসে সংসর্গ ক্রান্তে যে সন্তান উৎপন্ন হয়,  
তাহা পুরুষঃ হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! অযুগ্ম দিবসে  
সহবাসে যে সন্তান হয়, তাহা নারী । ঋতু-  
পাতা নারী কামার্তা হইয়া যাহার মুখাবলো-  
কন করিবে ; সেই-ঋতুবালা উৎপন্ন পুত্রের  
আকার তাহার স্তায় হইবে, অতএব তখন  
স্বামীর মুখাবলোকন করাই তাহার কর্তব্য ।  
১৩ । মহামতে ! নিষিক্ত সুক্র, যোনি-  
শোণিত আরও হইয়া জরায়ু-মধ্যে কলল-  
রূপে পরিণত হয় । তাহার পর পাঁচ দিনে  
বৃদ্ধদাকার হইয়া থাকে । গর্ভমধ্যস্থ স্ত্রী  
চন্দ্রাবরণের নাম জরায়ু । ১৫ । সেই জরায়ু-  
তেই সুক্র-শোণিত যোগ হইয়া তাগতেই  
গর্ভ হয়, এই জন্ত সুক্র-শোণিতসমুত দেহের  
নাম জরায়ুজ দেহ । অনন্তর সেট-বৃদ্ধদ,  
সাত দিনে মাংসপেশীরূপে পরিণত হয় । পরে  
সেই পেশী, এক পক্ষের মধ্যেই শোণিতা-  
প্লুত হইয়া থাকে । ১৭ । পঞ্চবিংশতি দিনে  
অঙ্গুরাকার হয় । মহামতে ! এক মাসে—

পঞ্চদ্বাদশি জায়ন্তে এবং মাসেন চ ক্রমাৎ ॥  
দ্বিতীয়ে মাসি জায়ন্তে শাপিষ্টাদাদয়স্তথা ।  
অঙ্গানাম্ সঙ্ঘঃ সর্বো ত্রীয়ে সন্তবন্তি হি ॥ ২০  
অঙ্গুল্যাঙ্গাপি জায়ন্তে চতুর্থে মাসি সর্বতঃ ।  
যজ্ঞবীপ্তিচ জীবন্ত তাম্রয়েব হি জায়তে ।  
ততশ্চলতি গর্ভেহপি জনন্তা জঠরে দ্বিতঃ ॥ ২১  
নেত্রো কর্ণো তথ্য নাসা জায়ন্তে মাসি পঞ্চমে ।  
তথাপি তন্নখ-শ্রেণি-গুহ্যং তাম্রিন প্রজায়তে ।  
পায়ুর্দ্রমূপস্থঞ্চ কশচ্ছিদ্ৰঘনস্তথা ।  
জায়ন্তে মাসি ষষ্ঠে তু নাভিশ্চাপি ভবেয়ুগাম্ ॥  
সপ্তমে কেশরোমাদ্যা জায়ন্তে চ তথাষ্টমি ।  
বিতক্রাবয়বঞ্চ জায়তে গর্ভমধ্যষ্ঠীঃ ॥ ২৪  
বিহায শাশ্বদস্তাদীন জরাস্তরসমুতবীন ।  
সমস্তাবয়বাস্ত্র জায়ন্তে ক্রমশঃ পিতঃ ॥ ২৫  
নবমে মাসি জীবন্ত চৈতস্ত সর্বতো লভেৎ ॥  
মাক্রভুক্তাহসারেণ বর্ধতে জঠরে দ্বিতঃ ॥ ২৬  
শ্রাপ্যাপি যাতনাং ঘোরাং ন স্মিয়েত স্বকর্ষতঃ

ক্রমে স্কন্ধ, গ্রীবা, মস্তক, পৃষ্ঠ এবং উদর  
এই পাঁচটা অঙ্গ হয় । দ্বিতীয় মাসে হস্ত-  
পদাদি, তৃতীয় মাসে সমুদয় অঙ্গসন্ধি  
এবং চতুর্থ মাসে সমস্ত অঙ্গসী উৎপন্ন  
হয় । এই চতুর্থ মাসে জীবনরীরে রক্ত-  
সঞ্চারণ হইয়া থাকে । এই জন্ত জননী-  
জঠরস্থিত গর্ভ এই সময় হইতেই স্পন্দিত  
হইতে থাকে । ১৮-২১ । পঞ্চম মাসে চক্ষু,  
কর্ণ, নাসিকা, নখশ্রেণী এবং গুহ্যদেশ উৎপন্ন  
হয় । ষষ্ঠ মাসে মলমূত্রাদিগের গুহ্যচ্ছিদ্ৰ,  
হৃৎচক্র, পুংচক্র, কণাচ্ছিদ্ৰ এবং নাভি উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । ২২-২৩ । সপ্তম মাসে কেশ-  
রোমাদি হয় ; জীব, অষ্টম মাসে গর্ভমধ্যেই  
বেশ বিতক্রাবয়ব হইয়া উঠে । ২৪ । পিতঃ !  
শাশ্ব ও দস্তাদি বাতীত পুরুষজন্মের সমস্ত  
অবয়বই ক্রমে ক্রমে গর্ভমধ্যে উৎপন্ন হয় । ২৫ ।  
জীব, নবম মাসে সম্পূর্ণরূপে চৈতন্ত লাভ  
করে । ( অষ্টম মাসেও চৈতন্ত লাভ হয়  
বটে, কিন্তু তাহা প্রায়ই অসম্পূর্ণ । ) তখন  
জীব, জননীর ভোজনাভ্যাসে গর্ভমধ্যেই

স্বৰূপা প্ৰাক্তনদেহাংকৰ্ম্মানি বহুভুংকতঃ ॥ ২৭ ॥  
 মনসা বচনং ক্ৰান্তে বিচাৰ্য্য স্বয়মেব হি ।  
 এবং দ্বঃখমহুপ্ৰাপ্য ক্ৰুয়া জন্মান্তং কিতৌ ॥  
 অস্ত্রায়েনাৰ্জিতং বিত্তং কুটুম্ভতৰণং কৃতম্ ।  
 নারাধিতা ভগবতী দুৰ্গা দুৰ্গতিহারিনী ॥ ২৮ ॥  
 যদ্যশ্মাৰিকৃত্যিৰ্বে ত্ৰাণং গৰ্ভহুংখাস্তদা পুনঃ ।  
 বিষয়ান্নাসেবিরো বিনা দুৰ্গাং মহেশ্বৰীম্ ।  
 নিত্যং তামেব ভক্ত্যাং পূজয়ে যতমানসঃ ॥  
 বুধাপুত্ৰকশ্ৰাদ্ধিবাসনাবশতোহসক্লং ।  
 নিবিষ্টঃ সংসারিত্যং কৃতবারান্ননো হিতম্ ॥ ৩১ ॥  
 তন্ত্ৰেদানীং কলং ভুজে গৰ্ভহুংখং দুৰাসদম্ ।  
 তন্ন ক্ৰুয়ঃ কৰিষ্যামি বুধা সংসারসেবনম্ ॥ ৩২ ॥  
 ইত্যেবং বহুদা দ্বঃখমহুত্ৰয়ম্ স্বকৰ্ম্মতঃ ।  
 অস্থিযন্ত-বিনিম্পিষ্টঃ পতিতঃ কৃষ্ণিবৰ্ণনা ॥ ৩৩ ॥  
 স্ত্ৰতিবাতবশং দেব নরকাদিব পাতকী ।

বাঞ্ছিতে থাকে । ২৬ । তখন ঘোরতর যন্ত্ৰণা  
 অল্পভব হইলেও নিজকৰ্ম্মকলেই যুত্মগুণে  
 নিপতিত হয় না । তখন, সে, পূৰ্ব্বদেহকৃত  
 কৰ্ম্ম অরণ কৰিয়া বহু দ্বঃখ সহকাৰে, আপানই  
 বিচাৰ কৰত মনে মনে বলিতে থাকে,—  
 পৃথ্বীতে পূৰ্বজন্মগ্ৰহণও—এইরূপ, দুঃখ  
 ভোগ কৰিয়াই হইয়াছিল, অস্ত্রায়ক্ৰমে ধনো-  
 পাৰ্জন কৰিয়া পরিবার পোষণ কৰিয়াছি,  
 কিন্তু দুৰ্গতিহারিনী ভগবতী দুৰ্গার আরাধনা  
 কৰি নাই । ২৭—২৮ । যদি আমার এই  
 গৰ্ভযন্ত্ৰণা হইতে পুনৰায় নিকৃতি হয়, তাহা  
 হইলে মহেশ্বৰী দুৰ্গা সেবা ছাড়িয়া আর  
 বিষয়সেবাতে রত হইব না ; সংযতচিত্তে  
 সেই নিত্য দেবীকেই ভক্তভাবে পূজা  
 কৰিব । ৩০ । বারম্বার সংসারে ঘুরিতেছি,  
 কিন্তু ত্ৰীপুত্ৰাদিৰ প্ৰতি মিছা মায়ায় মুগ্ধ  
 হইয়া তাহাতেই নিবিষ্ট-চিত্ত হওয়াতে আপ-  
 নার হিত কিছুই কৰি নাই । ৩১ । এখন,  
 তাহাৰই প্ৰতিকল এই দাক্ষিণ গৰ্ভযন্ত্ৰণা ভোগ  
 কৰিতেছি ; অতএব বুধা সংসার-সেবা আৰ্হ  
 কৰিব না । ৩২ । জীব, এইরূপ নিজ কৰ্ম্মাহ-  
 সায়ে বহুতর দুঃখ অৰুভব কৰিত মেন-

যেদোহশ্বকল্পতসৰীকো জয়াহুপরিবেষ্টিতঃ ।  
 ততো ময়ায়দা দুৰ্হুতানি হুংখানি বিন্মুতঃ ।  
 অকিকিংকরতাং প্ৰাপ্য মাংসপিণ্ড ইব স্থিতঃ ॥  
 সুবুধা শিহিতা নাড়ী শ্লেমনা যাবদেব হি ।  
 সুব্যক্তং বচনং তাবদক্লং বালো ন শক্যতে ॥  
 ন গন্তমণি শক্লোতি বদ্ধুতিঃ পরিবৰ্কিতঃ ।  
 যমাজ্জাৰাদিপাণ্ডিভ্যো দৃষ্টঃ কালবশান্ততঃ ।  
 যথেষ্টং তাবতে বাক্যং গচ্ছত্যপি সুদূৰ্ব্বতঃ ॥  
 ততশ্চ যৌবনোজিক্তঃ কামক্ৰোধাদিসংযুতঃ ।  
 ক্লকতে বিবিধং কৰ্ম্ম পাপপুণ্যাশ্চকং পিতঃ ॥ ৩৬ ॥  
 ক্লকতে কৰ্ম্মত্ৰাণি দেহভোগাৰ্হমেব হি ।  
 স দেহঃ পুত্ৰযান্তিৰঃ পুত্ৰঃ কিং সমশ্ৰুতে ॥ ৩৭ ॥  
 প্ৰতিকলং কৰত্যাশ্চক্লংপাত্ৰান্ততোয়বৎ ।  
 যপ্পোপমং মহারাজ সৰ্বং বৈষয়িকং সুখম্ ॥ ৪০ ॥  
 তথাপি ন ভবেদ্ধানিৰতিমানস্ত দেহিনঃ ।

শোণিত-পরিবাণ্ড জয়া-বেষ্টিত অবস্থায়  
 অস্থি-যন্ত্ৰে নিম্পেষিত হইয়া স্ত্ৰতিপবনবেগে  
 গৰ্ভযন্ত্ৰা দ্বাৰা ঘোরতর নরক হইতে পান্ধিৰ  
 জায় গৰ্ভ হইতে নিঃসৃত হয় । ৩৩ । ৩৪ ।  
 তখন জীব, কৰ্ম্ম কৰিতে অসমৰ্থ মাংসপিণ্ড-  
 রূপে অবস্থিত হয় এবং আমার মায়াতে মুগ্ধ  
 হইয়া সেই সমস্ত দুঃখ বিন্মুত হইয়া য'য় । ৩৫ ।  
 যতদিন সুবুধা নাড়ী শ্লেমনা দ্বাৰা আবৃত  
 থাকে, বালক ততদিন স্ত্ৰতিবাক্য বলিতে  
 সমৰ্থ হয় না, গমন কৰিতেও পারে না, ক্লক্ল  
 মাজ্জাদ প্ৰভৃতি দংষ্ট্ৰীদিগের ভয় হইতে বদ্ধ-  
 মন তাহাকে রক্ষা করে । কালক্ৰমে বালক  
 দ্ৰবন্ত হইয়া উঠে, যথেষ্ট বাক্য বলিতে পারে ;  
 অতি দূৰেও গমন কৰিতে সক্ষম হয় । ৩৬ । ৩৭ ।  
 পিতঃ ! তাহার পর, জীব, যৌবনাবস্থাতে  
 কাম-ক্ৰোধাদিৰ অধীন হইয়া পাপপুণ্যাশ্চক  
 বিবিধ কৰ্ম্ম আচরণ করে । ৩৮ । জীব, দেহের  
 ভোগাৰ্হই কৰ্ম্মজাল আচৰণ করে । দেহ,  
 আত্মা হইতে বিভিন্ন, আত্মা কিছুই ভোগ  
 করেন না । ৩৯ । মহারাজ ! চক্লপত্ৰ-প্ৰান্ত-  
 দ্বিত জলের দ্বাৰা আবৃত প্ৰতিকলই কৰিত  
 হইতেছে ; জীব বৈষয়িক সম-

ন হৈতবীকতে দেহী মোহিতো মম মায়া । ৪১  
বীকতে কেবলং ভোগা শরিতং তত্র জীবনম্  
অকস্মাদ্ এসতে কালঃ পূর্ণে চায়মি কুধর । ৪২  
যথা ব্যালোহিতিকং প্রাপ্তং মণ্ডুকং  
এসতে কণাৎ ।

হা হস্ত জটায়তদপি বিকলং জাতমেব হি । ৪৩  
এবং জয়াস্তরমপি বিকলং জায়তে তথা ।  
নিষ্কৃতিবিদ্যাতে নৈব বিষয়ানন্দসেরিনাম্ । ৪৪  
তন্মাজ্জানবিচারেন ত্যক্তা বৈষয়িকং সুখম্  
শারিতৈবধর্মমিচ্ছন হিমদর্শনপত্নী ভবেৎ ।  
তদৈব জায়তে ভক্তিকর্ম্মি ঐক্ষণি নিশ্চলা । ৪৫  
দেহাদিত্যঃ পৃথকেন নিশ্চিত্যাজানমাশ্রনা ।  
দেহাদিমমতাং মিথ্যাজানজাং পরিসম্ব্যজেৎ ।

তুলা কণতকুর । ৪০ । তাহা হইলেও জীব-  
গণের অভিমান কুর হয় না । জীব, আমার  
মায়ায় মুক্ত হইয়া এ কাল তবের দিকে  
চাহিয়া দেখে না । ৪১ । তখন কেবল, ভোগ ও  
জীবনকে চিরস্থায়ী মনে করিয়া থাকে । মহী-  
ধর ! যেমন, ভুজঙ্গ, সমীপাগত মণ্ডুককে কণ-  
মধ্যে গ্রাস করে; সেইরূপ আয়ু পূর্ণ হইলেই  
অকস্মাৎ কাল আসিয়া সেই ভোগৈকলক্য  
নিশ্চিত ব্যক্তিকে গ্রাস করিয়া থাকে । হায় !  
হায় ! । এজন্মও তাহার এইরূপ বিকলেই  
যাইল । ৪২ । ৪৪ । শুধু এ জন্ম নহে—অন্ত  
জন্মও এইরূপ বিকলে যায় ;—বিষয়সুখাসক্ত  
ব্যক্তিদ্বিগের নিষ্কৃতি কোনও কালেই হয়  
না । অতএব নিত্য সুখলাভে অভিলাষী  
হইলে তত্ত্ববিচারপূর্ব্বক বিষয় সুখাসক্তি ত্যাগ  
করিয়া আমার অর্চনায় রত হইবে, তাহা হই-  
লেই ব্রহ্মবরুণা আমাতে দৃঢ়ভক্তি হইয়া  
থাকে । আশ্ব-সাধ্যো আশ্বাকে দেহাদি  
হইতে বিভিন্ন অবধারণ করিয়া মিথ্যা-জান-  
সম্মত দেহাদিমমতা (১) পরিত্যাগ করিবে ।

(১) আমি স্থল, আমি কৃশ, আমার পুত্র,  
আমার দেহ ইত্যাদি, জানবিশেষের নাম  
দেহাদিমমতা ।

পিতৃশ্বঃ যদি সংসারবন্ধঃ পারিহ্রিয়মকসি ।  
তদারাম্য মাং তত্ক্ষণা ব্রহ্মরূপাং সমাহিতঃ । ৪৭  
ইতি, ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে ঐমন্তগ-  
বতীশীতাংশুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগ-  
শাস্ত্রে সপ্তদশোধ্যায়ঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

হিমালয় উবাচ ।

অনাশ্রিতানাং স্বাং দেবি মুক্তিশেষেব বিদ্যাতে  
কথং সমাশ্রয়েৎ স্বাত্ত্বং কৃপয়া ত্রাহি মে তদা ।  
সম্ব্যয়ঃ কৌতুশং রূপং মাতস্তব মুমুকুতিঃ ।  
যদি ভক্তিঃ সদা কার্যা দেহবন্ধবিমুক্তয়ে । ২  
ঐপার্কৃত্যবাচ ।  
মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কাশ্চিদ্ যতাত্ত সিদ্ধয়ে ।  
তেষামপি সহস্রেষু কোহপি মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ  
রূপং মে নিকলং সূক্ষ্মং বাচাতীতং শ্রুনির্গলম্ ।

পিতঃ ! তুমি যদি সংসার-যন্ত্রণা হইতে নিষ্কৃতি  
পাইতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে সমাহিত-  
ভাবে ভক্তিসহকারে ব্রহ্মরূপা আমাকে  
আরাধনা কর । ৪৪—৪৭ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

হিমালয় কহিলেন,—দেবি ? তোমাকে  
আশ্রয় না করিলে যদি একান্তই মুক্তি লাভ  
না হয়, তবে কৃপা করিয়া আমাকে বল ;—  
লোকে তোমাকে কিরূপে আশ্রয় করিবে ?  
যা গো ! মুমুকুগণ দেহ-বন্ধন-বিমোচনের  
জন্তু তোমার কৌতুশ রূপ ধ্যান করিবে এবং  
তোমার প্রতি মতত কিরূপ ভক্তি করিবে ?  
পার্কী বলিলেন ;—বহু সহস্র মনুষ্যের  
মধ্যে কোনও একজন—সিদ্ধ হইতে যত্নবান  
হয় ; আবার সিদ্ধিকামী বহুসহস্র ব্যক্তির  
মধ্যে বহু একজন আমার তত্ত্ব বুঝিতে  
পারে । পিতঃ ! আমার দ্বায়ে—রূপ অপরি-



নির্গুণঃ পরমং জ্যোতিঃ সর্বব্যাপ্যেকাকারণম্  
নির্বিকল্পং নিরাকল্পং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ।  
ধোয়ঃ মুমুক্শুভিস্তাতু দেহবদ্ধবিশুদ্ধয়ে ॥ ৫  
অহং মতিমতাং তাত স্মৃতিঃ পরমার্থিণী ।  
পৃথিব্যাঃ পুণ্যগন্ধোহহং রসোহপ্পু শশিনি প্রভা  
তপস্বিনাং তপশ্চাপি তেজশ্চাপি বিভাবসোঃ  
কামরাগাদিরহিতঃ বলিনাং বলমুদ্রাহম্ ॥ ৭  
সর্বকর্ম্মসু রাজেন্দ্র কর্ম্ম পুণ্যশ্রুতং তথা ।  
হৃন্দসাম্পি গায়ত্রী বীজানাং প্রণবোহস্মাহম্ ।  
ধর্ম্মাবিরুদ্ধঃ কামোহস্মি সর্বভূতেষু ভূধর ॥ ৮  
এবমন্ত্বেহপি যে ভাবাঃ সাত্বিক রাজসাত্বিকা ।  
তামসা মন্ত উৎপন্ন্য মদধীনাস্ত তে ময়ি ॥ ৯  
নাহং তেষামধীনাস্মি বদাচিৎ পরতর্কত ॥ ১০  
এবং সর্বগতং রূপমন্ত্বেতং পরমব্যয়ম্ ।  
এ জানন্তিমহারাজ মোহিতা মম মায়া ॥ ১১

ক্ষির, সূক্ষ্ম, বাকপথাতীত, সুনির্ম্মল, নির্গুণ;  
পরম-জ্যোতির্ম্ময়, সর্বব্যাপক, নির্বিকল্প,  
আরম্ভহীন, সচ্চিদানন্দময় এবং জগতের  
একমাত্র কারণীভূত; মুমুক্শুগণ দেহবদ্ধন  
চ্ছেদনের জন্তু সেই—রূপই ধ্যান করিবে।  
পিতঃ! আমি বুদ্ধিমানদিগের স্মৃতি,  
পৃথিবীর পবিত্র গন্ধ, জলের রস; হে পরমত-  
রাজ! আমি চন্দ্রের কান্তি, সূর্য্যের তেজ,  
তপস্বীদিগের তপশ্চা; এবং আমি বলবান-  
দিগের কামরাগাদি-সদৃশ শূন্য পবিত্র বল।  
২—৭। রাজেন্দ্র! আমি সকল কর্ম্মের মধ্যে  
পুণ্যকর্ম্ম,—হৃন্দঃসমূহের মধ্যে গায়ত্রী, সকল  
বীজের মধ্যে প্রণব; হে মহাধর! আমি  
ধর্ম্মের, অবিরুদ্ধ কামস্বরূপে সর্বভূতে অব-  
স্থিত। এবং অস্ত্র যে সমস্ত সাত্বিক রাজ-  
সিক তামসিক ভাব আছে, তৎসমস্তই আমা  
হইতে উৎপন্ন, আমার অধীন এবং আমাতে  
বর্ত্তমান। পরমরাজ! আমি কিন্তু কখনই  
তাঁহাদিগের অধীন নহি। মহারাজ! মদীয়  
মায়া-মোহিত ব্যক্তিগণ আমার এই প্রকার  
সর্বগত অস্থিতীয় অবিনাশী পরম-রূপ জানিতে  
পাঠেন না। ১১। যাহারা ভক্তিপূর্ব্বক

যে ভজন্তি চ মাং ভক্ত্যা মায়ামেতাং তরন্তি তে  
সৃষ্টার্থমাশ্বনো রূপং ময়েব স্বেচ্ছয়া পিতঃ ।  
কৃতং দ্বিবা নগশ্চেষ্টে স্ত্রীপুমানিতি ভেদতঃ ॥  
শিবঃ প্রধানপুরুষঃ শক্তিস্ত পরমা শিবা ।  
শিবশক্ত্যাব্যকং ব্রহ্ম যোগিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।  
বদন্তি মাং মহারাজ তত এব পরাংপরম্ ॥ ১৪  
স্বজামি ব্রহ্মরূপেণ জগদেতচ্চরাচরম্ ।  
সংহরামি মহাকর্ষ-রূপেণান্তে নিজেচ্ছয়া ॥ ১৫  
হৃক্কৃতশমনার্থায় বিষ্ণুঃ পরমপুরুষঃ ।  
ভূত্বা জগদিদং কৃৎস্নং পালয়ামি মহামতে ॥ ১৬  
অবতীর্ণ্য কিতৌ ভূয়ে ভূয়ো রামাদিরূপতঃ ।  
নিহত্য দানবান পৃথ্বীং পালয়ামি মহামতে ॥ ১৭  
রূপং শক্ত্যাশ্রুতং তাত প্রধানং তত চ স্মৃতম্ ।  
যতন্তয়া বিনা পুংসঃ কার্য্যানর্হম্যস্মিতম্ ॥ ১৮  
রূপাণোতানি রাজেন্দ্র তথা কালাদিকানি চ ।

আমাকে ভজনা করে, তাঁহারা এই মায়ার  
হাত এড়াইতে পারে। ১২। পিতঃ! পরমত-  
রাজ! আমি সৃষ্টির জন্ত নিজ রূপকে  
স্বেচ্ছাক্রমেই স্ত্রী ও পুরুষ—এই দুই ভাগে  
বিভক্ত করিয়াছি। ১৩। শিব,—প্রধান  
পুরুষ, শিবা,—পরমা শক্তি; তত্ত্বদর্শী যোগি-  
গণ, ( দুই রূপই আমার এই জন্ত ) আমাকে  
শিবশক্তি—উভয়ায়ক পরাংপর ব্রহ্ম বলিয়া  
কীর্ত্তন করেন। ১৪। আমি ব্রহ্মরূপে এই  
চরাচর জগৎ স্বজন করি; আবার অস্ত-  
কালে স্বেচ্ছাক্রমেই মহাকর্ষরূপে সমস্ত জগৎ  
সংহার করি। ১৫। হে মহামতে! আমি  
হৃষ্ট-দমনের জন্ত পরম-পুরুষ বিষ্ণু হইয়া এই  
সমস্ত জগৎ পালন করি। ১৬। মহামতে!  
আমি রামাদিরূপে বারংবার ভূতলে অবতীর্ণ  
হইয়া অসুর বিনাশপূর্ব্বক পৃথিবী পালন  
করি। ১৭। পিতঃ! এ সকলের মধ্যে  
শক্তিরূপই প্রধান বলিয়া গণ্য। কেন না,  
পুরুষ,—শক্তি ব্যতীত কার্য্যক্ষম হয় না।  
১৮। রাজেন্দ্র! ব্রহ্ম—বিষ্ণু—শিব—রাম-  
রূপাদি এবং কালী-রূপাদিকে জামার মূলরূপ  
বলিয়া জানিও; হে অনর্থ! স্বল্পরূপের

স্থলানি বিক্রি স্বল্প পূর্বযুক্তঃ তবানঘ ॥ ১১ ॥  
অনভিধায় রূপস্ত স্থলং পর্বতপূর্বব ।  
অগম্য স্বল্পরূপং মে যদৃষ্টা মোক্ষভাগভবেৎ  
তস্ম্যং স্থলং হি মে রূপং মুমুক্শুঃ পূর্বমাত্রয়েৎ  
ক্রিয়াযোগেন তাস্তেব সমভ্যর্চ বিধানতঃ ।  
শনৈরালোচয়েৎ স্বল্পরূপং মে পরমব্যয়ম্ ॥ ২১ ॥  
হিমালয় উবাচ ।

সাতবহুবিধং রূপং স্থলং তব মহেশ্বর ।  
তেষু কিং রূপমাত্রিত্য সুহসা মোক্ষভাগভবেৎ  
তস্মৈ ক্রী মহাদেবি মুক্তি ক্রে মধ্যমগ্রহঃ ॥ ২২ ॥  
দেবুবাচ ।

ময়া ব্যক্তমিদং বিধং স্থলরূপেণ ভূধর ।  
তদ্বারাদ্যতমং দেবী-মুষ্টিঃ শীঘ্রং বিমুক্তিদা ॥ ২৩ ॥  
সাপি নানাবিধা তত্র মহাবিদ্যা মহামতে ।  
বিমুক্তিদা মহারাজ তাসাং নামানি মে শৃণু ॥ ২৪ ॥

কথা ত পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি । ১১ ।  
হে পর্বতশ্রেষ্ঠ ! যাহা দেখিলে মুক্তিলাভ  
করা যায় । সেই স্বল্পরূপ দর্শনে অধিকার—  
আমার স্থলরূপ ধ্যান না করিলে হয় না ।  
২০ । অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি, প্রথমে আমার  
স্থলরূপের আশ্রয় লইবে । কর্মযোগাঙ্গসারে  
যথাবিধি সেই সকল রূপের অর্চনা করিয়া  
ক্রমে আমার অবিদ্যাতী পরম স্বল্পরূপের  
আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবে । ২১ । হিমালয় বলি-  
লেন ;—মা ! তোমার স্থলরূপ ত অনেক  
প্রকার ; তন্মধ্যে কোনরূপ আশ্রয় করিলে  
সাধক, অবিলম্বে মুক্তিলাভ করিবে ? হে  
মহাদেবি ! আমার প্রতি যদি তোমার  
অঙ্গগ্রহ থাকে ত ইহা প্রকাশ করিয়া বল ।  
দেবী বলিলেন ;—হে মহীধর ! আমার  
স্থলরূপ এত যে, এই জগৎগুল তদ্বারা পরি-  
ব্যাপ্ত । সেই সকল স্থলরূপের মধ্যে দেবী-  
মুষ্টিই আরাধ্যতম, কেন না দেবীমুষ্টি আশু-  
মুক্ত-প্রদায়িনী । হে মহামতে ! দেবীমুষ্টিও  
নানাপ্রকার ; তন্মধ্যে দশ মহাবিদ্যাই অত্যন্ত  
শীঘ্র মুক্তি প্রদান করেন ; মহারাজ !  
আমার নিকট তাঁহাদিগের নাম শ্রবণ কর ।

মহাকালী তথা তারা ষোড়শী ভুবনেশ্বরী ।  
ভৈরবী বগলা ছিন্নমস্তা ত্রিপুরসুন্দরী ॥ ২৫ ॥  
ধূমাবতী চ মাতঙ্গী নৃগাঃ মোক্ষকলপ্রদা ।  
আশু কুর্যন্ত পরাং ভক্তিং মোক্ষং প্রামোদ্য-  
সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

আসামন্তমাং তাত ক্রিয়াযোগেন চাশ্রয় ।  
ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্শীমেবৈষ্যসি নিশ্চিতম্ ॥ ২৭ ॥  
মায়ুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।  
ন লভন্তে মহাত্মানঃ কদাচিদপি ভূধর ॥ ২৮ ॥  
অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং শ্রতি নিত্যশঃ  
তস্মাহং মুক্তিদা রাজন্ ভক্তিবৃক্ষস্ত যোগিনঃ  
যন্ত সংসৃজ্য মামন্তে প্রাণং ত্যজ্যত ভক্তিতঃ  
সোহপি সংসারহুঃখৌঘেবাধ্যতে ন কদাচন ॥  
অনন্তচেতসা যে মাং ভজন্তে ভক্তিসংযুতাঃ ।  
তেষাং মুক্তিপ্রদা নিত্যমহর্মান্ম মহামতে ॥ ৩০ ॥  
শক্ত্যাঙ্কং হি মে রূপমনার্যসেন মুক্তিদম্ ।

মহাকালী, তারা, ষোড়শী, ভুবনেশ্বরী,  
ভৈরবী, বগলা, ছিন্নমস্তা, ত্রিপুরসুন্দরী,  
ধূমাবতী এবং মাতঙ্গী—এই দশমহাবিদ্যা  
মহুযাদিগকে মুক্তি কল দান করেন ; ইহা-  
দিগের প্রতি পরম ভক্তি করিলে অবিলম্বে  
মোক্ষ লাভ হয় সন্দেহ নাই । পিতঃ !  
আমাতে মন বুদ্ধি অর্পণ করিয়া কর্মযোগাঙ্ক-  
সারে ইহাদিগের মধ্যে যে কোনও মহাবিদ্যার  
আশ্রিত হও ; নিশ্চয়ই আমাকে প্রাপ্ত  
হইবে । ধরনীধর ! যাহারা আমাকে  
পাইবে—সেই মহাত্মাদিগকে আর কখনই  
হুঃসঙ্কল নবর পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয়  
না । যে ব্যক্তি, অনন্তচিত্তে সতত আমা-  
কেই শ্রবণ করে, রাজন্ ! আমি সেই ভক্ত  
যোগীকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকি । যে  
ব্যক্তি, অন্তকালে ভক্তিভাবে আমাকে শ্রবণ  
করিয়া প্রাণত্যাগ করে, তাকেও কদাচ  
ভব-যজ্ঞ-জালে পীড়িত হইতে হয় না ।  
মহামতে ! যাহারা ভক্তিবৃক্ষ হইয়া অনন্ত-  
মনে আমাকে ভজন করে, আমি তাহা-  
দিগকে অবশ্য মুক্তি দান করি । মহা-

সমাজয় মহারাজ ততো মোক্ষমবাপ্যসি । ২  
 যেন্যন্তদেবতাত্তক্তা যজন্তে ব্রহ্মবিধিতাঃ ।  
 তেহপি মামেব রাজেন্দ্র যজন্তে নাজ সংশয়ঃ ।  
 অহং সর্বময়ো যস্মাৎ সর্বযজ্ঞকলপ্রদা ।  
 কিন্তু তাত্ত্বৈব যে ভক্তান্তেষাং মুক্তিঃ সুদুর্লভা  
 ততো মামেব শরণং দেহবক্তবিশুদ্ধয়ে ।  
 যাহি স-যতচেতাঃ মামেব সি ন সংশয়ঃ । ৩৪  
 যৎকরোষি যদ্রাসি যচ্ছ্রোষি দদাসি যৎ ।  
 সর্বং মদুর্লভং কৃষ্য মোক্ষসে কৰ্ম্মবন্ধনাৎ । ৩৬  
 যে মাং ভজন্তি মন্তন্তা ময়ি তে তেহু চাপ্যহম্  
 ন য়েহন্তি বিপ্রিয়ঃ কশ্চিৎ প্রিয়ো বাপি  
 মহামতে । ৩৭

রাজ ! অনায়াসে মোক্ষপ্রদ করীয় শক্তি-  
 রূপের স্বাক্ষিত হও, তাহা হইলে অবিলম্বে  
 মুক্তি লাভ করিতে পারিবে । ২২-৩২ । অস্ত-  
 দেবতা-ভক্ত যে সকল ব্যক্তি ব্রহ্মসংসার-  
 সেই-সেই-দেবতার পূজা করে, হে রাজেন্দ্র !  
 তাহারও আমারই পূজা করে, ইহাতে  
 সন্দেহ নাই ; কেননা, আমি সর্বযজ্ঞ-কল-  
 দায়িনী সর্বময়ী ; কিন্তু .যাহারা—আমার  
 রূপ স্তর সেই সকল দেবতারই কেবল ভক্ত,  
 তাহারা বহু কষ্টে মুক্তি লাভ কবে । অত-  
 এব তুমি দেহবন্ধন মোচনের জন্ত স-যত-  
 চিন্তে আমার এই শক্তি-মুর্তিরই শরণাপন্ন  
 হও, অবিলম্বে আমাকে প্রাপ্ত হইবে—  
 সন্দেহ নাই । কৰ্ম্মানুষ্ঠান, ভোজন, হোম,  
 দান—সমুদয় কৰ্ম্মকল আমাতে অর্পণ  
 করিলে কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্তি পাইবে । \*  
 যে সকল মদায় ভক্ত, আমাকে ভক্তনা করে,  
 তাহারা আমাতে—আমিও সেই সকল  
 ব্যক্তিতে অবস্থিত ; মহামতে ! জগতে

\* “যাহা করিবে, যাহা ভোজন করিবে,  
 যাহা হোম করিবে, এবং যাহা দান করিবে—  
 তৎসমস্তই যাহাতে আমাতে অর্পিত হয়  
 তাহা করিবে” এই অন্তর্বাদ পূজ্যপাদ শঙ্করা-  
 চার্যের ভাষ্যান্তর্গত ।

অপি চেৎ সুদূরাচারো ভজতে যামিনস্ততাক  
 সোহপি পাপবিনিমুক্তো মুচ্যতে ভববন্ধনাৎ ।  
 কিন্তু ভবতি ধর্ম্মাত্মা নৈনন্তরতি সোহপি চ  
 ময়ি ভক্তিমতাং মুক্তিরলম্ব্যা পর্তাধিপি । ৩৯  
 ততস্তৎ পরয়া তক্তা যামুপেতা মহামতে ।  
 ময়না ভব যদ্ব্যজী মাং নমস্কর মৎপরঃ ।  
 মামেবৈযাসি সংসারদুঃখৈর্নৈব হি বাধ্যসে । ২০  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীমন্তগ-  
 বতীশিতাশ্রণনিষংসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগ-  
 শাস্ত্রোক্তাদিশোছধ্যায়ঃ । ১৮ ।

### একোদবিংশোছধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং শ্রীপার্বতী বক্তি যোগসারং পরং যুনে ।  
 নিশম্য পর্তজ্ঞেষ্ঠো জীবনুক্তো বহুব হ । ১

অমার প্রিয়ও কেহ নাই, অপ্রিয়ও কেহ নাই ।  
 ৩৩—৩৭ ! অত্যন্ত দূরাচার ব্যক্তিও অনন্ত-  
 ভক্ত হইয়া যদি আমাকে ভক্তনা করে, সেও  
 পাপমুক্ত হইয়া সংসার-বন্ধন হইতে মুক্তি  
 লাভ করে ; অর্থাৎ সে ব্যক্তি অবিলম্বে  
 ধার্ম্মিক হয়, তৎপরে ভবজ্ঞান-সম্পন্ন হই ।  
 সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হয় । আমার প্রতি  
 যাহাদের ভক্তি আছে, হে পর্তরাজ !  
 তাহাদিগের মুক্তি অবশ্যজ্ঞাবী । অতএব  
 হে মহামতে ! তুমি পরম ভক্তি সহকারে  
 আমার আশ্রিত হইয়া আমাতে চিন্তসমর্পণ  
 কর, আমার পূজা কর, আমাকে নমস্কার কর,  
 মৎ-পরায়ণ হও । তাহা হইলে আমাকেই  
 প্রাপ্ত হইবে ; ভবযজ্ঞণায় আর শীড়িত  
 হইবে না । ৩৮—৪০ ।

অষ্টাদশশ্লোকাদ্যধ্যায় সমাপ্ত । ১৮।

### উনবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—শুনিলর ! পার্বতী,  
 এই পরম যোগসার হিমালয়ের নিকট এই-  
 রূপে কীর্ণন করিলেন ; পর্তরাজ ইহ

সান্নিধ্যঃ শৈলরাজায় যোগমুক্তা মহেশ্বরী ।  
 মাতৃভক্ত্যঃ পশৌ বালা প্রাকৃতৈব হি লীলয়া ।  
 গিরীশ্রুতঃ ততো হর্ষাদকরোৎ স মহোৎসবম্ ।  
 যথা ন দৃষ্টং কেনাপি ঋতং বা কেনচিৎ কচিৎ  
 যত্বেহি যজ্ঞঃ সম্পূজ্য সম্প্রাপ্তে দশমেহহনি  
 পার্বতীত্যাকরোয়াৎ সাবয়ং পর্বতাধিপঃ । ৪  
 এবং ত্রিজগতাং মাতা নিত্য্য প্রকৃতিরুত্তমা ।  
 সত্ত্বমেনকা-গর্তীজিয়ালয়গৃহে স্থিতা । ৫  
 হিমালয়া পার্বত্যা কথিতং যোগমুক্তম্ ।  
 যঃ পঠেৎ শুলভা মুক্তিস্তত্ত্ব নারদ জায়তে । ৬  
 তুষ্টা ভবতি শর্বাণী নিত্য্যৈশ্বর্যলদা যনী ।  
 জায়তে চ দৃঢ়া ভক্তিঃ পার্বত্যাং মুনিপুংসব । ৭  
 অষ্টম্যাক চতুর্দশাং নবম্যাং ভক্তিসংযুতঃ ।  
 পঠন শ্রীপার্বতীগীতাং জীবমুক্তো ভবেৎস্বঃ । ৮  
 শরৎকালে মহাষ্টম্যাং যঃ পঠেৎ সমুপোষিতঃ

ভনিয়া জীবমুক্ত হইলেন । ১। সেই মহেশ্বরীও গিরিরাজকে যোগোপদেশ প্রদান করিয়া লীলাবশতঃ সামান্ত কালিকার স্থায় মাতার ভক্ত হৃদ পান করিতে লাগিলেন । ২। অনন্তর, গিরিরাজ, মহা-আনন্দে যেরূপ মহোৎসব করিলেন, সেরূপ উৎসব কেহ কখনও দেখে নাই—শুনে নাই । ৩। যষ্ট দিবসে যজ্ঞ পূজা করিয়া দশম দিম অতীত হইলে পর্বতরাজ, কংসাহসারে কস্তার নাম রাখিলেন “পার্বতী” । ত্রিভুবন-জননী আদর প্রকৃতি দেবী নিত্য হইলেও যে-কারণে উৎপন্ন হইয়া হিমালয়গৃহে অবস্থান করিয়া ছিলেন । ৪। নারদ ! যে ব্যক্তি হিমালয়ের নিকট পার্বতী দেবার কথিত এই উত্তম যোগশাস্ত্র পাঠ করে, মুক্তি তাহার পক্ষে শুলভ হয় । শর্বাণী তাহার প্রতি সন্তোষ হইয়া সতত তাহার মঙ্গল বিধান করেন ; হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! পার্বতীর প্রতি তাহার দৃঢ় ভক্তি জন্মে । ৫। মানব—অষ্টমী, চতুর্দশী এবং নবমী তিথিতে ভক্তিভাবে এই শ্রীমদগবতীগীতা পাঠ করিলে জীবমুক্ত হয় । ৬। যে ব্যক্তি, শরৎকালে মহা-

যজ্ঞো আগবিতো কৃষা তন্ত পুণ্যং ব্রহ্মীমি কিম্  
 স সর্বদেবপূজাং দৃগীশ্রুতজি-স্মরণঃ ।  
 ইন্দ্রাদয়ো লোকপাশান্তদাভ্যাবশবর্তনঃ । ৭  
 স্বয়ং দেবীকলামেতি সাক্ষাদেব্যাঃ প্রস দত্তঃ  
 নন্তস্তি তন্ত পাপানি ব্রহ্মহত্যাভিক্রান্তপি । ৮  
 পুত্রঃ সর্বভোগোপেতঃ লভতে চিরজীবিনম্ ।  
 নন্তস্তি বিপদস্তন্ত-নিত্যং প্রাপ্তোহি মঙ্গলম্ ।  
 অমাবস্তাং তিথিং প্রাপ্য যঃ পঠেত্কিসংযুতঃ  
 সর্বপাপবিনিপুতঃ স দৃগীভূলাভ্যামিহ । ৯  
 নিম্নাথে পঠেৎ যত বিশ্বকৃন্ত স্মরণো ।  
 তন্ত সংবৎসরায়ধ্যে স্বয়ং প্রত্যক্ষমেত বৈ ।  
 কিমত্র বহনোক্তেন পুণ্য নারদ তব্বৈতঃ ।  
 অস্ত পাঠসমং পুণ্যং নান্ত্যোব পৃথিবীতলে । ১০  
 তপস্তায়ত্তদানাদিকর্মাণামিহ বিদ্যাতে ।  
 কলস্ত সংখ্যা নৈতন্ত বিদ্যাতে মুনিপুংসব । ১১

ষ্টমী তিথিতে উপর্যস রাজি-আগরণ করিয়া এই গীতা পাঠ করিবে, তাহার পুণ্যের কথা আর কি বলিব ? সে ব্যক্তি সকল দেবগণের পূজ্য এবং দৃগীর অত্যন্ত ভক্ত হয় ; ইন্দ্রাদি দিকপালগণ তাহার আজ্ঞাকারী হইবে ; দেবীর প্রসাদে সে নিজেই সাক্ষাৎ দেবীর অংশ হওয়া উঠে ; তাহার ব্রহ্মহত্যাভি ক্রমৎ ক্রমৎ পাপও বিনষ্ট হয় ; সে, সর্বভোগ-সম্পন্ন দীর্ঘজীবী পুত্রলাভ করে ; এবং তাহার বিপত্তিসমূহ-বিনাশ ও নিত্য মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি, অমাবস্তা তিথিতে ভক্তিভাবে এই গীতা পাঠ করিবে, সে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দৃগীভূলা হইবে । যে ব্যক্তি নিম্নাথকালে বিশ্বকৃন্তমীপে ইহা পাঠ করে, দেবী স্বয়ং এক বৎসরের মধ্যে তাহার প্রত্যক্ষগোচর হন । নারদ ! এ সবকে অবিকল বলা নিম্নয়োজন ; কল-কলা শুন, এই ভগবতী-গীতা-পাঠের সমান পুণ্যকার্য কুমণ্ডলে নাই । মুনিবর ! অগতে তপস্তা, যজ্ঞ এবং দানাদি সংকীর্ষের কলের সংখ্যা আছে, কিন্তু গীতা-পাঠের কল অসংখ্য । পরমেশ্বরী

- ইত্যুক্তং তে যথা জ্ঞাতা নিত্যাপি পরমেশ্বরী  
লীলয়া যেনকাগর্ভে ভূয়ঃকিং জ্যোতুমিচ্ছসি ।  
ইত শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে হিমালয়-  
পার্বতীসংবাদে শ্রীভগবতীশীলসমাপ্তি-  
নামৈকোনবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

স্থিতা হিমবতো গেহে লীলয়া পরমেশ্বরী ।  
কথমাণ পতিং শত্ৰুং যোগচিন্তাপরায়ণম্ ॥ ১  
কথং হরো মনশ্চক্রে দারগ্রহণকর্ম্মণি ।  
ভাঙ্কা যোগং মহার্যোগী সংসারবিমুখঃ প্রভুঃ ॥ ২  
কথমধঃশরীরং সাপাধরং স্মরসি প্রভো ।  
এতয়ে সর্বমাচক্ষু বিস্তরেণ মহেশ্বর ॥ ৩  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যযেদং মোহতে বিশ্বং পরমায়য়া যুনে ।  
কো বোদ্ধুম্হ শক্ৰোতি তস্তা মায়াং মহামতে  
যা শক্ত্যর্জগতামাদ্যা সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।

‘নিত্যা হইলেও লীলাবশে মেনকার গর্ভে  
যেদ্রুপে উৎপন্ন হন, তাহা তোমার নিকট  
এই বলিলাম ; পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা  
কর ? ১—১৭ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—পরমেশ্বরী লীলাক্রমে  
হিমালয়গৃহে অবস্থান করিয়া কিরূপে যোগ-  
চিন্তানিরত শত্রুকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইলেন ?  
সংসারবিমুখ হরই বা কিরূপে মহার্যোগ  
পরিত্যাগ করিয়া দারসংগ্রহব্যাপারে মুনো-  
নিবেশ করিলেন ? কি রূপেই বা সেই  
দেবী হরের শরীরাক্ষ হরণ করিলেন ? হে  
প্রভো ! আপনার ইহা স্মরণ আছে ? যদি  
ধাকে, তবে হে মহেশ্বর ! আমার নিকট  
ইহা সবিস্তরে বলুন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
হে মুনো ! যে পরমা মায়া কর্তৃক এই বিশ্ব  
বিস্মোহিত, হে মহামতে ! কে তাহার মায়া

সোতিবাল্যং সমাহার্য স্থিতা হিমবতো গৃহে ॥ ১  
ততঃ সা ববুধে নিত্যং বর্ষাসু স্বর্ণদী যথা ।  
চক্ৰতামপি সন্দগ্রে যথা শরদি চন্দ্রিকা ॥ ৬  
সখীভিঃ সহিতা নিত্যং চক্রোত নিজলীলয়া ।  
অন্তর্গণৈঃ পিতরো নিত্যং তপস্যামাস পার্বতী ॥ ৭  
গিরিবাক্ষস্তথা যেনা দৃষ্টাদৃষ্টাপি তনুধম্ ।  
দৃষ্টিং ব্যাপারয়ামাস নাস্তজ্ঞ কণমথপি ॥ ৮  
বিদ্যাতে ব্রুনিশাদুল নাসাধ্যং হি তপস্তমঃ ।  
তপসা যন্ন চাপ্রোতি বিদ্যাতে নৈব তৎকলম্ ॥  
অপি ব্রহ্মাদিদেবানাং বস্তা দুর্লভমৌকশম্ ।  
তাং কৃহান্তে দিব্যরাজঃ হিমবান্ যেনকাপি চ  
নিরীকতে কোতুকেন পুত্রোভাবেন তারিণীম্ ।  
এবং ভজন্তি যে ভক্ত্যা তেযামিষ্টকলপ্রদা ॥  
দুর্গম্যাপি সুরশ্রেষ্ঠৈঃ সুলভা জগদম্বিকা ।

বৃষ্টিতে সমর্থ ? যে সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কারিণী  
শক্তি জগতের আদিভূতা, তিনি নিত্যান্ত  
বালিকারূপে হিমালয়গৃহে অবস্থান করিতে  
লাগিলেন । যেমন বর্ষাকালে সুরনদী বৃদ্ধি-  
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তিনি পিতৃভবনে বঞ্চিত  
হইতে লাগিলেন । শরতের চন্দ্রিকার স্তায়  
ঊর্ধ্বার দেহের চাক্রতা প্রকাশ পাইতে  
লাগিল । তিনি সখীগণ সহ স্বীয় লীলায়  
ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পার্বতী নিজ-  
গুণে পিতা-মাতার শ্রীতিবিধান করিতে  
লাগিলেন । গিরিবাক্ষ এবং মেনকা পার্বতীর  
মুখ বারংবার দেখিয়া দেখিয়া অল্পকণের জন্তও  
বিষয়াসুরের আর দৃষ্টিপাত করিতে পারিতেন  
না । ১-৮ । হে মুনিবর ! তপস্কারীর অসাধ্য  
কিছুই নাই । এমন কল নাই, যাহা তপ-  
স্কার দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । দেখ,  
যাহার দর্শন ব্রহ্মাদিদেবগণের পক্ষেও দুর্লভ,  
হিমালয় এবং মেনকা ঊর্ধ্বাকে ক্রোড়ে লইয়া  
দিব্যরাজ পুত্রোভাবে সকেতুকে নিরীকণ  
করিতে লাগিলেন । এইরূপে যাহারা ভক্তি-  
পূর্বক জগদম্বিকার ভজনা করে, সুরশ্রেষ্ঠ-  
গণেরও অসুলভা জগদম্বিকা তাহাদের  
সুলভা ও ইষ্টকলপ্রদা হইয়া থাকেন । স্বয়ঃ

এবং স্থিতা ভগবতী গিরিরাজগৃহে স্বয়ং ॥১২  
মাতৃকৃষ্ণিকরী নিত্যং পিতৃক্লীণনতৎপর।  
অধৈক্য গিরীশ্ৰুত্বাং কৃত্বাক্তে পরমেশ্বরীম্ ॥  
তনয়েচ্চ সুসঙ্গম্যাহিতঃ পরমকৌতুকাৎ ।  
এতন্মিলেব কালে তু নারদো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১৪  
নভসা চ সমায়াতো দ্রষ্টুং দেবীং মহেশ্বরীম্ ।  
স দদর্শ তদা গৌরীং গিরীশ্ৰুতিকটস্থিতাম্ ॥১৫  
শরগ্নিশি শিশানাধ-জ্যোত্সামিবি মুনির্য়লাম্ ॥  
গিরীশ্ৰুত্বাং তং বীক্ষ্য মুনিঃ স্বগৃহমাগতম্ ॥১৬  
সম্পূজ্য প্রাঞ্জলিভূষা প্রণাম মহাস্মৃতিঃ ॥  
উপবিষ্টো মুনিঃ প্রাহৈশ্বর্যরাজং প্রহর্ষয়ন্ ॥১৭  
মহারাজ মম পুংসং যদুক্তং জ্ঞাতবানসি ।  
স্বাং প্রকৃত্যাদ্য তে তনয়া সম্ভবিষ্যতি ॥ ১৮  
সে ১৯ নয়া জাতা স্বয়ং প্রকৃতিকৃতম।  
শম্ভোভবতী দয়িতা প্রেমাংদেহাঙ্কিতাশ্রিতী ॥ ১৯  
স চাপ্যেনাং বিনা জায়াঃ নাত্মাশ্রয়বিষ্যতি ।

ভগবতী এইরূপে গিরিরাজগৃহে বিরাজিত  
হইয়া নিত্য মাতা-পিতার তৃষ্ণা বিধানে  
তৎপর হইলেন। অনন্তর একদা গিরিরাজ  
পার্বতীকে ক্রোড়ে লইয়া অস্তান্ত তনয়গণ  
সহ পয়স কৌতুকে অবস্থিত আছেন। ইত-  
বসরে মুনিপুঙ্গব নারদ আকাশপথে দেবী  
মহেশ্বরীকে দেখিবার নিমিত্ত তথায় আগমন  
করিলেন। আসিয়া দেখিলেন,—শরতের  
মুনির্য়ল চন্দ্রিকার স্তায় গৌরী গিরীশ্ৰু-  
নিকটে অবস্থান করিতেছেন। গিরীশ্ৰু  
নারদ মুনিকে স্বগৃহে সমাগত দেখিয়া তাঁহার  
সৎকার করত প্রাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করি-  
লেন। তখন মুনিবর উপবেশনপূর্বক শৈল-  
রাজকে প্রশংসিত করত কহিলেন,—মহারাজ!  
আমি পূর্বে যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা আপ-  
নার বিদিত আছে ত ? বলিয়াছিলাম,—স্বয়ং  
প্রকৃতি দেবী আপনার তনয়া হইবেন।  
এক্ষণে উক্তমা প্রকৃতি স্বয়ংই আপনার তনয়া  
হইয়াছেন। ইনি শম্ভুর দয়িতা হইবেন এবং  
প্রেমাধিক্যে তাঁহার দেহাঙ্ক হরণ করিবেন।  
শম্ভু ইহাকে পত্নীরূপে না পাইলে অস্ত

অনন্তরৈব গিরিশ্ৰেষ্ঠ অর্জুনারীশ্বরো হতঃ ॥ ২০  
ভবিষ্যতি মহেশায় দেহেয়ঃ তনয়া যথা ।  
তস্মৈব পূর্বপত্নীয়াং জাতা দক্ষগৃহে যদা ॥ ২১  
অনয়োঃ দৃশ্যং প্রেম ভবিষ্যতি মহামতে ।  
কয়োর্ব্রাতাদৃশং ভূতং বিদ্যাতে বা ভবিষ্যতি ॥  
অনয়া দেবকন্যাণি করিষ্যন্তে বহুনি চ ।  
পুত্রোহপি ভবিত্য চান্তা মহাবলপরাক্রমঃ ॥২৩  
যেন তুল্যবলো যোদ্ধা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি  
নাত্মৈশ্চ যমিমাং দাতুং মনঃ কর্তুমিহাশ্রিত ॥২৪  
ইত্যর্ষেবচনং শ্রুত্বা গিরিরাজ উবাচ তম্ ।  
শ্রীযতে তাক্সসঙ্গঃ স মহাযোগী মহেশ্বরঃ ॥২৫  
তপচ্চচারাত্ম্যগ্রক দেবানামপ্যাগোচরঃ ।  
কেবলং পবনং ব্রহ্ম সোহন্তঃ পশুভিন্মিশ্রলঃ ॥  
ন বাহমীকৃতে শুদ্ধস্বকণ্যাপিতমানসঃ ।  
তস্মৈব নিশ্চলং চেতঃ কো ভ্রংশয়িতুম্ভংসহেৎ  
কথং বা তনয়ামেনাং ভাব্যার্থে সংগ্রাহ্যতি ॥

কাহাকেও বিবাহ করিবেন না। হে গিরি-  
শ্রেষ্ঠ! স্বয়ং ইহা হারাষ্ট অর্জুনারীশ্বর হইবেন।  
আপনি আপনার এই তনয়াকে মহেশ্বর  
করেই সম্প্রদান করিবেন, ইনিই দক্ষগৃহে  
জন্মিয়াছিলেন। সুতরাং শম্ভুরই ইনি পূর্ব-  
পত্নী। ইহাদের পতিপত্নীর যাদৃশ প্রেম  
হইবে, হে মহামতে! এ জগতে তাদৃশ প্রেম  
কাহারও হয় নাই, হইবে না এবং বর্তমানেও  
নাই। ১—২২। ইনি বহুল দেবকার্য সম্পাদন  
করিলেন। ইহার মহাবল পরাক্রম পুত্র হইবে।  
তাঁহার তুল্য যোদ্ধা হয় নাই, হইবে না।  
আপনি অস্ত্র কাহারও হস্তে ইহাকে সম্প্রদান  
করিতে ইচ্ছা করিবেন না। গিরিরাজ  
স্বয়ং এই বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—শুনিতে  
পাই, সেই দেবদুর্লভ মহাযোগী মহেশ্বর সর্ব  
সঙ্গ ত্যাগ করিয়া অস্ত্রাগ্র তপস্তা করিতে  
ছেন। তিনি নিশ্চল হইয়া অকরে কেবল  
পরব্রহ্মকে দেখিতেছেন। তাঁহার মন ব্রহ্মেই  
অর্পিত; তাই কোন বাহ্য বস্তুই তিনি দর্শন  
করেন না। তাঁহার এই নিশ্চল চিত্ত বিচ-  
লিত করিতে কে সমর্থ হইবে? কিরূপেই বা

নারদ উবাচ ।

তদৰ্থং নৈব চিন্তাং ত্বং কুরু পরিতপূজব ।  
 ভবিষ্যতি তপোভক্তো যথা তন্ত নিশাময় ॥ ২৯ ॥  
 তারকেশ্বরেন্দ্রেণ জিহ্বা দেবান্ সবাসবান্ ।  
 ত্রৈলোক্যাধিপতে রাজ্যং হতং মদবলাভ্রাৎ  
 তথাশ্চেবাং সুরাণাং স আধিপত্যং বলাদ্ধরন  
 এক আস্তে ত্রিলোকেশো ব্রহ্মদত্তবরেণ হি ॥  
 ব্রহ্মণা কল্পিতো মৃত্যুস্তন্ত নুনং দুঃখজননঃ ।  
 শিবশ্চৌরুসজ্ঞাতেন পুত্রোণামিততেজসা ॥ ৩০ ॥  
 তেন দবাঃ সুসংযতা ইন্দ্রাদ্যা ব্রহ্মশাসনাৎ ।  
 সৰ্বৈৰ্ণ্যাপারমিষ্যন্তি মহাদেবাবমোহনে ॥ ৩১ ॥  
 নিমিত্তমাত্রমিত্যুক্তং লৌকিকং পরিতর্জত ।  
 বস্ততস্তে বৃত্তৈবৈবা হরং সম্মোহয়িষ্যতি ॥ ৩২ ॥  
 ইদং স্বয়ং মহামায়া জগন্মোহনকারিণী ।  
 বিষ্ণুসম্মোহিনী লক্ষ্মীঃ শিবসম্মোহিনী শিবা ॥  
 সোহপি নিত্যং মহাকালস্তদন্তর্ধামিনীমিমাংসাম্ ।  
 মহাকালো মহাযোগী সমাধিস্থো নিরীক্ষতে ॥

তিনি আমার এই তনয়াকে ভাষ্যরূপে গ্রহণ  
 করিবেন ? নারদ কহিলেন,—হে পরিতপ !  
 সে ক্ষণ আপনি চিন্তা করিবেন না ; তাহার  
 যেক্ষণে তপোভক্ত হইবে, তাহা শ্রবণ কর ।  
 অমুরবর তারক ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবকে জয়  
 কল্পিয়া মদবলাভ্রয়ে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য  
 হরণ করিয়াছে । অস্তান্ত সুরবৃন্দের  
 আধিপত্যও হরণপূর্বক সেই অমুর ব্রহ্মদত্ত  
 বরে ত্রিলোকের একমাত্র অধীশ্বর হই-  
 য়াছে । শিবের ঔরসজাত পুত্রের হস্তে  
 ব্রহ্মা সেই দুঃখস্বার মৃত্যু স্থির করিয়াছেন ।  
 তাই ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্রাদি দেবগণ  
 সর্বপ্রাণে মহাদেবের মোহনে ব্যাপৃত  
 হইবেন । হে ‘পরিতপ ! ইহা হইল  
 লৌকিক নিমিত্ত মাত্র । ‘বস্ততঃ তোমার  
 এই সূতাই ইয়াকে সম্মোহিত করিবেন ।  
 ইনি স্বয়ং জগন্মোহনকারিণী মহামায়া, বিষ্ণু-  
 সম্মোহিনী লক্ষ্মী এবং শিবসম্মোহিনী শিবা ।  
 সেই মহাযোগী মহাকাল সমাধিস্থ হইয়াও  
 তাঁহার অন্তর্ধামিনী মহাকালকে নিরীক্ষণ

রূপচরিত্রি চৈতস্তা অর্থে নিশ্চলমানসঃ ।

এনাং প্রাপ্য পুনঃ পত্নীং ত্যক্তাযোগো

ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥

ক্লান্তিরেণৈব ভগবান্ ধ্যানযোগেন শঙ্করঃ ।

জটৈহনাং বদগুহে জাতাঃ ব্রহ্মরূপাঃ সনাতনৌ

তব প্রস্থে তপস্তপ্তং সমায়াস্ততি নিশ্চিৎস ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

উৎকলং গিরিরাজ্যায় স মুনিঃ প্রযযৌ ক্ষতম্ ।

বিহায়স্য স্বকং স্থানং মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভাঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গতে হস্তিন্মুনিশ্চেষ্ঠে গিরীলঃ সত মেনয়া ।

পুত্রৈশ্চ নিশ্চিতং মনৈন পাক্তভীং ভবমোহিনীম্

এতশ্চিরন্তনং শচুস্ত্যক্তা পুণীভ্রমং মূনে ।

করিতেছেন । তিনি ইহারই নিমিত্ত  
 নিশ্চলমনে তপস্বী করিতেছেন । মহাদেব  
 ইহাকে পুনরায় পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া যোগ  
 ত্যাগ করিবেন । ভগবান্ শঙ্কর ধ্যান-  
 যোগে এই ব্রহ্মরূপী সনাতনকে তোমার  
 গুহে উৎপন্ন জানিয়া নিশ্চয় হিমবৎপ্রস্থে  
 তপস্বী করিতে আসিবেন । শ্রীমহাদেব  
 কহিলেন,—গিরিরাজকে এই কথা কহিয়া  
 সেই ‘মধ্যাহ্নার্ক-সম প্রভাশালী মুনি  
 আকাশপথে সহর স্বীয় স্থানে প্রস্থান  
 করিলেন । ২০—৩৯ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—মুনিবর নারদ  
 প্রস্থান করিলে ভাষ্য মেনকা ও পুত্রগণসহ  
 গিরীল পাক্তভীকে ভবমোহিনী বলিয়া  
 নিশ্চয় জানিলেন । হে মূনে ! ইত্যবসরে

হিমাদ্রেঃ প্রযযৌ প্রস্থং তপস্তপুং সুহৃচ্চরম্ ॥২  
যত্র গঙ্গা নিপতিতা ব্রহ্মলোকায় স্বয়ং পুত্রী ।  
তত্র বিশেষ্বরঃ পূর্ণব্রহ্মধ্যানপরায়ণঃ ॥ ৩  
সংস্থিতঃ পরমো যোগী ধ্যানানন্দসমুৎসুকঃ ।  
এবং ধ্যানপরে তস্মিন্ হরে প্রমথপুঙ্খবৎ ॥ ৪  
কেচিদ্ব্যানপরো আসন্ কেচিৎ সেবাপরাধিনাঃ ।  
অন্তে চ বহুবন্তস্তা কিঞ্চিদ্বরে ব্যবহিতাঃ ॥ ৫  
কসপুশ্চাপি চিহন্তো গীতনৃত্যপরাধরাঃ ।  
কৌড়ন্তি গৈরিকৈরঙ্গং বিলপ্য চ সমুৎসুকঃ ॥ ৬  
দৃষ্টা শিবং সমায়াতং গঙ্ঘরীঃ কিমবু স্তম্ব ।  
এককথয়ামাসু গিরীশায় মহাশ্বনে ॥ ৭  
প্রভো গিরীশ ভগবন্তব প্রস্থে মহেশ্বরঃ ।  
সমায়াতস্তপস্তপুং সমন্তৈঃ প্রমথৈঃ সহ চ  
ওষধিপ্রস্থনগরস্তাদুরে স স্বয়ং স্থিতঃ ।  
মহাশ্মা জটিলো যোগী স্তম্বাঙ্কিতমস্তকঃ ॥ ৮  
প্রমথাস্তাপি বহুবো নিদটে তস্ত সংস্থিতাঃ ।

শত্ৰু পূর্বাশ্রম পুণ্ডিত্যাগ করিয়া কঠোর তপস্যা  
করিবার জন্য হিমাদ্রিপ্রস্থে প্রয়াণ করিলেন ।  
যথায় স্বয়ং গঙ্গা পূর্বে ব্রহ্মলোক হইতে  
পতিত হইয়াছিলেন, পূর্ণব্রহ্মধ্যান-তপপর  
পরম যোগী বিশেষ্বর ধ্যানানন্দে সমুৎসুক  
হইয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
হয় এইরূপে ধ্যাননিষ্ঠ হইলে প্রমথাদি-  
গণের মধ্যে কেহ কেহ ধ্যানপরায়ণ হই-  
লেন, কেহ কেহ শিবের সেবায় নিরত রহি-  
লেন । অন্য সকলে শিবের কিয়দ্বরে অব-  
স্থান করিতে লাগিল । তাহারা কসপুশ্চ চর-  
করিয়া—নৃত্যগীতে নিরত হইয়া—সর্বদা  
গৈরিক রঙ্গ বিলপন করিয়া সোৎসাহে  
কৌড়া করিতে লাগিল । গঙ্ঘরী ও কিমবু-  
গণ শিবকে সমাগত দেখিয়া একদা মহাশ্মা  
গিরিরাজকে কহিলেন,—হে প্রভো! হে  
ভগবন্ গিরীশ! ভগবান্ মহেশ্বর সমস্ত  
প্রমথসহ আপনার প্রস্থে তপস্যা করিতে  
আসিয়াছেন । মহাশ্মা জটাজুটধারী যোগী  
চন্দ্রশেখর ওষধিপ্রস্থ দ্বারের অদূরে স্বয়ং  
অবস্থান করিতেছেন বহুসংখ্যক প্রমথ

ধ্যাননিষ্ঠান্তথাভ্যন্তে চ শুশ্রবণপরায়ণাঃ ॥ ১  
অন্তে চ কোটিশস্তস্ত কিয়দ্বরে ব্যবহিতাঃ ।  
নৃত্যান্তি চৈব কৌড়ন্তি গাধীন্তি চ হস্তান্তি চ ॥ ১১  
কেচিদ্ব্যানপরো আসন্ কেচিৎ সেবাপরাধিনাঃ ।  
বিভূতিধবলাঃ সর্বো জটামুকটমস্তকাঃ ॥ ১২  
ঐশ্বর্যং ভূতনাথস্ত বিচিত্রং পরমতর্ষত ।  
গঠৈকদা মহারাজ স্বয়ং পশু যথেষ্টমতম্ ॥ ১৩  
ইতি শ্রদ্ধা বীতস্তেযাং হিমবান্ পরমাত্মনিঃ ।  
প্রযযৌ যত্র বিশেষতপস্তপস্করতি হৃচ্চরম্ ॥ ১৪  
ততঃ সম্পূজয়ানাস বিশেষতঃ ভক্তিংসংবৃতঃ ।  
সোহপি তস্তার্কনঃ শত্ৰুঃ প্রতিজ্ঞপ্রোক্তসাদরঃ  
ততঃ স পূজিতো দেবো গিরীশঃ প্রাহ হৃদয়ম্ ।  
মহারাজ তব প্রস্থে নির্জনেষু সমাগতঃ ॥ ১৬  
তপঃ কর্তুঃ মহাপুণ্যে সমন্তৈঃ প্রমথৈঃস্বতঃ ।  
ভ্রমত্র রাজা পুণ্যাত্মন গিরিরাজ তথা কুরু ॥ ১৭  
যথা মম্বিকটে কোহপি নৈবগাতি জনঃ কদা ।

উহার নিকটে রহিয়াছে । তাহাদের কেহ  
কেহ ধ্যাননিষ্ঠ, কেহ কেহ শিবসেবানিরত  
এবং অন্য কোটি কোটি প্রমথ শিবের ক্রিয়-  
দ্বরে অবস্থিত । তাহারা নৃত্য করিতেছে, গান  
করিতেছে, কৌড়া করিতেছে, হাসিতেছে ।  
তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ দিগম্বর এবং  
বেহ কেহ বাজাজিনাদর । তাহারা সক-  
লেই বিভূতি-ধবল, এবং সকলেই জটামুক-  
মস্তক । ঐ পক্ষহব! ভূতনাথের ঐশ্বর্য  
অপূর্ণ! মহারাজ! আপনি নিজে গিয়া  
তাঁহা যথেষ্ট প্রত্যক্ষ করুন । গিরিবর  
হিমবান্ তাহাদের এই ব্যক্তি অবগত করিয়া  
যথায় বিশেষ্বর হৃচ্চর তপস্যা করিতেছিলেন,  
সেই স্থানে গমন করিলেন এবং ভক্তিবৃত্ত  
হইয়া সেই বিশ্বপতির পূজা করিলেন । ১-১৫  
শত্ৰু সাদরে তাঁহার পূজা গ্রহণ করিলেন ।  
অনন্তর দেবদেব পূজিত হইয়া গিরিরাজকে  
প্রহরিত করত কহিলেন,—মহারাজ! আমি  
সমস্ত প্রমথপরিবৃত হইয়া ভবদীয় মহাপরিজ্ঞ  
নির্জন প্রস্থে তপস্যা করিতে আসিয়াছি ।  
হে পুণ্যাত্মন গিরিরাজ! আপনি এ বিষয়ে



তপোহানিভবেৎ সজ্ঞাস্তেন সজ্ঞতয়েন হি ॥১৮  
নির্জনে ক্রিয়তে বাসো যোগিগিভিঃ কিল ভূধর  
হুমাত্রয়ো মুনীন্দ্রাণাং যক্ষাণাং কিন্নরশ্চ চ ॥১৯  
দেবানাং রাক্ষসানাঞ্চ দ্বিজাভীনাঞ্চ ভূধর ।  
সর্বেষাং ব্যবহারানি স্ত্যতিবানসি ধর্ম্মবিৎ ॥২০  
কিং তুভ্যমধিকং বাচ্যং ধর্ম্মজ্ঞোহসি মহামতিঃ  
ইত্যুক্তা গিরিরাজঃ স তুক্ষীভূয় মহেশ্বরঃ ॥২১  
স্থিতস্তং প্রত্যাবাচাথ গিরীন্দ্রো বিলম্বাধিতঃ ।  
দেবদেব জগন্নাথ মত্তাগাঙ্ঘ্রমুপস্থিতঃ ॥২২  
মম প্রহ্মে তপঃ কর্ত্ত্বা ব্রহ্মাদৌরপি তুল্লভিতঃ ।  
তপ স কঃ নির্জনেহস্মিন্ যথেষ্টং জগদীশ্বর ॥  
ন মমাস্তি সমঃ কশ্চিদপি সাক্ষাৎ পুরন্দরঃ ।  
যতন্তং মামহুপ্রাপ্তঃ সগণঃ কামচারতঃ ॥২৪  
ধন্তোহহং কৃতকৃত্যশ্চ ন মন্তোহস্তীহ পুণ্যবান্  
ভগবান্মম প্রহ্মেহস্মিন্ তপসে যত্পস্থিতঃ ॥২৫  
নাভ্রায়ান্ততিবৈ কশ্চিচ্ছনশ্চন্দ্রিকটে প্রভো ।

এইরূপ করুন, যাহাতে আমার নিকটে কোন  
জনই কখন না আসিতে পারে। সঙ্গবশে  
তপস্তার হানি হইয়া থাকে। যোগিগণ সঙ্গ-  
ভয়েই নির্জনে বাস করেন। মুনীন্দ্র, যক্ষ,  
কিন্নর, দেব, রাক্ষস, দ্বিজ, সকলেরই আপনি  
আজ্ঞায়। ইহীদের সকলেরই ব্যবহার আপ-  
নার বিদিত। আপনি মহামতি ধর্ম্মবিৎ ;  
আপনাকে আর অধিক বলিব কি ? মহেশ্বর  
গিরিরাজকে এই কথা কাহিয়া মৌনাবলম্বন  
করিলেন। গিরীন্দ্র প্রত্যুত্তরে সবিনয়ে বলি-  
লেন,—হে দেবদেব, জগন্নাথ ! আমার  
ভাগ্যবশেই ব্রহ্মাদির তুল্লভ আপনি আমার  
প্রহ্মে তপস্তা করিতে উপস্থিত। হে জগ-  
দীশ্বর ! আপনি এই নির্জন দেশে যথেষ্ট  
তপস্তা করুন। আমার সমান কেহ নাই,  
সাক্ষাৎ পুরন্দরও আমার তুল্য নহেন ?  
যে হেতু আপনি সগণে আমার প্রহ্মে স্বীয়  
ইচ্ছায় সমুপস্থিত। আমি ধন্ত, আমি কৃত-  
কৃত্য ; মৎসঙ্গ পুণ্যবান্ কেহ নাই। কেন না,  
আপনি আমার প্রহ্মে তপস্তা উপস্থিত।  
হে প্রভো ! এখানে আপনার নিকটে

তপ স হং মহাদেব রহস্ত্য যথেষ্টতম্ ॥২৬  
ইত্যবযুক্তা গিরিরাট প্রযযৌ নিজমালয়ম্ ।  
আভ্রাপয়ামাস তদা সর্বান জানপদান্ গিরিঃ ॥  
স্বর্কীয়ানপি চাহুয় সন্নিয়ম্য মুহুমুহুঃ ।  
গঙ্গাবতারণপ্রহ্মে মহেশ্বরতপঃস্থলম্ ॥২৮  
ন মমাজ্ঞাং বিনা কৈশ্চিদৃগন্তব্যং মহতাপি চ ।  
যদি মদ্বাক্যমুল্লভ্যা কোহপি গচ্ছতি তৎস্থলম্ ॥  
স মে দণ্ডাচ বধ্যশ্চ ভাবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
ইতি তস্তাজ্ঞয়া ভীতা দেবগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ॥৩০  
পিশাচা রাক্ষসো বাপি মানবঃ পশবস্তথা ।  
নো যাতি হিমবৎপ্রসূং যুক্তান্তে চন্দ্রশেখরঃ ॥৩১  
নির্জনে স মহাযোগী ততপেত্র মহতপঃ ।  
পার্বত্যপি পিতৃর্গেহে বর্দ্ধমানা দিনে দিনে ।  
পানগ্রহণযোগ্য ভূচ্চার্ষী কুচিরানমা ।  
গিরীন্দ্রো নারদোক্তং তথাকং সঞ্চিন্ত্য কুত্রচিৎ  
ন চেতয়তি পার্বত্য্য বিবাহার্থং মহামতিঃ ।  
অথৈকদা জগদ্ধাত্রী পার্বতী স্বয়মেব হি ॥৩৫

কেহই আসিবে না। এখানে নির্জনে আপনি  
যথেষ্ট তপস্তা করুন। গিরিরাজ এই কথা  
কাহিয়া নিজালয়ে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর  
সমস্ত জনপদবাসী ও আত্মীয় অন্তরঙ্গদিগকে  
ডাকিয়া গিরিরাজ এইরূপ আজ্ঞা প্রচার  
করিলেন যে, গঙ্গাবতরণ-প্রহ্মে মহেশ্বরের  
তপঃস্থান ; আমার আদেশ ব্যতীত কেহই  
সেখানে যাইতে পারিবে না। যদি আমার  
আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া কেহ তথায় যায়, তবে  
সে আমার দণ্ডার্থ, এমন কি বধদণ্ড পর্য্যন্ত  
তাহার উপর বিহিত হইবে। দেব, গন্ধর্ব্ব,  
কিন্নর, পিশাচ, রাক্ষস, মানব ও পশুগণ  
ভীত হইয়া এইরূপ আজ্ঞায় ভীত হইয়া চন্দ্রশেখ-  
রের অধিষ্ঠিত হিমালয়প্রহ্মে যাইতে লাগিল  
না। মহাযোগী মহেশ্বর নির্জনে কঠোর তপস্তা  
করিতে লাগিলেন। চার্ষকী কুচিরানমা  
পার্বতী দিনে দিনে পিতৃগৃহে বর্দ্ধিত হইয়া  
ক্রমে বিবাহযোগ্যা হইলেন। মহামতি  
গিরীন্দ্র নারদোক্ত বাক্য চিন্তা করিয়া পার্ব-  
তীর বিবাহার্থ অস্ত্র কুত্রাপি চেষ্টা করিতে

পিতরো প্রাহ যাত্তামি তপঃ কর্তুং শিবাস্তিকম্  
যদা ব্রহ্মা স্বতনয়াং সঙ্ক্ৰাণ্ণ কামবিমোহিতঃ ॥৩৬॥  
সঙ্কর্ষিতুং সমুদযাতো গগনস্থো হরস্তদা ।  
নিমিন্দ তং মুহূর্দেবং ব্রহ্মাণং জগতঃ পতিম্ ॥৩৭॥  
তদা স লজ্জয়োপেতো বিবর্ণবদনো বিভূঃ ।  
তপসারাম্যামাস মং জগয়োহিনীং শিবাম্ ॥৩৮॥  
ততো ময়ি প্রসন্নায়াম্ স বত্রে বাঞ্ছিতং বরম্ ।  
তত্রৈবোবাচ মাং মাতংস্বং ছুভা চাকরুণিণী ॥৩৯॥  
যেহুহস্য মহেশানং সংসারবিবৃণং প্রভুম্ ।  
আমুতে তস্ত নো কাচিদ্ভবিষ্যতি মনোরমা ॥৪০॥  
তন্মাস্বং ক্রমু সম্প্রাপ্য ভবস্ব হরমোহিনী ।  
কাস্তান্তিলাযমাত্রং মে দৃষ্ট্বানিন্দমহেশ্বরঃ ॥৪১॥  
তেন সম্প্রাপ্তলজ্জোহংস্বং দুঃখী ত্যং সমুপাশ্রিতঃ  
তব মামমুগুহীক্স মোহস্য মহেশ্বরম্ ॥৪২॥

লাগিলেন—না! অনন্তর একটা জগদ্ধাত্রী  
পাক্তৌ নিজেই পিতা-মাতার নিকট বল-  
লেন,—আমি তপস্যা করিতে শিবসন্নিধানে  
গমন করিব। যৎকালে ব্রহ্মা কামমোহিত  
হইয়া স্বীয় তনয়া সঙ্ক্ৰাণ্ণকে সঙ্কর্ষিত করিতে  
উদ্যত হইয়াছিলেন, তখন হর গগনপথে  
থাকিয়া জগৎপতি ব্রহ্মাকে মুহূর্ত্ত ভৎসনা  
করিয়াছিলেন। তাহাতে ব্রহ্মা লজ্জিত হইয়া  
বিবর্ণবদন হন এবং তপস্যা দ্বারা জগয়ো-  
হিনী শিবা আমাকে আরাধনা করেন।  
আমি প্রসন্ন হইলে তিনি বাঞ্ছিত  
বর প্রার্থনা করিলেন; বলিলেন—মাতঃ!  
আপনি সুচারু রূপ ধারণ করিয়া সংসার-  
বিবৃণ ভগবান্ মহেশকে মোহিত করুন।  
আপনি ব্যক্তিত আর কেহই তাঁহার মনঃ-  
প্রিয়া হইবেন না। অতএব আপনি  
জয়গ্রহণ করিয়া হর-মোহিনী হউন! আমি  
কাস্তান্ত্রনে অভিলাষ মাত্র করিয়াছিলাম,  
তাই দেখিয়া মহেশ আমায় নিন্দা করিয়া-  
ছিলেন। তাহাতে আমি লজ্জিত ও দুঃখিত  
হইয়া আপনাকে আশ্রয় লইয়াছি। অতএব  
আপনি মৎপ্রীতিঃ অমুগ্রহ প্রকাশ করুন;

যদা যদা ত্যক্তসঙ্কো হরঃ স্বাস্ততি নির্জনে ।  
তদেব যোষিদ্ধপেণ মোহয়িষ্যসি তং শিবে ॥৪৩॥  
ইতোতদৌপিসি তং তেন যাচিতং পরমেষ্ঠিনা ।  
ময়াপ্যাকৌতং পূর্বং তুষ্টিয়া তপসা বিধে ॥৪৪॥  
তেন দক্ষগৃহে জাতামোহিয়াং সুরুদেব তম্ ।  
প্রাকৃতং পুরুষং যাদৃক প্রাক্তা হি বরাক্সনা ॥  
দক্ষস্ত শুরতে কৌণে যুবাভ্যাং সমুপাসিতা ।  
তদগৃহাদ্যুবয়েচ্চগৌহে জাতাম্ হরমোহিনী ॥৪৬॥  
সোহপি মামেব সংলক্ণুং তপশ্চরতি শঙ্করঃ ।  
সনৌবিবহঃখাতঃ সুরিবাং পরমেশ্বরঃ ॥৪৭॥  
তস্যৈ প্রতিশ্রুতমপি পুনঃ প্রাপ্যামি তং শ্রুতিম্  
তেনাহমমুয্যাস্তামি যত্রাস্তে চন্দ্রশেখরঃ ॥৪৮॥  
সমষ্টেঃ প্রমথঃ সাক্ষং তপোনিষ্ঠং সুনিজ্জনে ।  
তত্র স্থি রা মহেশানং মোহয়িষ্যো তথৈব হি ॥

মহেশ্বরকে মোহিত করুন। হর \*ত্যক্তসঙ্ক\*  
হইয়া যখন যখন নির্জনে অবস্থান করিবেন,  
তৈ শিবে! আপনি রমণীরূপে সেই সেই  
কালেই তাহাকে মোহিত করিবেন। পর-  
মেষ্ঠী এইরূপই ইষ্টবর প্রার্থনা করিয়াছিলেন।  
আমিও তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট হইয়া পূর্বে  
এরূপ অঙ্গীকারেই আবদ্ধ হইয়াছিলাম।  
তাই পূর্বে \*দক্ষগৃহে জন্ম লইয়া একবার  
মহেশকে মোহিত করিয়াছি। তখন আমি  
প্রীত হইয়া আঁব তিনি যেন প্রাকৃত পুরুষ  
হইয়াছিলেন। অনন্তর দক্ষের শুরতি কৌণ  
হইলে, আপনারা আমার আরাধনা করেন,  
সুভাং দক্ষগৃহ হইতে আপনাদের গৃহে আমি  
হরমোহিনী হইয়া জন্মিয়াছি। ১৩৬—৪৬। সেই  
\*৪৭ও আমাকে লাভ করিবার জন্য তপস্যা  
করিতেছেন। তিনি পরমেশ্বর হইয়াও বহু-  
কাল হইতে সত্য বিরহঃখে দুঃখিত।  
আমি তাঁহার নিকট প্রতিশ্রুত হইয়াছিলাম  
যে, পুনরায় তাহাকেই পতি লাভ করিবা  
হে অহ! সে কারণ অদ্য আমি চন্দ্রশেখরের  
সন্নিহিত স্থানে গমন করিব! মহেশ্বর  
সমস্ত প্রমথ সহ নির্জনে তপোনিষ্ঠ হইয়া-  
ছেন। আমি সেখানে থাকিয়া মহেশকে

যথা যোগং পরিত্যজ্য ভাৰ্য্যাথে মাং গ্রহিয়াতি  
ইতি তন্ত বচঃ ॥ ৫১ ॥ যুধা নারদভাবিতম্ ॥ ৫২ ॥  
গিরীশ্ৰুতনয়াঃ নীধা প্রস্থাতুং শিবসন্নিধিম্ ।  
মনশ্চক্রে মূনিত্রেষ্ঠে সহসৈব মহামতিঃ ॥ ৫৩ ॥  
যেনা তু পার্শ্বতীঃ কৃষা স্বাক্ষে সাক্ষ্যবিলোচনা  
করোদ মুক্তকণ্ঠাতিবাশ্পেণ মূনিপূঙ্গব ॥ ৫৪ ॥  
হা মাতঃ প্রাণতুল্যাসি কমনীয়কলেবরা ।  
মাং বিহায় কথং তীব্রং কাননং গন্তুমর্হসি ॥ ৫৫ ॥  
তত্তত্তাং পার্শ্বতী প্রাহ সাঙ্ঘয়ন্তী মুহুমুহুঃ ।  
বিযুক্তা নয়নে তন্তাশ্চাক্ষুঃস্বজেন বৈ ॥ ৫৬ ॥  
শ্যতশ্চ স্মৃতির্মেহথৈ নানুশোচিতমর্হসি ।  
অশোচ্যাং তব সূতা জ্ঞাৰাপি কিমু মুহসি ॥ ৫৭ ॥  
অহং প্রকৃতিরাদ্যস্মি নিত্যানন্দময়ী স্বয়ম্ ।  
ন মেহন্তি হুংখংকুত্রাপি কাননে বা গৃহেহপি বা  
অহং শ্মশানসংবাসা মহাকাণী শবাসনা ।  
ন মেহন্তি নির্জনে ভীতির্ভাষ্যং সুস্থিরা ভব

একপভাবে মোহিত করিব, য'হাতে তিনি  
যোগ পরিত্যাগ করিয়া ভাৰ্য্যার্থ আমাকেই  
গ্রহণ করেন। হে মূনিবর! মহামত গিরি-  
রাজ কস্তার এই সকল উক্তি শ্রবণ এবং  
নারদব ক্য শ্রবণপূৰ্ব্বক তৎকণাৎ কস্তা  
লইয়া শিবসন্নিধানে গমনে মানস করি-  
লেন। হে মূনিপূঙ্গব! এদিকে যেনকা  
পার্শ্বতীকে ক্রোড়ে লইয়া সাক্ষনেত্রে মুক্ত-  
কণ্ঠে বোদন করিতে লাগিলেন। তিনি  
বলিলেন,—হা মাতঃ! তুমি আমার প্রাণ-  
তুল্যা, কমনীয়-কলেবরা; আমাকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া কিরূপে তুমি নিবিড় বনে  
গমন করিবি? তখন পার্শ্বতী যেনকাকে  
বান্ধবার সাঙ্ঘনা প্রদান করিয়া স্বীয় সুল্লর  
করণয়ে মাতঃ নেত্রজল মুছাইয়া কহিলেন,  
—মাতঃ! তুমি স্মৃতিশালিনী; আমার  
অশুশোচনা করা তোমার উচিত হয় না!  
আমি কস্তা অশোচ্যা জানিয়াও তুমি কেন  
মুগ্ধ হইতেছ? আমি আত্মা প্রকৃতি  
নিত্যানন্দময়ী; কাননে বা গৃহে কুত্রাপি  
আমার হুংখ নাই। আমি শ্মশানবাসিনী

বিমোহ তং মহাদেবং পুনরায়ামি নিশ্চিতম্ ।  
ততঃ প্রাপ্য পতিং শঙ্কুঃ যাস্তে হং শিবসন্নিধৌ  
শ্ৰুতবচনং যেনা পার্শ্বত্যা ভয়দং মহৎ ॥  
উ মেতি বিস্মিতা প্রাহ তেনোমাখ্যাং জগাম স  
ততঃ প্র হ গিরিং যেনা কস্তা মে হরসন্নিধিম্ ।  
যদি যান্তি তর্হ্যেতে সখ্যো যাতং তয়া সহ ।  
সাধ্যায় কুরুতামস্তাঃ কলপুশাদিভিঃ সদা ॥  
শ্ৰুতবচনং স্ম-নকহহিতুস্তাত্যং সনীত্যাং  
সুতাম্ ।  
নীয়া পরিতপুজ : সমগমং জীবিন্ধনাধঃস্তিকম্ ।  
সর্বৈ দেবগণাঃসর্বাণ্যমুদিতা হর্ষেণ মুক্তাশ্রদা,  
বৃষ্টিং পুষ্পময়াং মহেশবিপিনে চক্রেঃসমস্তায়ুনে  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পার্শ্বত্যাঃ  
শিবান্তিকগমনং নাম একবিংশো-  
ঃধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

শবাসনা মহাকাণী। মাতঃ! নির্জনে  
আমার ভয় নাই। তুমি সুস্থিরা হও।  
আমি মহেশকে মোহিত করিয়া পুনরায়  
আগমন করিব। অনন্তর শঙ্কুকে পতি-  
পাইয়া শঙ্কুসমীপেই গমন করিব। যেনা  
পার্শ্বতীর ভয়াদ মহাবাক্য শ্রবণ করিয়া  
সবিস্ময়ে 'উ—মা' বলিয়া সম্ভাষণ করিলেন।  
তদবধি পার্শ্বতী 'উমা' এই নাম প্রাপ্ত  
হইলেন। অনন্তর যেনকা গিরিরাজকে  
বলিলেন,—কস্তা যদি হরসন্নিধানে একান্তই  
গমন করে, তবে তাহার এই সখ্যভগও  
জাহারই সহিত গমন করুক, ইহার গিয়া  
কলপুশাদি চয়ন করত ইহার সাধ্যা  
করিতে থাকুক। স্মৃতিশালিনী যেনকার  
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কস্তা ও কস্তার  
সহচরীস্বয় সহ পর্ব-রাজ জীবিন্ধনাধ  
সন্নিধানে গমন করিলেন। হে মূনে!  
দেবগণ এই বাপার দেখিয়া মহাহর্ষে  
মহেশের তপোবনে চারিদিক হইতে পুষ্প-  
বৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥ ১৭—৩১ ॥

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো গিরীন্দ্রঃ প্রোবাচ মহাদেবঃ মহামতিঃ ।

প্রণিপতাগতঃ স্থিরা বনয়ন মহামুনে ॥ ১

হিমালয় উবাচ

ভগবন্তম পুত্রীষ্যঃ স্থিরা কংসরিনিং শিব ।

করিষ্যতি যথাভীষ্টং শ্রবণপবায়ণা ।

সখীভ্যাং সহিতা নিত্যং কলপুঞ্জজলাদিভিঃ ॥ ২

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ শঙ্করমহাযোগী তামিহা ভ্রাতৃন চক্ষুঃ ।

তদ্রমাহ গিরিশ্চেষ্টং প্রহরাণ্ডা মহামতিঃ ॥ ৪

ততো গিরীন্দ্রঃ প্রযযৌ পুনঃ স্বস্থানমুত্তমম্ ।

সংস্থাপ্যৈব মহাযোগী মহেশ্বনিকটে মুনৈ ৫

ইতোবঃ প্রাণিতা দেবী হরেন তপসা স্বয়ম্ ।

সংহিতা বিপিনে তত্র ভক্তাভুগ্রহতৎপর৷ ৬

শিবস্ত সান্তরস্থং তাং ধ্যায়ামানঃ সমুৎসুকঃ ।

জগ্রাহ সহসা নৈব ভাষ্যাত্তেন মহেশ্বরীম্ ॥ ৭

বাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—৩ মহামুনে ।

অনন্তর মহামতি গিরিরাজ মহাদেবকে  
প্রণিপাতপূর্বক সনিনয়ে তদয় অগ্রে  
অবস্থিত হইয়া কহিলেন,—ভগবন!

আমার এই পুত্রী সখীদ্বয়-সঙ্গে আপনার  
সন্নিধানে থাকিয়া শুভ্রনাকারিণীরূপে ফল  
পুষ্প ও জলাদি দ্বারা আপনার যথাভীষ্ট  
সম্পাদন করিবে। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—

অনন্তর মহাযোগী শঙ্করজ্ঞানেত্রে ভীতাকৈ  
জানিতে পারিয়া প্রহরীচক্রে গিরিশ্চেষ্টকে  
বলিলেন,—উত্তম প্রস্তাব। অনন্তর

গিরীন্দ্র মহেশ্বনিকটে মহেশ্বরীকে রাখিয়া  
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। এইরূপে হর  
কর্জক প্রার্থিত হইয়া ভক্তাভুগ্রহতৎপর৷

পার্বতী সেই বিপিনে বাস করিতে  
লাগিলেন। কিন্তু শিব তাহাকে অন্তরেই  
ধ্যান করিতেছিলেন, তাই তিনি সমুৎসুক  
হইয়া সহসা মহেশ্বরীকে ভাষ্যরূপে গ্রহণ

অথেষ্টাভুগ্রহাদেব্যা মুহাদেববিমোহনে ।

ততো দেবা যথা চক্ৰতর্জুণ মহামুনে ॥ ৮

ভাবকেনাদ্বিতা দেবাঃ প্রযুজ্যস্মিধিম্ ।

প্রণিপত্যথ তং প্রাহর্যক্ষাণং জগতঃ পতিম্ ॥ ৯

দেবা উচুঃ ।

প্রভো ব্রহ্মলোকেশ তারকো দৈতাপুঞ্জবঃ

নির্জিত্যশ্বানবলাং স্বর্গে স্বয়মিল্লো বভূব হ

বদন্তবরদপতিঃ সর্দানৈব দিবোকসঃ ।

ভ্রষ্টরাজান ভ্রষ্টদারান স চক্রে তারকোহম্বরঃ

ইন্দ্রচন্দ্রক বরুণো যমোহগ্নিনিখতিস্তথা—

কুবেরো বায়ুরেতস্ত সদাজ্ঞাপরিপালকাঃ ॥ ১২—

যত্র যত্র বয়ং যামস্তত্র তত্র মহামুরঃ ।

বারহেহহর্নিশঃ সোহশ্বান দুরাষ্টা ত্রিজগৎপতে

তস্ত সেনাপতিঃ ক্রৌঞ্চবলী নাম মহামুরঃ ।

পাতালমপি সঙ্গয়া প্রজাঃ সদাধতেইনিশম্ ॥

এবং তেন হতং সর্বং ত্রৈলোক্যং বলশালিনা

উপায়ঃ ন হ পশ্যামহামুতে ত্রিজগৎপতে ॥ ১৫

করিলেন না। অনন্তর দেবসীম মহাদেব-

মোহনে ইচ্ছা হইল। তখন দেবগণ মহা

করিলেন, হে মুনৈ! তাহা করা কর।

দেবগণ তারকাম্বর কর্জক প্রাদিত হইয়া

ব্রহ্মসন্নিধানে গমন করিলেন এবং

জগৎপতি বর্গকে প্রণিপাতপূর্বক বলিলেন,

—৩ প্রভো ব্রহ্মন! ত্রিলোকে তারক শ্বেষ্ট

দৈত্যা; সে সবলে আমা দগকে জয় করিয়া

স্বয়ং ইন্দ্র হইয়াছে। ১—১০। আপনার

দত্ত বরে দর্পিত হইয়া তারকাম্বর-দেবগণকে

ভ্রষ্টরাজা ও হতদার করিয়াছে। ইন্দ্র,

চন্দ্র, বরুণ, যম, অগ্নি, নিশাতি, কুবের বায়ু

সকলেই একত্রে তাহার আত্মপালক।

হে ত্রিজগৎপতে! আমরা যেখানে যেখানে

ঘাটব, সেই দুরাষ্টা মহামুর সেই সেই

স্থানে ঘাটিয়া দিবারাজ আমাদিগকে

উৎপীড়িত করে। তাহার সেনাপতির নাম

ক্রৌঞ্চবলী। সে পাতালে গিয়াও প্রজ-

বর্গকে নিত্য উৎপীড়িত করে। এইরূপে

সেই বলবান অমুর এই সমস্ত ত্রৈলোক্য

বধো বা চিন্তাত্মং তস্ত স্বানঃ বা কল্পতাক নঃ  
বিধীয়তাং বিধেয়ং বস্তৎকর্তৃ হি জগৎপতিঃ ॥১৬

ব্রহ্মোবাচ ।

ময়ৈব বরদানেন বর্জিতস্তারকোহসুঃ ।

ন স মরণে চেষ্টা যুজ্যতে মম বৈ সুরাঃ ॥১৭

প্রতিকারণং যুজ্যাকং কর্তব্যং সর্ষথা মম ।

কিন্তু সম্যক্তন শক্যোমি তপসা তৌজিতো যতঃ

উপদেশঃ অবীম্যেকং পুণ্ড্রং সুরসন্তমঃ ॥১৮

ন হরিন্ হিরো নাহং ন যুগং তস্ত ঘাতকঃ ।

ঋতে প্রহেশতনয়ং ন হস্তা তস্ত বিদ্যাতে ॥ ১৯

ততো যথা মমাদেবঃ শীঘ্রং দারপরিগ্রহম্ ।

করোতি সন্ত্যজ্ঞন যোগচিন্তাং তৎ কৃত্ত ত ক্রতম্

হিমালয়গৃহে জাতা লীলয়া প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ ।

সাপি ভিত্তি দেবস্ত মহেশস্মাগ্রতো বনে ॥২১

তাং গ্রহীয্যতি সৌহবস্তাং ভাৰ্য্যাদেব মহেশ্বরঃ

হরণ করিয়াছে । হে ত্রিজগৎপতি ! আপনি  
ভিন্ন উপায় কিছুই দেখি না । হয় আপনি  
ক্লান্ত হইয়া বধোপায় চিন্তা করুন, না হয় আমা-  
দের একটা বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিউন ।  
আপনি বিধাতা, ত্রিজগৎপতি, যাহা বিধেয়  
হয় করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি বরদান  
করিয়া তারকাসুরকে বর্জিত করিয়াছি ।  
অতএব হে সুরগণ ! তাহার বধের ব্যবস্থা  
আমিই করিব, ইহা সঙ্গত হয় না । তবে  
তোমাদের স্নাহাতে প্রতিকার হয়, তাহা  
আমি করিব । কিন্তু সম্পূর্ণভাবে কোনই  
প্রতিকার করিতে পারিব না ; যেহেতু সে  
তপস্বী করিয়া আমায় তুষ্ট করিয়াছে । যাহা  
হউক সুরশ্রেষ্ঠগণ ! আমি এক উপদেশ  
বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর । একমাত্র মহেশ-  
পুত্র ব্যতীত হরি, হর, আমি দ্বা ইন্দ্র, আয়রা  
কেহই তাহার ঘাতক নহি । অতএব মহা-  
দেব যাহাতে যোগধ্যান পরিত্যাগ করিয়া  
শীঘ্র দারপরিগ্রহ করেন, তোমরা সস্বর  
তাহারই স্তম্ভ চেষ্টা কর । স্বয়ং প্রকৃত দেবী  
লীলক্রেমে হিমালয়গৃহে জন্মিয়াছেন । তিনিও  
মহেশ্বরের নিকটে বনমধ্যে অবস্থান করিতে-

ভতোহচিরান্নাহেশস্ত ধ্যানভঙ্গে যথা ভবেৎ  
তথা যতধ্বং ত্রিদশা মহাদেববিমোহনে । ২২

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইন্দি ক্রত্বা বচস্তস্ত ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ ।

প্রযত্নত্ৰিদশাঃ সর্গে স্বস্থানং মহামুনে । ২৩

ব্রহ্মাপি ত্রিদশানেবমুক্ষেব সহস্রাভ্যাগাৎ ।

তানকস্মালয়ং তঞ্চ বচনং প্রাত্ৰবীদিদম্ ॥২৪

ব্রহ্মোবাচ ।

ভোক্তারক লুমস্থানি জগন্তি পরিশাধি চ ।

যদর্থং হি তপস্তত্ত্বং ময়া চোক্তং তদ্ব্যবহি ॥২৫

স্বর্গলোকেহধিবসতিঃ প্রার্থিতা নাপি বৈ তথা ।

ন ময়াপি চ তে স্বর্গে বাস উক্তশ্চিরং কচিৎ ।

তস্মাৎ স্বর্গং পরিত্যজ্য স্থিত্বা মর্ত্যে মহাসুর ।

সংশাধি সকলং রাজ্যং মমাজ্ঞাং মা যুযা কুরু

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতুক্তো ব্রহ্মণা সৌহৃদি মহাবলপরাক্রমঃ ।

স্বর্গং তাক্ষাৎকিতৌ প্রাযাত্তারকো দেবকণ্টকঃ

ছেন । মহেশ্বরের অবশ্যই তাহাকে তর্যাক্রপে  
গ্রহণ করিবেন । অতএব আচিরং যাহাতে  
মহেশ্বরের ধ্যানভঙ্গ হইতে পারে, হে ত্রিদশ-  
গণ ! মহাদেবের মোহনার্থ তোমরা তাহারই  
চেষ্টা কর ১১—২২ । শ্রীমহাদেব কহিলেন,  
—হে মহামুনে ! পামাত্মা ব্রহ্মার এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া দেবগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান  
করিলেন । ব্রহ্মাও ত্রিদশগণকে সেই উপ-  
দেশ প্রদান করিয়া সহস্রা তারকলয়ে গমন-  
পুঙ্খক তারকাসুরকে বলিলেন,—হে তারক !  
তুমি সমস্ত জগৎ শাসন কর । যেজন্ত  
তুমি তপস্বী করিয়াছিলে, আমি তোমায়  
সেইরূপ বরই প্রদান করিয়াছি । তুমি  
স্বর্গলোকে বাস করিবার প্রার্থনা কর নাই,  
আমিও তোমাকে স্বর্গবাসের বর প্রদান  
করি নাই । অতএব হে মহাসুর ! তুমি  
স্বর্গ ছাড়িয়া মর্ত্যে গিয়া সর্ষরাজ্য শাসন  
কর । আমার আজ্ঞা অস্তথা করিও না ।  
মহাদেব কহিলেন,—ব্রহ্মা এই কথা কহিলে,  
মহাবলপরাক্রম দেবদেবী তারকাসুর স্বর্গ

তদ্বৈবেশ্বরুণা দেবাঃ সমাগতা মহামুনে ।  
দদতুপায়নং দ্রব্যং প্রত্যহং তন্তরাঙ্গিতাঃ ॥ ১৫ ॥  
এবং স্থিতো কিতো দৈত্যঃ সমস্তাঃ স্থিদিবৌকসঃ  
তাপয়ামাস হৃৎকো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৩০ ॥  
ততস্তে ত্রিদশাঃ সর্বে সহিতা নির্জনস্থলে ১০  
মহাদেববিমোহার্থং মন্ত্রায় সমুপাविशन् ॥ ৩১ ॥  
ইন্দ্রঃ সুরগুরুঃ প্রাজঃ সছোদা বিনয়ামৃতঃ ১  
প্রোবাচ বচনং দেবপত্নীয়াঃ ক্ষেমকলবণম্ ॥ ৩২ ॥  
ইন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ দানবেশ্বস্ত তারকস্ত হৃৎকানঃ ।  
বিধিনক্ষত্রিতো মৃত্যুর্দেহোবাহুজাদ্ভরো ॥ ৩৩ ॥  
স তু বিবেকরো যোগী সংসারবিমুখঃ স্বয়ম্ ।  
কন্তুস্তাগ্রে বদেস্তার্থাং গৃহণ পরমেশ্বর ॥ ৩৪ ॥  
ব্রহ্মণা কথিতং যত্ত্বং কর্ত্ত্বং তন্তু বিমোহনম্ ।  
তত্রোপায়ং ন পশ্যামি কন্তং সম্বোধয়িষ্যতি ॥  
বৃহস্পতিকবাস ।

উপায়োহস্মি মহারাজ মহাদেববমোহনম্ ।

পরিত্যাগপুৰুষক ভূতলে গমন করিল ।  
হে মহামুনে ! ইন্দ্রপ্রমুদ দেবগণ তাহার ভয়ে  
সেই স্থানে গিয়াও ত্রাহাকে প্রত্যহ উপায়ন-  
দ্রব্য দান করিতে আগিলেন । এইরূপে  
ভূতলে থাকিয়াও দুর্দ্বয় তারকদেতা সমস্ত  
দেবকে তাগিত করিতে লাগিল । অনন্তর  
দেবগণ এক নির্জন স্থানে সম্মিলিত হইয়া  
মহাদেবের বিবাহার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগি-  
লেন । ইহ বিজ্ঞ সুরগুরুকে সম্বোধন করিয়া  
সেই দেবপত্নীমধ্যে সর্বিনয়ে বলিলেন,—  
হে ভগবন্ শুবো ! বিধাতা নির্দেশ করিয়া  
ছেন, মগাদেবের আশ্রয় হইতে তারকা-  
সুরের মৃত্যু হইবে । সেই যোগী বিবেকর  
স্বয়ং সংসারবিমুখ । হে পরমেশ্বর ! তুমি  
ভাষা গ্রহণ কর, এ কথা তাঁহার সমক্ষে  
কেনে বলিবে ? এদিকে ব্রহ্মা তাঁহারই মোহনার্থ  
চেষ্টা করিতে বসিয়াছেন । কিন্তু আমি  
তো কোনই উপায় দেখি না যে, কে তাঁহাকে  
মোহিত করিবে ? বৃহস্পতি বলিলেন,—  
মহারাজ ! মহাদেবমোহনের এক উপায়

ভবিষ্যত্যচিরেণৈব ধ্যানভঙ্গে মহেশিতুঃ ১  
যা দক্ষতনয়া দেবো মহেশগৃহীণী স্বয়ম্ ।  
সাক্ষাতা মেনকাগর্ভে হিমালয়পুত্ৰাধনা ॥ ৩৭ ॥  
তামেব পত্নীং সলঙ্কং ত্রিবেশশতপসি স্থিতঃ ।  
সঙ্কায় পরমং রূপং তজ্জা এব মহামতে ॥ ৩৮ ॥  
অত্রথা দেবদেবস্ত সর্বথা বিদিতাশ্চনঃ ।  
কিং কায্যং তপসোগ্রেন যোগিগোষ্যস্ত বিদ্যতে  
সাপি তুষ্ণা মুহেশস্ত নিকটঃ সমুপাগতা ।  
তিষ্ঠতাবিরতঃ শচোরান্তিকে ভক্তবৎসলা ॥ ৪০ ॥  
কামদেবো মহেশস্ত চিরং যোগাভিচ্ছিনাৎ ১  
বিনষ্টন্তেন শব্দস্তাং ন গৃহীতি কদাচন ॥ ৪১ ॥  
তস্মাৎ কুসুমধবানং সর্বলোকবিমোহনম্ ।  
সমাহুয় মহেশস্ত ধ্যানভঙ্গে নিযোজয় ॥ ৪২ ॥  
তন্তোষুপাতিবিদ্বন্ত যোগাচিন্তাপরামুখঃ ।  
গ্রহীয়াতি পুনঃ পত্নীং পার্শ্বতীর্মাচরেণ তু ॥ ৪৩ ॥  
শ্রীমহাদেব উবাচ । ১  
ইত্যাক্তো গুরুশাশ্বতেন দেবরাজো মহামতিঃ ।  
আহুয় পুষ্পধবানং বচনক্ষেদমব্রवीৎ ॥ ৪৪ ॥

আছে । অচিরেই তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হইবে ।  
যে দেবী দক্ষমন্দিনী স্বয়ং মহেশগৃহীণী হৃৎক-  
জিলেন, তিনি এক্ষণে মেনকাগর্ভে হিমালয়-  
মন্দিনী হইয়া জন্মিয়াছেন । হে মহামতে !  
তাঁহারই পরম রূপ ধ্যান কায্যে তাঁহাকেই  
পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইবার জন্য বিবেকর তপস্তা  
করিতেছেন । তাহা যদি না হইবে, তবে  
সেই সর্বথা বিদিতাশ্চা যোগিগোষ্যে দেব-  
দেবো তপস্তার প্রয়োজন কি ? সেই  
ভক্তবৎসলা দেবীও তুষ্ণাচিকে মহেশনিকটে  
নিত্য অবস্থান করিতেছেন । মহাদেব দীর্ঘ-  
কাল যোগময় থাকয় তাঁহার কাম্যদি নষ্ট  
হইয়াছে । তাই তিনি তাঁহাকে গ্রহণ  
করিতেছেন না । অতএব সর্বলোক মোহন  
কুসুমধবাকে আশ্রয় করিয়া মহেশের ধ্যান-  
ভঙ্গে নিযোজিত কর । তাহার বাণে বিদ্ব-  
হইয়া মহেশ যোগাচিন্তায় বিনুগ হইবেন  
এবং অচিরেই পার্শ্বতীকে পত্নীরূপে গ্রহণ  
করবেন । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—মগামতি

ইন্দ্র উবাচ ।

কাম স্বং দেবগণেন্দ্রনরকিররবক্ষসাম্ ।  
তথাভৈবাক জন্তুনাং সদা শ্রীতিবিবৰ্দ্ধকঃ ॥৪৬  
স্বমেবং মে মহৎ কাৰ্য্যং ত্রৈলোক্যাশ্রীতিবৰ্দ্ধনম্  
কৃণা জগদ্বিনং সৰ্বং পরিবক্ষ্যম্যজ্ঞয়া ॥ ৪৭  
কামদেব উবাচ ।

স্বভাজাপালকাস্তে সৰ্বে বয়ং দেবগণাধিপ ।  
কিংকাৰ্য্যভবতোহভীষ্টংকরিষ্যেহুপি স্ত্রীকারণম্  
যন্ত বক্ষসি তে বজ্রং বিকোশক্রক লীৰ্য্যতে ।  
তং ভিন্ধন্তি শরাঃপক্ষমম পুষ্পময়াঃ কণাং ॥৪৮  
তাদৃশা হি ইমে পক্ষবাণা যেষ্বব্যর্থসংজ্ঞাঃ ।  
তথা পুষ্পময় চাপং ব্রহ্মাণ্ডকোভকারকম্ ।  
যন্তী বসন্তঃ পূৰ্বনো যন্তা মনয়সন্তবঃ ।  
মিত্রং শশাংকঃ পত্নী মে রতিঃ ত্রৈলোক্যমোহিনী  
এতান্ মহাবান্ সংলভ্য কন্ত কিং কর্তুমক্ষমঃ ॥  
সপি বিবেকবৎ দেবং যোগচিন্তাপরায়ণম্ ॥৫১  
জিতেন্দ্রিয়ং মোহয়েহং কৰ্ণাং বহুং যদি যন্তসে

দেবরাজ দেবগুরু বৃহস্পতি কর্তৃক এইরূপে  
উপদিষ্ট হইয়া পুষ্পধ্বাকে অহরানপূৰ্বক  
হইলেন,—হে কাম! দেব গন্ধর্ব কিরর  
ব্রাক্ষস ও অন্তান্ত সমস্ত প্রাণীরই তুমি  
শ্রীতিবৰ্দ্ধক। তুমি এক্ষণে আমার আজ্ঞায়  
ত্রৈলোক্যপ্রাণিকর এক মহৎ কার্য্য সম্পা-  
দন করিয়া এই সর্বজগৎ রক্ষা কর। কাম  
কহিলেন,—দেবরাজ! আমরা সকলে  
আপনার আজ্ঞাকারী। আপনার এমন কি  
কঠিন কার্য্য ইষ্ট, যাহা আমি সমাধা করিব।  
আপনার বজ্র বা নিহর চক্রও যাহার চক্রে  
বিলীর্ণ, আর্মির পুষ্পময় পক্ষবাণ তাহাকেও  
ভেদ করিতে সমর্থ। আমার এহেন অব্যর্থ-  
সন্ধান পক্ষবাণ; এই ব্রহ্মাণ্ডকোভকার পুষ্প-  
চাপ; যন্তী বসন্ত; মনয়ানল সারথি; মিত্র  
শশাংক; পত্নী রতি,—ত্রৈলোক্যমোহিনী,  
আমি এই সকলের সাহায্য লাভ করিয়া কাহার  
না কি করিতে পারি? আপনার যদি অভি-  
প্রেত হয়, তাহা হইলে যোগচিন্তারত জিতেন-  
্দ্রিয়ের দেবকেও আমি কণমধ্যে

ইন্দ্র উবাচ ।

মূৰ্ধন্যং স্বং সমানীতন্তবং হি স্বয়মুক্তান্ ।  
প্রাজেযু বচনাপেক্ষা প্রায়শো নৈব বিদ্যতে ॥  
তারকঃ সকলান্দেবান্ বাধতেহহমিশং বলাৎ  
জায়তে তৎযা চাপি তৎ স্বয়ং কিলে প্রবদাম্যহম্  
ব্রহ্মণা কল্মতো যত্নান্তত নুনং হ্রাস্তাননঃ ।  
লুহেপতঃশস্ত্রৈব হস্তে নাস্তপ্রকারতঃ ॥ ৫৬  
জয়তে হিমবৎপ্রস্থে তপস্শরতি শকরঃ ।  
জিতেন্দ্রিয়ো মহাযোগী সংসারবিমুখঃ সদ ॥৫৭  
আদ্যা সুনাতনো শক্তিঃ পূৰ্ব্বং বা দক্ষকন্তকা ।  
মহেশবনিতা চৈব জাতা হিমবতঃ ক্রুৎ ॥ ৫৭  
সাপি তস্তান্তিকে তস্মিন্ প্রস্থে তিষ্ঠতি সাত্ততম্  
আরুচযোবনা দেবী শ্রীরত্নমতিসুন্দরী ॥ ৫৮  
তাং নেহতে মহাদেবো মনসাপি কদাচন ।  
যোগাচিন্তাপরন্তবঃ মোহয়াণ্ড ম্যজ্ঞয়া ॥ ৫৯  
যথা সত্যং সাধুরাগো রেমে স বুভতধ্বজঃ ।  
তথা গিরিজয়া সাধ্বং রমতাং যেন যেন বৈ ॥৬০

মোহিত করিতে পারি ৥২০-৫২১ ইন্দ্র কহিলেন,  
—যেজন্ত তোমায় অহরান করিয়াছি, তাহা  
তুমি নিজেই ব্যক্ত করিয়াছ। বসন্তঃ প্রাজ  
জনে বচনাপেক্ষা প্রায়শই নাই। তারকাস্বর  
সবলে সর্বদেবকে দিবারাত্র উৎপীড়িত  
করিতেছে। ইহা তুমি জান; এ সখা  
তোমাকে আর অধিক বলিব কি? ব্রহ্মা  
মহেশনন্দনের হস্তে সেই হ্রাস্তার বৃত্ত  
নির্দোষ করিয়াছেন। গুনিতে পাই, মহা-  
যোগী সংসারবিমুখ শকর জিতেন্দ্রিয় হইয়া  
হিমালয়-প্রস্থে তপস্তা করিতেছেন। যিনি  
পূর্বে দক্ষমুতা মহেশবনিতা ছিলেন, তিনি  
এক্ষণে হিমালয়মুতা হইয়া জন্ম লইয়াছেন।  
গুনিলাম, তিনিও সাত্তত শকরসমীপে  
অবস্থান করিতেছেন। সেই দেবী প্রাণ-  
যো না, অতি সুন্দরী, শ্রীরত্নমুতা, কিন্তু  
যোগচিন্তারত মহাদেব তাহাকে একবার  
মনেও করিতেছেন না, অতএব হে কুসুম-  
ধ্বজ! তুমি যোগকে মোহিত কর। যুবক

তথা বিধং লোকানাং হিতায় কুসুমায়ুধ ।  
যৎপ্রদাদাদিমে দেবা তবন্ত বিগতজরাঃ ॥  
সুহানি সন্ত লোকানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥ ৬২

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতাকার্য্য বচঃ কামো দেবরাজস্ত বিস্মিতঃ ।  
সম্ভার ব্রহ্মণা দত্তমভিশাপং সুপারুণম্ ॥ ৬৩  
যদা শত্ৰুপরীক্ষার্থং সূচ্যাত্ প্রতি বিধাতরম্ ।  
অভীজয়ং পুষ্পবাণৈস্তদা মামশপদ্বিধিঃ ॥ ৬৪  
হরনেজ্ঞাঘ্নিনির্দম্বো ভবিষ্যসি মনোভব ।  
কিঞ্চিৎ তদগ্রে বাণাংশং শ্বেদবক্ষ্যাম্যহরোধতঃ  
সোহয়ং মে সমস্তপ্রাপ্তঃ শাপকালোহনিবারিত  
দৈবং ন পুরুষঃ কোহপি শক্নো

লজয়িতুঃ কচিৎ ॥ ৬৬

ঐতি শ্রুত্বা বিধেঃ শাপং বিষমোহপি মনোভবঃ  
অস্মীকৃতশশাত্তর নান্তথা বাহরমুনে ॥ ৬৭  
উবাচ দেবরাজ হং করিষ্যে যৎ যয়েতিতম্ ।  
মোহয়িত্বো যতাত্মানন্ত শিবঃ পরমযোগিনম্ ॥ ৬৮

অল্পরক্ত হইয়া গিরিনন্দিনী সত্যার সহিত  
বাহাতে রমণ করেন, স্বর্গলোকের দ্বিতের  
জন্ত ভূমি তাহার উপায় কর। তোমার  
অল্পপ্রবে দেবগণ বিগতজর হউন। চরা-  
চর সমস্ত লোক স্বাস্থ্য লাভ করুক।  
ঐমহাদেব কহিলেন, কাম দেবরাজবাক্য  
শ্রবণ করিয়া সর্বস্বয়ে ব্রহ্মদত্ত দারুণ  
অভিশাপ শ্রবণ করিলেন। তাবিলেন—  
যৎকালে আমি শত্ৰুপরীক্ষার্থ পুষ্পবাণে  
বিধাতাকে তাড়ন করিয়াছিলাম, বিধি  
তখন সূচ্যালিঙ্গনে সমুৎসুক হইয়া আমার  
অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, হে মনোভব!  
তুমি দেবকার্য্যাহরোধে হরাক্ষে বাণক্ষেপ  
করিয়া হরনেজ্ঞানলে দগ্ধ হইবে। এক্ষণে  
আমি সেই শাপকাল উপস্থিত। কোন  
পুরুষই কখন দৈব লঙ্ঘন করিতে পারে  
না। হে মুনো! মনোভব সেই বিধিদত্ত  
শাপ শ্রবণ করিয়া বিষম হইলেন এবং  
অসীকারবশে অন্তথা কিছুই বলিলেন  
না; বলিলেন—দেবরাজ! আমি আপনার

কিন্তু ক্রুদ্ধে মহাদেবো যদি মাংসশরেন প্রকু-  
তদা দেবগণৈঃ সার্কং মদ্যজং যৎপ্রতিবাসি ৪৬৯  
ইন্দ্রোহপি তদুবাচাথ সমাধাতু পুনঃপুনঃ ।  
যদশ্বেহিহং যতিষ্যামি সর্কং সুরগণৈঃ সহ ॥ ৭০  
ততঃ কামো যযৌ নীজং মহেশস্ত তপোবনম্ ।  
সুরতির্ঘৃণনা সার্কং মহেন্দ্রোজ্ঞাপ্রমাণতঃ ॥ ৭১  
তত আজ্ঞাপয়াম্যাসংসর্গাঃ নব দিবৌকসঃ ।  
ত্রিদশাবিগতিষুং গচ্ছতাং মমাজরা ॥ ৭২  
কামোহয়ং দেবকার্য্যার্থ করিষ্যতি সুপারুণম্  
হরসম্মোহনং কার্য্যং মম বাক্যপ্রমাণতঃ ॥ ৭৪  
যুগং কুরুষে সাধ্যাত্য যত্র যত্র ব্রজেৎ শরঃ  
অল্পগম্য চ তত্রৈব সময়ে মাঞ্চ বোধয় ॥ ৭৬  
যদাতু পুষ্পবাণং মহাকুরু মহোজর্জম্ ॥ ৭৭  
সম্মোহনেন বাণেন সম্মোহয়িতুমারভেৎ ।  
তদা জ্ঞাত্বা সমায়াস্তে তত্রাহমপি তৎকৃণাৎ ॥  
ইতুঃ কামো দেবরাজেন ত্রিদশাঃ সর্ব এব তে ।  
অল্পজগুঃ কামদেবং বক্ষার্থং সুসমাহিতাঃ ॥ ৭৮

আদেশ পালন করিব। পরমযোগী যতাত্মা  
শিবের আমি মোহ জন্মাইব। কিন্তু কে  
প্রভো! যদি তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার সংহার  
করেন, তাহা হইলে তখন আপনি দেব-  
গণসহ আমার জীবন জন্ত যত্ন করিবেন।  
৫০-৬৯। ইন্দ্র ভীতকে পুনঃপুনঃ আশ্বাস দিয়া  
বলিলেন,—আমি সমস্ত দেবসহ তোমার জন্ত  
যত্ন করিব। অনন্তর মহেন্দ্রের আজ্ঞায় সারে  
কাম রতি ও মধুর সহিত সত্যর মহেশতপে-  
বনে যাত্রা করিল। ইন্দ্র লক্ষদেবকে আদেশ  
করিলেন, আমার আদেশে আপনারা কামের  
পশ্চাদসুসরণ করুন, কাম দেবকার্য্য সাধনার্থ  
আমার আজ্ঞায় হরসম্মোহনরূপ সুপারুণ  
কর্ষ সম্পাদন করিতে; সুতরাং যে যে স্থানে  
কাম যাইবে, আপনারা সেই সেই স্থানে  
গিয়া তাহার সাহায্য করুন এবং যথাকালে  
আমাকে সঙ্গী সংবাদ প্রদান করুন। এই  
পুষ্পবাণ যৎকালে সম্মোহনাত্মে মহাতেজা  
মহাকুরুকে সম্মোহিত করিতে উদ্যত হইবে,  
তখন সে সংবাদ পাইয়া আমিও তৎকণাৎ



কামঃ প্রবিশ্জ সহসা মহাদেবাজ্ঞমঃ মুনৈ ।  
 সংস্থিতো মধুনা পার্শ্বং কিয়ৎকালং সহ স্তিহা ॥৭৭॥  
 ন দদর্শ মহেশস্ত হিহং কিমপি যেন সঃ ।  
 প্রবেশ্যতি শরীরেহস্ত কামঃ সর্ববিমোহকঃ ॥৭৮॥  
 বসন্তাগমনাৎ সর্বে কিংকরকঃ কেশরান্দ্যুতাঃ ।  
 পুষ্পিতা বহবাশ্চাত্তে তরবো মুনিসন্তম ॥ ৮২ ॥  
 মল্লিকা মালতী জাতী পুষ্পিতা মূধবী লতা ।  
 সরাসি চ সপদ্মানি বহুবৃন্তং সমাগমাৎ ॥ ৮৩ ॥  
 গুণ্ডামর্জনাঃ কামেন প্রমত্তা মধুধ্বজাঃ ।  
 দ্বিবেকমালাঃ পুষ্পেষু বিহরন্ত্যঃ পরস্পরম্ ।  
 ববৌ বায়ুর্জলয়জঃ সত্যমোগদ্যমান্দ্যাবান্ ।  
 সুপ্রভোহর্ভুগ্নিশানাতো দেহিনঃ সূ্যঃ সমুৎসুকাঃ ।  
 তপশ্চরন্তি নো সিদ্ধাঃ কামেন পরিমোহিতাঃ ।  
 শৃঙ্গারভাবমাপন্যঃ কিম্বাদ্যন্তথা ভবন ॥ ৮৬ ॥  
 ঐয চাত্তে চত্বনস্থ্যশ্চ জন্তবো মুনিসন্তম ।  
 তে সর্বে বিকলা আসন কামেন পরিমোহিতাঃ

তথায় গমন করিব। দেবরাজ এই কথা  
 কহিলে, সর্বদেব কামদেবের রক্ষণার্থ সতর্ক  
 হইয়া তাহার অনুগমন করিলেন। হে মুনৈ !  
 মদন মহাদেবাজ্ঞমে সহসা প্রবেশ করিয়া মধু  
 ও রত্নসহ কিয়ৎকাল তথায় অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন। কিন্তু সর্ববিমোহক কাম মহে-  
 শের এমন কোনই ছিদ্র পাইলেন না যে,  
 যাহার দ্বারা তিনি তৎশরীরে প্রবিষ্ট হইবেন।  
 হে মুনিসন্তম! তখন বসন্তাগমন ঘটিল।  
 তাহ তে কিংকর, কেশর ও চূতকলিকা প্রমু-  
 ত্ত হইল। অস্তান্ত সমস্ত তরুরাজীও পুষ্পিত  
 হইয়া উঠিল। মল্লিকা, মালতী, জাতী ও  
 মাধবীলতা পুষ্পিত হইল। সরসী সকল পদ্ম-  
 পুঞ্জে পরিশোভিত হইল। মদনমত্ত মধুকরকুল  
 মধুর রবে গুঞ্জন করিয়া পশ্চর প্রাতিপুষ্পে  
 বিছার করিতে লাগিল। শৈত্য-মোগদ্য-  
 মান্দ্যাবান্ মনয়বায়ু বহিল। শশলাহন সু-  
 প্রসন্ন হইলেন। প্রাণিগণ প্রহ্লদ হইল।  
 কামমোহিত সিদ্ধগণ তপস্তায় লিপ্ত হই-  
 লেন। বিদ্যাবিদ্যাধরাদি শৃঙ্গারভাবে তন্ময়  
 হইল। হে মুনিবর! সেই বনে যে সল

সবিকারা গণাশাসন মহেশস্ত মহাশ্বনঃ ।  
 কদাচিদপি নো যাতো ধ্যানভক্তো ভ্রমাদপি ॥৮৮॥  
 যদা তু শঙ্করঃ বীক্য স্বকঃ চাপং সমুদ্বহন ।  
 যোগেশ্বরোহভবৎ কামস্তদারভ্য নিবারিতঃ ।  
 জলংকালারিসম্ভাশং কোটিহৃদ্যসমপ্রভম্  
 যোগচিন্তাপরং কদ্রুৎ কঃ সমাসাদিতুং কামঃ ॥৯০॥  
 এবমিস্তবচঃ স্মৃদ্বা স্বধ্বনকীকৃতং যদা ।  
 কুদ্বা সাহসমত্যন্তং বাণঃ ধনুৰি সন্দধে ॥ ৯১ ॥  
 তদৈব বীক্য তং কদ্রুৎ পুনঃ পশ্চাৎসগাম হ ।  
 এবং নিরীক্য তঃ কামঃ শিবমোহপ্লবস্ত্রযুখম্ ॥  
 স্মৃদ্বা মহেশমোহনার্থং সমুদ্বহৌ মহেশ্বরী ।  
 মহানয়া যযেদং হি মোহতে সকলং জগৎ ॥৯৩॥  
 না সখীভ্যাং মহেশস্ত সমুখে সংস্থিতা যদা ।  
 তদা ধ্যানং পরিত্যজ্য মহাদেবস্থিলোচনঃ ॥ ৯২ ॥  
 নিমীল্য চাক্ষুশোপাধি পার্শ্বভৌ তং ব্যালোকয়ৎ  
 নিরীক্য তনুখাত্তোজং সূচাক্ষনয়নোজ্জলম্ ॥৯৫॥

প্রাণী ছিল, তাহার সকলেই কামমোহিত  
 হইয়া বিকল হইল। মহাত্মা মহেশের গণ-  
 সমূহও বিকারগ্রস্ত হইল। কিন্তু ভ্রমেও ভব-  
 দেবের ধ্যানভক্ত কখনই হইল না ॥৮৮॥  
 এই অবস্থায় কাম যখন পুষ্পচাপ গ্রহণপূর্বক  
 শঙ্করকে লক্ষ্য করিয়া নিঃশব্দে অগ্রসর হইল,  
 তখন রতি ঠাঁহাকে নিবারণ করিলেন।  
 জলংকালারি-সম্ভিত, কোটিহৃদ্য সমপ্রভ,  
 যোগচিন্তারত কদ্রুকে আক্রমণ কারবার  
 শক্তি কাহার আছে? এই ইস্তবাক্য এবং  
 স্ত্রী অঙ্গীকার শ্রবণ করিয়া যৎকালে কা-  
 অসম সাহসে ধনুতে বাণারোপণ করিলেন,  
 তখনই কদ্রুকে দেখিয়া পুনরায় পশ্চাৎপদ  
 হইলেন। মহামায়া মহেশ্বরী কামকে এই-  
 রূপে মহেশমোহনে পরাভূত দেখিয়া স্বয়ং  
 মহেশ-মোহনার্থ গাজোতান করিলেন।  
 যিনি এই সর্ব বিধ ধারণ করেন, তিনি  
 স্বয়ং সখীভয় সহ যৎকালে মহেশসমুখে  
 উপস্থিত হইলেন, তখন ত্রিনয়ন মহাদেব  
 ধ্যান পরিত্যাগপূর্বক নিজ চাক্ষুশোপাধি উন্মী-  
 লিত করিয়া পার্শ্বভৌ প্রতি দৃষ্টিপাত

নিশ্চলকঃ স্থিতঃ শব্দঃ প্রকৃষ্টাঙ্গা হসন্তঃ ।  
 এতন্নিম্নেব কালে তু দৃষ্টেবঃ চন্দ্রশেখরম্ ॥১৬  
 পুষ্পধবা পুষ্পবাণং সমদম্য হবঃ যযৌ ।  
 ইন্দ্রোহিণী সময়ঃ জাভা দেববক্তাং সমাগতম্ ॥১৭  
 সমতৈশ্বরিমৈশঃ সার্বং গগনে সঙ্ঘিতো রথঃ ।  
 প্রথমং প্রাণিণে দ্বাণং ধ্বজং শব্দযোরসি ॥১৮  
 ততঃ প্রকৃষ্টচেতাঃ স পার্শ্ববিত্তিঃ সমলোভম্ ॥  
 এতন্নিম্নেব কালে তু কামসাহায্যকারিণাং ।  
 মনোজ্ঞঃ প্রববৌ বাহুঃ শূদ্রারঃ প্রাবিশত্বরম্ ।  
 ততঃ পুনঃ সমাদায় পুষ্পমালাবিভূষণম্ ॥ ১০০  
 বাণং সমোহনং নাম পৌপৌ ধনুবি সন্দধে ।  
 তদাভূদক্ষিণে তন্ত রতিঃ পরমশুন্দরী ॥ ১০১  
 বামে প্রীতিরভূৎ পৃষ্ঠে বসন্তঃ পরমঃ সখা  
 কামন্তং প্রাহিণোদ্বাণং জগ্নোহনকারকম্ ॥  
 মহেশজদয়ে স্পৃষ্টঃ সর্বদেবস্ত পশ্যতঃ ।  
 মোহিতস্তেন বাণেন জগ্নোহনকারিণা ॥ ১০৩

করিলেন। শুন্দরনয়নোদ্ভাসিত তদীয় মুখা-  
 ভূজ অবলোকন করিয়া শব্দ হৃষ্টচিত্তে হসিত-  
 বদনে নিশ্চলনেত্র হইয়া রহিলেন। ইত্য-  
 বসরে পুষ্পধবা চন্দ্রশেখরকে লক্ষ্য করিয়া  
 পুষ্পবাণ উত্তোলনপূর্বক তৎপ্রতি অগ্রসর  
 হইল। দেবেন্দ্র দেবগণমুখে সংবাদ পাইয়া  
 সমস্ত দেব সহ আগমনপূর্বক অন্তরীক্ষে  
 রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন। কাম  
 শব্দবন্ধে অগ্রে ধ্বজাশ্রয় প্রয়োগ করিয়া-  
 ছিলেন, শব্দর তাহাতেই হৃষ্টচিত্তে পার্শ্বতীর  
 প্রতি তাকাইয়াছিলেন। ইত্যবসরে কামের  
 সাহায্যার্থ মনোজ্ঞ মলয়ানিল বহিতে লাগিল।  
 শূদ্রার শব্দান্তরে প্রবেশ করিল। তখন  
 কাম আপনার ফুল-ধনুতে ফুল-মালামণ্ডিত  
 সমোহন বাণ আরোপণ করিলেন। কামের  
 দক্ষিণে পরমা শুন্দরী রতি, বামে প্রীতি,  
 এবং পৃষ্ঠে পশুসখা বসন্ত বিরাজ করিতে  
 ছিল। কাম এই সময়ে মহেশের জদয়ে  
 বিধবিমোহনকর বাণ নিক্ষেপ করিলেন। সর্ব  
 দেব দেখিলেন—সেই জগ্নোহনবাণে মহেশ  
 মোহিত হইলেন। তাঁহার ইন্দ্রিয়বিকার উপ-

জাতিভিন্নবিকারঃ সন জিয়কঃ সঙ্গমেতবৎ  
 প্রশংসুস্ততো দেবঃ কামদেবঃ যুগ্মকঃ ।  
 অসাধ্যা বিন্যতে নাস্ত কামতাজ জগজ্জয়ে ।  
 ততঃ সংস্রুত্যা বিবেক ইন্দ্রিয়াণাং বিনিগ্রহম্ ॥  
 বিধায় চিন্ত্যমাস বিকারস্তাত্ত কারণম্ ।  
 ততঃ সহসা বীক্য সমুখে কুসুমায়ম্ ॥ ১০৪  
 তমিন্দ্রিয়বিকারস্ত নিশ্চিকার চ কারণম্ ।  
 এতন্নিম্নস্তরে ব্রহ্মা সমাগত্য মনোভবম্ ॥ ১০৭  
 পৌপাং বাণং ধনুঃ শক্তি-প্রাণমাক্রম্য ভংগপাৎ  
 সমুৎসার্য বসন্তক পুনঃ স্বস্থানমাযযৌ ॥ ১০৮  
 হরঃ সঙ্কিত্য সঙ্কিত্য কামো যামণি যৌহিরেৎ  
 প্রজজ্ঞান মহাক্রোধাৎ কালানলনিভেকপঃ ॥  
 ক্রমা প্রজলিতস্তত্ত তৃতীয়নয়নীভূতঃ ।  
 নিঃসার মহানিষিদ্ধিধনুর্জগতৌমিৎ ॥ ১১০  
 তমগ্নিঃ বীক্য সমুত্তং ভীতাঃ সর্পে দিবৌকস্য  
 উচ্চৈরুচ্চুর্ন্বাহাঙ্ক্যে কামরক্ষণকারিণাৎ ॥ ১১১

স্থিত হইল। তিনি সঙ্গমার্থ পার্শ্বতীকে ধরিতে  
 উদ্যত হইলেন। তখন দেবগণ কামদেবকে  
 মুহূর্ত্তঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন; বলি-  
 লেন,—জিজ্ঞাস্তে কামের অসাধ্য কিছুই  
 নাই। অনন্তর বিবেকের বীজ অবস্থা অরণ  
 করিয়া ইন্দ্রিয়বর্গের নিগ্রহ করত বীজ চিন্তা-  
 বিকারের কারণস্বস্থান করিতে লাগিলেন  
 এবং সহসা সমুখে পুষ্পধবাকে দেখিলেন  
 দেখিয়াই তিনি কারণ নির্ধারণ করিয়া লই-  
 লেন। ইত্যবসরে ব্রহ্মা মনোভবের নিকট  
 আসিয়া তদীয় পুষ্পবাণ, ধনু শক্তি এবং  
 প্রাণ আকর্ষণপূর্বক বসন্তকে সরাইয়া দিয়া  
 পুনরায় স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ১০৭-১০৮  
 হর চিন্তা করিলেন, কাম আমাকেও মোহিত  
 করিল! এইরূপ চিন্তা করিয়া মহাক্রোধে  
 প্রজলিত হইলেন। তাঁহার মুক্তি তখন  
 কালানলরূপে প্রতিভাত হইল। তখন তদীয়  
 ক্রোধজলিত তৃতীয় নেত্র হইতে জগদবিধক  
 মহাবাহু নিঃসৃত হইল। সেই বহু  
 দর্পনে সর্বদেব ভীত হইয়া কামরক্ষণ-

প্রভো শিব জগন্নাথ রক্ষ রক্ষ মনোভবম্ ।  
 যথা স্বয়ং নিবৃত্তোহস্ম্যং তথৈব ত্বদসৌ সমাচবৎ ॥  
 প্রসৌদাম্যায়দেব রক্ষাশ্রমকঃ হিতৈষিণম্ ।  
 ইতোবাং বদত্বাং তেহাং হৃদয়েন স্মিনস্থবঃ ।  
 চকার ভাস্মসাৎ কামং সহসা মুনিস্তমম্ ॥ ১১৩

ইতি শ্রীমহাভাগবতে ম পুরাণে  
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২৫

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

হরনৈজসমুদ্ভূতঃ সঁ বহির্ন মহেশ্বরম্ ।  
 পূর্ণগুণ্ডঃ শশাকার্থ কদাচিদপি নারদ ॥ ১  
 বভূব বভবাক্ষণী তাপয়ামাস মেদিনীম্ ।  
 ততো ব্রহ্মা সমগচ্ছা বভবাক্ষণিপাবকম্ ॥ ২  
 নীহা সমুদ্ভূতঃ সস্তার্থা ততোয়েহং পয়স্বিনে ।

ক'মনায় উচ্চৈঃস্বরে মহাদেবকে বলিলেন,—  
 প্রভো জগন্নাথ ! মনোভবকে রক্ষা করুন,  
 রক্ষা করুন। আপনি কামকে যে ভাবে  
 নিবৃত্ত করিয়াছেন, কাম সেইরূপই আচরণ  
 করিয়াছে। হে মহাদেব ! আমাদের প্রতি  
 প্রসন্ন হউন ; আমাদের হিতৈষী কামকে  
 রক্ষা করুন। দেবগণ এইরূপ বলিতে-  
 ছিলেন, ইতিমধ্যে হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! সেই  
 হরনৈজসমুদ্ভূত বৃহি তৎক্ষণাৎ কামকে  
 ভাস্মসাৎ করিয়া কেঁলিল ॥ ১০৯—১১৩।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে নারদ ! সেই  
 হরনৈজসমুদ্ভূত বৃহি পুনরায় হরের নিকট  
 কিছুতেই যাইতে পারিল না। সে বৃহি  
 বভবাক্ষণী হইয়া মেদিনীর তাপ জন্মাইতে  
 লাগিল। তখন ব্রহ্মা আসিয়া সেই বভবা-  
 ক্ষণী পবকে লইয়া গিয়া সমুদ্রজলে স্থাপন

যদুর্গো নিজ্জানং কামশোকেন মোহিতাঃ ১০  
 সমাশ্রিত্য রতিং স্বামী পুনস্তে জীবিতো ভবেৎ  
 অথ প্রাহ মহাদেবং পার্শ্বতী কচিরাননা ।  
 ত্রিজগজ্জননী শ্রীমহা নিজ্জনে তত্র কাননে ১৪  
 দেববাচ ।

আদ্যাং প্রকৃতিং মামেব লক্ষুং পত্নীং মহন্তপঃ  
 চিরং করোষি তৎ কস্মাৎ কামোহসং  
 নাশিতস্বয়া ॥ ৫

কামে বিনষ্টে পত্নী। কিংবিদ্যাতেহত্র প্রয়োজনম্  
 যোগিনাম্যপি নো ধর্ম্ম এষ যো নাশয়েৎ পুত্রম্  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তত্ৰা বচঃ শ্রীমহা শঙ্করশ্রীকর্তৃকঃ ।  
 সক্ষায় জাতবানাদ্যাং প্রকৃতিং পরতাশ্রয়াম্  
 ততো নিমীল্যনেত্রাণি প্রহর্ষপুলকাবিতঃ ।  
 নিরীক্য পার্শ্বতীং প্রাহ সর্বলোকৈকমুন্দরীম্  
 জানে হাং প্রকৃতিং পূর্ণামবিভূতাং স্বলীলয়া ।  
 হামে লক্ষুং ধ্যানহাচরা তীর্থামি কাননে ॥

করিলেন। তখন কাম-শোক-মোহিত দেব-  
 গণ স্ব স্ব স্থানে চলিয়া গেলেন। যাইবার  
 সময় রতিকে আশ্রয় গিয়া গেলেন যে,  
 তোমার স্বামী পুনরায় জীবিত হইবে।  
 অনন্তর কচিরাননা ত্রিজগজ্জননী পার্শ্বতী  
 কৈবৎ হাস্ত করিয়া মহাদেবকে বলিতে লাগি-  
 লেন ১—৪। দেবী কহিলেন,—আমি আদ্যা  
 প্রকৃতি, আমাকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইবার  
 জন্য আপনি চিরদিন মহাতপস্বী করিতে-  
 ছেন। অথচ কামকে আপনি কি জন্য নাশ  
 করিলেন? কামই যদি নষ্ট হইল, তবে  
 আর পত্নীর প্রয়োজন কি? বভুতঃ যোগি-  
 গণের ইহা ধর্ম্ম নহ, যাহাতে পয়ের প্রাপ  
 নষ্ট হয়। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—শঙ্কর দেবীর  
 এই বাক্য শুনিয়া তৎকালে চকিত হইলেন।  
 তিনি ধ্যান করিয়া জানিলেন,—পার্শ্বতী  
 সত্য সত্যই আদ্যা প্রকৃতি। তখন হর  
 নৈজস্র উদ্বীলন করিয়া প্রহর্ষপুলকিতগাঙ্গে  
 ত্রিলোকমুন্দরী পার্শ্বতীকে দেখিয়া বহ্নলেন,  
 জানি আমি, তুমি পূর্ণা আদ্যা প্রকৃতি—

অদ্যাৎ কৃতকৃত্যে তুষ্টিং যথাঃ সাকাং ।  
 পরাংপরাম্ ।  
 পুনঃ পত্তামি চার্বকীং সতীমিব মম প্রিয়াম্ ।  
 পার্শ্বত্যাগচ ।  
 তব ভাবেন তুষ্টিং সজ্জ্ব হিমবদগৃহে ।  
 স্বামেব পাত্মালকুং সময়াতা তবাস্তিকম্ ॥ ১১  
 যো য়া যাদৃশভাবেন সস্ত্রাংসতি ভক্তিতঃ ।  
 তস্ত তেনৈব ভাবেন পুরয়ামি মনোরথম্ ॥ ১২  
 অহং সৈব সতী শস্তো য়া দক্ষস্ত মহাধরঃ ।  
 বিহায় স্বাং গত কালী ভীমা দ্বৈলোক্যমোহিনী  
 শ্রীশিব উবাচ ।  
 যদি মে প্রাণতুল্যা সা সতী হং চাকুলোচনে  
 তদা যথা মহামেঘপ্রভা সা ভীমা পিণী ॥ ১৪  
 বভূব দক্ষযজ্ঞস্ত বিনাশায় দিগবরী ।  
 কালী তথা স্বরূপেণ চান্মানং দশমম্ ॥ ১৫  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 ইত্যুক্তা সা হিমমুতা শম্ভুনা মুনিসত্তম ।

যায় লীলায় আবিস্কৃত। আমি তোমাকেই  
 পাইবার জন্ত যাত্রা হইয়া চিরকাল কানন-  
 বাসী হইয়াছি। অদ্য আমি কৃতকৃত্য ;  
 যে হেতু মম প্রিয়া চার্বকী সতীর স্তায়  
 পুনরায় পরাংপর। তোমার আমি প্রত্যক্ষ  
 করিলাম। পার্শ্বতী বলিলেন,—আমি ভব-  
 নীয় ভাবে তুষ্ট হইয়া হিমালয়গৃহে আবিস্কৃত  
 হইয়াছি এবং আপনাকেই আগার পতি  
 পাইবার জন্ত আপনার নিকট আনিয়াছি।  
 যে, যে ভাবে আমায় ভক্তির সহিত প্রার্থনা  
 করে, আমি সেই ভাবে তাহার মনোরথ  
 পূরণ করি। হে শস্তো! যিনি আপনাকে  
 পার্শ্বত্যাগ করিয়া দক্ষের মহাযজ্ঞে গিয়া-  
 ছিলেন, আমিই সেই সতী—ভীমা ত্রিলোক-  
 মোহিনী কালী। শিব কহিলেন,—হে চাক-  
 নেজ! তুমি যদি আমার সেই প্রাণতুল্যা  
 সতী, তবে দক্ষযজ্ঞবিনাশে তুমি যেমন  
 মহামেঘপ্রভা তাঁরুপণী দিগবরী কালী  
 হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেইরূপ রূপে আমার  
 তুমি আত্মরূপ দেখাও ॥—১৫। শ্রীমহাদেব

বভূব পূর্ববৎকালী ত্রিলোকনামপ্রভা ॥ ১৬  
 দিগবরী কুরঙ্গ-ভীমার ত্রিলোকচনা ।  
 পীনোরতকুচবন্দ্য-চাক্ষুশোত্তিবকসা ॥ ১৭  
 গলদাপাদসংলিখ-কেশজারভয়ানকা ।  
 ললজিহ্বা অলদন্তনখবৈরুপশোভিতা ॥ ১৮  
 উদ্যচ্ছশাক্তনিচয়ৈশ্বেষপত্তিকুরিবাধরে ।  
 আজাহুলদিশুগালীমালয়াতিবিশালয়া ॥ ১৯  
 রাজমানা মহামেঘপঙ্ক্তিচকলয়া যথা ।  
 ভূজৈশ্চতুর্ভির্ভূষাটোঃ শোভমানা মহাপ্রভা ॥ ২০  
 বিচিত্ররত্নবিভাজনুভূটোঃ স্তমভকণী  
 তং বিলোকা মহাদেবঃ প্রাহ গগনদয়-প্রিয়া ॥  
 রোমাকিততমুর্ভক্ত্যা প্রহৃষ্টাঙ্গা মহামুনে ।  
 চিরং তদ্বিরহেপদং নির্দম্যঃ হৃদয়ঃ মম ॥ ২২  
 হমন্তধামিনী শক্তিদয়স্বা মহেশ্বরী ।  
 আরাধ্য হংসপাদস্তোত্রং যুগ্মঃ হৃদয়পঙ্কজে ॥ ২৩  
 বহিচ্ছেদসমুত্তপ্তং হং করোমি শূলীতলম্  
 ইত্যুক্তা স মহাদেবো যোগং পরমমাহিতঃ ॥

কহিলেন,—শুনিবর! শম্ভু সেই হিমমুতাকে এই  
 কথা কহিলে, তিনি পূর্ববৎ ত্রিলোকনামপ্রভা,  
 আয়তনমনা, কুরিতশোণিতভীমা, আয়তনমনা,  
 পীনোরতকুচনী, আপাদলিখিত গলিতকেশপাশা,  
 ভয়ানকা, ললজিহ্বা, দিগবরী কালীমূর্তি  
 ধারণ করিলেন। তিনি অলদন্তনখশোভিতা,  
 সূতরাং অদবগতা শশাক্ষমুহাবিতা মেঘ-  
 পত্তিকুরি স্তায় বিরাজিতা; তিনি অজাহু-  
 লিখিত বিশাল যুগ্মমালায় মণ্ডিতা; সূতরাং  
 যেন বিদ্যাজ্ঞায় মহামেঘপত্তিকুরি বিভাসিতা;  
 তিনি মহাপ্রভা, ভূষণভূষিত ভূজচতুষ্টয়ে  
 শোভিতা, তাঁহার মস্তক বিচিত্র রত্নধর্তিত  
 মুকুটবটনায় সমুজ্জ্বল। হে মহামুনে! মহা-  
 দেব তাঁহাকে দেখিয়া গগনগদ করে রোমাকিত  
 গাজে সহযুক্ত ভক্তিতে কহিলেন,—আমায়  
 এ হৃদয় চিরদিন তোমার বিরহে দগ্ধ হইয়াছে।  
 তুমি মহেশ্বরী, অন্তধামিনী হৃদয়হিতা শক্তি।  
 তোমার পদপঙ্কজ আরাধনা করিয়া হৃদয়-  
 পঙ্কজে ধারণপূর্বক তোমার বিচ্ছেদভঞ্জন  
 এ হৃদয় আমি শূলীতল করিয়াছি। এই বলিয়া

শরিতত্ত্বংপদার্থোক্তং ধারয় হৃদয়ে তদা ।  
 ধ্যানানন্দেন নিম্পন্দঃ শবরূপ ইব স্থিতঃ ॥ ২৫  
 ব্যাঘ্রধ্যানেনৈবৈকান্তং দর্শয় পরমাদরঃ ।  
 অংশতঃ পুরতঃ স্থিৎবা পঞ্চবক্রঃ কৃতাজলিঃ ॥  
 সহস্র নামভিঃ কালীং তুষ্ঠাব পরমেশ্বরম্ ॥ ২৬  
 শিব উবাচ ।

অনাদ্যা পরমা বিদ্যা প্রধানা প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২৭  
 প্রধানপুরুষাধায়া প্রধানপুরুষৈষ্করী ।  
 প্রাণাশ্বিকা প্রাণিশক্তিঃ সর্বপ্রাণিহিতৈষিণী ॥  
 উমা চোয়ন্তকেশিহাস্তমাচোয়ন্তভৈরবী ।  
 উর্ধ্বা চোন্নতা চোগ্রা মহোগ্রা চোন্নতন্তনৌ ॥  
 উগ্রচণ্ডোগ্রনয়না মহোগ্রদৈত্যানাশিনী ।  
 উগ্রপ্রভাবতী চোগ্রবেগাত্মাগ্রমর্দ্দিনী ॥ ৩০  
 উন্নতভৈরবাধায়া মহোন্নতপ্রমর্দ্দিনী ।  
 উগ্রভারোগ্রনয়না চোঙ্ক্ৰহাননিবাসিনী ।  
 উন্নতনয়নাচ্যুতুগ্রনস্তোভুঙ্ক্ৰহালায়া ॥ ৩১  
 উজ্জাসিহাস্তসজ্জিতা চোৎক্ৰনয়নোজ্জলা ।  
 উৎক্ৰমকমলারূঢ়া কমলা কামিনী কলা ॥ ৩২

মহাদেব পুনরায় পরম যোগ অবলম্বনে শয়ন  
 করিয়া তদীয় পদপঙ্কজ হৃদয়ে ধারণ করি-  
 লেন । হর ধ্যানানন্দে শবরূপে রহিয়া ঘূর্ণ-  
 মান নেত্রে পরমাদরে পরমেশ্বরকে দৈখিতে  
 লাগিলেন । তখন পঞ্চবক্র অংশত তদীয়  
 শবুখে অবস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে সহস্র  
 ব্রাহ্ম্যোক্তারূপে পরমেশ্বরী কালীকে স্তব করিতে  
 লাগিলেন । ১৬—২৬ । শিবকহিলেন,—তুমি  
 অনাদ্যা, পরমাবিদ্যা, প্রধানা, প্রকৃতি, পরা,  
 প্রধান-পুরুষাধায়া, প্রধানপুরুষৈষ্করী, প্রাণা-  
 শ্বিকা, প্রাণশক্তি, সর্বপ্রাণিহিতৈষিণী, উমা,  
 উন্নতকামিনী, উত্তমা, উন্নতভৈরবী, উর্ধ্বা,  
 উন্নতা, উগ্রা, মহোগ্রা, উন্নতন্তনৌ, উগ্রচণ্ডা,  
 উগ্রনয়না, মহোগ্রদৈত্যানাশিনী, উগ্রপ্রভা-  
 বতী, উগ্রবেগা, অত্যাগ্রমর্দ্দিনী, উন্নত ভৈরবা-  
 ধায়া, মহোন্নতপ্রমর্দ্দিনী, উগ্রভারা, উগ্র-  
 নয়না, উচ্ক্ৰহাননিবাসিনী, উন্নতনয়না,  
 অত্যাগ্রভা, উৎক্ৰহালায়া, উজ্জাসিনী,  
 উন্নসজ্জিতা, উৎক্ৰনয়না, উজ্জলা, উৎক্ৰ-

কালী করালবদনা কমলীয়া সুকামিনী ।  
 কোমলাঙ্গী কুশাঙ্গী চ কৈটভ-সুরমর্দ্দিনী ॥ ৩৩  
 কালিন্দী কমলহা চ কান্তা কাননবাসিনী ।  
 কুলীনা নিকলা কৃষ্ণা কালরাজিহরুপিণী ॥ ৩৪  
 কুমারী কামরূপা চ কামিনী কৃষ্ণপিঙ্গলা ।  
 কপিলা শান্তিদা শুদ্ধা শঙ্করাঙ্কশরীরিণী ॥ ৩৫  
 কোমারী কার্তিকী দুর্গা কোশিকী কুণ্ডলোজ্জলা  
 কুলেশ্বরী কুলশ্রেষ্ঠা কুন্তলোজ্জলমস্তকা ॥ ৩৬  
 ভবানী তারিণী বাণী শিবানী শিবমোহিনী ।  
 শিবপ্রিয়া শিবারাধায়া শিবপ্রাণৈকবল্লভা ॥ ৩৭  
 শিবপত্নী শিবভক্তা শিবানন্দপ্রদায়িনী ।  
 ত্রৈলোক্যজননী শঙ্কুহৃদয়হা সনাতনৌ ॥ ৩৮  
 সদয়া নির্দিয়া মায়া শিবা ত্রৈলোক্যমোহিনী ।  
 ব্রহ্মাদিত্রিংশদাধায়া সর্বাভীষ্টপ্রদায়িনী ॥ ৩৯  
 নিত্যানন্দময়ী নিত্যা সচ্চিদানন্দবিগ্রহা ।  
 ব্রহ্মাণী ব্রহ্মগায়ত্রী সাবিত্রী ব্রহ্মসংস্খতা ॥ ৪০  
 ব্রহ্মোপাস্তা ব্রহ্মশাক্তব্রহ্মসৃষ্টিবিধায়িনী !  
 কমণ্ডলুকরা-সৃষ্টিকত্রী ব্রহ্মহরুপিণী ॥ ৪১  
 চতুর্বেদাশ্বিকা যজ্ঞ-সূত্ররূপা দৃঢ়ভ্রতা ।

কমলারূঢ়া, কমলা, কামিনী, কলা, কালী,  
 করালবদনা, কমলীয়া, সুকামিনী, কোমলাঙ্গী,  
 কুশাঙ্গী, কৈটভ-সুরমর্দ্দিনী, কালিন্দী, কম-  
 লহা, কান্তা, কাননবাসিনী, কুলীনা, নিকলা,  
 কৃষ্ণা, কালরাজিহরুপিণী, কুমারী, কামরূপা,  
 কামিনী, কৃষ্ণপিঙ্গলা, কপিলা, শান্তিদা, শুদ্ধা,  
 শঙ্করাঙ্কশরীরিণী, কোমারী, কার্তিকী, দুর্গা,  
 কোশিকী, কুণ্ডলোজ্জলা, কুলেশ্বরী, কুলশ্রেষ্ঠা,  
 কুন্তলোজ্জলমস্তকা, ভবানী, তারিণী, বাণী,  
 শিবানী, শিবমোহিনী, শিবপ্রিয়া, শিবারাধায়া,  
 শিবপ্রাণৈকবল্লভা, শিবপত্নী, শিবভক্তা,  
 শিবানন্দপ্রদায়িনী, ত্রৈলোক্যজননী, শঙ্কু-  
 হৃদয়হা, সনাতনৌ, সদয়া, নির্দিয়া, মায়া, শিবা,  
 ত্রৈলোক্যমোহিনী, ব্রহ্মাদিত্রিংশদাধায়া,  
 সর্বাভীষ্টপ্রদায়িনী, নিত্যানন্দময়ী, নিত্যা,  
 সচ্চিদানন্দবিগ্রহা, ব্রহ্মাণী, ব্রহ্মগায়ত্রী,  
 সাবিত্রী, ব্রহ্মসংস্খতা, ব্রহ্মোপাস্তা, ব্রহ্মশাক্ত,  
 ব্রহ্মসৃষ্টিবিধায়িনী, কমণ্ডলুকরা, সৃষ্টিকত্রী,

হংসাক্রতা চতুর্ভুজা চতুর্ভুজাভিসংযতা ॥ ৪২ ॥  
 বৈকবীপালনকরী মহালক্ষ্মীহরিপ্রিয়া ।  
 শঙ্খচক্রধরা বিষ্ণুশক্তিবিষ্ণুস্বরূপিণী ॥ ৪৩ ॥  
 বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুমায়ী বিষ্ণুপ্রাণৈকবলতা ।  
 যোগনিদ্রাকরী বিষ্ণুমোহিনী বিষ্ণুসংযতা ১৪৪  
 বিষ্ণুসম্মোহনকরী ত্রৈলোক্যপরিপালিনী ।  
 শঙ্খিনী চক্রিণী পদ্মা পদ্মিনী মুঘলায়ুধা ॥ ৪৫ ॥  
 পদ্মালয়া পদ্মহস্তা পদ্মমালাবিভূষিতা ।  
 গুরুত্বা চাকরুণা সম্পদ্রুপা সরস্বতী ॥ ৪৬ ॥  
 বিষ্ণুপার্শ্বহিতা বিষ্ণুপরমাহ্লাদদায়িনী ।  
 সম্পত্তিঃ সম্পদাধারা সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী ॥ ৪৭ ॥  
 জীবিদ্যা সুখদা সৌখ্যদায়িনী হৃৎখনাশিনী ।  
 সুঃখহস্তী সুখকরী সুখাসৌন্দর্য সুখপ্রদা ॥ ৪৮ ॥  
 সুখপ্রসন্নবদনা নারায়ণমনোরমা ।  
 নারায়ণী জগদ্ধাত্রী নারায়ণবিমোহিনী ॥ ৪৯ ॥  
 নারায়ণশরীরহা বনমালাবিভূষিতা ।  
 দৈত্যাক্রী পীতবসনা সর্গদৈত্যপ্রমদিনী ॥ ৫০ ॥  
 বারাহী নারসিংহী চ রামচন্দ্রস্বরূপিণী ।

ব্রহ্মস্বরূপিণী, চতুর্ভুজাভিসংযতা, যজ্ঞস্বরূপা,  
 চতুর্ভুজা, হংসাক্রতা, চতুর্ভুজা, চতুর্ভুজাভি-  
 সংযতা, বৈকবী, পালনকরী, মহালক্ষ্মী, হরি-  
 প্রিয়া, শঙ্খচক্রধরা, বিষ্ণুশক্তি, বিষ্ণুস্বরূপিণী,  
 বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুমায়ী, বিষ্ণুপ্রাণৈকবলতা,  
 যোগনিদ্রা, অক্ষয়ী বিষ্ণুমোহিনী, বিষ্ণুসংযতা,  
 বিষ্ণুসম্মোহনকরী, ত্রৈলোক্যপরিপালিনী,  
 শঙ্খিনী, চক্রিণী, পদ্মা, পদ্মিনী, মুঘলায়ুধা,  
 পদ্মালয়া, পদ্মসংস্থা, পদ্মমালাবিভূষিতা,  
 গুরুত্বা, চাকরুণা, সম্পদ্রুপা, সরস্বতী, বিষ্ণু-  
 পার্শ্বহিতা, বিষ্ণুপরমাহ্লাদদায়িনী, সম্পত্তি,  
 সম্পদাধারা, সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী, জীবিদ্যা,  
 সুখদা, সৌখ্যদায়িনী, হৃৎখনাশিনী, হৃৎখহস্তী,  
 সুখকরী, সুখাসৌন্দর্য, সুখপ্রদা, সুখপ্রস-  
 বদনা, নারায়ণমনোরমা, নারায়ণী, জগদ্ধাত্রী,  
 নারায়ণবিমোহিনী, নারায়ণশরীরহা, বন-  
 মালাবিভূষিতা, দৈত্যাক্রী, পীতবসনা, সর্গ-  
 দৈত্যপ্রমদিনী, বারাহী, নারসিংহী, রামচন্দ্র-

রক্ষকরী কাননা বাসা চাহল্যাশাপমোচনী ।  
 সেতুবন্ধকরী সর্বরক্ষককুলবিনাশিনী ।  
 সীতা পতিব্রতা সাধ্বী রামপ্রাণৈকবলতা ॥ ৫২ ॥  
 অশোককাননাবাসা লঙ্কেশ্বরবিনাশিনী ।  
 লঙ্কেশ্বরসমারাধা সর্বেশ্বর্যপ্রদায়িনী ॥ ৫৩ ॥  
 রামভক্তা রমা রামশঙ্কহস্তী রণপ্রিয়া ।  
 গোপিনী রাধিকা কৃষ্ণমোহিনী বরবর্জিনী ॥ ৫৪ ॥  
 কল্পিণী কৃষ্ণরূপা চ কংসাসুরবিনাশিনী ।  
 নীতিঃ সুনীতিঃ সুকৃতিঃ কৌর্ভেধবা বসুন্ধরা ।  
 দিব্যমালাধরা দিব্যাদিব্যাগদ্ধুলেপনা ।  
 দিব্যবস্ত্রপরীধানা দিব্যস্থাননিবাসিনী ॥ ৫৬ ॥  
 মাহেশ্বরী প্রেতসংহা প্রেতভূমিনিবাসিনী ।  
 নির্জনস্থা অশানস্থা তৈরবী ভীমলোচনা ॥ ৫৭ ॥  
 সুঘোরা ঘোরনয়না দিব্যস্থাননিবাসিনী ।  
 ঘনস্তনী ঘনশ্রুমা প্রেতভূমিপ্রিয়নবা ।  
 খট্টাকধারিণী বীপিচন্দ্রাধরপুণ্ডিতা ॥ ৫৯ ॥  
 মহাকালী চণ্ডবদনী চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ।  
 উদ্যানকাননাবাসা পুষ্পোদ্যানবনপ্রিয়া ॥ ৬০ ॥  
 বলিপ্রিয়া মাংসভক্ষ্যা কধিরাশ্রবভক্ষিণী ।

স্বরূপিণী, রক্ষকরী, কাননাবাসা, অহল্যাশাপ-  
 মোচনী, সেতুবন্ধকরী, সর্বরক্ষককুলবিনাশিনী,  
 সীতা, পতিব্রতা, সাধ্বী, রামপ্রাণৈকবলতা,  
 অশোককাননাবাসা, লঙ্কেশ্বরবিনাশিনী,  
 লঙ্কেশ্বর-সমারাধা, সর্বেশ্বর্যপ্রদায়িনী, রাম-  
 ভক্তা, রমা, রামশঙ্কহস্তী, রণপ্রিয়া, গোপিনী,  
 রাধিকা, কৃষ্ণমোহিনী বরবর্জিনী, কল্পিণী, কৃষ্ণ-  
 রূপা, কংসাসুরবিনাশিনী, নীতি, সুনীতি, সুকৃতি  
 কৌর্ভে, মেধা, বসুন্ধরা, দিব্যমালাধরা, দিব্যা,  
 দিব্যাগদ্ধুলেপনা, দিব্যবস্ত্রপরীধানা, দিব্য-  
 স্থাননিবাসিনী, মাহেশ্বরী, প্রেতসংহা, প্রেত-  
 ভূমিনিবাসিনী, নির্জনস্থা, অশানস্থা, তৈরবী,  
 ভীমলোচনা, সুঘোরা, ঘোরনয়না, ঘোররূপা,  
 ঘনপ্রভা ঘনস্তনী, ঘনশ্রুমা, প্রেতভূমি-  
 প্রিয়া, অগ্ধা, খট্টাকধারিণী, বীপিচন্দ্রাধর-  
 পুণ্ডিতা, মহাকালী, চণ্ডবদনী, চণ্ডমুণ্ড-  
 বিনাশিনী, উদ্যানকাননাবাসা, পুষ্পোদ্যান-  
 বনপ্রিয়া, বলিপ্রিয়া, মাংসভক্ষ্যা, কধিরাশ্রব

ভাস্কর্য্যে সাটহাসা বপে বৃত্তাপরায়াণা ॥৬১  
 অম্বাস্বকপ্রিয়া হুট-দৈত্যদানবমাদিনী ।  
 দৈত্যাবিহাৰিণী দৈত্যদৰ্শিনী দৈত্যাস্থদীনী ॥ ৬২  
 দৈত্যায়ী দৈত্যহত্ৰী চ মন্থাস্থমাদিনী ।  
 বজ্রবীজনিহত্ৰী চ শুভাস্থবিনাশিনী ॥ ৬৩  
 নিশুভহত্ৰী ধূমাক্ষমাদিনী হর্গহারিণী ।  
 হর্গাহুরনিহত্ৰী চ শিবদূতী মহাবলী ॥ ৬৪  
 মহাবলবতী চিত্রবস্ত্ররক্তাধরা মল্লিকা ।  
 বিমলা ললিতা চাক্রহাসা চাক্রজিহোচনা ॥ ৬৫  
 অজয়-জয়লা জ্যোতী জয়লীলাপরাঞ্জিতা ।  
 জিহ্বা জাহ্নবী হুটজ্জ্বলিনী জয়দায়িনী ॥ ৬৬  
 জগজ্জ্ঞানকরী সর্গজগজ্জৈতন্তরঙ্গিনী ।  
 জয়া জয়ন্তী জননী জলবক্ষসতৎপরী ॥ ৬৭  
 জলরূপা জলহা চ জপ্যজ্ঞাপকতৎপরী ।  
 জাজল্যমানা জিহ্বাসা জয়নাশবিবর্জিতা ॥ ৬৮  
 জ্যোতীভাচজগন্নাভা জগজ্জনা জগন্ময়ী ।  
 জজমা জালিনী জুহু স্তম্ভিনী হুটতাপিনী ॥ ৬৯  
 জিপুরবতী জিনয়না মহাজিপুরতাপিনী ।  
 তুকা জাতিঃ পিপাসা চ বৃক্ষকা জিপুঃপ্রভা ॥

ভক্ষিনী, ভীমরাবা, সাটহাসা, বপনৃত্যপরায়াণা,  
 অম্বাস্বকপ্রিয়া, হুট-দৈত্যদানবমাদিনী,  
 দৈত্যাবিহাৰিণী, দৈত্যদৰ্শিনী, দৈত্যাস্থদীনী,  
 দৈত্যায়ী, দৈত্যহত্ৰী, শুভাস্থমাদিনী, বজ্র-  
 বীজনিহত্ৰী, শুভাস্থবিনাশিনী, নিশুভহত্ৰী,  
 ধূমাক্ষমাদিনী, হর্গহারিণী, হর্গাহুরনিহত্ৰী,  
 শিবদূতী, মহাবলী, মহাবলবতী, চিত্রবস্ত্র-  
 রক্তাধরা, মল্লিকা, বিমলা, ললিতা, চাক্রহাসা,  
 চাক্রজিহোচনা, অজয়া, জয়লা, জ্যোতী,  
 জয়লীলা, অপরাঞ্জিতা, বিজয়া, জাহ্নবী,  
 হুটজ্জ্বলিনী, জয়দায়িনী, জগজ্জ্ঞানকরী,  
 সর্গজগজ্জৈতন্তরঙ্গিনী, জয়া, জয়ন্তী, জননী,  
 জলবক্ষসতৎপরী, জলরূপা, জলহা, জপ্য-  
 জ্ঞাপকতৎপরী, জাজল্যমানা, জিহ্বাসা,  
 জয়নাশবিবর্জিতা, জ্যোতীভাচ, জগন্নাভা,  
 জগজ্জনা, জগন্ময়ী, জজমা, জালিনী, জুহু,  
 স্তম্ভিনী, হুটতাপিনী, জিপুরবতী, জিনয়না,  
 মহাজিপুরতাপিনী, তুকা, জাতি, পিপাসা,

হরিতা জিপুটা, ত্র্যক্ষা তরী তাপবিবর্জিতা ।  
 ত্রিলোকেশী ভীষবেগা ভীষা ভীষবলাভয়া ॥  
 নিঃশঙ্কা নিশ্চলাভা চ নিরাতঙ্কানলপ্রভা ।  
 বিনীতা বিনয়া বিজ্ঞা বিশেষজ্ঞা বিলক্ষণা ॥ ৭২  
 বরদা বজ্রতা বিহাংপ্রভা বিনয়শালিনী ।  
 বিদোষ্ঠী বিধুবজ্রা চ বিবজ্রা বিনয়প্রদা ॥ ৭৩  
 বিশেষণপত্নী বিশ্বাক্ষা বিশ্বরূপা বলোৎকটী ।  
 বিশেষী বিশ্ববলিতা বিশ্বমাতা বিচক্ষণা ॥ ৭৪  
 বিহুযী বিশ্বাবদিতা বিশ্বমোহনকারিণী ।  
 বিশ্বমুক্তিবিশ্বধরা বিশ্বপালনকারিণী ॥ ৭৫  
 বিশ্বকর্ত্তী বিশ্বহত্ৰী, বিশ্বপালনতৎপরী ॥  
 বিশেষবরহদাবাসা বিশেষবরহনোরমা ॥ ৭৬  
 বিশ্বহা বিশ্বালয়া বিশ্বমায়া বিভূতিদা ।  
 বিশ্বা বিশ্বোপকারী চ বিশ্বপ্রাণেশ্বরী চ ॥ ৭৭  
 বিশ্বপ্রিয়া বিশ্বময়ী বিশ্ববহুত্ববিনাশিনী ।  
 দাক্ষায়ণী দক্ষকন্তা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী ॥ ৭৮  
 বিশ্বভগ্না বসুমতী বসুধা বিশ্বপাবনী ।  
 সর্গাতিশায়িনী সর্গদুঃখদারিজ্যহারিণী ॥ ৭৯  
 মহাবিভূতিরব্যক্তা শাস্ত্রী সর্গসিদ্ধিদা ॥

বৃক্ষকা, জিপুরা, প্রভা, হরিতা জিপুটা, ত্র্যক্ষা,  
 তরী, তাপবিবর্জিতা, ত্রিলোকেশী, ভীষবেগা,  
 ভীষা, ভীষবলাভয়া, নিঃশঙ্কা, নিশ্চলাভা,  
 নিরাতঙ্কা, অলপ্রভা, বিনীতা, বিনয়া,  
 বিজ্ঞা, বিশেষজ্ঞা, বিলক্ষণা, বরদা, বজ্রতা,  
 বিহাংপ্রভা, বিনয়শালিনী, বিদোষ্ঠী, বিধু-  
 বজ্রা, বিবজ্রা, বিনয়প্রদা, বিশেষণপত্নী,  
 বিশ্বাক্ষা, বিশ্বরূপা, বলোৎকটী, বিশেষী,  
 বিশ্ববলিতা, বিশ্বমাতা, বিচক্ষণা, বিহুযী,  
 বিশ্বাবদিতা, বিশ্বমোহনকারিণী, বিশ্বমুক্তি, বিশ্ব-  
 ধরা, বিশ্বপালনকারিণী, বিশ্বহত্ৰী, বিশ্বকর্ত্তা,  
 বিশ্বপালনতৎপরী, বিশেষবরহদাবাসা, বিশে-  
 সবরহনোরমা, বিশ্বহা, বিশ্বালয়া, বিশ্বমায়া,  
 বিভূতিদা, বিশ্বা, বিশ্বোপকারী, বিশ্বপ্রাণেশ্বরী,  
 বিশ্বপ্রিয়া, বিশ্বময়ী, বিশ্ববহুত্ববিনাশিনী, দাক্ষা-  
 য়ণী, দক্ষকন্তা, দক্ষযজ্ঞ বিনাশিনী, বিশ্ব-  
 ভগ্না, বসুমতী, বসুধা, বিশ্বপাবনী, সর্গাতি-  
 শায়িনী, সর্গদুঃখদারিজ্যহারিণী, মহাবিভূতি

অচিন্ত্যোচ্চৈরুপা চ কেবলা পরমাস্ত্রিকা । ৮০  
 সর্বজ্ঞা সর্বদা সর্ব পরিজ্ঞাপ পরায়ণা ।  
 সর্বশাস্তিহরা সর্বমঙ্গলা মঙ্গলপ্রদা ।  
 মঙ্গলার্থী মহাদেবী সর্বমঙ্গলবাসিনী ।  
 সর্বান্তরস্থা সর্বান্তরূপিণী চ নিরঞ্জন । ৮১  
 চিচ্চাক্ষিণ্যয়ী সর্ববিদ্যা সর্ববিধায়িনী ।  
 শান্তিঃ শান্তিকরী সৌম্যা সর্বশান্তিপ্রদায়িনী ।  
 কান্তিঃ কেম্য কেমকরী কেমজ্ঞা কেমবাসিনী  
 কেমকরী কৃধা কৌণী জগৎকেমবিধায়িনী ।  
 কেমজ্ঞা কেমজ্ঞানিয়া কেমজ্ঞাননিবাসিনী ।  
 কণাস্ত্রিকা কীণতরু কীণাজী কীণমধ্যমা ।  
 কিপ্রগা কেমগা কিপ্তা কণদাচরনানি ।  
 বৃত্তির্নিবৃত্তিভূতান্নং প্রবৃত্তিভূতলোচনা ।  
 ব্যোমমূর্ত্তিব্যোমসংস্থা ব্যোমালয়কৃত্যত্রায়া ।  
 চন্দ্রাননা চন্দ্রকান্তিচন্দ্রাক্ষিতমস্তকা ।  
 চন্দ্রপ্রভা চন্দ্রকলা শরচ্চন্দ্রনিভাননা । ৮২  
 চন্দ্রাস্ত্রিকা চন্দ্রমুখী চন্দ্রশেখরবল্লভা ।  
 চন্দ্রশেখরবক্ষস্ চন্দ্রলোকনিবাসিনী । ৮৩  
 চন্দ্রশেখরশৈলস্থা চকলা চকলেকণা ।

অবাক্তা, শাস্ত্রী, সর্বসিদ্ধিদা, অচিন্ত্য, অচিন্ত্য-  
 রূপা, কেবলা, পরমাস্ত্রিকা, সর্বজ্ঞা, সর্বদা,  
 সর্বপরিজ্ঞাপরায়ণা, সর্বশাস্তিহরা, সর্বমঙ্গলা,  
 মঙ্গলপ্রদা, মঙ্গলস্থা, মহাদেবী, সর্বমঙ্গল-  
 বাসিনী, সর্বান্তরস্থা, সর্বান্তরূপিণী, নিরঞ্জন,  
 চিচ্চাক্ষি, চিন্ময়ী, সর্ববিদ্যা, সর্ববিধায়িনী,  
 শান্তি, শান্তিকরী, সৌম্যা, সর্বশান্তিবিধায়িনী,  
 কান্তি, কেম্য, কেমকরী, কেমজ্ঞা, কেমবাসিনী,  
 কেমকরী, কৃধা, কৌণী, জগৎকেম-  
 বিধায়িনী, কেমজ্ঞা, কেমজ্ঞানিয়া, কেমজ্ঞান-  
 নিবাসিনী, কণাস্ত্রিকা, কীণতরু, কীণাজী,  
 কীণমধ্যমা, কিপ্রদা, কেমগা, কিপ্তা, কণ-  
 দাচরনানি, ভূতগণের বৃত্তি, নিবৃত্তি ও  
 প্রবৃত্তি, বৃত্তলোচনা, ব্যোমমূর্ত্তি, ব্যোমসংস্থা,  
 ব্যোমালয়কৃত্যত্রায়া, চন্দ্রাননা, চন্দ্রকান্তি,  
 চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রকলা, শর-  
 চন্দ্রনিভাননা, চন্দ্রাস্ত্রিকা, চন্দ্রমুখী, চন্দ্রশেখর-  
 বল্লভা, চন্দ্রশেখরবক্ষস্, চন্দ্রলোকনিবাসিনী,

হিমমস্তা হাগমাংসপ্রিয়া হাগবালিপ্রিয়া । ৮৪  
 জ্যোৎস্না জ্যোতিষ্ময়ী সর্বজ্ঞায়সী জীবনাস্ত্রিকা  
 সর্বকাৰ্য্যনিয়ন্ত্রী চ সর্বভূতহিতৈষিনী । ৮৫  
 গুণাতীতা গুণময়ী ত্রিগুণা গুণশালিনী ।  
 গুণৈকনিলয়া গৌরী গুহা গোপকুলোদ্ভবা । ৮৬  
 গুরীষসী গুরুতরা গুপ্তস্থাননিবাসিনী ।  
 গুণজ্ঞা নিষ্ঠুগা সুরিগুণার্থী গুহকালিকা । ৮৭  
 গলজ্জটা গলৎকেশা গলজ্জবিরচর্চিতা ।  
 গজেন্দ্রগমনা গজী গীতনৃত্যপরায়ণা । ৮৮  
 গগনস্থা গণাধ্যক্ষা গণেশজ্ঞানী তথা ।  
 গানপ্রিয়া গানরতা গৃহস্থা গৃহীণীপরা । ৮৯  
 গজসংস্থা গজারূঢ়া এসন্তী গুরুভাসনা ।  
 যোগস্থাযোগিনী যোগ্যা যোগচিন্তাপরায়ণা ।  
 যোগিধোয়া যোগিবন্দ্যা যোগলভ্যা যুগাস্ত্রিকা  
 যোগিজ্ঞেয়া যোগযুক্তা মহাযোগেশ্বরেশ্বরী । ৯০  
 যুগান্তজলদারাবা যুগান্তজলদপ্রভা ।  
 যুগান্তকারিণী যজ্ঞরূপা স্বর্ধাসমুদ্রপ্রভা । ৯১  
 যুগান্তানিলবেগা চ সর্বযজ্ঞকলাস্ত্রিকা ।  
 সংসংযোনিঃ সংসংব্যাপিনী সকলান্ধা ৯২

চন্দ্রশেখরশৈলস্থা, চকলা, চকলেকণা, হিম-  
 মস্তা, হাগমাংসপ্রিয়া, হাগবালিপ্রিয়া,  
 জ্যোৎস্না, জ্যোতিষ্ময়ী, সর্বজ্ঞায়সী, জীবন-  
 াস্ত্রিকা, সর্বকাৰ্য্যনিয়ন্ত্রী, সর্বভূতহিতৈষিনী,  
 গুণাতীতা, গুণময়ী, ত্রিগুণা, গুণশালিনী,  
 গুণৈকনিলয়া, গৌরী, গুহা, গোপকুলোদ্ভবা,  
 গুরীষসী, গুরুতরা, গুপ্তস্থাননিবাসিনী,  
 গুণজ্ঞা, নিষ্ঠুগা, সুরিগুণার্থী, গুহকালিকা,  
 গলজ্জটা, গলৎকেশা, গলজ্জবিরচর্চিতা,  
 গজেন্দ্রগমনা, গজী, গীতনৃত্যপরায়ণা,  
 গগনস্থা, গণাধ্যক্ষা, গণেশজ্ঞানী, গানপ্রিয়া,  
 গানরতা, গৃহস্থা, গৃহীণীপরা, গজসংস্থা, গজা-  
 রূঢ়া, এসন্তী, গুরুভাসনা, যোগস্থা, যোগিনী,  
 যোগ্যা, যোগচিন্তাপরায়ণা, যোগিধোয়া,  
 যোগিবন্দ্যা, যোগলভ্যা, যুগাস্ত্রিকা, যোগ-  
 জ্ঞেয়া, যোগযুক্তা, মহাযোগেশ্বরেশ্বরী,  
 যুগান্তজলদারাবা, যুগান্তজলদপ্রভা, যুগান্ত-  
 কারিণী, যজ্ঞরূপা, স্বর্ধাসমুদ্রপ্রভা, যুগান্তানিল-



সংসারভারিণী সেবা। সংসারাবতারণী।  
 সর্বাধসাবিকা ইধা সংসারব্যাপিনী তথা ॥ ১৮  
 সংসারবন্ধকর্ত্তা চ সংসারপরিবর্জিতা।  
 হ্রস্বীক্যা নুহপ্রাপা কৃতিভূতিমতীত্যাশি।  
 অনাদ্যনন্তবিভবা মহাবিভবদায়িনী।  
 শব্দব্রহ্মরূপা চ শব্দযোনিঃ পরাংপরা ॥ ১০০  
 কৃতিদা কৃতিমতা চ কৃতিহ্রদী বিভূতিদা।  
 কৃতান্তরহা কৃৎহা কৃতনাথপ্রিয়াকনা ॥ ১০১  
 কৃতমাতা কৃতনাথ কৃতালয়নিবাসিনী।  
 কৃতনৃত্যপ্রিয়া কৃতসঙ্গিনী কৃতলাভয়া ॥ ১০২  
 জয়মতীজরাতাতা মহাপুরুষসংজ্ঞিতা।  
 কুজগা তামসী ব্যক্তা তমোগণবতী তথা ॥ ১০৩  
 ত্রিতবা তবরূপা চ তবজ্ঞা ত্র্যম্বকপ্রিয়া।  
 ত্র্যম্বকা ত্র্যম্বকাক্রুতা শুক্রদ্বন্দ্বরূপিণী ॥ ১০৪  
 ত্রিকালজ্ঞা জয়মতী রক্তাকী জ্ঞানরূপিণী।  
 অকাধ্যা কাধ্যাজননী ব্রহ্মাধ্যা ব্রহ্মসংশয়া ॥ ১০৫  
 বৈরাগ্যযুক্তা বিজ্ঞানগম্যা ধর্ম্মরূপিণী।  
 সর্বধর্ম্মবিধানজ্ঞা ধর্ম্মিষ্ঠা ধর্ম্মতৎপরা ॥ ১০৬  
 ধর্ম্মিষ্ঠপালনকরী ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণা।

বেগা, সর্বযজ্ঞকলাম্বিকা, সংসারযোনি,  
 সংসারব্যাপিনী, সকলান্ধা, সংসারভারিণী,  
 সেবা, সংসারাবতারণী, সর্বাধসাবিকা,  
 সর্বসংসারব্যাপিনী, সংসারবন্ধকর্ত্তা, সংসার-  
 পরিবর্জিতা, হ্রস্বীক্যা, নুহপ্রাপা, কৃতি,  
 কৃতিমতী, অনাদ্যনন্তবিভবা, মহাবিভবদায়িনী,  
 শব্দব্রহ্মরূপা, শব্দযোনি, পরাংপরা, কৃতিদা,  
 কৃতিমতা, কৃতিহ্রদী, বিভূতিদা, কৃতান্তরহা,  
 কৃৎহা, কৃতনাথপ্রিয়াকনা, কৃতমাতা, কৃত  
 নাথ, কৃতালয়নিবাসিনী, কৃতনৃত্যপ্রিয়া,  
 কৃতসঙ্গিনী, কৃতলাভয়া, জয়মতীজরাতীতা,  
 মহাপুরুষসংজ্ঞিতা, কুজগা, তামসী, ব্যক্তা,  
 তমোগণবতী, ত্রিতবা, তবরূপা, তবজ্ঞা,  
 ত্র্যম্বকপ্রিয়া, ত্র্যম্বকা, ত্র্যম্বকাক্রুতা, শুক্রা,  
 ত্র্যম্বকরূপিণী, ত্রিকালজ্ঞা, জয়মতী, রক্তাকী,  
 জ্ঞানরূপিণী, অকাধ্যা, কাধ্যাজননী, ব্রহ্মাধ্যা,  
 ব্রহ্মসংশয়া, বৈরাগ্যযুক্তা, বিজ্ঞানগম্যা,  
 ধর্ম্মরূপিণী, সর্বধর্ম্মবিধানজ্ঞা, ধর্ম্মিষ্ঠা, ধর্ম্ম-

ধর্ম্মাধর্ম্মবিহীন। চ ধর্ম্মজ্ঞকলপ্রদা ॥ ১০৭  
 ধর্ম্মিণী ধর্ম্মনিরতা ধর্ম্মিণামিষ্টদায়িনী।  
 ধন্য ধীধবলা ধীরা ধমনী ধনদায়িনী ॥ ১০৮  
 ধনুযতী ধরাসংহা ধরণীস্থিতিকারিণী।  
 সর্বযোনিরপা যোনিবিশ্বযোনিরযোনিজ্ঞা।  
 ক্রত্যাগী রুদ্রবনিতা ক্রতৈকাদশরূপিণী।  
 ক্রতাকমালিনী রৌদ্রী কৃত্তিকাকলপ্রদা।  
 এক্ষেত্রোপেন্দ্রবন্দ্যা চ নিত্যমুদিতমনসা।  
 ইন্দ্রাণী বাসবী চৈন্দ্রী বিচিত্রৈরাবত-  
 হিতা সহস্রনেত্রা চিত্রাকী দিব্যকেশবিনা-  
 শিনী দিব্যাকনা দিব্যনেত্রা দিব্যচন্দনচর্চিতা ॥ ১১১  
 দিব্যালঙ্করণা দিব্যশ্রেষ্ঠচামরবীজিতা।  
 দিব্যহারা দিব্যাপদা দিব্যানুপুরশোভিতা ॥ ১১২  
 কেয়ুরশোভিতা হৃষ্টা হৃষ্টচিত্তপ্রহরিণী।  
 প্রহুটমানসা হর্ষা প্রসন্নবদনা তথা ॥ ১১৪  
 দেবেন্দ্রবন্দ্যপাদাজ্ঞা দেবেন্দ্রপরিপূজিতা।  
 রাজসী রক্তনয়না রক্তপুষ্পপ্রিয়া সদা ॥ ১১৫  
 রক্তাকী রক্তনেত্রা চ রক্তেংগলবিলোচনা।  
 রক্তাতা রক্তবদনা চ রক্তচন্দনচর্চিতা ॥ ১১৬

তৎপরা, ধর্ম্মিষ্ঠপালনকরী, ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণা  
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিহীন, ধর্ম্মজ্ঞকলপ্রদা, ধর্ম্মিণী,  
 ধর্ম্মনিরতা, ধর্ম্মিকের ইষ্টদায়িনী, ধন্য,  
 ধী, ধবলা, ধীরা, ধননির্জনদায়িনী, ধনু-  
 যতী, ধরাসংহা, ধরণীস্থিতিকারিণী, সর্ব-  
 যোনি, অপাংযোনি, বিশ্বযোনি, অযো-  
 নিজ্ঞা, ক্রত্যাগী, রুদ্রবনিতা, ক্রতৈকাদশ-  
 রূপিণী, ক্রতাকমালিনী, রৌদ্রী, কৃত্তিকাকল-  
 প্রদা, এক্ষেত্রোপেন্দ্রবন্দ্যা, নিত্যমুদিত-  
 মানসা, ইন্দ্রাণী, বাসবী, চৈন্দ্রী, বিচিত্রৈরাবত-  
 হিতা, সহস্রনেত্রা, চিত্রাকী, দিব্যকেশবিনা-  
 শিনী, দিব্যাকনা, দিব্যনেত্রা, দিব্যচন্দন-  
 চর্চিতা, দিব্যালঙ্করণা, দিব্যশ্রেষ্ঠচামর-  
 বীজিতা, দিব্যহারা, দিব্যাপদা, দিব্যানুপুর-  
 শোভিতা, কেয়ুরশোভিতা, হৃষ্টা, হৃষ্টচিত্তা,  
 প্রহরিণী, প্রহুটমানসা, হর্ষপ্রসন্নবদনা,  
 দেবেন্দ্রবন্দ্যপাদাজ্ঞা, দেবেন্দ্রপরিপূজিতা,  
 রাজসী, রক্তনয়না, রক্তপুষ্পপ্রিয়া, রক্তাকী,

রক্তেকণা রক্তপূজা রক্তমত্তা বনাম্বয়া ।  
 রক্তদন্তা রক্তজিহ্বা রক্তভক্ষণতৎপর্য ॥ ১১৭  
 রক্তপ্রিয় রক্ততুষ্টি রক্তভক্ষণতৎপর্য ।  
 বন্ধুককুসুমভাসা রক্তমালামুলেপনা ।  
 ক্ষুরজ্ঞাতকিতম্বুঃ ক্ষুরংস্থ্যশতপ্রভা ॥ ১১৮  
 ক্ষুরম্বেত্রা পিকজটা পিকলা পিকলেক্ষণা ।  
 বগলা পীতবস্ত্রা চ পীতপুষ্পপ্রিয়া সঙ্গা ॥ ১১৯  
 পীতাহরা পীতবস্ত্রা পীতপুষ্পোপশোভিতা ।  
 শত্রুয়ী শত্রুসম্মেহজননী শত্রুতাপিনী ॥ ১২০  
 শত্রুপ্রমদিনী শত্রুবাক্যস্তম্ভনকারিণী ।  
 উচ্চাটনকরী সর্বদুষ্টোৎসারণকারিণী ॥ ১২১  
 বিপক্ষমর্দনকরী শত্রুপক্ষক্ষয়হরী ।  
 সর্বদুষ্টঘাতিণী চ সর্বদুষ্টবিনাশিনী ॥ ১২২  
 দ্বিজ্ঞা শূলহস্তা চ ত্রিশূলবরধারিণী ।  
 শত্রুবিদ্ভাবিণী শত্রু-সম্মোহনকরী তথা ॥ ১২৩  
 শত্রুসম্ভাপজননী সর্বশত্রুবিনাশিনী ।  
 কোভিণী কোভজননী দুষ্টকোভপ্রমদিনী ॥  
 দুষ্টানঃ কোভসদ্বন্ধু ভক্তকোভনিবারিণী ।  
 দুষ্টসম্ভাপিনী দুষ্টসম্ভাপপরিবন্ধিনী ॥ ১২৫

রক্তনেত্রা, রক্তোৎপলবিলাচনা, রক্তাভা,  
 রক্তবস্ত্রা, রক্তচন্দনচর্চতা, রক্তেকণা,  
 রক্তপূজা, রক্তমত্তা, বনাম্বয়া, রক্তদন্তা, রক্ত-  
 জিহ্বা, রক্তভক্ষণতৎপর্য, রক্তপ্রিয়, রক্ত-  
 তুষ্টি, বন্ধুককুসুমভাসা, রক্তমালামুলেপনা,  
 ক্ষুরজ্ঞাতকিতম্বুঃ, ক্ষুরংস্থ্যশতপ্রভা, ক্ষুর-  
 ম্বেত্রা, পিকজটা, পিকলা, পিকলেক্ষণা, বগলা,  
 পীতবস্ত্রা, পীতপুষ্পপ্রিয়া, পীতাহরা, পিত্ত-  
 ভক্তা, পীতপুষ্পোপশোভিতা, শত্রুয়ী, শত্রু-  
 সম্মোহজননী, শত্রুতাপিনী, শত্রুপ্রমদিনী,  
 শত্রুবাক্যস্তম্ভনকারিণী, উচ্চাটনকরী, সর্বদুষ্টোৎ-  
 সারণকারিণী, বিপক্ষমর্দনকরী, শত্রুপক্ষক্ষয়-  
 হরী, সর্বদুষ্টঘাতিণী, সর্বদুষ্টবিনাশিনী, দ্বিজ্ঞা,  
 শূলহস্তা, ত্রিশূলবরধারিণী, শত্রুবিদ্ভাবিণী, শত্রু-  
 সম্মোহনকরী, শত্রুসম্ভাপজননী, সর্বশত্রু-  
 বিনাশিনী, কোভিণী, কোভজননী, দুষ্টকোভ-  
 প্রমদিনী, দুষ্টদিগের কোভবন্ধিনী, ভক্তকোভ-  
 নিবারিণী, দুষ্টসম্ভাপিনী, দুষ্টসম্ভাপপরিবন্ধিনী,

সম্ভাপরহিতা ভক্তসম্ভাপপরিবিনাশিনী ।  
 অক্ষুঃ কোভরহিতা দুষ্টকোভপ্রদায়িনী ॥ ১১  
 দুষ্টভক্তনকরী চ সর্বদুষ্টনিবাহিণী ।  
 মহাস্তম্ভনকরী চ ভক্তস্তম্ভনিবারিণী ॥ ১২৭  
 শত্রুজ্ঞাতকরী চ শত্রুভক্ষণপালিনী ।  
 অদৈবতা দৈবতরহিতা নিকলা অক্ষরূপিণী ।  
 প্রত্যক্ষঅক্ষরূপা চ পূর্ণঅক্ষরূপিণী ।  
 ত্রিদশেশী ত্রিলোকেশী সর্বেশী জগদীশ্বরী ॥  
 ত্র্যক্ষেশবিশ্বনমিতা ত্রিদশেশ্বরসংস্ফুটী ।  
 ত্র্যক্ষবিশ্বশিবারাধ্যা ত্র্যক্ষবিশ্বশিবেশ্বরী ॥ ১৩০  
 দেবরাজস্ততা রাজ্যো রাজরাজেশ্বরেশ্বরী ।  
 দেবরাজেশ্বরী সর্বদেবরাজেশ্বরেশ্বরী ।  
 ত্র্যক্ষেশসেবিতপদা সর্ববন্দ্যপদাধ্বজা ॥ ১৩১  
 অচিন্ত্যরূপচরিতা চাচিন্ত্যবলবিক্রমা ।  
 সর্বচৈতন্যপ্রভাবা চ সুপ্রভাবপ্রদর্শিনী ॥ ১৩২  
 অচিন্ত্যমহিম্যচিন্ত্য-রূপা সৌন্দর্যশালিনী ।  
 অচিন্ত্যবেশোভা চ লোকাচিন্ত্যগণাবিতা ।  
 অচিন্ত্যশক্তিহৃদিস্ত্যপ্রভাবাচিন্ত্যরূপিণী ।  
 যোগচিন্ত্যা মহাচিন্ত্যানাশিনী চেতনান্ধকা ॥  
 গিরজা দক্ষজা বিশ্বজনায়ত্রী জগৎপ্রভাঃ ॥

সম্ভাপরহিতা, ভক্তসম্ভাপ-পরিবিনাশিনী, অক্ষুঃ,  
 কোভরহিতা, দুষ্টকোভপ্রদায়িনী, দুষ্ট-  
 ভক্তনকরী, সর্বদুষ্টনিবাহিণী, মহাস্তম্ভনকরী,  
 ভক্তস্তম্ভনিবারিণী, শত্রুজ্ঞাতকরী, শত্রুভক্ষ-  
 ণপালিনী, অদৈবতা, দৈবতরহিতা, নিকলা অক্ষ-  
 রূপিণী, প্রত্যক্ষঅক্ষরূপা, পূর্ণঅক্ষরূপিণী,  
 ত্রিদশেশা, ত্রিলোকেশী, সর্বেশী, জগদীশ্বরী,  
 ত্র্যক্ষেশ-বিশ্ব-নমিতা, ত্রিদশেশ্বর-সংস্ফুটী,  
 ত্র্যক্ষবিশ্বশিবারাধ্যা, দেবরাজস্ততা, রাজ্যো,  
 রাজরাজেশ্বরী, দেবরাজেশ্বরী, সর্বদেবরাজে-  
 শ্বরেশ্বরী, ত্র্যক্ষেশসেবিতপদা, সর্ববন্দ্যপদা-  
 ধ্বজা, অচিন্ত্যরূপচরিতা, অচিন্ত্যবলবিক্রমা,  
 সর্বচৈতন্যপ্রভাবা, সুপ্রভাবপ্রদর্শিনী, অচিন্ত্য-  
 মহিমা, অচিন্ত্যরূপ-সৌন্দর্যশালিনী, অচিন্ত্য-  
 বেশোভা, লোকাচিন্ত্যা, গণাবিতা, অচিন্ত্য-  
 শক্তি, হৃদিস্ত্যপ্রভাবা, অচিন্ত্যরূপিণী, যোগ-  
 চিন্ত্যা, মহাচিন্ত্যা, নাসিকা, চেতনান্ধকা, গিরিজা,

সন্ন্যাস প্রণতা সর্বপ্রণতার্হিত্বা তথা । ১০৫  
 প্রণতৈবধ্যাদা সর্বপ্রণতাত্তনামিনী ।  
 প্রণতাপরাধকরী প্রণতাত্তনোচনী । ১০৬  
 সিদ্ধেশ্বরী সিদ্ধসেবা সিদ্ধাধিপসেবিতা ।  
 সিদ্ধপ্রদা সিদ্ধিকরী সর্বসিদ্ধিগণেশ্বরী । ১০৭  
 অধিসিদ্ধি প্রদা সিদ্ধগণসেবাধিপাধুজা ।  
 কাত্যায়নী স্বধা স্বাঃ বহু বৌদ্ধৈবরূপিনী ।  
 পিতৃপাং তুষ্টিজননী কব্যরূপা সুবোধী ।  
 কব্যভোক্ত্রী কব্যতুষ্টি পিতৃরূপাসিতপ্রিয়া । ১০৮  
 কৃষ্ণকম্পপ্রপূজ্যা চ প্রেতপক্ষসমর্চিতা ।  
 অষ্টহস্তা দশভুজা চাষ্টাদশভুজাধিতা । ১০৯  
 চতুর্দশভুজাসংখ্যা-ভুজবল্লী বরাজিতা ।  
 সিংহপৃষ্ঠসমারূঢ়া সৎসংভুজরাজিতা । ১১০  
 ভুবনেন্দ্রী চারুপূর্ণা মহাজিহ্বাসুন্দরী ।  
 জিহ্বা সুন্দরী সৌম্যা সুখী সুন্দরলোচনা ।  
 সুন্দরাত্মা শুভদ্রষ্টা সুজঃ পরিতনন্দিনী ।  
 নীলোৎপলদলভ্রামা শ্বেতোৎফল্লমুখাধুজা ।  
 সত্যসন্ধা পদ্মবক্ত্রা ক্রকটীকুটিলাননা ।  
 বিদ্যাধরী বরারোহা মহাসঙ্ঘা স্বরূপিনী । ১১১

দক্ষজা, বিব্রজননী, জনমিহী, জগৎপ্রমু-  
 সন্ন্যাস, সর্বপ্রণত, প্রণতার্হিত্বা, প্রণতৈ-  
 বধ্যাদা, সর্বপ্রণতা, অতত্তনামিনী, প্রণতা-  
 পরাধকরী, প্রণতাত্তনোচনী, সিদ্ধেশ্বরী,  
 সিদ্ধসেবা, সিদ্ধাধিপ-সেবিতা, সিদ্ধিপ্রদা,  
 সিদ্ধিকরী, সর্বসিদ্ধিগণেশ্বরী, অষ্টসিদ্ধিপ্রদা,  
 সিদ্ধগণসেবাধিপাধুজা, কাত্যায়নী, স্বধা,  
 স্বাঃ, বহুবৌদ্ধৈবরূপিনী, পিতৃতুষ্টিজননী,  
 কব্যরূপা, সুবোধী, কব্যভোক্ত্রী, কব্যতুষ্টি,  
 পিতৃরূপা, রূপাসিতপ্রিয়া, কৃষ্ণকম্পপ্রপূজ্যা,  
 প্রেতপক্ষসমর্চিতা, অষ্টহস্তা, দশভুজা,  
 অষ্টাদশভুজাধিতা, চতুর্দশভুজা, অসংখ্য-  
 ভুজবল্লীবিব্রাজিতা, সিংহপৃষ্ঠসমারূঢ়া, সৎসং-  
 ভুজরাজিতা, ভুবনেন্দ্রী, চারুপূর্ণা, মহাজিহ্বা-  
 সুন্দরী, জিহ্বাসুন্দরী, সৌম্যবাহী, সুন্দর-  
 লোচনা, সুন্দরাত্মা, শুভদ্রষ্টা, সুজঃ, পরিত-  
 নন্দিনী, নীলোৎপলদলভ্রামা, শ্বেতোৎফ-  
 ল্লমুখাধুজা, সত্যসন্ধা, পদ্মবক্ত্রা, ক্রকটী-

অকৃত্তী হিরণ্যাকী সুধুমাকী তত্তেজসা ।  
 ক্রতিঃ স্মৃতিঃ ক্রতির্যোগমায়ী পুণ্য পুরাতনো ।  
 বাগ্‌দেবতা বেদবিদ্যা ব্রহ্ম দ্যাবাক্ষরীণী ।  
 বেদশক্তি বেদমতা বেদাদ্যা পরমা গতিঃ ১১২  
 আধািকী তর্কবিদ্যা যোগশাস্ত্রপ্রকাশিনী ।  
 ধুমাবতী বিদ্যুতিবিদ্যামালাবিনাসিনী । ১১৩  
 মহাত্তত সদানন্দানন্দিনী নগনন্দিনী ।  
 সুনন্দা যমুনা চণ্ডী ক্রমচণ্ডী প্রভাবতী । ১১৪  
 পারিজাতবনাবাসা পারিজাতেন্দ্রিয়া ।  
 সুপুষ্পগন্ধসম্ভটী দিব্যপুষ্পোপশোভিতা । ১১৫  
 পুষ্পকাননসংবাসা পুষ্পমালাবিনাসিনী ।  
 পুষ্পমালাধরা পুষ্প-শুভ্রালঙ্কৃতদেহিকা । ১১৬  
 প্রতপ্তকাকনাভাসা শুদ্ধকাকনমণ্ডিতা ।  
 সুবর্ণকুণ্ডলবতী স্বর্ণপুষ্পপ্রিয়া সদা । ১১৭  
 নশ্বদা সিদ্ধনিলয়া সমুদ্রতনয়া তথা ।  
 যোড়নী যোড়শভুজা মহাভুজগমণিতা । ১১৮  
 পাতালবাসিনী নগী নাগেশ্বরীতত্বমণা ।  
 নাগিনী নাগকন্তা চ নাগমাতা নগালয়া । ১১৯  
 হর্গাপত্যারিণী সর্বদুঃখপ্রহরিনী ।

কুটিলাননা, বিদ্যাধরী, বরারোহা, মহাসঙ্ঘা-  
 স্বরূপিনী, অকৃত্তী, হিরণ্যাকী, সুধুমাকী,  
 তত্তেজসা ক্রতিঃ, স্মৃতিঃ, ক্রতিঃ, যোগমায়ী, পুণ্য,  
 পুরাতনো, বাগ্‌দেবতা, বেদবিদ্যা, ব্রহ্মবিদ্যা-  
 স্বরূপিনী, বেদশক্তি, বেদমতা, বেদাদ্যা,  
 পরমাগতি, আধািকী, তর্কবিদ্যা, যোগশাস্ত্র-  
 প্রকাশিনী, ধুমাবতী, বিদ্যুতি বিদ্যামালাবিনা-  
 সিনী, মহাত্তত, সদানন্দানন্দিনী, নগনন্দিনী,  
 সুনন্দা, যমুনা, চণ্ডী, ক্রমচণ্ডী, প্রভাবতী, পারি-  
 জাতবনাবাসা, পারিজাতেন্দ্রিয়া, সুপুষ্প-  
 গন্ধসম্ভটী, দিব্যপুষ্পোপশোভিতা, পুষ্পকানন-  
 সংবাসা, পুষ্পমালাবিনাসিনী, পুষ্পমালাধরা,  
 পুষ্পশুভ্রালঙ্কৃতদেহিকা, প্রতপ্তকাকনা-  
 ভাসা, শুদ্ধকাকনমণ্ডিতা, সুবর্ণকুণ্ডলবতী,  
 স্বর্ণপুষ্পপ্রিয়া, নশ্বদা, সিদ্ধনিলয়া, সমুদ্রতনয়া,  
 যোড়নী, যোড়শভুজা, মহাভুজগমণিতা,  
 পাতালবাসিনী, নগী, নাগেশ্বরীতত্বমণা,  
 নাগিনী, নাগকন্তা, নাগমাতা, নগালয়া, হর্গা-

অভয়াপরিহৃতী চ সৰ্বাপংপৰিনাশিনী ॥১৫৪॥  
 ত্ৰয়শ্চা ক্ষতিশাস্ত্ৰজ্ঞা জগতাং কাৰণাধিকা ।  
 নিকারণা জগদ্বিনী মৃত্যুজয়মনোরমা ॥ ১৫৫ ॥  
 মৃত্যুজয়মুদ্যবাসা মূলধারনিবাসিনী ।  
 যটচক্ৰসংহা মহতী মহামাহাত্ম্যশালিনী ॥১৫৬॥  
 যোহিণী সুন্দরমুখী সৰ্ববিদ্যাবিশারদা ।  
 সদসম্পন্নকৃপা চ নিকামা কামপীড়িতা ॥ ১৫৭ ॥  
 কামাতুরা কামমত্তা কামালসঙ্গসন্তপ্তা ।  
 কালকৃপা চ কালিন্দী কৃতানমিতবিগ্রহা ॥ ১৫৮ ॥  
 অতশীকুসুমাতাঙ্গা সিংহপৃষ্ঠনিবেহুযী ।  
 যুবতী-যৌবনোদ্ভিক্তা যৌবনোদ্ভিক্তমানসা ।  
 অদিতিদেবজ্ঞাননী ত্ৰিদশার্তিবিনাশিনী ।  
 দক্ষিণাপূৰ্ণবসনা পূৰ্ণকালববজ্জিতা ॥ ১ ॥  
 অশোক শোকরহিতা সৰ্বশোকনিবারণী ।  
 অশোককুসুমাতাঙ্গা শোকহৃৎখক্ৰকরী ।  
 সৰ্বযোষিৎস্বরূপা চ সৰ্বপ্ৰাণিমনোরমা ।  
 মহাৰ্ঘ্যা মহদাশ্চৰ্যা মহামোহন্যরূপিণী ॥ ১৬২ ॥  
 মহামোহকরী মোহকারিণী মোহদানিনী ।  
 অশোচ্যা পূৰ্ণকামা চ পূৰ্ণাপূৰ্ণমনোরমা ॥ ১৬৩ ॥  
 পূৰ্ণাভিলষিতা পূৰ্ণনিশানাধসমাননা ।

পত্তারিণী, সৰ্বদুঃখহনিবারণী, অভয়া, অসম-  
 হৃতী, সৰ্বপংপৰিনাশিনী, ত্ৰয়শ্চা, ক্ষতি-  
 শাস্ত্ৰজ্ঞা, জগৎকাৰণাধিকা, নিকারণা, জগ-  
 বিনী, মৃত্যু জয়মনোরমা, মৃত্যুজয়মুদ্যবাসা,  
 মূলধারনিবাসিনী, যটচক্ৰসংহা, মহতী, মহা-  
 মাহাত্ম্যশালিনী, যোহিণী, সুন্দরমুখী সৰ্ব-  
 বিদ্যাবিশারদা, সদসম্পন্নকৃপা, নিকামা, কাম-  
 পীড়িতা, কামাতুরা কামমত্তা, কামালসঙ্গসন্তপ্ত,  
 কালকৃপা, কালিন্দী, কৃতানমিতবিগ্রহা, অতশী-  
 কুসুমাতাঙ্গা, সিংহপৃষ্ঠনিবেহুযী, যুবতী,  
 যৌবনোদ্ভিক্তা, যৌবনোদ্ভিক্তমানসা, অদিতি,  
 দেবজ্ঞাননী, ত্ৰিদশার্তিবিনাশিনী, দক্ষিণাপূৰ্ণ-  
 বসনা, পূৰ্ণকালববজ্জিতা, অশোকা, শোক-  
 রহিতা, সৰ্বশোকনিবারিণী, অশোক-  
 কুসুমাতাঙ্গা, শোকহৃৎখক্ৰকরী, সৰ্বযোষিৎ-  
 স্বরূপা, সৰ্বপ্ৰাণিমনোরমা, মহাৰ্ঘ্যা, মহদা-  
 শ্চৰ্যা, মহামোহন্যরূপিণী, মোহকরকরী, মোহ-  
 কারিণী, মোহদানিনী, অশোচ্যা, পূৰ্ণকামা,

বাদশার্চস্বরূপা চ সহস্ৰার্চসমপ্ৰভা ॥ ১৬৪ ॥  
 তেজস্বিনী ত্ৰিভুগা চত্ৰাবয়বলক্ষণা ।  
 অপাৰা অপাৰমাহাত্ম্যা নিত্যবিক্ৰান্তশালিনী ।  
 সুভগামিতমাহাত্ম্যা সৰ্বসোভাগশালিনী ।  
 ডাকিনী শাকিনী বিশ্বভৰ্তা বিশ্ববিনাশিনী ॥১৬৬॥  
 বৈদ্যানবী হব্যবাহী জাতবেদঃস্বরূপিনী ।  
 শৈবিনী শ্বেচ্ছবিরহা নিবীজা বীজরূপিণী ॥ ১৬৭ ॥  
 অনন্তবৰ্ণানন্তাৰ্ঘ্যানন্তসংহা মহোদরী ।  
 দুষ্টভূতাহরতী চ সদ্ভূতপরিপালিকা ॥ ১৬৮ ॥  
 কপালিনী পানমত্তা মত্তবারণগামিনী ।  
 বিজ্ঞা হা বিজ্ঞানিলয়া বিজ্ঞাপৰুতবাসিনী ॥১৬৯॥  
 বকুশ্ৰিয়া জগদ্ধুঃ পবিত্ৰা সুপবিত্ৰিণী ।  
 পরামৃত্যুমুক্তকলা চাপমৃত্যুবিনাশিনী ॥ ১৭০ ॥  
 মহাবজ্জতসঙ্কাশা বজ্জতা হনিবাসিনা ।  
 বজ্জতাদ্ৰিশূতা রম্যা কৈলাসপূৰ্ববাসিনী ॥ ১৭১ ॥  
 কালীবিলাসিনী কালীকেতবকণতৎপর্য ।  
 যোনিরূপা যোনিপীঠস্থিতা যোনিবকুপিণী ॥  
 কামালসিতচাক্ষুৰ্জি কটাক্ষকপমোহিনী ।  
 কটাক্ষকপনিত্যবা কলম্বকস্বরূপিণী ॥ ১৭৩ ॥  
 পাশাঙ্কুশযযা শক্তিধারিণী খেটকাযুধা ।

পূৰ্ণা, পূৰ্ণমনোরমা, পূৰ্ণাভিলষিতা, পূৰ্ণনিশা-  
 নাধসমাননা, বাদশার্চস্বরূপা, সহস্ৰার্চসম-  
 প্ৰভা, তেজস্বিনী, ত্ৰিভুগা, চত্ৰাবয়বলক্ষণা,  
 অপাৰা, অপাৰমাহাত্ম্যা, নিত্যবিক্ৰান্তশালিনী,  
 সুভগা, অমিতমাহাত্ম্যা, সৰ্বসোভাগ-  
 শালিনী, অনন্তবৰ্ণা, অনন্তাৰ্ঘ্যা, অনন্তসংহা,  
 মহোদরী, দুষ্টভূতাহরতী, সদ্ভূত-পরিপালিকা,  
 কপালিনী, পানমত্তা, মত্তবারণগামিনী,  
 বিজ্ঞা, বিজ্ঞানিলয়া, বিজ্ঞাপৰুতবাসিনী,  
 বকুশ্ৰিয়া, জগদ্ধুঃ, পবিত্ৰা, সুপবিত্ৰিণী,  
 পরামৃত্যু, অমৃতকলা, অপমৃত্যুবিনাশিনী,  
 মহাবজ্জতসঙ্কাশা, বজ্জতাদ্ৰিবাসিনী, বজ্জতা-  
 দ্ৰিশূতা, রম্যকৈলাসপূৰ্ববাসিনী, কালী-  
 বিলাসিনী, কালীকেতবকণতৎপর্য, যোনি-  
 রূপা, যোনিপীঠস্থিতা, যোনিবকুপিণী, কামা-  
 লাসিতচাক্ষুৰ্জী, কটাক্ষকপমোহিনী, কটাক-  
 ক্ষকপনিত্যবা, কলম্বকস্বরূপিণী, পাশা-

বাণাযুধামোঘশস্ত্রা দিব্যশস্ত্রাস্ববধিণী ॥ ১৭৪  
 মহাশস্ত্রজালবিক্ষেপবিপক্ষক্ষয়কারিণী ।  
 ঋণ্টিনী পাণিনী পাশহস্তা পাশাঙ্কুশাযুধা ॥ ১৭৫  
 চিত্রসিংহাসনগতা মহাসিংহাসনস্থিতা ।  
 মজ্জাস্থিকা মজ্জময়ী মজ্জাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৭৬  
 সুরূপানেকরূপা চ বিরূপা বহুরূপিণী ।  
 বিরূপাক্ষপ্রিয়তমা বিরূপাক্ষমনোরমা ॥ ১৭৭  
 বিরূপাখ্যা কোটরাঙ্কী কূটস্থাকূটরূপিণী ।  
 করালাস্ত্রা বিশালাস্ত্রা ধর্ম্মশাস্ত্রার্থপারগা ॥ ১৭৮  
 অধ্যাক্ষবিদ্যাশাস্ত্রার্থকুশলা শৈলনন্দিনী ।  
 নাগাধি রাজপুত্রী চ নগপুত্রী নগোত্তরা ॥ ১৭৯  
 গিরীশ্রবালা গিরিশপ্রাণতুল্যমনোরমা ॥ ১৮০  
 প্রসন্নচাকবদনা প্রসন্নাপরদা তদা ।  
 শিবপ্রাণা পতিপ্রাণা পতিসম্মোহকারিণী ॥ ১৮১  
 পতিসেব্যানন্দমত্তা পতিবিচ্ছেদকাতরা ।  
 শিবলীর্বকৃতাবাসা শিরোধার্যা শিরঃস্থিতা ॥  
 জটাস্তরহা তরলা শিবলীর্ব বিহারিণী ।  
 যুগাকী চকলাপাকী সুদৃষ্টিহংসগামিনী ।  
 নিত্যং কুতূহলপর্য নিত্যানন্দাভিনন্দিতা ॥

কুশধরা, শক্তধারিণী, খেটকাযুধা, বালাযুধা,  
 বাণাযুধা, অমোঘশস্ত্রা, দিব্যশস্ত্রাস্ববধিণী,  
 মহাশস্ত্রজালবিক্ষেপবিপক্ষক্ষয়কারিণী, ঋণ্টিনী,  
 পাণিনী, পাশহস্তা, পাশাঙ্কুশাযুধা, চিত্রসিংহা-  
 সনগতা, মহাসিংহাসনস্থিতা, মজ্জাস্থিকা,  
 মজ্জময়ী, মজ্জাধিষ্ঠিতা-দেবতা, সুরূপা, অনেক-  
 রূপা, বিরূপা, বহুরূপিণী, বিরূপাক্ষপ্রিয়তমা,  
 বিরূপাক্ষমনোরমা, বিরূপাক্ষা, কোটরাঙ্কী,  
 কূটস্থাকূটরূপিণী, করালাস্ত্রা, বিশালাস্ত্রা,  
 ধর্ম্মশাস্ত্রার্থপারগা, অধ্যাক্ষবিদ্যা, শাস্ত্রার্থ-  
 কুশলা, শৈলনন্দিনী, নগাধিরাজপুত্রী, নগ-  
 পুত্রী, নগোত্তরা, গিরীশ্রবালা, গিরিশপ্রাণ-  
 তুল্যমনোরমা, প্রসন্নচাকবদনা, প্রসন্ন,  
 আপরদা, শিবপ্রাণা, পতিপ্রাণা, পতিসম্মোহ-  
 কারিণী, পতিসেবা, অনন্দমত্তা, পতিবিচ্ছেদ-  
 কাতরা, শিবলীর্বকৃতাবাসা, শিরোধার্যা,  
 শিরঃস্থিতা, জটাস্তরহা, তরলা, শিবলীর্ব-  
 বিহারিণী, যুগাকী, চকলাপাকী, সুদৃষ্টি, হংস-

সত্যবিজ্ঞানরূপা চ তত্ত্বজ্ঞানৈককারণা ।  
 ত্রৈলোক্যসাক্ষিনী লোকধর্ম্মার্থপ্রদর্শিনী ॥ ১৮২  
 ধর্ম্মার্থবিধাত্রী চ শত্ৰুপ্রাণাস্থিকা পরা ।  
 মেনকাগর্ভসমুতা মৈনাকভগিনী তথা ॥ ১৮৩  
 শ্রীকণ্ঠকণ্ঠগরা চ শ্রীকণ্ঠহৃদয়স্থিতা ।  
 শ্রীকণ্ঠকণ্ঠজপ্যাচ নীলকণ্ঠমনোরমা ॥ ১৮৭  
 কালকূটাস্থিকা কালকূটভক্ষণকারিণী ।  
 মহাকালপ্রিয়া কালকলনৈকবিধায়িনী ॥ ১৮৮  
 অক্ষোভ্যাপ্তরী সংক্ষোভনার্ণাণী তে নমো সমঃ  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 এবং নামসহশ্রেন সংস্কৃতা পরমাস্ত্রজা ।  
 বাক্যমেতদ্রহেশেন যুবাচ যুনিসত্তম ॥ ১৯০  
 দেবুবাচ ।  
 অহং তদর্থে শৈলেন্দ্রতনয়াহ্ময়ুগাতা ।  
 ত্বং মে প্রাণসমো ভর্তা ত্বদনন্তাহমঙ্গনা ॥ ১৯১  
 ত্বংমদর্থেতপস্কীত্রঃ সূচিরং তপ্তবামসি ।  
 অহং তপসারাদ্য ত্বাং লপ্সামি পুনঃ পতিম্ ॥  
 শ্রীশিব উবাচ ।  
 অযায়াধ্যতমা সর্বজননী প্রকৃতিঃ পরা ।

গামিনী, নিত্যকুতূহলপর্য, নিত্যানন্দাভি-  
 নন্দিতা, সত্যবিজ্ঞানরূপা, তত্ত্বজ্ঞানৈককারণা,  
 ত্রৈলোক্যসাক্ষিনী, লোকধর্ম্মার্থপ্রদর্শিনী,  
 ধর্ম্মার্থবিধাত্রী, শত্ৰুপ্রাণাস্থিকা, মেনকাগর্ভ-  
 সমুতা, মৈনাকভগিনী, শ্রীকণ্ঠকণ্ঠগরা, শ্রীকণ্ঠ-  
 হৃদয়স্থিতা, শ্রীকণ্ঠকণ্ঠজপ্যা, নীলকণ্ঠমনো-  
 রমা, কালকূটাস্থিকা, কালকূটভক্ষণকারিণী,  
 মহাকালপ্রিয়া, কালকলনৈকবিধায়িনী,  
 অক্ষোভ্যাপ্তরী ও সংক্ষোভনার্ণাণী, তোমায়  
 নমস্কার নমস্কার । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
 হে যুনিবর! গিরিনন্দিনী এহেন নামসহশ্রে  
 সংস্কৃতা হইয়া মহাদেবকে বলিতে লাগিলেন ।  
 ১৭-১৯০। দেবী কহিলেন,—আমি তোমারই  
 জন্ত শৈলমুতা এবং তোমারই নিকট উপ-  
 স্থিতা । তুমি আমার প্রাণতুল্য ভর্তা এবং  
 আমিও তোমার অনন্তচিত্তা দয়িতা । তুমি  
 আমার জন্ত দীর্ঘকাল তপস্বী করিয়াছ আমিও  
 তপস্বী আরাধনা করিয়া তোমাকেই পুনঃ

চোরাধো জগতাজ্জ বিদ্যাতে কোহপি নৈব হি  
অহং স্বয়ানিজ্জপৈরমুগ্রাহো মহেশ্বরি ।  
প্রার্থনীয়ত্বমি শিবো এষ এব বরো মম ॥ ১১৩  
যত্র যত্র তবেদং হি কালীকৃৎ মহেশ্বরি ।  
আবির্ভবতি তদেব শবরুপশ্চ মে হৃদি ॥ ১১৪  
সংস্হাতব্যং ত্বয়া লোকে খ্যাতি চ শববাহনা ।  
ভবিষ্যসি মহাকালী প্রসীদ জগদক্ষিকে ॥ ১১৫  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তা শম্ভুনা কালী কালমেঘসমপ্রভা ।  
তথেষ্টমুদ্রা সমস্তবৎ পুনর্গৌরী যথা পূরা ॥ ১১৬  
য ইদং পঠতে দেব্যা নারায়ণ ভক্ত্যা সহস্রকম্ ।  
স্তোত্রঃ শ্রীশম্ভুনা প্রোক্তঃ স দেব্যাঃ সমভা-  
মিমাং ॥ ১১৭  
অভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পৈশ্চ ধূপদীপৈর্নহেশ্বরীম্ ।  
যঃ পঠেৎ স্তোত্রমেতচ্চ স লভেৎ পরমং পদম্  
অনন্তমনসা দেবীং স্তোত্রেণানেন যো নরঃ ।

পতি প্রাপ্ত হইব! শ্রীশিব কহলেন—তুমি  
আরাধ্যতমা সর্বজননী, পরা প্রকৃতি, এ  
জগতে তোমার আরাধ্য কেহই নাই।  
হে মহেশ্বরি! আমিই তুমি নিজগুণে অমু-  
গৃহীত কর। হে শিবো! তোমার নিকট  
ইগাই আমার প্রার্থনীয় বস। হে মহেশ্বরি!  
যেখানে যেখানে তোমার এই কালীকৃপের  
আবির্ভাব হইবে, সেই সেইখানেই শবরুপী  
আমার হৃদয়ে তুমি অধিষ্ঠান করবে। এই  
কাণ্ডে জগতে তোমার শববাহনা মহাকালী  
নাম খ্যাতি হইবে। হে জগদক্ষিকে! প্রসন্ন  
হও। শ্রীমহাদেব কহিলেন—কালমেঘসম-  
প্রভা কালী শম্ভু কর্তৃক এইরূপ অতিহতা  
হইলে ‘তর্ধাস্ত’ বলিয়া পুনরায় পূর্ববৎ  
গৌরীমূর্ত্তি ধারণ করিলেন। এই শম্ভু-  
সম্মুখিত সহস্র নাম স্তোত্র যে ব্যক্তি ভক্তি-  
পূর্বক পাঠ করে, সে দেবীর সাক্ষ্য  
প্রাপ্ত হয়। গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপাদি দ্বারা  
মহেশ্বরীর অর্চনা করিয়া যে ব্যক্তি এই  
স্তোত্র পাঠ করে, তাহার পরম পদ লাভ  
হয়। যে নর, অনন্তমনে এই স্তোত্রে প্রত্যহ

সংজ্ঞীতি প্রত্যহং তস্ত সর্বসিদ্ধিঃ প্রাপ্যতে  
রাজানো বশগান্তস্ত কৃত্যন্তি শ্রীপবন্তথা ॥ ২০০  
সিংহব্যাঘ্রমুখাঃ সর্বে হিংসকা দন্তবন্তথা ।  
দূরাদেব পলায়ন্তে তস্ত দর্শনমাত্রঃ ॥ ২০১  
অব্যাহতাজঃ সর্বত্র লভতে মঙ্গলং যদং ।  
অস্ত্রে দূর্গাস্মৃতিং লভা স্বয়ংদেবীকলামিমাং ॥  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কালীমহত্ম-  
নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ শম্ভুঃ সমাদায় কামদেবশরীরজম্ ।  
ভস্ম সর্বেষু দেহেষু ভূতিলেপং বিধায় চ ।  
পুনস্তপসি শৈলেন্দ্রশৃঙ্গে ভূতগণৈঃ সহ ।  
পার্বত্যপি চ শৈল্যাগ্রে তপসে সমুপাধিগতঃ ২  
শম্ভুঃ সক্ষ্যায় তাত্ দেবীং দেবী তমপি শঙ্করম্ ।  
সক্ষ্যায় মনসা বর্ষ-সহস্রত্ৰয়মানয়ৎ ৩

দেবীর স্তব করে, তাহার সর্বসিদ্ধি হয়।  
রাজগণ তাহার বস্ত্র হন; রিপুকুল নিধন  
প্রাপ্ত হয়। সিংহ ব্যাঘ্রমুখ হিংস্রগণ এবং  
দম্ভাবর্গ তাহার দর্শনমাত্র দূরে পলায়ন  
করে। সে সর্বত্র অব্যাহতাজ হইয়া মহামঙ্গল  
প্রাপ্ত হয় এবং অস্ত্রে দূর্গাস্মৃতি লাভ করিয়া  
দেবীর স্বাক্ষ্য লাভ করে ১২১—২০২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ১২৩

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—অনন্তর শম্ভু কাম-  
দেবের দেহভস্ম লইয়া সর্বদেহে বিভূতি  
বিলেপন করিলেন এবং ভূতবৃন্দ সহ পুনরায়  
শৈলেন্দ্রশৃঙ্গে তপস্তা করিতে গেলেন।  
এ দিকে পার্বতীও শৈলাগ্রে তপস্তা বাস  
করিতে লাগিলেন। শম্ভু সেই দেবীকে  
এবং দেবী শম্ভুকে মনে মনে ধ্যান করিয়া  
তিন সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিলেন।

ততঃ শত্ৰুঃ সুহৃৎখ্যঃ কামেন ভক্ষরূপিণা ।  
 পার্শ্বতী নিকটে গতা কৃতান্তালিঙ্গিতঃ বচঃ ॥ ৪  
 প্রোব্রবীৎ পরমেশানি তপস্ত্যজ সুহৃৎসম ॥  
 ধ্যানেন পরিজ্ঞেয়ান মূলান মহতা ত্রয়া ॥ ৫  
 ক্রৌতন্তবৈব দাসোহহং মাং দেবায়াং নিয়োজয়  
 বদনমার্জনে হারকেম্বরপরিধাপনে ॥ ৬  
 বদনপরিসংস্কারেহলক্তকাদিভিরাধুৱাৎ ॥ ৭  
 নিমুক্তক পর্বতস্থতে প্রসঙ্গা যদি মে শিবে ।  
 নির্দোষোহস্মি তুংসং ভক্ষরূপিণা মদনেন চ ॥ ৮  
 দেহেহেন মহাদেবি মামুত্ব মনোভবাৎ ।  
 ত্বং সর্বভূগতিহরা হৃগাভীষ্টকলপ্রদা ॥ ৯  
 স্খামাশ্রয়ন্তি যে তেযাং তুংসং সজায়তে ন হি ।  
 অহং ত্বাং সর্বাধা ভক্তিতাবেন সমুপাশ্রিতঃ ।  
 মামুত্ব মহাহৃগ-কামসাগরমধ্যতঃ ॥ ১১  
 যথা ত্বং সংসৃতিভূষাং মোক্ষদাসি দয়াময়ি ।  
 তথা মাং কৃপয়া কামসাগরাক্ষয়মুত্বর ॥ ১১  
 এবং সা প্রার্থিতা শত্ৰুঃ প্রোবাচ হিমদেহজা ।

অনন্তর শত্ৰু ভক্ষরূপী কাম দ্বারা সুহৃৎখ্য  
 হইয়া পার্শ্বতীর নিকটে গমনপূর্বক কৃতান্তালি-  
 পুটে বলিলেন,—হে পরমেশানি! এই  
 হৃকর তপস্তা ত্যাগ কর। তোমার ধ্যান-  
 জপরূপ মহামূল্য দ্বারা তোমারই কৃতদাস  
 হইয়াছি, আমাকে তোমার সেবায় তুমি  
 নিমুক্ত কর। হে শিবে, পর্বতপুত্রি! মৎপ্রতি  
 যদি প্রসঙ্গা হইয়া থাকে, তবে তোমার অজ-  
 মার্জনে, হার-কেম্বর-পরিধাপনে এবং তোমার  
 অঙ্গপরিসংস্কারাদি কার্যে আমার নিমুক্ত  
 কর। হে মহাদেবি! আমি দেহস্থ ভক্ষরূপী  
 মদন কর্তৃক একান্ত দগ্ধ হইতেছি, আমাকে  
 মনোভব হইতে রক্ষা কর। তুমি সর্ব হৃগভি-  
 হারিনী এবং হৃগভ জনের অধীষ্টকলদায়িনী,  
 তোমার শরণাগত জনগণের কথাচ তুংসং  
 উৎপন্ন হয় না। আমি সর্বাধা তোমার শরণা-  
 পন্ন, বিবধ কামসাগর মধ্য হইতে আমার  
 উদ্ধার কর। হে দয়াময়ি! তুমি যেমন  
 সংসারীদিগের মোক্ষদায়িনী, তেমনি কৃপা  
 করিয়া কামসাগর হইতে আমারও উদ্ধার কর।

৬  
 সখীঃ সছোধ্যা লজ্জাভির্নতবজ্রা শ্রিতাননা ॥ ১২  
 অশ্রুদন্তা শিরাঃ কথমেবমুপাগতা ।  
 ভবিষ্যামি ততঃ পাণি গৃহীত্ব বিধিবজ্রঃ ॥ ১৩  
 শিতবং মে গিরিশ্রেষ্ঠঃ কেনচিন্মতিশালিনা ।  
 অভিপ্রায়ঃ জ্ঞাপয়তু বিবাহার্থং মহেশ্বরঃ ॥ ১৪  
 ইত্যুক্তঃ সোহপি ভগবান্নহাদেবলিলোচনঃ ।  
 তথ্যং মেনে গিরিশ্রুতাবচনং কাশুকোহপি সন্  
 ততঃ সা প্রযযৌ শীঘ্রং সখীভিঃ পরিবারিতা ।  
 পিতৃগেহং ভগবতী প্রকুলকমলাননা ॥ ১৬  
 পার্শ্বতীমাগতং জ্ঞাত্ব গিরীশ্রুতঃ সংসোধিতঃ ।  
 আগত্যাক্তে সমারোপ্য পুত্রমধ্যং সমানয়ৎ ॥ ১৭  
 আগত্য মেনকা পুত্রীমালিন্য নিজপাণিনা ।  
 অঙ্গপূর্ণেক্ষণা বক্ত্বা চূচুঃ পরমাদরাৎ ॥ ১৮  
 উবাচ মাতস্ত্বং পুত্রী মম প্রাণময়া হৃদি ।  
 ত্বচ্ছিচ্ছেদমতামদ্য মাং কৃতাসি সুজীবিতাম্ ॥  
 মৈনাক প্রমুখাঃ সর্বে পার্শ্বত্যা ভ্রাতরস্তথা ।

১৩। গিরিনন্দিনী এইরূপে শত্ৰু কর্তৃক  
 প্রার্থিতা হইয় ঈষৎ হস্ত সহকারে লজ্জাব-  
 নতবদনে সখীকে সছোদনপূর্বক বলি-  
 লেন,—আমি পিতা কর্তৃক প্রদত্ত না হইয়া  
 কিরূপে ইহার সাক্ষিনী হইব? অতএব হর  
 বিধিপূর্বকই আমার পাণিগ্রহণ করুন। ১২-১৩।  
 মহেশ্বর মৎপিতা গিরিরাজকে কোনও বুদ্ধি-  
 মান ব্যক্তি দ্বারা বিবাহার্থ স্বীয় অভিপ্রায়  
 জ্ঞাপন করুন। এইরূপ উক্ত হইয়া ভগবান্  
 শ্রীনরন মুহূর্ত্তেব কাশুক হইয়াও গিরিজার  
 বচন সঙ্গত বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর  
 ভগবতা পার্শ্বতী সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া  
 প্রকুলবদনে সহর পিতৃগেহে গমন করি-  
 লেন। পার্শ্বতী আসিয়াছেন, এই কথা  
 শুনিয়া গিরীশ্রুত সহসা উত্থিত হইলেন এবং  
 কিয়ৎদূর অগ্রসর হইয়া পার্শ্বতীকে জ্ঞোড়  
 করত পুত্রমধ্যে লইয়া গেলেন। মেনকা  
 আসিয়া বাহুবেষ্টনে কস্তাকে আলিঙ্গনপূর্বক  
 অঙ্গপূর্ণনয়নে পরমাদরে তাঁহার বক্তৃ চূষন  
 করিলেন এবং বলিলেন—মা, তুমি আমার  
 প্রাণসমূহ তোমার বিচ্ছেদবৃত্তা আমাকে অদ্য

বাক্যক তথৈবান্তে দৃষ্টাৎ স্বপ্নপেদিরে । ১০  
তস্তাঃ সখীভ্যাং শৈলশ্রেণীয়াং চ নিবেদিতম্  
যথাক্রমে বনে শঙ্খ-পার্বত্যোত্তরভিচেষ্টিতম্ ৥ ১১  
গিরীশ্রেণীয়াং সমাকর্ণ্য হর্ষণে মহতা যুতঃ ।  
প্রতীক্ষমাণো বার্তাং স গিরিশস্ত তদা স্মিতঃ  
বিবাহে স্বপ্নতাম্যাক্ষ পার্কীত্যা মুনিপুঙ্গব ।  
শঙ্খ তত্র শৈল্যাগ্রে সংস্থিতঃ প্রমথৈঃ সহ ৥ ২০  
উবাস পার্কীত্যাগ্নিশ্রেণীয়াং কৃতান্তিচর ।  
ততঃ সম্যক গিরিশো মরিচ্যাদীয়াহ্মানান্ ।  
অভিপ্রায়ঃ গিরীশ্বার বিজ্ঞাপয়তুমানানঃ ৥ ২৪  
ততস্তে সমুপায়ান্তি মরীচ্যাদ্যাং মহর্ষয়ঃ ।  
তৎক্ষণাচ্ছিবস্মারিধাং বাতোজুত্বনা ইব ৥ ২৫  
তে প্রণম্য মহাদেবং পপ্রচ্ছুরিষশ্চরম ।  
কিমর্থমহ্মান ভগবন সংস্মৃতোহসি বদস্ব তৎ ৥  
ততঃ প্রাহ মহাদেবো মরীচ্যাদীন পৃথক পৃথক  
সম্বোধ্য কাম নন্দমহাদেয়ো মুনিপুঙ্গব ৥ ২৭

তুমি জীবন দান করিলে। পার্কীতীর মৈনাক  
প্রমথ ভ্রাতৃগণ ও অন্তর পার্কীতীর সকলেই  
পার্কীতীকে দেখিয়া পরম হুঃস্থ হইলেন। অন-  
ন্তর পার্কীতীর সখীদ্বয় বনমধ্যে শঙ্খ ও পার্কী-  
তীর যেরূপ ব্যবহার দেখিয়াছিলেন, গিরি-  
শ্রেণীর নিকট সমস্ত ঠাণ্ডা নিবেদন করি-  
লেন। গিরিশাজ তৎক্ষণে মহাভাববিষ্ট  
হইয়া কস্তা পার্কীতীর বিবাহে গিরিশের  
অভিপ্রায়ের অপেক্ষায় রহিলেন। শঙ্খ সেই  
শৈলশ্রেণী প্রমথগণ সহ বাস করি ত লাগি-  
লেন। তিনি পার্কীতীর পানিগ্রহণে স্বি-  
স্কৃত হইলেন। অনন্তর গিরিশ গিরীশ্রেণীকে  
আম্মাভিপ্রায় বিজ্ঞাপনের জন্য মরীচি প্রমথ  
স্বরিগণকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্র  
মহাবিগ্ন সেই দণ্ডেই বাতোজুত্বং শিব-  
স্মরণে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার  
মহাদেবকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসিলেন—  
ভগবন! কি জন্য আমাদিগকে স্মরণ করিয়া-  
ছেন? অনন্তর কামদেবদ্বয় মহাদেব জগতের  
মিত্র ও পালকস্বত্বের জন্য মরীচিপুত্রের অবি-  
গণের প্রত্যেককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,

হিতায় সর্বজগতাং তথা সন্তানস্বকরে ।  
দারগ্রহমতিরেহা কামদে মুনিসন্তমাঃ ৥ ১৮  
য বৎ সতী মাঃ সন্তাজা নীতসৌরিজমায়রা ।  
তাবস্তামেব হৃদয়ে সন্তায়াহঃ তপঃস্থিতাঃ ৥ ২১  
সংহেন তপসা তুষ্টিং স্বয়ং চিমগিরেঃ সুতা  
তুষ্টি মাং পতিভাবেনাপ্যঙ্গীচক্রে নিজেচ্ছয়া ৥  
কিন্তু তস্তাঃ পিতা শৈলরাজেন্দ্রো হিমবান্ যদি  
আহুয় মে দম্পত্যোনাম্ পানিগ্রহণকর্ণনি ৥ ৩১  
তদা সা মম পত্নী স্তাজার্কী কচিরাননা ।  
ভস্মীকৃতেন কামেন দহেৎস্বঃ দিনুরাগিকম্ ।  
ন শাস্তিমজ্জিলপ্যামি বিনা তাং পরিত্যজ্যাম্  
যদ্যত্র কুহা সাহায্যং তাং মৎপ্রাণৈকবীরতাম্  
মহৎ দাপয়িতুং শক্তাস্তদাহঃ স্বীকৃতুংসহে তেঁ  
স্বয়ং উচুঃ ।  
যথ্যভিচেষ্টিতং দেব সমাজাপয়সি প্রেতো ।  
তথ্যাম্মাভিচেষ্টিতব্যং কিং নঃ কার্যমতঃপুত্রম্ ৥

—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! দারগ্রহণে আমার  
অভিপ্রায় হইয়াছে। যখন সতী আমার স্বীয়  
মায়ায় পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, আমি  
তখন হইতেই তাঁহাকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া  
তপস্তা করিতেছিলাম। সতী আমার তপ-  
স্তায় তুষ্ট হইয়া স্বয়ং হিমগিরিতে আসিয়া-  
ছেন এবং আম যুগ্মজের ইচ্ছায় পতিভাবে  
অঙ্গীকার করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার পিতা  
শৈলরাজেন্দ্র যাহা আমাকে আহ্বান করিয়া  
পানিগ্রহণ বিবাহে কস্তা দান করিবেন,  
তাহা হইলেই সেই কচিরাননা চারুকী  
আমার পত্নী হইতে পারেন। ভস্মীকৃত  
কামকর্ষক আমি দিবারাত্র দহ হইতেছি।  
সেই গিরিজা ব্যতীত আমার শাস্তি লাভ  
হইতেছে না। আপনারা যদি সাহায্য  
করিয়া মৎপ্রাণৈক বনস্তা গিরিজায়াকে  
আমার করে সম্ভ্রমণ করাইতে পারেন, তাহা  
হইলেই আমি স্থির হইতে পারি ১৪—১১  
স্বয়ং কহিলেন,—হে প্রেতো! আপনি  
যেরূপ চেষ্টা করিতে বলিলেন, আমরা  
সেইরূপ চেষ্টাই করিব। আমাদিগের ইচ্ছা



আদ্যাংহি পরমা বিদ্যা পূর্ণা প্রকৃতিক্রমম্ ।  
জাতা হিমবতঃ পুত্রী তবৈব পূৰ্ণগেহিনী ॥ ৩৫  
অবশ্যং হিমবাত্ত্যক্তং দাতব্যং বাচিরেণ হি ।  
নিমিত্তমাত্রং তত্ৰৈব ভবিষ্যামো বয়ং শিব ॥  
শিব উবাচ ।

গহা গিরীন্দ্রঃ মদভিপ্রায়ঃ তস্মৈ নিবেদ্য চ ।  
যথা দদাতি মহাঃ তাং তথা কুরুত মৎকৃতে ॥ ৩৬  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্ত শম্ভোস্তেহপি মহর্ষয়ঃ ।  
প্রযত্নগিরিরাজস্ত পুংসঃ পরমহর্ষিতাঃ ॥ ৩৭  
বিবাহার্থং মহেশস্ত সংযোজয়িতুমঙ্গিকাম্ ॥ ৩৮  
তাং দৃষ্ট্বা সমুপায়াতান্ গিরীন্দ্রোহপি যথাবিধি  
পূজয়িত্বা যথাস্থায়মাসনেষু পবেশয়েৎ ॥ ৪০  
অথ প্রোচুর্গিরিশ্রেষ্ঠমুখ্যস্তে হিমালয়ম্ ।  
শৃণু রাজস্তব হিতং যচ্ছিবেনাভিভাষিতম্ ॥  
তস্মৈব বনিত্য দক্ষ-তনয়া যা সত্যী পুত্রা ।

অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠ কার্য কি আছে? আদ্যা  
পরমা বিদ্যা উত্তমা পূর্ণা প্রকৃতি, হিমবৎ-  
পুত্রীরূপে জন্মিয়াছেন; তিনি আপনারই  
পূৰ্ণগেহিনী। হিমবান্ অবশ্যই অচিরে  
ঐশাকে আপনার করে অর্পণ করিবেন।  
হে শিব! আমরা সে বিষয়ে কেবল নিমিত্ত  
মাত্র হইব। শিব কহিলেন,—আপনারা  
গিরীন্দ্রানকটে গমন করিয়া মদভিপ্রায়  
ঐ হার নিকট বিজ্ঞাপন করুন এবং তিনি  
যাহাতে আমার করে কস্তা দান করেন,  
তাহার চেয়ে বড় করুন। শ্রীমহাদেব কহিলেন,  
—মহর্ষিগণ শ্রীকৃষ্ণ এই কথা শ্রবণ করিয়া  
পরম হর্ষে, অধিকারকে মহেশসহ বিবাহবিধানে  
সংযোজিত করিবার, জন্ত গিরিরাজপুরে  
প্রয়াণ করিলেন। গিরীন্দ্র ঐহাদগকে  
সমাগত দেখিয়া, যথাবিধি যথাস্থানে পূজা  
করিয়া আপনে উপবেশন করাইলেন।  
অনন্তর ঋষিগণ গিরিরাজকে বলিলেন,—  
রাজন্! দেবদেব যাহা বলিয়াছেন, শ্রবণ  
করুন। ঐশারই পূৰ্ণ-বনিত্য দক্ষ-তনয়া

দৈব তে তনয়া জাতা পার্শ্বতী সাম্প্রতঃ শিবা  
তাং হং নিযচ্ছ দেবায় শিবার পরমাস্ত্রনে ।  
সম্প্রাপ্তদারঃ স সুখী স্বৎপ্রসাদেন জায়তান্ ॥  
প্রভাবং দেবদেবস্ত সর্বং হং জ্ঞাতবানসি ।  
তস্মৈ দেয়া নিজস্তুতা কিংবা কার্যমতঃপরম্  
নারদঃ পুংসাহেদং শৈলরাজঃ হিমালয়ম্ ।  
স্মিহাস্মিহা মহাবুদ্ধিভূতভব্যভবিষ্যিৎ ।  
মহারাজ মহা পূৰ্ণমেতৎ সর্বং নিবেদিতম্ ।  
অনাদিপুরুষেশায় পূর্ণায় পরমাস্ত্রনে ।  
তনবাং পরমামাদ্যাং দেহি ভাগ্যস্ত গৌরবাৎ  
ততঃ প্রাহ গিরীন্দ্রস্তান্ হর্ষনির্ভরমানসঃ ।  
কৃতকৃত্যোহস্মি পুতোহস্মি যুগ্মাকঞ্চ সমাগমাৎ  
যং চন্দ্রশেখরং সর্বে দেবদেবং বদন্তি বৈ ।  
জগতাং সৃষ্টিসংহারকারণে পালনে ক্ষমঃ ॥ ৪৭  
তস্মৈ দেয়া সূতের্ত্যাক্রোহপপত্তিস্চ কা মম ।  
যন্তোচ্ছাবশগোহং হি তদ্বৎ সর্বমিদং জগৎ ॥  
যদেচ্ছা সমভূতস্ত তদৈবেচ্ছা মমাপ্যভূৎ ।

সত্যী শিবা সম্প্রতি আপনার তনয়া পার্শ্বতী-  
রূপে জন্মিয়াছেন। আপনি ঐশাকে পর-  
মাস্ত্রা শিবের করে সম্প্রদান করুন। আপ-  
নার প্রসাদে তিনি প্রাপ্তদার হইয়া সুখী  
হউন। দেবদেবের প্রভাব সমস্তই আপ-  
নার বিদিত আছে। আপনি ঐশাকে নিজ  
কস্তা প্রদান করুন। তখন ভূত-ভব্য-ভবি-  
ষ্যবিৎ বুদ্ধিমান্ নারদ বারবার হস্ত করিয়া  
শৈলরাজ হিমালয়কে বলিলেন,—মহারাজ!  
আমি পূর্বে এই সকলই আপনার নিকট  
বিজ্ঞাপন করিয়াছি। আপনি ভাগ্য-বৈভবে  
অনাদি পুরুষ পূর্ণ পরমাস্ত্রার করে পরমা  
আদ্যা তনয়াকে প্রদান করুন। অনন্তর  
গিরীন্দ্র হর্ষ-নির্ভরমনে ঐশাদিগকে বলি-  
লেন, আপনাদের আগমনে আমি কৃতকৃত্য  
এবং পূত হইলাম। যে চন্দ্রশেখরকে সকলে  
দেবদেব বলে, যিনি জগতের সৃষ্টি-স্থিতি  
ও সংহার-সমর্থ, তাহাকে কস্তাদান করিব,  
ইহাতে আমার আর অহুপপত্তি কি আছে?  
আমি তাহারই ইচ্ছার বশীভূত; এই

গচ্ছথং শত্ৰুনিবর্তং কথয়থং বচো মম ॥ ৪২  
শুভং নিশ্চিত্য সময়ং যদ্যি বার্তাং দদাতু সঃ ।  
দাস্তামি তনয়াং তস্মৈ বিধেবিচ্ছাহসারতঃ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্য-  
স্বাহাে চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নিশায়া গিরিরাজন্ত বচনং তে মহর্ষয়ঃ ।  
পুনর্বহেন্দ্রপারিধাং প্রযযুর্হৃষ্টচেতসঃ ॥ ১  
তান্ সমীক্ষ্যাগতান্ শত্ৰুর্হৃষ্টান্ত ইবাব্রবীৎ ।  
কিমাংহ হিমবানজিহ্মান্ বদতু মা তিরম্ ॥ ২  
ষেচ্ছয়া বদতু মাং দাতব্যং কিং ন বেতি চ  
কথয়িষ্যাম্য স্বাস্তং শ্রুত্ব কুরুত দ্বিজাঃ ॥ ৩  
অনয় উচুঃ ।

দাতব্যং ভক্তিভাবেন গিরীশ্রেণ নিজায়জ্ঞা ।

সর্বজগৎই তয়য়ঃ শূত্রাং তাহার যেরূপ  
ইচ্ছা হইয়াছে, আমারও ইচ্ছা তাহারই ।  
অতএব আপনারা শত্ৰুসমীপে গিয়া বসুন ।  
শুভদিন নির্ণয় করিয়া তিনি যেন আমায়  
সংবাদ দেন । ঈশ্বরেচ্ছানুসারে আমি তাঁহা-  
কেই কস্তা সম্প্রদান করিব ॥ ৩৪—৫০ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন—মহর্ষিগণ ‘গিরি-  
রাজের বাক্য শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে পুনরায়  
মহেশসমীপে গমন করিলেন । শত্ৰু তাঁহা-  
দিগকে সমীপাগত দেখিয়া যেন মহাত্মন্ত  
হইয়াই জিজ্ঞাসিলেন—হিমবান্ আপনারা  
দিগকে কি বলিলেন ? সম্বর আমার নিকট  
তাঁহা ব্যক্ত করুন । তিনি স্বীয় ইচ্ছায়  
তাঁহার কস্তা আমায় দান করিবেন কিনা ?  
হে দ্বিজগণ !, আপনারা ইহা বলিয়া আমার  
চিন্তা শ্রুতির করুন । স্বর্ষিগণ কহিলেন,—

মা চিন্তাং কুরু দেবেশ সাস্ত্রভং শ্রুত্বোত্তব  
উক্তং তেন গিরিশ্রেণ সময়ং বীক্ষ্য শোভনম্  
তস্মৈ দেয়া ইয়া বার্তা তদৈদোহো ভবিষ্যতি ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ শ্রীঃ পুনঃ শত্ৰুজাতন্তর্গা মুনিসত্তম ।  
ক্রতং নিকৃপ্য সময়ং শোভনং দোষবর্জিতম্ ॥ ১  
গিরীশ্রেণ ক্রতং ক্রত শূত্রতায় মহাত্মনে ॥ ২  
ইতি শ্রুত্বা বচনং মরীচ্যাধ্যাক্তপোধনাঃ ।  
বিবাহসময়ং তস্মৈ নিশ্চিত্যোচুর্নহেশ্বরম্ ॥ ৩  
বৈশাখে মাসি যা শুক্লা পঞ্চমী সা শুক্লোদ্যিনে ।  
তস্তামুহাহকর্ম্ম স্বং কুরু সন্তানকরয়ে ॥ ৪  
সকলদোষবিহীনং হি দিনমেতৎ শূশোভনম্ ।  
বিজ্ঞাপয় গিরীশ্রেণ মহাদেব মহাত্মনে ॥ ৫  
অথ প্রাহ মহাদেবো যুৎ যাত নগাধিপম্ ।  
কথয়থং নিজশূতা তেন তস্মিন্ শুভেহর্হান ।  
দাতব্যং বিধিবয়ম্ তজাহক শূরোত্তমৈঃ ॥

হে দেবেশ ! আপনি চিন্তা করিবেন না,  
শ্রুতির হউন । গিরীশ্র ভক্তিপূর্বক নিজা-  
জাকে আপনার করে অর্পণ করিবেন ।  
গিরিরাজ বলিয়া দিয়াছেন, শুভ দিন  
শ্রুত করিয়া আপনি তাঁহাকে সংবাদ জানাই-  
বেন, যেই দিনে উহাৎ কার্য সম্পন্ন হইবে ।

১—৫ । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে মুনিসবর !

অনন্তর শত্ৰু তাঁহাদিগকে পুনরায় বলি-  
লেন, আপনারা দোষবর্জিত শুভ স

নির্ণয় করিয়া মহাত্মা গিরিরাজকে গিয়া  
বলুন । মরীচিপ্লবুধ ভপোধনগণ এই

কথা শুনিয়া বিবাহসময় নির্ণয়পূর্বক মহে-  
শ্বরকে বলিলেন,—বৈশাখ মাসের শুক্লা

পঞ্চমী, বৃহস্পতিবার, এই দিন সর্বদোষ-  
হীন শুভ দিন । আপনি সন্তানবৃদ্ধির জন্ত

এই দিনে উহাৎ কর্তব্য সম্পাদন করুন এবং  
গিরিরাজকেও এই দিনের কথা বিজ্ঞাপন

করুন । অনন্তর মহাদেব বলিলেন,—  
আপনারা নগাধিপ নিকটে গমন করুন,

তাঁহাকে গিয়া বলুন, তিনি এই শুভদিনে  
স্বীয় শূতাকে আমার করে দান করি-

আগরিমো পুরং তন্ত মহোৎসবপূস্বরম্ ॥ ১৭  
 তজ্জুহা বচনং শব্দোঃ পুনস্তেহপি মহর্ষয়ঃ ।  
 গতা হিমালয়ং ব্যাজত্বৈবহেশেনাতি ভাষিতম্ ॥ ১৮  
 তজ্জুহা গিরিরাজেহপি তদ্ব্যাহ মুদাশিতঃ ।  
 বিসমক্ক চ সম্পূর্ণ মহর্ষীস্তান্ যথাবিধি ॥ ১৯  
 তেহপি কুণ্ডো যদুজ্জ্বল সংস্থিতচন্দ্রশেখরঃ ।  
 প্রোচুশ্চাপি মহাদেবঃ গিরিরাজেন ভাষিতম্  
 তাংহবাচ ততঃ শত্ৰুহৃৎ তত্র ততেহহনি ।  
 আগত্য বৈ ময়া সাক্ষং গমিষ্যথ গিরেঃ পুরম্ ॥  
 নষ্টদং প্রাহ তাত ত্বমব্যাহতগতিঃ স্বয়ম্ ।  
 একং কুরুষ মৎকার্য্যং যন্তে বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্  
 কল্পণে বিকবে তদ্বদিকপালৈত্যাঃ পৃথক্ পৃথক্  
 কথয়স্ব মমোচ্চাহবার্তাঃ হর্ষপ্রদায়িনীম্ ॥ ২০  
 বিজ্ঞাপয়'চ তদ্বাক্যং তেহিদং মুনিপুংসবাঃ ॥ ২১  
 মহাবাহুদিনে সর্ষেদেবগন্ধর্বকিকল্পৈঃ ।  
 বুধ্যস্বিঃ সমুপাগতা চেষ্টিতব্যং শুভং মম ॥ ২২

বেন। আমি সুরোত্তমগণ সহ মহোৎসব  
 করিয়া তাঁহার পুরে আগমন করিব।  
 মহর্ষিগণ শত্ৰুর বচন শ্রবণ করিয়া হিমালয়ে  
 গমনপূর্বক মহেশভাষিত সমস্ত কথা গিরি-  
 রাজকে বলিলেন। গিরিরাজ তৎশ্রবণে মুদা-  
 শিত হইয়া কহিলেন,—উত্তমঃ, এই বলি-  
 তি নি মহর্ষগণকে যথাবিধি পূজাপূর্বক বিদায়  
 দিলেন। তখন মহর্ষিগণ পুনরায় চন্দ্রশেখর-  
 স্থানে গমন করিলেন এবং গিরিরাজ-কথিত  
 সর্বকথা মহাদেবকে বলিলেন। তখন  
 শত্ৰু তাঁহাদিগকে বলিয়া দিলেন,—আপনারা  
 শুভদিনে আসিয়া আমার সহিত গিরিপু-  
 রে গমন করিবেন। শত্ৰু নারদকে বলিলেন,—  
 তুমি অব্যাহতগতি ; তোমায় আমি যাহা  
 বলি, তুমি স্বয়ং সে কার্য্যটি নির্বাহ করিবে।  
 তুমি ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও ইশ্বর প্রভৃতি দেবগণকে  
 পৃথক্ পৃথক্ ভাবে আমার এই হর্ষদায়িনী  
 উচ্চাহবার্তা বলিবে। হে মুনিপুংসব! শুভা-  
 দিগকে জানাইবে—আমার ঈশ্বরহুদিনে দেব  
 গন্ধর্ব ও কিল্লরগণ সহ তাঁহারা সকলে  
 আসিয়া শুভকার্য্য সম্পাদন করিবেন। তখন

ততঃ স নারদোহপ্যাহ যথাজ্ঞাপয়সি প্রভো ।  
 তথৈব হি বিবাহতব্যং ত্বাজ্ঞাবশবর্তিনা ॥ ২১  
 ততঃ প্রণম্য তে দেবঃ মরীচ্যাঙ্গা মহর্ষয়ঃ ।  
 স্বস্থানং গন্তুদুদ্ভুতাঃ প্রার্থয়ামাস তং শিবম্ ॥ ২২  
 আজ্ঞাং বিবোধ গচ্ছামো নিজস্থানন্ত সাম্প্রতম্  
 ব্রহ্মহুগদিনে সর্ষে আয়াস্তামঃ সূরৈঃ সহ ॥ ২৩  
 ততঃ প্রাহ মহাদেবঃ সাক্ষেনেজো মহামুনীন্ ।  
 পত্নীনিরহন্ত্যার্হো ভৃগুঃ কামশ্চৈষ্টিতঃ ॥ ২৪  
 যাবাক্ষিমাঃ প্রতনয়াঃ তাং মৎপ্রাণৈকবলভান্  
 ন পত্নীমভিলপ্যামি তাবৎ কষ্টেন জীবনম্ ॥  
 ধারয়িষ্যে ভৃগুঃ কামনির্দ্বন্দ্বোহপি মৎস্বয়ঃ ।  
 প্রীজ্যস্ব ব্রবীম্যেতদুদ্ভুতাকং সমুখে কবম্ ॥ ২৫  
 যদাহং সমবাপ্যামি পার্শ্বতীং প্রাণবলভাম্ ।  
 তদা সর্ষাঙ্গমা দেবীং সেবিস্যে তাং নিরন্তরম্  
 ন বিশ্রিণ্যং করিষ্যামি কদাচিতপি মোহতঃ ॥ ২৬  
 যত্র যান্ততি সা দেবী গমিষ্যোহহং তত্র বৈ ।  
 ন ত্যক্ষ্যামি কদাচিত্যং ক্ষণাঙ্গমপি সূত্রতাম্ ॥

নারদ বলিলেন,—যে আজ্ঞা প্রভো! আমি  
 আপনার আজ্ঞাবশবর্তী ; আপনি যেমন  
 বলিলেন, আমি তাহা অবশ্যই সম্পাদন  
 করিব। অনন্তর মরীচ্যাঙ্গি মহর্ষিরা দেব-  
 দেবকে প্রণাম করি। স্বস্থান গমনে প্রার্থনা  
 জানাইলেন; বলিলেন—সাম্প্রতি আমাদের  
 অজ্ঞা প্রদান করুন, আমরা স্বস্থানে যাই,  
 পরে আপনার বিবাহদিনে সুরগনসহ আবার  
 আমরা আসিব। ১৬—২৩। অনন্তর মহাদেব  
 সাক্ষেনেজে সেই সকল মহামুনিকে বলিলেন,  
 —আমি পত্নীবিবহার্হ ; অত্যন্ত কামশ্চৈষ্টিত।  
 হে মহর্ষিগণ! যাবৎ আমি মৎপ্রাণৈকবলভা  
 অজিনন্দিনীকে না পাইব; তাবৎ অত্যন্ত  
 কামদগ্ন হইয়া অতি কষ্টে জীবন ধারণ  
 করিব। আমি প্রতিজ্ঞাপূর্বক আপনারদের  
 সমক্ষে নিশ্চয় বলিতেছি, আমি যদি  
 প্রাণবলভা পার্শ্বতীকে পাই, তবে সর্ষাপ্রাণে  
 নিরন্তর তাঁহারই আমি সেবা করিব। কদাচ  
 মোহক্রমেও তাঁহার বিশ্রিণীচরণ করিব না,  
 দেবী যেখানে যাইবেন, আমিও তাঁহার সঙ্গে

যুক্ত সাক্ষ্যং যাত নিম্নস্থানং তপোধনাঃ ।  
 তিষ্ঠামহং কাননেহস্মিন ধ্যানস্তাপকর্তব্যজ্ঞানম্ ।  
 ইত্যেবমুক্তা গিরিশো বিসম্বল্ল মহামুনী ।  
 হেহপি নদ্বা যবুঃ সর্বৈঃ স্বস্থানং মহামতে ॥ ৩১ ॥  
 নারদস্ত যযৌ তুণং ব্রহ্মণো নিকটং তদা ।  
 শিবস্তোত্রাহবাক্যাক তস্মৈ সর্বং শ্রবেদয়ৎ ॥ ৩২ ॥  
 তথৈব বিকবে প্রাঃ গদ্যাবৈকুণ্ঠমুত্তমম্ ।  
 ক্ষত্বা তু হর্বলপুর্ণে বহুতুরতীরে তৌ ॥ ৩৩ ॥  
 তদ্বিচক্ৰমুনিশ্চেষ্টঃ গমিষ্যামো মহেশিতুঃ ।  
 বিবাহদর্শনার্থাং পার্শ্বাঙ্গগণৈঃ সহঃ ৩৪ ॥  
 বহু স্বর্গপুত্রং গদ্য মহেন্দ্রাণ্য বীদ ক্রতম্ ॥ ৩৫ ॥  
 স যাতু জ্বিতৈঃ সঠৈঃ সিদ্ধচারকিন্নরৈঃ ।  
 মহেশস্ত বিবাহেহস্মিন কলৌ সাহায্যমুত্তমম্ ॥  
 ততঃ স নারদো গদ্য মহেন্দ্রাণ্য শ্রবেদয়ৎ ।  
 শিবস্তোত্রাহবাসং যং তাভ্যাং যচ্চাতিভ্যমিতম্  
 তচ্ছ্রুত্বা স্বরাজোহপি হর্ষনির্ভয়ম নসঃ ।

সক যাইব। সেই সূত্রতাকে কণার্কের  
 জন্তও আমি পরিত্যাগ করিব না। যে  
 তপোধনগণ! আপনরা স্ব স্ব স্থানে গমন  
 করুন। আমি পরিত্যক্তাকে ধ্যান করিয়া  
 এই কাননেই অবস্থান করিব ॥ হে মহামতে!  
 গিরিশ এই বলিয়া সেই সকল মহামুনিকে  
 বিদায় দিলেন। তাঁহারাও তাঁহাকে নমস্কার  
 করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।  
 এদিকে নারদ সত্ত্বর ব্রহ্মার নিকট গিয়া  
 শিবের উগ্রাহবাক্য বলিলেন, বৈকুণ্ঠে গিয়া  
 বিষ্ণুকেও ঐ কথা কহিলেন। তখন ব্রহ্মা-  
 বিষ্ণু এই সংবাদ শুনিয়া অতীব হুঃস্থ হইলেন  
 এবং বলিলেন,—আমরা পরিবারবর্গের  
 সহিত মহেশের বিবাহদর্শনে যাইব। তুমি  
 সত্ত্বর স্বর্গপুত্র গিয়া মহেন্দ্রকে এই সংবাদ  
 প্রদান কর। তিনি যেন সমস্ত দেব, সিদ্ধ,  
 চারণ ও কিন্নরগণসহ মহেশবিবাহে সাহায্য  
 করিতে গমন করেন। অনন্তর নারদ ব্রহ্ম-  
 বিষ্ণুর কথামত ইন্দ্রলোকে গিয়া মহেন্দ্রকে  
 শিবের বিবাহ সংবাদ জানাইলেন। সংবাদ  
 শুনিয়া ইন্দ্র হর্ষনির্ভর মনে হির করিলেন—

যেনে মৃত্যুস্তারকস্ত ভবিষ্যতি মুনিচক্ৰম্ ।  
 উদ্যোগকাক্ষোদ গচ্ছ বিবাহে স মহেশিতুঃ  
 নারদোহপি যযৌ স্বীয় স্থানমিচ্ছৈব পুজিতঃ ॥  
 ইতি জীমহাভাগবতে বদ্যাপুর্বাণ্যে-পার্বত্যা-  
 বাহে পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

### ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

জীমহাদেব উবাচ ।

অখাদিরাজনগরে পার্বত্যাহমঙ্গলম্ ।  
 প্রাবর্ত্তত মুনিশ্চেষ্ট জগতাং হর্ববর্জনম্ ॥ ১ ॥  
 ভেরীমৃদঙ্গপণবতুর্ধ্যাগোমুখনিষ্মনৈঃ ।  
 পুরিতঃ সর্বতো ভূমি-নভোমধ্যা মহামতে ॥  
 গন্ধকৈঃ শোভনঃ গানং চক্ৰুঃ পরমহৃদিভাঃ ।  
 তথৈবাপরসাং নৃত্যাং প্রাবর্ত্তত মনোহরম্ ॥ ২ ॥  
 আরাণ্য দেশকল্লভ তথৈব গিরিকল্লভাঃ ।  
 পূরে নগাধিরাজস্ত পার্বত্যাহমৌক্ষিতুম্ ॥ ৩ ॥  
 তাঃ সমান্তোষিতাস্তেন নানালঙ্কারণাদিভিঃ

ভারকের মৃত্যু নিশ্চয় হইবে। এই মনে  
 করিয়া তিনি মহেশ-বিবাহের উদ্যোগ করি-  
 লেন। ইন্দ্র পুজিত হইয়া নারদও স্বস্থানে  
 যাত্রা করিলেন। ২৪—৩২ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

### ষড়্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

জীমহাদেব কহিলেন,—হে মুনিবর!  
 অনন্তর পার্বতীর বিবাহমঙ্গল আরম্ভ  
 হইল। সে মঙ্গলে জগতের হর্ববর্জন হইল।  
 ভেরী, পণ, মৃদঙ্গ, তুর্ধ্য ও গোমুখরবে  
 পবিত্রস্থলীর নভোমধ্য পরিপূরিত হইল।  
 গন্ধকৈরা পরম রূপে সুন্দর গান করিতে  
 লাগিল। অপ্সরোগণের মনোহর নৃত্য  
 আরম্ভ হইল। দেবকল্লভ ও গিরিকল্লভগণ  
 পার্বতীর বিবাহ দেখিবার জন্ত নগাধিরাজ-  
 পুরে আগমন করিলেন। হে মুনিপুত্র!  
 গিরিধ্বজ গৌরীবিবাহে সেই সকল কল্যাণ

বহুৈক বিবিরৈর্গৌরীবিবাহে মুনিপুঙ্গব ॥  
 এবমাসৌগিরিগুহুর মঙ্গলঃ সুমহন্তরম্ ।  
 বায়ুর্বিবৌ পুণ্যগঙ্ঘৃতস্তত্র শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৬  
 প্রসন্নমনসঃ সর্বৈ তথ্যসন্ প্রাণিন বৃদা ।  
 দিশঃ প্রসন্নঃ সর্বাশ্চ সুস্থমাসীতথা জগৎ ॥ ৭  
 অথৈত্রিদিগৈঃ সর্বেষু বাগঙ্ঘর্ষ কল্পরৈঃ ।  
 গঙ্ঘঃ মহেশস্যস্রবাৎ প্রস্থানমকরোত্তরা ॥ ৮  
 এতস্মিন্নন্তরে ঐমান্নারদো মুনিঃসম্ভবঃ ।  
 রতিঃ প্রাহ মহাদেব পার্শ্বত্বাহমঙ্গলম্ ॥ ৯  
 তত্র যান্তি সূত্রাঃ সর্বৈ গঙ্ঘর্ষাঃ কিম্বরোরগৈঃ ।  
 যং জাতি দেবরাজস্য সন্নিধিং মা চিরং কুরু ।  
 নিবাহহর্ষযুক্তস্ত মহেশস্মাস্তিকে যদি ।  
 যন্তুর্জীবনার্থং তে কথয়ন্ত্যমরাঃ সতি ।  
 তদাবশ্যং শিবা কামং দেহ্যং সম্প্রাপয়িষ্যামি ॥ ১১  
 ইত্যুক্তাঃ স মুনিঃ প্রায়ান্নবেশস্মাস্তিকং কৃতম্ ।  
 রতিশ্চাপি সন্দুযুক্তা সমভূততুর্জীবনে ॥ ১২  
 আগতঃ নারদঃ পুনরীক্ষা মহেশঃ প্রাববীক্ষতঃ ।  
 আগতং তাত চেগানীং কর্তব্যাক বিবীয়তাম্ ॥

জানা অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্র দ্বারা পরিতুষ্ট  
 করিলেন। এইরূপে গিরিপুত্র মহামঙ্গল  
 অলঙ্কৃত হইতে লাগিল। পুণ্যগঙ্ঘ পবন  
 ধারে ধারে বহিতে লাগিল। প্রাণিগণ  
 সকলেই প্রসন্নচিত্ত, দিক্‌সকল প্রসন্ন এবং  
 সমস্ত জগৎ সুস্থ হইল। অনন্তর ইন্দ্র  
 পুত্রসকল গঙ্ঘর্ষ ও কিম্বরগণ সহ মহেশ-  
 সমীপে গমন করিলেন। ইত্যবসরে মুনিবর  
 ঐমান্ন নারদ রতিকে বলিলেন—হরপার্শ্ব-  
 তীয় বিবাহোৎসবে দেব, গঙ্ঘর্ষ, কিম্বর,  
 উরগ, সকলেই যাইতেছেন, তুমিও দেব-  
 রাজসহ সত্বর গমন কর। অমরগণ  
 বিবাহস্থত মহেশের নিকট যদি তোমার  
 তুর্ভাগ্য জীবনদানের কথা বলেন, তাহা  
 হইলে শিব অবজ্ঞাই এই সময় কামকে দ্বে-  
 ষ্ট করিবেন। এই বলিয়া নারদ মহেশ-  
 নিকটে গমন করিলেন। রতি তুর্ভাগ্য জীবন-  
 লাভে সচেষ্ট রহিলেন। মহেশ নারদকে  
 দর্শ্যাত দেখিয়া বলিলেন,—তোমার শুভা-

সি আহ ত্রিদেশাঃ সর্বৈ সমায়াস্তি মহেশ্বর ।  
 সিদ্ধান্তারণগঙ্ঘর্ষাঃ কিম্বরাশ্চ মহেশ্বরাঃ ॥ ১৫  
 ভাতা রজস্তাং বৃত্তায়াং শুভে লগ্নে সূর্যেঃ সহ  
 গঙ্ঘবাং গিরিরাজস্য পুরং শস্তো দ্বয়া সহ ॥ ১৬  
 ভাবিয়াতি তদোচ্চাহে মহোৎসবপুরঃসরম্ ॥ ১৭  
 এতস্মিন্নন্তরে সর্বেদেবগঙ্ঘর্ষকিম্বরৈঃ ।  
 দেবরাজঃ সমায়াতো মহেশস্মাস্তিকং তদা ॥ ১৮  
 তে প্রণম্য মহাদেবং সর্বলোকৈককারণম্ ।  
 উচুর্দেবাঃ প্রভো কিং সমাজ্ঞাপয়সি সাস্ত্রতম্  
 স আকংখিত্বাহেহস্মিন যথা যোগ্যং বিবীয়তাম্  
 ততঃ প্রাবর্তরং শত্ৰুহৃদ্বিবাহে মঙ্গলং মহৎ ।  
 দেবরাজঃ প্রীতমনাঃ শস্তোস্তত্র তপোবনে ॥ ২০  
 ভেদ্যাদিনিবৃত্তৈঃ সর্কাঃ পুরিতাশ্চ দিশো দশ ।  
 অভবমুনিপাদূল গঙ্ঘর্ষা ললিতাঃ জ্ঞতাঃ ॥ ২১  
 সমভূৎ পুষ্পবৃষ্টিং ননুতুচ্চাপসরোযুধাঃ ।  
 প্রফুল্লচাকপুষ্পোঘনতশাখাশ্চ শাখিনঃ ॥ ২২  
 সমাসন্ দেবদেবস্য কান্দনে মুনিপুঙ্গব ॥ ২৩

গম হউক, এক্ষণে কর্তব্য কি আছে কর।  
 নারদ বলিলেন,—মহেশ্বর! দেবগণ, সিদ্ধ,  
 চারণ, কিম্বর ও মহর্ষিগণ সকলেই আগমন  
 করিতেছেন! হে প্রভো, শস্তো! অনন্তর  
 রজনীযোগে শুভলগ্নে সুরগণসহ আপনার  
 গিরিরাজপুত্রে যাইতে হইবে। আপনার  
 উচ্চাহব্যাপার মহোৎসবের সহিত নিষ্পন্ন  
 হইবে। ১৫—১৭ ইত্যবসরে সমস্ত দেব, গঙ্ঘর্ষ  
 ও কিম্বরগণসহ দেবরাজ মহেশসমীপে উপ-  
 স্থিত হইলেন। তাহারা সর্বলোক-কারণ  
 মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলিলেন—  
 প্রভো! সম্প্রতি কি আজ্ঞা করেন?  
 মহাদেব বলিলেন,—আমার বিবাহব্যাপারে  
 আপনারা সকলেই যথাযোগ্য কার্য সম্পা-  
 দন করুন। তখন শত্ৰু মহাবিবাহমঙ্গল  
 প্রবর্তিত হইল। দেবরাজ শত্ৰু সেই  
 তপোবনে জীতচিন্ত হইলেন। ভেদী  
 প্রভৃতির নিদানে দশদিক্‌ পরিপূরিত হইল।  
 গঙ্ঘর্ষগণ ললিতগান গাহিতে লাগিল।  
 আকাশে পুষ্পবৃষ্টি হইল। অঙ্গরোগণ নৃত্য

কোকিল। কচিরঃ শব্দং ভ্রমরাস্ত সহস্রশঃ ।  
চক্রিরে কাননে ভস্মিন বায়ুর্নয়নজো ববৌ ॥২০॥  
অথ তত্র সমারোহো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
সদৈব মাংসৈঃ পুণ্ড্রকশিখাং দৈর্ঘ্যবধিভিঃ ॥ ২১ ॥  
তথা নারায়ণচাপি সমারোহঃ শিবাত্তিকম্ ।  
সর্পিঃ লক্ষ্যা সরস্বত্যা জুইমুহুঃ সমঙ্গলম্ ॥ ২২ ॥  
ইত্যেবমাগতাঃ স্তাংস্ত চ দৃষ্টু বিবেকবরস্তদা ।  
প্রহৃষ্টচেতাঃ সমতুং ব্রহ্মসমা মুখাভুজঃ ॥ ২৩ ॥  
ইতি ক্রীমহাভাগতে মহাপুরাণে পার্বত্যাহায়ে  
যজুঃবিংশতিতমোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

ক্রীমহাদেব উবাচ ।

অথারোহা কামপত্নী রতিঃ সর্বাঙ্গসুন্দরী ।  
পতিশোকসুদুঃখার্থী কৃণাকী সঙ্কলোচনা ॥১॥  
পূরন্দরমিদং প্রাহ সমুজ্জ্বল সংস্থিতা সতী ॥ ২ ॥

করিতে লাগিল । হে মুনিবর ! দেবদেবের  
তপোবনে তখন তরুণ প্রহুর্নয়ন পুণ্ড্র-  
ভারে নতশাখ হইল । সহস্র সহস্র কোকিল  
ও ভ্রমর মনোহর রব করিতে লাগিল ।  
মলয়জ বায়ু বহিল । অনন্তর তথায়  
লোকপিতামহ ব্রহ্মা পশিষ্ঠাদি মানস পুত্রের  
সহিত আগমন করিলেন । লক্ষ্মী ও সর-  
স্বতীর সহিত ঋষি নারায়ণও বিবাহোৎসব  
দেখিবার জন্য শিবসমীপে আগমন করিলেন ।  
এইরূপে সমাগত সেই সতল দেবীদিগকে  
আসিতে দেখিয়া বিবেকের তখন প্রসন্নচিত্ত  
হইলেন । তাঁহার মুখপদ্ম প্রসন্ন হইল ॥ ১৮-২৭ ॥

যজুঃবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । - ৬ ।

### সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ক্রীমহাদেব কহিলেন,—সর্বাঙ্গসুন্দরী  
কামপত্নী রতি, পতিশোকে দুঃখার্থী, কৃণাকী  
ও সঙ্কলোচনা হইরাছিলেন । সেই সতী

রতিক ১৮ ।

পূর্বে তদাভয়া ভর্তা যম প্রাণৈকবরস্তা-  
প্রাণৈক্য শব্দে বাবা ভবতাঃ প্রাণ ভবকর্ণাৎ  
তদা কলন্তীঃ হুঃখেন মাংসং বাচন্তবানিদম্ ।  
মাশেটকঃ কুরু তে ভর্তা পুনর্দেহমবাস্যতি ॥১৮॥  
পরিগৃহীতি কারান্ত সাক্ষাতঃ শঙ্করোহপি চ ।  
তেন বাপেন মুদ্রঃ সন মুদ্রাঃ পূর্ণমনোজবাঃ ॥২০॥  
পতির্ময় গতস্তস্মৈ শো চেষ্টয়সি জীবনে ॥ ২১ ॥

মহাদেব উবাচ ।

এবমাতায়া বহুধা রতিঃ পতিবিরোগিনী ।  
করোদ দেবরাজস্ত পুরতো ব্রহ্মণোহস্মি ॥১॥  
তচ্ছ্রুয়া ভগবান ব্রহ্মা দেবরাজস্ত শঙ্করম্ ।  
সম্প্রার্থোবাচ বচনং বিবাহোৎসুকমানসম্ ॥  
তাবুচতুঃ ।

প্রভো দেব মহেশান প্রণতান্য কৃপাকর ।  
দেবানামুপকারায় কার্যমেকং কুরুক বৈ ॥ ১ ॥

পূরন্দরের সম্মুখে থাকিয়া বলিলেন—মলীয়  
প্রাণৈক্যপ্রিয় ভর্তা পূর্বে আপনাব আভয়া  
শব্দে প্রতি একটি শব্দকেপ করিয়া তৎ-  
কর্ণাৎ তস্মীভূত হন । তখন আমি হুঃখ-  
ভরে রোদন করিতে থাকিলে, আপনি  
আমায় বলিয়াছিলেন,—রতি ! তুমি শোক  
করও না, তোমার ভর্তা পুনরায় দেহ প্রাপ্ত  
হইবেন । সে কথায় আমি আশ্বস্ত হইয়া-  
ছিলাম । এক্ষণে শঙ্কর তাঁহারই সেই বাপে  
মুদ্র হইয়া দারপরিগ্রহ করিতেছেন । আপ-  
নার সকলে পূর্ণমনোরব হইয়াছেন । কিন্তু  
আমার পতি নাই, তাঁহার জীবনার্থ  
আপনার কোনট চেষ্টা করিতেছেন না ।  
ক্রীমহাদেব কহিলেন,—পতিবিরোগিনী রতি  
পুনঃপুন এইরূপ বলিয়া ব্রহ্মা ও দেবরাজের  
অগ্রে রোদন করিতে লাগিলেন । ভগবান  
ব্রহ্মা এবং দেবরাজ বিবাহোৎসুকচিত্ত  
শঙ্করের নিকট প্রার্থনা করিয়া বলিলেন,—  
হে প্রভো ! হে মহেশ ! হে প্রণতজন-  
গণের প্রতি কৃপাকর ! আপনি দেবগণের  
উপকারার্থ একটী কার্য করুন ॥ ১-৩ ॥

যদ্যন্তবচনাৎ কামমুখি বাণবিমোচনে ।  
 বিনির্ঘবে তদোচ্চ দেবান্নিস্পৃগুগোমান ॥১০  
 যদি কৃষ্ণো মহাদেবো মাং নানুশতি বঃ কুতে  
 তদা মমার্থে ত্রিংশা কৃতিব্যথ বখোচিতম্ ॥ ১১  
 তৈশ্চ প্রতিজ্ঞতং তস্মৈ এবমেবেতি শব্দ ॥১২  
 স তু স্বংক্রোধসকুহ-বহিনা জনিতস্তদা ।  
 তস্মতাং প্রাপ তৎপত্নী রতিম্ভাংহুপাগতা ॥ ১৩  
 যাচতে আমিনং তত্ভাঃ শোকসত্ত্বগুণমানসা ।  
 যদি স্বং কৃপয়া কামং দেহং প্রাপয়সি প্রভো  
 তদা দেবঃ সত্যবাক্য্য ভবন্তি ত্রিংশেশ্বরঃ ।  
 বতিতু প্রাপ্নোতি তত্ভারঃ জগয়োঃ-কৃপণম্ ॥  
 ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্য মহাদেবঃ প্রণতানাম্ কৃপাকরঃ ।  
 কামং সন্তাপয়ামাস পুনর্দেহং মহানু ন ॥ ১৬  
 সংপ্রাপ্য দেহং কামমুখঃ প্রণিপত্য মথেশ্বরম্ ।  
 সর্বান দেবাংস্তাতিবন্দ্য রত্যাঃ পার্থঃ জগাম ॥

আমাদের কথাছসারে কাম যখন আপনার  
 প্রতি বাণমোক্ষে বিনির্গত হইয়াছিল,  
 তখন ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে বলিয়াছিল,  
 যদি মথেশ্বর কৃষ্ণ হইয়া আপনার নিমিত্ত  
 আমায় বিনাশ করেন, তবে আমাঃ জন্ত  
 ত্রিংশগণ সকলেই যথোচিত চেষ্টা করিবেন ।  
 হে শব্দ ! তাঁহার কামের কথায় 'এবমন্ত'  
 বলিয়া সকলেই অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ।  
 অতঃপর কাম ভবদীয় দোধানলে অগিয়া  
 তস্মতাং হইয়া যায় । তাঁহার পত্নী রতি  
 আমাদিগের নিকট আসিয়া এক্ষণে শোক-  
 সত্ত্বগুণমণে তাঁহার স্বামীকে প্রার্থনা করি-  
 তেছে । হে প্রভো ! যদি আপনি কৃপা  
 করিয়া কামকে দেহবৃত্ত করেন, তাহা হইলে  
 দেবগণ সত্যবাক্য হইতে পারেন এবং রতি  
 জুবনমোহনরূপী স্বামী তত্ভারকে প্রাপ্ত হইতে  
 পারেন । ঐমহাদেব কহিলেন,—হে মধ্যমুনে !  
 প্রণতজনে কৃপাবান মহাদেব এই কথা শ্রবণ  
 করিয়া কামকে পুনরায় দেহবৃত্ত করিলেন ।  
 কাম দেহ প্রাপ্ত হইয়া মথেশ্বরকে প্রণিপাত-  
 পূর্বক অত্যন্ত দেবগণেরও বন্দনা করিয়া

রুতিঃ পতিং সমাসাদ্য হর্ষনির্ভরমানসা ।  
 বহুব বৃনিশার্চুল দেবাশ্চ হর্ষসংযুতাঃ ॥ ১৮  
 অথ প্রবৃতা রজনী শশাঙ্কত নুনির্দলঃ ।  
 প্রবৃকতেজা বিবর্তো দেবাশ্চক্ৰবর্তোৎসবম্ ॥১৯  
 এতান্নরন্তরে ব্রহ্মা প্রাহ দেবঃ সদাশিবম্ ।  
 বিভূতিভূষণঃ পিজলজটামৌলিঃ চতুর্ভুজম্ ॥ ২০  
 ব্রহ্মোবাচ ।

শব্দে। তদেবং পরমং রূপং দেবাদিহর্ষভম্ ।  
 যোগিনাং মানসোৎসাহজনকং প্রীতিবর্দ্ধনম্ ॥ ২১  
 এনং সংকৃত্য রূপং বৈ ধেহি সৌম্যতমং প্রভো  
 যথাহিহর্ষমাপ্নোতি শত্রুরন্তে নগাধিপঃ ॥ ২২  
 বিলোকা যেনকা সপি স্বজ্ঞানমতিশুদ্ধম্ ॥  
 সর্দানুন্দরী গৌরী কৃত্যং দেয়া মহাশ্রিণা ।  
 যথা তন্ত ভবেৎ প্রীতিস্তথা কুরু মহেশ্বর ॥২৪  
 যথা বিভেতি নো কাচিৎকায়ং হ্যং ভীমরূপম্  
 তথা চাক্রতঃ রূপং দ্বিত্বৈক ননং শিব ।  
 দেবদেব বিধেহি স্বং বিবাহে স্বরস্বদন ॥ ২৫

রতির পার্শ্বে গমন করিলেন । হে মনিবর !  
 রতি পতি প্রাপ্ত হইয়া হর্ষনির্ভরমণা হইল ।  
 দেবগণও হর্ষাধিত হইলেন । অনন্তর রাজি  
 আসিল ! শশাঙ্ক দেব তেজঃপ্রকর্ষে নুনির্দল-  
 রূপে প্রতিভাত হইলেন । দেবগণ মহোৎ-  
 সব আরম্ভ করিলেন ১০—১৯। এই সময়  
 ব্রহ্মা বিভূতি-ভূষিত পিজলজটামৌলি-চতুর্ভুজ  
 সদাশিবকে বলিলেন,—শব্দে ! আপনার  
 এই পরমরূপ দেবচর্চিত ; যোগিজনের মান-  
 সোৎসাহজনক, এবং প্রীতিবর্দ্ধন । আপনি  
 এইরূপ প্রতিসংকৃত করিয়া অস্ত সৌম্যরূপ  
 অবলম্বন করুন । আপনার স্বত্তর গিরিধার  
 এবং বক্র বেনকঃ যেন সেইরূপ দেখিয়া হুট  
 হন । মহাগিরি সর্দা-সুন্দরী গৌরীকে আপনার  
 করে সম্ভদান করিবেন । যাগতে তাঁহার  
 প্রীতি হয়, আপনি সেইরূপই আচরণ করুন ।  
 আপনার ভীমমূর্তি দেখিয়া কোন ললনা বেন  
 ভয় পায় না । আপনি দ্বিত্বৈক একমুখ চাক্র-  
 তর রূপ ধারণ করুন । হে শিব ! হে দেব-  
 দেব ! আপনি বিবাহে যখনমোহনরূপ

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তো ব্রহ্মা শত্ৰুভং কণানুনিগন্তম ।  
বহুব বিভূজঃ সৌম্যরূপটচকাননঃ কণাং ॥ ২৬  
জটা বর্ণকিরীটঃ প্রাপ বক্ দিব্যবস্ত্রতাম্ ।  
ভঙ্গাসৌন্দর্যনং গায়ে শেখঃ স্ববিক্রমণম্ ॥ ২৭  
অথ তং ত্রিদশেশানং সস্ত্রাপ্তেহতি ভক্তকণে  
আরোণ্য যুবপূঠে তে দেবগজর্জরকিরনয়ঃ ॥ ২৮  
গিরীশ্রুত পুরং গন্তং মনশ্চকুর্ভবামতে ॥ ২৯

প্রয়াণকালে ত্রিদশেশ্বরস্ত  
বহুব রুটিঃ কুর্জীৰবলীনা ॥  
স্বর্গাসিনাং হস্তভিত্ত্যুপনিবৃত্তৈঃ  
দিগন্তমাসীৎ পরিপূরিতং মূনে ॥ ৩০  
বাহুববৌ শৈত্যবৃত্তঃ শনৈঃ শনৈঃ  
সৌগন্ধ্যযুক্তাশ্চ কুজুঃ পতত্রিণঃ ।  
সুশোভনঃ তে প্রমথ্য অপি ধনিং  
চকুঃ সুখোরং বদনেন হর্ষিতাঃ ॥ ৩১  
এবং প্রযুক্তে যুবতপুজস্তুদা  
সার্বঃ সমন্তৈস্ত্রিদশেশ্বরানুযায়ৈঃ ।  
প্রায়শ্চিন্ত্যগীত পুরং মহামতে  
সকিরনচাক্রশাভশেখরঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পার্বত্য-  
ছাণ্ডে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

যায়ণ ককন । শ্রীমহাদেব কহিলেন—হে মুন-  
পুত্রব! ব্রহ্মা শত্ৰুকে এই কথা কহিলে, তিনি  
তৎকণাং বিভূজ, একবক্র, সৌম্যমূর্তি হই-  
লেন । তাঁহার জটা—বর্ণকিরীট ও ব্যাঘ্রচর্ম—  
দিব্যবস্ত্র হইল । তদীয় গায়েভ্যম্ চকন, এইঃ  
সর্ব স্ববিক্রম হান অধিকার করিল । অন-  
ন্তর ভক্তকণ উপস্থিত হইলে, দেব গজর্জর ও  
কিরনগণ তাঁহাকে যুবপূঠে আরোহণ করা-  
ইয়া গিরীশ্রুতপুরগমনে মনহ করিলেন ।  
ত্রিদশপতির প্রয়াণকালে কুজুমসমূহ বর্ষণ  
হইতে লাগিল, স্তম্বাসীদিগের হস্তভিত্ত্যুপ-  
নানে দিগদিগন্ত পরিপূরিত হইল । শৈত্য-  
সৌগন্ধ্যযুক্ত বায়ু দ্বীপে দ্বীপে বহিতে লাগিল,  
পতত্রিফল মধুর কুজন করিতে লাগিল ।

অনন্তর সপ্তর্ষে ঘোর বদনবাদ্য করিতে

অক্টোবিশ্বশোহায়ায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অখাদ্রিরাজো জাতা তু সর্গাভ্যং মহেশ্বরঃ  
অগত্যাতীত্য বিধিবৎ পুরমাবেশয়ৎ স্বমুখঃ  
ব্রহ্মাণক তথা বিষ্ণুং তথেষ্ট্রাদিনুর্বোত্তমান্ ।  
পুঞ্জয়িত্ব যথাভ্যায় পুরমাবেশয়নগিরিঃ ॥ ২  
মরীচাদিনুহর্যন্ত পুঞ্জয়িত্ব যথোচিতম্ ।  
অপূরং প্রাশয়ামাস গিরীশ্রো হৃদয়ানগঃ ॥ ৩  
বিলোকাং পার্বতীনাং শান্তং সুকিটাননম্ ।  
যিত্ত্বাং রত্নভূষাণাং দিব্যবর্ণকিরীটিনম্ ॥ ৪  
শশাভাঙ্কিতমুদ্যানং শরদিনুসমপ্রভম্ ।  
নুমেদে মেনকা তথ্যগিরীশ্রোহপি হিমাদয়ঃ ॥ ৫  
তথ্যে বে সমায়াতা দেবগজর্জরকিরনঃ ।  
তে বীক্য পার্বতীনাং লোচনেন হস্তজ্ঞানকিপম্ ॥

লাগিল । এইরূপে যাজ্ঞা ব্যাপার প্রস্তুত হইলে  
চন্দ্রশেখর যুবধ্বজ সমস্ত দেব, মুন ও কিরন-  
গণসহ গিরীশ্রুতপুরে প্রয়াণ করিলেন ॥ ২০—৩২

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

অক্টোবিশ্বশোহায়ায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর অজি-  
রাজ মহেশ্বরের আগমনসংবাদ অবগত  
হইয়া প্রত্যাগমনপূর্বক তাঁহাকে বিধিবৎ  
অর্চনাতে পুরে প্রবেশ করাইলেন । অতঃ-  
পর ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইত্যাদি সুর্য্যোৎকর্ষ এবং  
মরীচিপ্রমুখ মহর্ষি পকে যথাবিধি যথারীতি  
অর্চনা করিয়া গিরীশ্রুত হৃদয়ে তাঁহা-  
দিগকেও স্বীয় পুণ্ড্রে প্রবেশ করাইলেন ।  
তখন শান্ত সুন্দর যিত্ত্বাং রত্নভূষিত দিব্য  
বর্ণকিরীটযুক্ত শরদিনুসমপ্রভ চন্দ্রশেখর  
পার্বতীপতিকে দেখিয়া মেনকা এবং হিমালয়  
উভয়েই প্রস্তুত হইলেন । অতঃবে সকল  
দেবগজর্জর-কিরন আসিয়াছিলেন, তাঁহারাও  
পার্বতীপতিকে দেখিয়া অন্তরঃ-স্বপ্নাৎ



উচুঃ পরম্পরঃ সৰ্বে যথা গোঁরী সুরূপিনী ।  
 তথৈব রূপসম্পন্নো মহাদেবো জগৎপতিঃ ॥ ১৭  
 অখ্যাতিনাথঃ সম্ভ্রান্তে কালে চাতিশূলকপে ।  
 পার্শ্বভীঃ দেবদেবায় সমভ্যর্চ্য দদৌ স্বয়ং ॥ ১৮  
 যথোক্তাবধিনা শঙ্কুভ্যাং জগ্ৰাহ বিমানজাম্ ।  
 ভাধ্যাত্মেন প্রহৃষ্টোজ্ঞা সৃষ্টিহিত্যন্তকারিনীম্ ॥ ১৯  
 তদা গিরীশ্রনগরে মহানাসীমহোৎসবঃ ।  
 যথা ন তুতঃ কুত্ৰাপি ভবিতা বা ন কুত্ৰচিৎ ॥  
 প্রহৃষ্টমানসাঃ সৰ্বে দেবা আসন্নহামতে ॥ ১১  
 হুরে গৃহীতদ্বারে তু দেবাঃ পূৰ্ণমনোবধাঃ ।  
 প্রশশঃসুৰ্ভূতঃ কামঃ মহাদেববিমোহিনীম্ ॥ ১২  
 বিলোকা পার্শ্বভীনাথঃ পার্শ্বভ্যা সহিতঃ সুরাঃ  
 উচুঃ পরম্পরঃ সৰ্বে গচ্ছক্লান্দ মহর্ষয়ঃ ॥ ১৩  
 অহো বহুভবঃ ভাগ্যঃ গিরিরাজস্ত ধীমতঃ ।  
 যতঃ স্বয়ং জগন্মাতা কস্তাৎ সমুপাগতা ॥ ১৪  
 যা স্মৃতে সকলঃ বিশ্বঃ স্বেচ্ছয়া প্রকৃতিঃ পরা ।  
 সা প্রাপ যদ্গৃহে জন্ম কস্তারূপেণ লীলয়া ॥ ১৫

করিলেন না। পরস্পর সকলেই বলাবলি  
 করিতে লাগিলেন,—গোঁরী যেমন সুরূপিনী,  
 তেমনি এই জগৎপতি মহাদেবও রূপবান্ ।  
 অনন্তর শুভকাল উপস্থিত হইলে, গিরি-  
 রাজ দেবদেবের অর্চনা করিয়া স্বঃ তাঁহার  
 করে গোঁরী দান করিলেন। শঙ্কু যথোক্ত  
 বিধানে সেই সৃষ্টি-স্বতিনাশকারিণী হিমা-য়  
 হৃদিতাকে ভাধ্যাত্মে পরিগ্রহ করিলেন। তৎ-  
 কালে গিরীশ্রনগরে মহোৎসব হইতে  
 লাগিল। সে রূপ মহোৎসব কুত্ৰাপি হয়  
 নাই এবং হইবেও না। অনন্তর হর দাব-  
 পরিগ্রহ করিলে, দেবগণ মহাদেববিমোহী  
 কামকে সুৰ্ভূতঃ প্রশশা করিতে লাগিলেন।  
 সুবগণ, গচ্ছক্লান্দ ও মহর্ষগণ পার্শ্বভীসহ  
 পার্শ্বভীপতিকে দেখিয়া পরস্পর বলাবলি  
 করিতে লাগিলেন—অহো ধীমান্ গিরি-  
 রাজের বহুভাগ্য! যে কেহ স্বঃ জগন্মাতা  
 তাঁহার কস্তা হইয়াছেন। যিনি স্বেচ্ছয়া সৰ্ব  
 বিশ্ব প্রসব করেন, সেই পরাপ্রকৃতি ভবী  
 গৃহে লীলাক্রমে কস্তারূপে জন্মিয়াছেন। ইহা

ভদ্রাঙ্কতপসঃ পুণ্যমেতস্ত গিরিকুপতেঃ ॥ ১৭  
 কিং বাচ্যমতুলং ভাগ্যং যেনাতাঃ পূৰ্ণসম্বিতম্  
 এতস্তাজিগম্নাতুরপি মাতাত্তবদম্বতা ॥ ১৮  
 প্রভাবঃ কো মহেশ্বর বহুং লোকে কনো  
 ভবেৎ ॥  
 রূপং বা বিভবং বাপি বাচ্যভীতং মনোহৃতিগম্  
 এবমন্তমুহবিধং প্রোচুঃ সৰ্বে পরস্পরম্ ।  
 বিলোকা রূপসম্পন্নো পার্শ্বভীপরমেশরো ॥ ২০  
 ব্রহ্মা বিকৃষ্ট ভগবান্ ভগবন্তং মহেশ্বরম্ ।  
 পার্শ্বভ্যা সহিতঃ প্রাহ শান্তিঃ হর্ষসমাকুলম্ ॥ ২১  
 ব্রহ্মবিক্ উচুতুঃ ।  
 প্রভো দেব সত্যং সা পার্শ্বভী তব গেহিনী ।  
 যস্তা বিয়োগদুঃখাৰ্দ্দন্তপদং কৃতক্লানসি ॥ ২২  
 অনয়া জিজগদ্বাত্তা পত্ন্যা স্বঃ জগদীশ্বর ।  
 পাহি সৰ্বমিদং বিশ্বং সূতামুৎপাদ্য শঙ্কর ॥ ২৩  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 এবমুক্তা মহাদেবঃ ব্রহ্মা বিকৃষ্টজগৎপতিঃ ।  
 স্বহ্মানঃ প্রযযৌ হৃষ্টঃ প্রসন্নমুখপদজঃ ॥ ২৪

গিরিরাজের অঙ্গ তর্পিত্য পুণ্যকল নহে।  
 ১—১৭ গিরিরাজপত্নী যেনকারও পূৰ্ণসম্বিত  
 অতুল ভাগ্যেব কথা কি কহিব? যেহেতু  
 তিনি এই জগন্মাতারও মাতা। এ জগতে  
 মহেশ্বর প্রভাব, রূপ, বা কল্পনাভ্যন্ত বিভব  
 বলিতে কে সমর্থ? রূপ-সম্পন্ন হর-পার্শ্বভীকে  
 দেখিয়া এইরূপ এবং অন্ত আরও অনেক  
 কথা ত্তোকে পরস্পর বলাবলি করিতে  
 লাগিল। ভগবান্ ব্রহ্মা এবং বিকৃ উভয়ে  
 ভগবান্ মহেশ্বরকে পার্শ্বভীসহ দেখিয়া শান্তি  
 ও হর্ষাকুলমনে বলিলেন,—প্রভো! এই  
 সত্য পার্শ্বভী অঙ্গ আপনায় গৃহিণী, আপনি  
 ইহঁরই বিয়োগে দুঃখাৰ্দ্দ হইয়া ভগ্নতা  
 করিয়াছিলেন। আপনি জগদীশ্বর, সন্তানোৎ-  
 পাদনপূৰ্ব্বক এই জিজগদ্বাত্তা পত্ন্য সহিত  
 এই সমগ্র বিশ্ব পালন করুন। শ্রীমহাদেব  
 কহিলেন,—জগৎপতি ব্রহ্ম এবং বিকৃ মহা-  
 দেবকে এই কথা কহিয়া হৃষ্ট ও প্রসন্নমুখ

গতাত্তে সুবর্ণোঃ পার্বতীপৰমেশ্বরৌ।  
প্রশিষ্যতা তথা সৰ্বৈঃ মরীচ্যায়া মহর্ষয়ঃ ॥ ২৫  
গতেহু তেহু সৰ্বৈঃ গিরীত্ৰঃ পৰমেশ্বরঃ।  
পার্বত্যা সহিতঃ তন্ত্যা তুষ্টিব প্রাক্কলিনুনে।  
হিমালয় উবাচ।

প্রভো শম্ভো! হেতুশ্চমসি জগতামাদিরহিতঃ,  
সদোৎসাহী নিত্যঃ সুবিমলমতিলোককলদঃ।  
প্রপন্নানাং বাহুবিশিষ্টকলদাতা গুণনিধে,  
প্রপন্নাস্বামদ্য ত্রিপুরহর মাং পাহি কৃপয়া ॥ ২৭  
নিত্যোৎসাহঃ বনিতা, বিশালনয়না

গৌরী তবাস্তে স্বয়ং,  
পূর্ণৈব প্রকৃতিঃ পরাৎপরতয়া

স্বৎসঙ্গিনী সৰ্বদা।  
যিচ্ছেদে ন হি বিদ্যাতে তদপি যচ্চাস্তা

মযাশ্রিত কুলে,  
জগদ্বন্দ্বদুঃখপ্রকটনঃ

দাসে মমি হেচ্ছয়া ॥ ২৮  
স্বকাগত্য পুংসু ময়েই তনয়াং

গৌরীঃ শশাঙ্ক প্রভাৎ,

স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। অস্ত্র সুবর্ণ-  
গণ এবং মরীচ্যাদি মহাবিগল সকলেই হর-  
পার্বতীকে প্রশিষ্যতা করিয়া প্রস্থান করি-  
লেন। হে মূনে! সকলে স্ব স্ব স্থানে চলিয়া  
গেলেন গিরীত্রে তত্ত্বপূর্বক বজ্রাঙ্কলি হইয়া  
হরগৌরীকে স্তব করিতে লাগিলেন। হিমালয়  
বলিলেন,—প্রভো, শম্ভো! আপনি অনাদি  
জগৎকারক, সদা উৎসাহী, নিত্য নিঃস্বলমতি  
লোককলদাতা, প্রপন্নগণের ইষ্টকলদাতক,  
ও গুণনিধি; হে আদ্য! আমি আপনার  
শরণাগত; আমাকে আপনি কৃপা করিয়া  
রক্ষা করুন! আপনার বনিতা এই গৌরী,  
নিত্যা, বিশালনয়না, পূর্ণপ্রকৃতি, পরাৎপরা,  
ও সদা স্বৎসঙ্গিনী, ইহা হু সহিত বদাচ  
আপনার বিচ্ছেদ নাই; তথাচ ইনি যে  
আমার কুলে জন্ম লইয়াছেন, ইহা মাদৃশ  
দাস জন্মে ইহারি হেচ্ছাকৃত অল্পগ্রহে মাত্র।  
আর, আপনিও যে আমার পুরে আশ্রিতা এই

দ্বিব্যাক্তীঃ বনিতাঃ তেবৈব বিলসৎ-

সুস্বাদুজাকাননাং।  
শম্ভো! প্রাকৃতবহির্বিবাহবিবিনা

মৎ সংগৃহীতো তবানু,  
তন্মাদীনতরে দদ্য প্রকটিতা

মথ্যেব বৈ কেবলম্ ॥ ২৯  
নমস্তে পার্বতীনাথ প্রণতাভীষ্টদায়ক।

নমস্তে শিবগেহিষ্ঠে পার্বতৌ সততং নমঃ ॥  
অদ্যাৎ কৃতকৃত্যোহস্মি যজ্ঞশ্চান্নিনসংশয়ঃ।

পশ্চামি যজ্ঞগরাধঃ জগন্মাতা সমঃ ॥ ৩১  
মহাদেব উবাচ।

এবং অবস্তং সতত্যা গিরিবাক্তং মহামূনে।  
উবাচ ভগবান্ শম্ভুঃ ক্রীণয়ন বচনামৃতেঃ ॥ ৩২

গিরীত্রে স্বঃ মহাপ্রাক্ত রম মূর্ত্যস্তরঃ স্বয়ম্।  
ভাগ্যবানসি দেবানাং সমাভ্যুত বিশেষতঃ ॥ ৩৩

অদ্যায়ত্যাধরে ভাগো ময়া হে পরিব্রজিতঃ।  
ন স্বাঃ বিনা চরিত্যস্তি মর্ন্তো যজ্ঞঃ গিরীপরঃ।

যথা হবির্ভুজঃ সৰ্বৈঃ দেবা যজ্ঞোৎসবে গিরে।  
তথা স্বমপি হব্যানাং ভোক্তা মর্ন্তো ভবিষ্যসি

আপনারই পূর্ণপত্নী মম তনয়া সৰ্ব্বাক্ষন্দ্রবী,  
শশাঙ্ককটি, সুস্বাদুজানা-গৌরীকে প্রাকৃত-

বৎ বিবাহবিবাহানে গ্রহণ করিলেন, ইহাও  
মাদৃশ দাসজনে আপনার দয়াপ্রকাশ মাত্র।

হে প্রণতাভীষ্টদাতা পার্বতীনাথ! আপনাকে  
নমস্কার। আর তুমি শিবমোহিনী পার্বতী,

তোমাকেও আমার নিত্য নমস্কার। অন্য  
আমি কৃতকৃত্য, এবং যজ্ঞ; যেহেতু জগন্মাতা

এবং জগন্মাতাকে এ চক্ষে দর্শন করিতেছি।  
১৮-৩১। ক্রীমহাদেব কহিলেন, হে মহামূনে!

তত্ত্বপূর্বক গিরিবাক্ত এইরূপ স্তব করিতে  
থাকিলে, ভগবান্ শম্ভু বচনমুখ্যায় তাঁহাকে

আপ্যায়িত করিয়া কহিলেন,—হে মহাপ্রাক্ত,  
গিরীত্রে! তুমি আমার মূর্ত্যস্তরঃ।

তুমি ভাগ্যবান্ এবং দেবগণের বিশেষ সমানিত।  
অদ্য হইক আমি তোমার যজ্ঞভাগ নির্দেশ

করিলাম। হে গিরীপর! মর্ন্তো তোমাকে  
হাকিয়া কেহই বজ্রাঙ্কলি করিবে না।

হিমালয় উবাচ ।

প্রভো ভবদানন্দে কৃতার্থোহস্মি জগদ্বত্তরে ।

অভ্যস্তি বরং শক্তো প্রার্থনীয়ঃ কৃপানিধে ॥৩৬

অনয়া সহ পার্শ্বত্যা কব্ধ্বাজ মহেশ্বর ।

পবিত্রঃ কুরু মাং দেব শরণাগতবৎসল ॥৩৭

শিব উবাচ ।

বসিষ্যে স্বংপুরস্তাহমদূরে পর্শ্বত্যাধিপ ।

তবৈব শিখরে দেব্যা পার্শ্বত্যা প্রীতমানসঃ ॥

বক্ষ্যন্তি মাং গিরেশৌকা গিরীশ তেন হেতুনা

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি-তৈষ বরং দদ্বা তন্নিয়মে নগোস্তমে ।

নির্দ্বায় নগরং ত্রয়াং তজ্জোবাস সোময়া ॥ ৪০

অধ্যায়মেনং পর্শ্বত্যা বিবাহোৎসববিস্তরম্ ।

যঃ শৃণোতি পঠেৎষাপি স দেব্যাঃ পদমাধুয়াৎ ॥

ন তন্ত বিদ্যাতে ভীতিঃ শক্ততে

রাজতোহপিবা ॥ ৪২

সমাপ্রোত্তি মনোহতীষ্টং স্কৃদাৰ্ক্ষ্য মানবঃ ।

হে গিরে! দেবগণ যেমন যজ্ঞোৎসবে  
কবিতোক্তা, তুমিও তেমনি মর্ত্যে হব্য-  
ভোক্তা হওবে। হিমালয় কহিলেন,—হে  
জগদ্বত্তরে প্রভো! তোমার এই বরদানে  
আমি কৃতার্থ হইলাম। হে কৃপানিধে!  
আমার আরও একটি প্রার্থনীয় আছে। হে  
মহেশ্বর! এই পার্শ্বতী সহ আপনি আমারই  
পুরে বাস করুন। হে শরণাগতবৎসল! এই-  
রূপ করিয়া আমার পবিত্র করুন। শিব কহি-  
লেন,—হে গিরিরাজ! আমি আপনার  
পুরের অধুরে আপনারই শিখরবিশেষে দেবী  
পার্শ্বতীর সহিত প্রীতমনে বাস করিব।

হে গিরে! এইজন্ত সর্বলোক আমার গিরিশ  
বলিবে। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—শিব  
হিমালয়কে এইরূপ বর প্রদান করিয়া সেই  
উত্তম পর্বতেই ত্রয়া নগর নির্দ্বায়পুঙ্ক  
উমাসহ বাস করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তি  
পার্শ্বতীর বিবাহোৎসব-বিস্তার এই অধ্যায়  
শ্রবণ বা পাঠ করে, সে দেবীর পদ প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে। শক্ত বা রাজা হইতে তাহার

মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো মহাদেব্যাঃ প্রসাদতঃ ॥

ইত্যুক্তং তে মুনির্জৈত বধা প্রাপ মহেশ্বরঃ ।

কৃষ্ণতাং প্রকৃতিং পূর্ণাং বা সতী দক্ষকন্তকা ॥৪৪

ইদানীং শৃণু পুত্রোহবুদ্ধ্যধা তারকহৃদনঃ ।

কার্ত্তিকেয়ো মহাবাহুর্দেবানাং পরিরক্ষকঃ ॥৪৫

ন যেন সন্তপঃ কশ্চিন্নহাবলপরাক্রমঃ ।

ধনুর্ধরত্রিলোকেষু বিদ্যাতে ভবিতাপি ন ॥ ৪৬

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পার্শ্বতী-

বিবাহে অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

একোনিত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অহর্নিশমহমুভ্য ত পার্শ্বতীলাভকারণম্ ।

তপঃক্রেমঃ মহাদেব স্তম্ভাঃ প্রীতিকরোহস্তবৎ ।

ভবাক্যশ্রবণে কর্ণে লোচনং রূপদর্শনে ।

ভয় থাকে না। মানব একবার মাত্র ইহা  
শ্রবণ করিলেই সর্ব মনোহতীষ্ট লাভ করে।  
মহাদেবীর প্রাসাদে তাহার সর্ব পাপ হইতে  
মুক্তি হয়। হে মুনিবর! মহেশ্বর পুনরায় দক্ষ-  
কন্তা পূর্ণা প্রকৃতি সতীকে যেরূপে প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন, এই আমি তোমার নিকট তাহা  
বলিলাম। এক্ষণে যেরূপে মহাবাহু তারক-  
হৃদন দেবরক্ষক কার্ত্তিকেয় ইহার পুত্র হইয়া-  
ছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ত্রিভুবনে এই  
কার্ত্তিকেয়, তুল্য ধনুর্ধর মহাবলপরাক্রম  
কেই বিদ্যমান নাই এবং ভবিষ্যতেও  
হইবে না। ৩২—৪৬।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—মহেশ্বর পার্শ্বতী-  
লাভ হেতু অহর্নিশ তপঃক্রেম অল্পভব করিয়া  
এক্ষণে সর্বথা তাহারই প্রীতিকর হইলেন,  
তিনি তাহার বাক্যশ্রবণে কর্ণমূল, রূপ-

ভবনোরতনে চেতঃ পরিতুষ্ট্য নিরন্তরং । ২  
 ঐতিঃ স অনন্যায়াস পার্শ্বত্যাঃ ঐতিসংযুক্তঃ ।  
 একদারণ্যপুশ্পাণি সমানীয় মহেশ্বরঃ । ৩  
 নিখায় কচিরাং মালাং করুণাকচকর্জিতাং । ৪  
 পানত্যাঃ সম্প্রদাদ্যাক্রে প্রেমাণালিকঃ স্বরাতুরঃ  
 রক্তং যনো দধে পুজয়ৎপাদদিতুমারুতঃ ।  
 নন্দিনং প্রাহ ভগবান্ নমমাজ্ঞাং বিনাক্র বৈ  
 সুদায়াতি জনঃ কৌহপি দেবো বা দেবলিতঃ ।  
 তথা রক্ত পুরচারঃ সমস্তেঃ প্রমথৈর্হৃতঃ । ৬  
 তচ্ছব্দ্য সোহপি তক্তঃ পুরচারীভিরকণ্ঠ্য ।  
 সহিতঃ প্রমথৈঃ সর্ষেদেকদেবত শাসনাং । ৭  
 ততো রহসি পার্শ্বতঃ দশবর্ষাণ পঞ্চ চ ।  
 রেমে স ভগবান্ শঙ্কুঃ কামেন পরিমোহিতঃ ।  
 দিবা বা রজনীঃ বাপি ন প্রজ্ঞৈ তদা হরঃ ।  
 প্রেমানন্দনিমগ্নঃ সন্ কামবাণ্পূতনানসঃ । ৯  
 এবং সংরমণান্ত মহেশন্ত কদাচন ।

দর্শনে নয়নজর্য ও মনোবাঞ্ছাপূরণে চিত্ত  
 নিয়োগ করিয়া নিরন্তর ঐতিতরে পার্শ্বতীরই  
 ঐতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন। একদা  
 মহেশ্বর কতকগুলি বস্ত্র পুশ্প আনিয়া করুণা-  
 কচকর্জিত সুন্দর মালা প্রস্তুত করিয়া পার্শ্ব-  
 তীকে প্রদানপূর্বক স্বরাতুর হইয়া প্রেম-  
 তরে আলিঙ্গন করিলেন। তখন পুজোৎ-  
 পাদনার্থ মহেশ্বর রমণে নিরত হইবার ইচ্ছা  
 করিলেন এবং নন্দীকে ডাকিয়া বলিলেন,—  
 দেব হউন বা দেববৃন্দেঃ বন্দিতই হউন, যিনিই  
 হউন, আমার আজ্ঞা ব্যতীত কেহই যেন  
 এখানে আগমন না করে। তুমি সমস্ত  
 প্রমথপরিবৃত্ত হইয়া পুরচার রক্ষা কর। নন্দী  
 তৎপ্রবণে প্রমথপরিবৃত্ত হইয়া সেইরূপেই  
 পুরচার রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর  
 ভগবান্ শঙ্কু কামমোহিত হইয়া নির্জনে  
 পার্শ্বতী সহ পঞ্চদশবর্ষ দাবৎ রমণ করিতে  
 লাগিলেন। তখন হরের রাজিদিন জ্ঞান  
 রহিল না। তিনি প্রেমানন্দে নিমগ্ন হইয়া  
 নিরন্তর কামবাণ্পূত রহিলেন। মহেশ  
 এইরূপে রমণরত রহিলে কদাচ তাঁহার

বেতঃ পপাত নো বাপি নো বা আভিবক্ণুং হ ।  
 তত্ত পাদপ্রহারেণ বহুধা পরিশীড়িতা ।  
 সূর্য্যভ্যতিকমত্যাদ্যাসোদুশা বৃনিন্দুং ব । ১১  
 তস্মৈ সা কথয়াস কদচী সাঞ্চলোচনা ।  
 মহেশপাদসম্ব্যতজনিতোৎপাতমাত্মনঃ । ১২  
 পৃথিব্যাবাচ ।  
 দিবাকর হিমপ্রবেহে পার্শ্বত্যা ভগবাহবিঃ ।  
 রমতে সূচিরঃ কামমোহিতায়া জগৎপ্রভুঃ । ১৩  
 শিবশক্ত্যোক্ত্যেভ্যে ঐতিতানি ত্বং  
 প্রত্যো ।  
 ন স্বাতুমতিশক্তোমি ময়োপায়ঃ বদ কতং । ১৪  
 স তু তাং পার্শ্বতীং প্রাণ্য কামবিহ্বলমানসঃ ।  
 ন রাজিঃ প্রতিজান্নাতি দিনং বার্ষি জগৎপতিঃ  
 ন কণং বিরতিস্ততঃ জায়তে বা মহেশিতুঃ ।  
 রেতঃ পততি নো বাপি ন আভিরপি জায়তে  
 ঐম্মহাদেব উবাচ ।

এবং বচনমাকর্ণ্য পৃথিব্যাঃ স দিবাকরঃ ।  
 তয়া সার্জং যযৌ যত্র দেবা ইন্দ্রপুৰোহিতাঃ । ১৭

রেতঃপাত বা আভিরোহ হইতে লাগিল না ।  
 তদীয় পাদ প্রহারে বহুধা পাঃ শীড়িতা হইয়া  
 গোরূপ ধারণপূর্বক সূর্য্যসখী উপস্থিত  
 হইলেন এবং সাক্ষনেজে তাহাকে মহাদেব-  
 পাদসম্ব্যতজনিত সূর্য উৎপাতবার্তা জ্ঞানাই-  
 লেন। ১১-১২। পৃথিবী কহিলেন—হে দিবাকর !  
 জগৎপতি ভগবান্ শিব কামমোহিত হইয়া  
 হিমপ্রবেহে পার্শ্বতীসহ বহুকাল রমণ করিতে-  
 ছেন। হে প্রত্যো ! আমি শিবশক্তির তারে  
 অত্যন্ত শীড়িত হইয়াছি। আমার উপায়  
 কি হইবে বলুন, আমি আর কিয় থাকিতে  
 পারিতেছি না। মহাদেব পার্শ্বতীকে পাইয়া  
 কামবিহ্বলমনে রাজিদিন কিছুই জানিতে  
 পারিতেছেন না। রমণকাণ্ডে মহেশের কণ-  
 মাজ্ঞাও বিরতি নাই। তাঁহার রেতঃপাত  
 হইতেছে না। তিনি আভি বোধও করিতে-  
 ছেন না। ঐমহাদেব কহিলেন,—দিবাকর  
 পৃথিবীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার  
 সহিত ইন্দ্রজবুধ দেবগণের নিকট গমন

• তাহাব্যাপ্তি পৃথিব্যাঃ পরিভাষিতম্ ।  
 তদ্ব্যবস্থা প্রযুক্ত্য সৰ্ব্বৈঃ ব্রহ্মণো নিকটং ভবা ॥ ১৮  
 ত্রিংশা ধর্যা সার্বং সহসৈব মহামুনে ।  
 তে প্রাহরথ তং দেবা ব্রহ্মাণঃ জগতঃ পতিম্ ॥  
 সমুপে পৃথিবীং কৃষা গোৱশাং মুনিসন্তমঃ ।  
 শূণ্ড ব্রহ্মণ জগদ্ধাত্ৰ্য্য পার্কত্যা সহিতো হয়ঃ ॥  
 রমতে হিমবৎপ্রাঙ্গে দশবর্ষাণি লক্ষ চ ।  
 ন তস্ত বেতঃ পতিতি নো বা আন্তিঃ প্রজায়তে  
 নৈবৈষাং সমাধস্তে স কদাচিৎপ্রবধঃ ।  
 নৈবঃ কৃতঃ বা দৃষ্টঃ বা কদাচিৎ কেনচিৎ কচিৎ  
 শিবশক্ত্যাক্তয়োভীরে শীড়িতেষাং বনুজরা ।  
 রসাতলং জিগ্মিষুঃশ্রদন্তিকমাগতা ॥ ২০  
 তদন্ত কিং বিধেয়ং ভগ্নচাতাং ত্রিজগৎপতে ।  
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥  
 উবাচ ত্রিংশান্ কোণীমাখ্যাত চ মুহুৰ্জুহুঃ ।  
 দেবকার্য্যাক্ত সিদ্ধার্থঃ রমতে স-মহেশ্বরঃ ॥ ২৫  
 এতস্মিন্ করিতাক্ষেতঃসম্ভাৱণংস্ততেভূ যঃ

করিলেন এবং তাঁহাদিগকে গিয়া পৃথিবীর  
 কথিত সমস্ত বিষয় বলিলেন । দেবগণ  
 তৎশ্রবণে সকলেই ব্রহ্মার নিকট গেলেন ।  
 এবং পুরোভাগে গো-রূপধারিণী পৃথ্বীকে  
 রাখিয়া জগৎপতি ব্রহ্মাকে বলিলেন,—  
 হে ব্রহ্মন! শ্রবণ করুন, জগদ্ধাত্রী পার্ক-  
 তীর সহিত হর হিমবৎপ্রাঙ্গে পঞ্চদশবর্ষ  
 যাবৎ রমণ করিতেছেন । তাঁহার বেতঃপাত  
 হইতেছে না, আন্তিবোধও হইতেছে না ।  
 সেই মহেশ্বরঃ কদাচ বৈষ্যাবলম্বন করিতে-  
 ছেন না । কেহ কখনও এরূপ কোথাও  
 দেখে নাই বা শুনে নাই । সেই শিব-  
 শক্তির ভাৱশীড়িতা হইয়া এই বনুজা  
 রসাতল-গমনে সমুদ্রাত্মা । অতএব হে  
 ত্রিজগৎপতে! এ সম্বন্ধে কি করা যায়  
 বনুজ । লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদের  
 এই বাক্য শ্রবণপূর্বক বারবার পৃথ্বীকে  
 আবৃত্ত করিয়া দেবগণকে বলিলেন,—  
 মহেশ্বর দেবকার্য্যসিদ্ধির জন্ত রমণ করিতে-  
 ছেন । তাঁহার করিত বেতঃসম্ভ হইতে

স হস্তা তারকাখ্যাত ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৬  
 কিং শক্তো নৃত্তো দেব্যাঃ যদি সন্ধ্যান্তে স্তব  
 স ভবিষ্যতি দেবানামমুরাধাকর্ম্মদকঃ ॥ ২৭  
 পরাক্রমক তন্তেদং জগদ্রাশি সহিব্যতি ।  
 তন্মাদস্তত্র কুত্রাপি শক্তোৱেতেন বেতসা ॥ ২৮  
 যথা ভবত্যেকসুতশ্চেষ্টৈরধ্বং তথা সুরাঃ ।  
 অহং সমাগমিষ্যামি যত্রাসৌ স মহেশ্বরঃ ॥ ২৯  
 রমতে সহ পার্কত্যা কামবিহ্বলমানসঃ ।  
 মুগ্ধক তত্র সর্বেহপি সমারাম্যত সৰ্ব্বম ॥ ৩০  
 শক্তো সন্নিবৃত্ত্যঃ প্রার্থিতুং পরমেশ্বরীম ।  
 ইত্যাক্তা ত্রিংশান্ ব্রহ্ম সহসা তত্র নারদ ॥ ৩১  
 প্রযযৌ যত্র দেবেশৌ রমতে চ সহোমরা ।  
 দেবাঃ সর্বেহপি তৎপশ্চাদ্যবুজতঃ কামতে ॥  
 দদুস্তস্তৌ রমন্তৌ তু পার্কতীচন্দ্রেশ্বরৌ ।  
 তেষাগতেষপি শিবঃ কামব্যামুগ্ধমানসঃ ॥ ৩৩  
 ন বিপ্রান্তিঃ রতো চক্রে নাপি লজ্জাৱিতেহিতবৎ

যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, তিনিই তারকাক্ষতা  
 হইবেন নিঃসন্দেহ । পরন্ত যদি দেবীর  
 উদরে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে  
 সে পুত্র দেব ও অমুর সমুদায়েরই মর্দক  
 হইবে । এই অঙ্গণে তাঁহার পরাক্রম সস্থ  
 করিতে পারিবে না । অতএব হে সুর-  
 গণ! আপনারা চেঁচা করুন, শঙ্কর এই  
 বেতঃখারা যাহাতে অস্ত্র কোথাও একটা  
 পুত্র উৎপন্ন হইতে পারে । যেখানে মহে-  
 শ্বর কামবিহ্বল মনে পার্কতীসহ রমণ  
 করিতেছেন, আমি সেইখানে আগমন  
 করিতেছি । আপনারাও সকলে শঙ্কর  
 সন্নিবৃত্তির জন্ত পরমেশ্বরীকে প্রার্থনা  
 করিবার নিমিত্ত সস্তর তথায় যাইবেন । হে  
 নারদ! ব্রহ্মা ত্রিংশগণকে এই কথা কহিয়া  
 যথায় মহেশ উমাসহ রমণ করিতেছেন,  
 সহসা সেই স্থানে গমন করিলেন । হে  
 মহামতে! দেবগণ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
 চলিলেন । তাঁহারা গিয়া রূপপার্কতীকে  
 রমণরত দেখিলেন । কামমুগ্ধমানসঃ দেবগণ  
 উপস্থিত হইলেও রমণ হইতে বিরত বা

ন বা না পার্কতৌ দেবী লজ্জাঃ প্রকৃত্যবরৌ তথা  
ন তভ্যাজ মহেশ্বঃ বা রম্যাপমহর্ষিশব্দ ॥ ৩৫  
ইতি স্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে একোনি-  
ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

স্রীমহাদেব উবাচ ।

ভতো দেবাঃ পরম প্রাণ্য বিস্ময় প্রাবল্যমুনে  
সুবতো জগতাং লজ্জাকুপিনীঃ জগদধিকাম ॥ ১  
অস্মাদনু উচুঃ ।  
স্বঃ মাতা জগতাং পিতাপি চ হরঃ  
সর্বক ইমে বালকাঃ,  
তন্মদ্ব্যজিতভাবতঃ সুরগণ-  
মাস্তোব তে সন্তমঃ ।  
মাতং শিবশুল্করি ত্রিজগতাং  
লজ্জাস্বরূপা যতঃ,  
তন্মদ্ব্যজয় দেবি বন্ধ ধরণীঃ  
গৌরি প্রসীদস্ব নঃ ॥ ২

লজ্জাযুক্ত হইলেন না। সেই পার্কতৌ-  
দেবীও লজ্জিতা হইয়া প্রমথান মহেশ্বকে  
তখন পরিত্যাগ করিলেন না। ১৩-৩৫ ।  
উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

স্রীমহাদেব কহিলেন,—হে ব্রহ্ম !  
তখন দেবগণ পরম বিস্ময়পন্ন হইয়া জগতের  
লজ্জাকুপিনী জগদধিকাকে স্তব করিতে  
লাগিলেন। অস্মাদে কহিলেন,—মা! তুমি  
জগতের মাতা পিতা, এই আমরা সকলেই  
তোমার বালক; তাই শিত্তাবশতঃ সুর-  
গণ হইতে তোমার কোনই সন্তম নাই।  
মা, শিবশুল্করি! তুমি ত্রিজগতের লজ্জা-  
স্বরূপা; সুতরাং লজ্জাকুপিতা হও। আমরা  
দেব প্রাণি প্রসন্ন হও; হে দেবি, গৌরি!

অনুভবতঃ ত্র্যম ত্রিংশবহিতঃ কিবজনি,  
স্বয়ং হৃদা যোবিত পুরুষবিধবাহৌ জগতি চ ।  
করোযোনাং ক্রৌড়াঃ স্বতঃপশতজেন বিপুল-  
বদন্তি বাঃ লোকাঃ পুরহরবদ্-অভিরম্যন্ত ॥ ৩  
ঐঃ বেচ্ছাবশতঃ কদা প্রতিভবঃ  
অংশেন শঙ্কুঃ পুমান্,  
শ্রীকৃপেণ শিবে স্বয়ং বিহবসি  
ত্রৈলোক্যদমোহিনী ।  
সৈব স্বঃ নিজলীলয়া প্রতিভবন  
কৃষ্ণঃ কদাচিত্ত পুমান্,  
শঙ্কুঃ সম্পরিকল্পা চান্দ্রমহিযীঃ  
রাধাঃ রম্যত্বিকৈঃ ॥ ৪  
প্রসীদ মাতর্দেবেশি জগৎকণকামিণি ।  
বিরম্য ভূমিদানীন্ত ধরণীকণপারি বৈ ॥ ৫  
স্রীমহাদেব উবাচ ।  
এবং ভাতা ভগবতী ত্রিংশৈঃ পঙ্কতাভজা ।  
উত্তরৌ পরিকল্পাজ্য সঙ্গঃ লজ্জাবতা ব্রুনে ॥ ৬  
ততস্ততাঃ স্ববীৰ্য্যেণ জাত একঃ পরঃ পুমান্ ।  
ভৈরবো ভীমনেত্রস্ত মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৭

এই ধরণীকে রক্ষা কর। মা বিশ্বজননি  
তুমি স্বয়ং ত্রিংশবহিত অর্থাৎ ত্র্যম হইয়াও  
বেচ্ছয় শ্রী পুরুষরূপ ধারণপূর্বক দিবা-  
রাত্র এইরূপ ক্রৌড়া করিতেছ; তাই লোক  
সকল তেমাধ আত্মাভিরমণী পুরহরবদ্ বলিয়া  
থাকে। তুমি বেচ্ছাবশে কদাচিত্ত স্বীয় অংশ-  
ক্রমে শঙ্কুরূপে পুরুষ হও, আরও শিবে!  
স্বয়ং তুমি তৎসহ ত্রৈলোক্যমোহিনী শ্রীকৃপে  
বিগাহ করিয়া থাক! আবার কখনও তুমি  
কৃষ্ণরূপে পুরুষ হইয়া শঙ্কুকে অঙ্কমহাবী রাধা-  
রূপে কল্পনা করিয়া তৎসহ রমণ কর। হে  
অম্বিকে! হে জগৎকণকামিণি! হে মাতা,  
দেবেশি! তুমি প্রসন্ন হও, ইন্দ্রানীঃ ধরণী-  
রক্ষার্থ এই রমণ হইতে বিরত হও। ১-৫ ।  
স্রীমহাদেব কহিলেন,—হে ব্রুনে! ভগবতী  
পার্কতৌ দেবগণ কর্তৃক এইরূপ স্তব হইয়া  
লজ্জাবশতঃ সন্তম পরিত্যাগপূর্বক সন্তম  
উপভতা হইলেন। তাঁহার স্বীয়বীৰ্য্যে এক

তঃ জাতঃ পুরুষঃ প্রাহ দেবী ভগবতী তদা ।  
বসন্ত মৎপুত্রমুদ্বিগ্নং রক্ত দ্বারং সদা সূত । ৮  
ইত্যাশ্বা জিজগদ্ভাতা লজ্জাবনতানন ।  
মন্দিরং প্রাবিশজন্ম্যং রক্তপ্রাকারতোরণম্ । ৯  
শঙ্কুতাপি পরিভ্যক্তুং বরতো মুনিসত্তম ।  
মনচ্চক্রে সুরাণাং বৈ হিতায় জগতোহন্ত চ ।  
সং রেতন্ত্যক্তুকামঞ্চ জাম্বা কমলসম্ভবঃ ।  
উবাচ বাহুঃ দেবানাং কাথ্যসংসিক্তয়ে ততঃ ।  
জাম্বোবাচ ।  
বান্দো ত্বুয়ৈকং কার্যাস্ত কৰ্তব্যং জগতাং হিতম্  
তীরিক্ত বধার্থায় শস্তোঃ পুত্রাভিজন্মনে । ১২  
যদ্যত্যর্থতি রেতস্ত মনোহঃ পৃথিবীতলে ।  
তদা হৃদযোহিতাং যোনিং প্রাপয়িষ্যসি বেগতঃ  
ঐমহাদেব উবাচ ।  
ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা বায়ুর্বেগে তাতঃ বরঃ ।  
প্রব্রুবাবতিবেগেন তুলং মুনিসত্তম । ১৩  
ততঃ শঙ্কুত ততাজ রেতো বহুঃ শিরস্তলম্

রক্তজাতিঃ বহুঃ গহং তদভ্যুতদা । ১৪  
ততঃ স পরিততাজ সহস্রা শরকাননে ।  
শিরসো দেবদেবন্ত রেতোরাশিঃ মহোজসম্ ।  
তস্তাঙ্কিত বলাধায়ুঃ সংবিতজ্য পৃথক্ পৃথক্ ।  
কৃত্তিকানাস্ত বরাং বৈ যোনিমধ্যে ভবেশ্বরঃ ।  
যোনিরজ্জেন তজ্জেতঃ প্রবিষ্টং মুনিসত্তম ।  
অবাপ শোণিতং তান্গাং সহসোদরমাগতম্ । ১৮  
বহৌ যজ্ঞাপতজ্জেতস্তচি স্বপং বভূব হ ।  
যংহিতস্ত শরারণো তজ্জাদ্যাপি চ দৃষ্টতে । ১৭  
বায়ুনীতস্ত যজ্জেতোতাগং তস্তাভিধারণে ।  
কৃত্তিকাতা মুনিক্ষেপে ন সমর্থাস্তদাতবন্ । ২০  
ততাজ্জন্ত মুনিক্ষেপে সৰ্বা এব মহামতে ।  
ততস্তাঃ সহিতং কৃত্বা তজ্জেতঃ শোণিতোক্তিতম্  
সংস্থাপ্য কাঠকোষে তু চিকিৎসুতমানসাঃ ।  
গঙ্গায়াম্ মুনিশাঙ্গুল তদ্বদর্শ প্রজাপতিঃ । ২২  
ততস্তৎ কাঠকোষঞ্চ স গৃহীত্বা পিতামহঃ ।  
বহানমগমকুয়ঃ প্রহৃষ্টাশ্বা প্রসরযীঃ । ২৩

পুরুষ উৎপন্ন হইল। ঐ পুরুষ ভৈরব  
ভীমনেত্র ও মহাবলপরাক্রম। ভগবতী  
পার্কীতী সেই উৎপন্ন পুরুষকে দেখিয়া বলি-  
লেন,—হে সূত! তুমি আমার পুত্রদ্বারে  
বাস করিয়া সর্গদা দ্বার রক্ষা কর। ত্রিজ-  
গজ্ঞানী এই কথা কহিয়া লজ্জাবনতবদনে  
রক্তপ্রাকারতোরণময় রম্য মন্দিরে প্রবেশ  
করিলেন। হে মুনিসত্তম! তখন শঙ্কু সুর-  
গণের এবং জগতের হিতের নিমিত্ত স্বীয়  
রেতঃ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন।  
জাম্বা তাহা লানিয়া দ্বেবগণের কার্যসিদ্ধি  
নিমিত্ত বাহুক বলিলেন,—হে বান্দো!  
তুমি জগতের একমাত্র হিতকার্য্য কর। সে  
কার্য্য—তীরিক্তবধার্থ শঙ্কুর পুত্রোৎপাদন।  
অতএব মনোহর যখন পৃথিবীর উপর তাঁহার  
রেতঃ পরিত্যাগ করিবেন, তখন তাহা বেগে  
লইয়া গিয়া তুমি জী-যোনিতে নিক্ষেপ  
করিবে। ঐমহাদেব কহিলেন,—হুনিবর!  
বেগবৎপ্রধান বায়ু তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া অতি বেগে বহিতে লাগিলেন।

অনন্তর শঙ্কু বহুশিরে বীর্ঘ্য নিক্ষেপ করি-  
লেন। সেই রক্তজাতিসম রেতঃ বহির  
হুঃসহ হইল। তিনি মন্তক হইতে দেব-  
দেবের মথাজেতকর রেতঃ শরবণে নিক্ষেপ  
করিলেন। বায়ু-সবলে তাহার অর্ধাংশ  
লইয়া পৃথক্ পৃথক্ বিভাগ করত বহু কৃত্তি-  
কার যোনিমধ্যে নিবেশিত করিলেন।  
হে মুনিসত্তম! সেই রেতঃ কৃত্তিকাগণের  
যোনি মধ্যে প্রবিষ্ট ও সহস্রা উদরগত হইয়া  
তাঁহাদের শোণিতসম্পর্ক প্রাপ্ত হইল।  
বহুমুখ্যে শঙ্কুর বে রেতঃপাত হইয়াছিল,  
তাহা স্বপ হইল। বাহা শরবণে ছিল, তাহা  
অর্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে। হে মুনিসত্তম!  
কৃত্তিকাগণ সেই রেতোধারণে অসমর্থ হইয়া  
সকলেই তাহা পরিত্যাগ করিলেন। অন-  
ন্তঃ তাঁহারা সেই শোণিতসুত রেতঃ মিলিত  
করিয়া কাঠকোষে স্থাপনপুরুষ ভীতমনে  
গঙ্গামধ্যে নিক্ষেপ করিলেন। প্রজাপতি  
এই ঘটনা দেখিলেন। তখন পিতামহ সেই  
কাঠকোষ গ্রহণ করিয়া প্রহৃষ্ট ও প্রসন্ন চিত্তে

তৎকর্তাকোষমধ্যে তু বাক্যায়ত পরঃ পুমান্ ।  
বাদশৈবাহতিবৃত্তো বাদশাকঃ বতাননঃ । ২৪  
বর্ণগৌরতমঃ জিমান্ প্রসন্নমুখপঙ্কজঃ ।  
উদ্যতশাকতুল্যাক্তিঃ নীলোৎপলদলেকশৃং ।  
এবং বিজ্ঞান জাতং তৎ দেব্যাঃ পুত্রঃ মহোজসম্ ।  
মধ্যস্তঃ কাকটকোবস্ত তৎ কোবঃ স প্রজাপতিঃ  
প্রবিত্তেন মুনিশ্রেষ্ঠ ততস্তৎ দদৃশে মুনৈ ।  
আবিত্তাঃ পৌরুষাত্তাৎ এবং শিবকুমারকঃ ।  
জাতবান্ ব্রহ্মলোকংগৌ তারকারির্বহাবলঃ  
তস্মিন্ জাতে শিবকুতে ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ  
সম্প্রাপ্তে পরমামোদোমহোৎসবমকারয়ৎ ।  
শিরসস্তারকাখ্যন্ত কিরীটং কনকোজ্জলম্ । ২৫  
পপাত ধরণীপৃষ্ঠে চক্ৰেণ চ শরীরকম্ ।  
সম্রাজে পার্বতীপুত্রে মহাবলপরাক্রমে । ৩০  
দিশঃ সুনির্মলা আসন্ দেবাশ্চোৎকৃষ্টমানসাঃ  
জাহ্না তু পার্বতীপুত্রঃ সম্রাজঃ ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ ।  
নারায়ণঃ সমাগত্য দদৃশে পরমাদরাৎ ।

পুনরায় স্বস্থানে আগমন করিলেন । অনন্তর  
সেই কাকটকোব মধো এক পরম পুরুষ উৎপন্ন  
হইল । ঐ পুরুষ বাদশবাহ, বাদশনেত্র,  
বতানন, বর্ণবৎ গৌরতম, জিমান্ প্রফুল্ল-  
মুখপঙ্ক, উদ্যত শাকতুল্যাক্তি, ও নীলোৎ-  
পলদলনয়ন । হে মুনৈ ! প্রজাপতি সেই  
কাকটকোবে দেবীর মধ্যতেজাপুত্র জন্মিয়াছেন  
বুঝিয়া তৎকরণে কাকটকোব বিদারণ করি-  
লেন এবং তন্মধ্যে সেই পুরুষবরকে দেখিতে  
পাইলেন । আশ্বিন মাসে পূর্ণিমাদিনে এই-  
রূপে ব্রহ্মলোকে তারকারি মহাবল শিব-  
কুমার জন্মগ্রহণ করিলেন । শিবকুমার জন্ম  
গ্রহণ করিলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা পরমামোদ  
প্রাপ্ত হইয়া মহোৎসবের আয়োজন করিলেন ।  
তৎকালে তারকানুরের মন্তক হইতে কন-  
কোজ্জল কিরীট ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল  
এবং তাঁহার গাজকম্পা হইতে লাগিল !  
মহাবলপরাক্রম পার্বতীনন্দন প্রাক্কৃত  
হইলে দিক্ সকল নির্মল হইল, সর্বদেব  
উৎফুল্ল হইলেন । ব্রহ্মপুত্রে পার্বতীপুত্র

আশ্বিনাশ্বিনশাক্তে মহোৎসবপ্রথাং ৩২  
মহর্ষয়ঃ সর্বেহপি ব্রহ্মা জাতমুদ্যতম্ ।  
অথাকরোচ্চ নামানি ব্রহ্মা সর্বমুদৈঃ সহ ।  
পার্বতীবালকত্বাৎ প্রণীয়া বহামুদৈঃ ৩৩  
ব্রহ্মোবাচ ।  
কৃত্তিকাগর্ভজাতবাৎ কাকটিকৈর্যেতি চাখ্যায় ।  
বিখ্যাতহিহ লোকেবু ভবিষ্যতি শিবান্ধজঃ ।  
তথা বাখ্যাতুরেখ্যন্ত নাম লোকে ভবিষ্যতি ।  
যতন্তাঃ কৃত্তিকাচাপি সংখ্যায় যটপ্রকীর্ণিতাঃ  
তাতিঃ কন্দলিতাদ্বেতঃসম্রাজাতো জয়ঃ যতঃ  
ততঃ কন্দেতি নান্যপি খ্যাতো লোকে  
ভবিষ্যতি ৩৪  
তারকন্ত নিহন্তায় সমরে ভবিষ্যি যতঃ ।  
ততস্তারকবৈর্যতি লোকে নাম ভবিষ্যতি ৩৫  
জিহ্বাদেব উবাচ ।  
এবং নামানি ব্রহ্মাসৌ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
ররক পার্বতীপুত্রঃ স্থালয়ে পরমাদরাৎ ৩৬  
অন্যপি নুবহুজ্ঞেনং শিক্ষয়ামাস তত্র বৈ ।  
শাস্ত্রাণি চ সমস্তানি সর্বলোকপিতামহঃ ৩৭

জন্মিয়াছেন জানিয়া নারায়ণ আসিয়া পরমা-  
দরে ত্রাহীকে দেখিলেন । মহোৎসব  
অস্তান্ত দেবগণও সমাগত হইলেন, উমা-  
নন্দনের জন্মবার্তা অবশে মহর্ষিগণও তথায়  
আগমন করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মা পুরগণ  
সহ প্রসন্ন মনে পার্বতীনন্দনের নামকরণ  
করিলেন । ২৩-৩৩ ব্রহ্মা বলিলেন,—কৃত্তিকা-  
গর্ভজাত বলিয়া এই শিবনন্দন ব্রহ্মলোকো  
কাকটিকের নামে বিখ্যাত হইবে । এততির  
যজ্ঞাতুর, তারকহস্তা বরঃ তারকবৈরী নামেও  
তাহার আর এক নাম হইবে—ব্রহ্মাতুর ।  
যেহেতু কৃত্তিকাগণ যটসংখ্যক, তাঁহাদের  
কন্দিত রক্তঃস্রব হইতে জন্ম বলিয়া ইহা  
অস্ত্র নাম হইবে কন্দ । সমরে তারকবে  
হনন কন্দিবন, তাই খ্যাতিলাভ করিবেন  
মহাদেব কহিলেন,—লোকপিতামহ ব্রহ্ম  
পার্বতীপুত্রের এই সকল নাম নিরূপণ করি  
উহাকে নিজালায়ে পরমাদরে রক্ষা করি



ততঃ প্রাহঃ পদ্মমোনিং স্বকর্ষ্যন্ত সিদ্ধয়ে ।

তারকেশাধিতাঃ সর্ষে জিন্দাশী মুনিসত্তম ॥ ৪০

দেবা উচুঃ ।

প্রভো জিজগতাং নাথ খবচ্ছতরনন্দনঃ ।

সংগ্রামে তারকং দৈত্যং নিহনিষ্যতি নৈব হি  
তাবৎ পরিচয়ং নাস্ত পিতৃত্য্যং কারয়িষ্যসি ।

যদি স্নেহাভগবতৌ ভগবান্ বা সদাশিবঃ ॥ ৪২

ন বচ্ছতি রণে পুত্রং কিং করিষ্যামহে তদা ।

তস্মাজ্জীহ্ব্য হতে দৈত্যে সমরে তারকাহ্ময়ে

তয়োঃ পুত্রস্ত জন্মাজ্জ বস্তব্যস্ত যয়া প্রভো ॥ ৪৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং দেব্যাঃ সর্ষকুয় পুত্রো জ্যেষ্ঠঃ যড়াননঃ ।

স্থিতো ব্রহ্মপুরে দেবাঃ স্ববহ্নান্মুপাগমন্ ॥ ৪৫

ইত্যুক্তং মুনিশাধূল কাণ্ডিকেশো যথাতবৎ ।

দেব্যাঃ পুত্রো মুহাবাহস্তারকানুরমর্দনঃ ॥ ৪৬

অধ্যায়মেতং গিরিজানুভূতঃ

জন্মপ্রসঙ্গং পরিপাঠয়তি যে ।

পঠতি শ্রুতিং চ যেহপি ভক্তিত-

ত্তেযাং ন বিদ্যেত ভয়ন্ত কিমিবাং ॥ ৪৭

লাগিলেন এবং তিনি তাহাকে সুবহু অস্ত্র-  
শস্ত্র ও সর্ষশাস্ত্র শিক্ষা দিলেন । হে মুনির !  
অনন্তর তারকাধিত দেবগণ বীর কার্য সিদ্ধির  
জন্ত পদ্মমোনিকে আসিরা বলিলেন,—হে  
প্রভো, জিজগদাথ । যে পর্থাস্ত না শতরত্নমার  
সংগ্রামে তারক দৈত্যকে নিহত করেন,  
তাবৎকাল পিতামাতার সহিত ইহার পরিচয়  
করাইবেন না । কারণ, ভগবতী পার্শ্বতী বা  
ভগবান্ সদাশিব যদি স্নেহবশতঃ পুত্রকে  
রণে প্রেরণ না করেন, তবে তখন আমরা  
কি করিব ? অতএব হে প্রভো ! সহব সমরে  
তারকানুর নিহত হইলে পর তাঁহাদের নিকট  
পুত্র জন্ম ব্যক্ত করিবেন । শ্রীমহাদেব কহি-  
লেন, দেবীর পুত্র যড়ানন ব্রহ্মপুরে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন । দেবগণ স্ব স্ব স্থানে  
প্রস্থান করিলেন । হে মুনির ! দেবীপুত্র,  
মহাবাহু, তারকাধি কার্ত্তিকেশ যেক্ষণে উৎপন্ন  
হইয়াছিলেন, এই আমি তোমার নিকট জানা

ন বিদ্যাতে যন্ত স্মৃতঃ সমাহিতঃ

জ্ঞান্য স এনং গিরিজানুভূতোভবন্ ॥

উৎপাদয়েৎ পুত্রমণেশবসন্তপা-

ব্রুতং সুরপং গিরিজানুভূতোপদম ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কাণ্ডিকেশ-

জন্ম নাম ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কথয়ন্ত মহাদেব সংগ্রামে পার্শ্বতীস্মৃতঃ ।

কথং স পাতাম্যাস তারকীং দেবকটকম্ ॥ ১

কথং পরিচয়চ্চাত্তং পিতৃত্য্যং তন্ত বা প্রভো

স্মৃতং প্রাপ্য চ সা দেবী কিঞ্চকার মহেশ্বরঃ ॥ ২

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি সংগ্রামে তারকানুরম্ ।

যথা সম্পাতাম্যাস সংগ্রামে পার্শ্বতীস্মৃতঃ ॥ ৩

যথাতবৎ পরিচয়ঃ পিতৃত্য্যমপি তন্ত চ ।

কীর্জন করিলাম । এই কাণ্ডিকেশ-জন্মাদ্যায়

ভক্তিপূরক পাঠ করাইলে কিহা স্বয়ং পাঠ

বা শ্রবণ করিলে তাহাদের পাপভয় থাকে

না ; ইহার পুত্র নাই, তিনি সমাহিত হইয়া

এই গিরিজানুভূতের জন্মাদ্যায় শ্রবণ করিলে

তাঁহার কাণ্ডিকেশোপম অশেষ গুণাবিত

সুরূপ পুত্র উৎপন্ন হয় । ৩৪—৪৮ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩০ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে মহাদেব ! দেব-

কটক তারকানুরকে পার্শ্বতীনন্দন বিরূপে

সমরে নিধন করিলেন ? তাহা আমার নিকট

বলুন । হে প্রভো ! কিরূপে তাঁহার পিতা-

মাতার সহিত পরিচয় হইল ? পার্শ্বতী এবং

মহেশ্বর পুত্র প্রাপ্ত হইয়া কি করিলেন ?

মহাদেব কহিলেন,—বৎস ! পার্শ্বতীপুত্র

যেক্ষণে তারকানুরকে সমরে পাতিত করেন,

এবং যেক্ষণে তাঁহার পিতামাতার সহিত

তচ্চ বক্ষ্যামি তাত হং শূণ্য সাবহিত্যম্ ॥৪॥  
 একদা ত্রিংশতঃ সর্কদেবতারকৈঃ সমক্ৰিতাঃ ।  
 ব্রহ্মণোহিহিকমগত্য প্রথমোচ্চর্য্যামতিম্ ॥ ৫ ॥  
 দেবাতীতুঃ ।  
 প্রত্যো ব্রহ্মজ্ঞাতরকঃ বধ্যমান বাধতে সদা ॥  
 তৎ কিং নাভিজানি কিংবা ক্রমন্তবাক্রতঃ ॥৬॥  
 ইদানীং তন্ত নাশায় মহাদেবশূন্তং রণে ।  
 প্রেষয়াত মহাবাহুঃ কার্ত্তিকেয়ঃ মহাবলম্ ॥ ৭ ॥  
 ঐমহাদেব উবাচ ।  
 ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ ।  
 কার্ত্তিকেয়ঃ বচঃ প্রাহ সর্কদেবস্ত পিতৃতঃ ॥ ৮ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ ।  
 তাত হং সর্কদেবানাং রক্ষকোহসি শিবান্বজঃ  
 ইদানীং ত্রিংশদান রক্ষ হত্বা দৈত্যন্ত তারকম্ ॥৯॥  
 হং সমাক্রিত্য দেবাত তারকানুরভীতিতঃ ।  
 নিস্তারঃ সমুপায়াত জহীতং দেবকটকম্ ॥ ১০ ॥  
 ঐমহাদেব উবাচ ।  
 ততস্ত বেধসম্প্রাহ কার্ত্তিকেয়ো মহাবলঃ ।

পরিচয় হইয়াছিল; তাহা বলিতেছি এবং  
 কর । একদা সর্কদেব তারকানুর কর্ত্তক  
 অর্দ্ধিত হইয়া ব্রহ্মার নিকট আগমনপূর্ব্বক  
 তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—হে প্রত্যো  
 ব্রহ্মন! তারকানুর আমাদিগকে সর্কদা  
 উৎপীড়িত করিতেছে । আমরা সে সম্বন্ধে  
 আপনাকে আর কি বলিব? আপনি কি তাহা  
 জানেন না? আপনি এক্ষণে তাহার নাশের  
 জন্য মহাদেবপুত্র মহাবাহু কার্ত্তিকেয়কে  
 প্রেরণ করুন । মহাদেব কহিলেন,—লোক-  
 পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের এই বাক্য এবং  
 করিয়া সর্কদেবসমকে কার্ত্তিকেয়কে বলিলেন,  
 —তাত! তুমি শিবনন্দন, সর্কদেবের রক্ষক ।  
 এক্ষণে তারক দৈত্যকে বধ করিয়া দেবগণকে  
 রক্ষা কর । তোমাকে আর পাইয়া দেবগণ  
 তারকানুরভয় হইতে নিষ্কৃতি লাভ করুন ।  
 তুমি সেই দেবকটক তারককে বধ কর ।  
 ঐমহাদেব কহিলেন,—মহাবল কার্ত্তিকেয়

ত্রিংশতীয়া বাচা দেবানামগ্রতঃ দ্বিত্য ॥১১॥  
 কার্ত্তিকেয় উবাচ ।  
 পাতরিয়ামি তং কুটুম্বসময়ে ভীমবিক্রমম্ ॥  
 তারকং দৈত্যরাজন্ত বাহনং পরিকরম্ ॥১২॥  
 ঐমহাদেব উবাচ ।  
 ইত্যাকৌ ভগবান্ ব্রহ্মা তস্মৈ শিবশূক্তায় হু ।  
 ময়ুরং বাহনং প্রাদাৎ বায়ুবেগং মহামুনে ॥১৩॥  
 তারকন্ত বধ্যামীশু শক্তিঃ হেমপরিষ্কৃত্যম্ ।  
 কোটিমূর্ত্ত্যসমীভাসাং দদৌ তস্মৈ মহোজসে ॥  
 ন তাদৃশী মহাশক্তিবিদ্যাতে ভুবনজয়ে ।  
 তেন শক্তিবরেত্যাখ্যামবাপ শ শিবান্বজঃ  
 ততস্ত সুরসেনানাং রক্ষণার্থং নিযোজ্য তৎ ॥১৪॥  
 সময়ে প্রেষয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১৫ ॥  
 সোহপি তং প্রণিপত্যৈব ময়ুরং প্রাকরোহ চ  
 প্রগৃহ্য শক্তিং তাং ভীমাং মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ১৬ ॥  
 ততস্তমগ্রতঃ কুত্বা ত্রিংশাঃ সমুপাগমম্ ।  
 যুদ্ধার্থং দৈত্যরাজন্ত তারকন্ত পুরাণে মুনৈঃ ॥ ১৭ ॥  
 তেযামপততাং কুত্বা সুঘোরং নিশ্বনং ততঃ  
 সমসজ্জত দৈত্যোক্তঃ সমরায় সুরৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥

ভখন ত্রিংশ-গন্তোর ঘোষে বেধাকে বলিলেন,  
 —আমি সময়ে সেই ভীমকর্ম্মা হস্তে দৈত্য-  
 রাজ তারককে পাতিত করিব । আমার একটা  
 বাহন নির্দেশ করুন । মহাদেব কহিলেন,—  
 হে মহামুনে! কার্ত্তিকেয় এই কথা কহিলে  
 ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে বায়ুবেগী ময়ুর বাহন  
 প্রদান করিলেন এবং তারকবধ্যার্থে কোটি-  
 মূর্ত্ত্যসমপ্রভা হেমপরিষ্কৃত শক্তি দিলেন ।  
 ত্রিভুবনে তাদৃশ মহাশক্তি আর নাই ।  
 শিবনন্দন সেই শক্তি ধরিয়া শক্তিবর আখ্যা  
 লাভ করিলেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
 সুরসেনাগণের রক্ষণার্থে তাঁহাকে নিয়োগ  
 করিয়া সময়ে প্রেরণ করিলেন । মহাবল  
 কার্ত্তিকেয় ব্রহ্মাকে প্রণিপাতপূর্ব্বক সেই  
 ভীষণ শক্তি গ্রহণ করিয়া ময়ুরে আরোহণ  
 করিলেন । দেবগণ তাঁহাকে অঙ্গে করিয়া  
 যুদ্ধার্থে দৈত্যরাজ তারকের পুরে প্রেরণ  
 করিলেন ১১-১৮ দৈত্যোক্ত তারক দেবগণের

অনন্তরধর্মানাং তৈর্গজবাজিসমূহকৈঃ ।

বৃত্তঃ সমরহর্ষঃ সমরার্থং ব্যবহিতঃ ॥ ২০ ॥

আরাতিং বীক্ষ্য সেনাভ্যঃ সমুদ্রবর বাহনম্ ।

উদ্যাৎশক্তিকরং সর্কৈশ্বিনদৈশ্চ পরিবারিতম্ ॥ ২১ ॥

তারকো রথমাক্রম্য শুক্রেহেমপরিহৃতম্ ।

সি হবাহং ধ্বজৈশ্চিহ্নৈঃ পতাকাভিরলঙ্কৃতম্ ॥

প্রমথো নেমিশাশ্বেন কম্পয়ন্ ধরণীতলম্ ।

স দদর্শ নিমিত্তানি সুখোরানি মহামতে ॥ ২৩ ॥

মহাভয়ানি শংসন্তি বাজ্যাকালেহানুরাধিপঃ ।

গৃধ্রাঃ পতন্তি স্বাগ্রে বৈ রথানাং শতশতথা ॥ ২৪ ॥

শেতুকাক্ষাচ্চ নির্ভিত্য স্বর্ঘ্যং রথসমীপতঃ ।

বাঞ্ছিনাং চক্ষুঃ শেতুরজ্জ্বালাস্তথা যুনে ॥ ২৫ ॥

অপ্রসন্নহৃদঙ্গন যোদ্ধারঃ সর্কি এব হি ॥ ২৬ ॥

এবংবিধাধি বিবিধানি ভয়ানকানি

দৃষ্ট্वाপি স জিহ্বশতাপকটৈস্তারজঃ ।

প্রাদায় চাক্রবিপুলং ধ্বজকণ্ঠমুখিঃ

সম্প্রাপ শতরস্নাতং যুধি ক্ষেতুকামঃ ॥ ২৭ ॥

আগমনকালীন ঘোরতর শব্দ শ্রবণ করিয়া অনুবগণসহ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল। অনন্তর রথ, ঐশাতি, গজ, ও বাজিসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া সমরহর্ষ তারক সমরার্থ অবস্থান করিতে লাগিল। তখন সমুদ্রবরবাহন সেনানীকে দেবগণসহ উদ্যাৎশক্তিকরে সমাগত দেখিয়া তারকানুর শুক্রেহেমপরিহৃত, সিংহবাহন, বিচিত্রধ্বজপতাকালাঙ্কিত রথে আরোহণ-পূর্বক নেমিশাশ্বে ধরণী কম্পিত করত প্রয়াণ করিল। হে মহামতে! অনুরাধিপ তারক বাজ্যাকালে মহাভয়জনক ঘোর নিমিত্ত সকল নিরীক্ষণ করিত্ত লাগিল। শত শত গৃধ্র তাহার রথাগ্রে আসিয়া পড়িল। স্বর্ঘ্য ভেদ করিয়া ভয়ানক রথাগ্রে উৎকাপাত হইতে লাগিল। অধঃপথের মেঘে হইতে অজ্জ্বালা পতিত হইতে লাগিল। তারকের সমস্ত বোকাই অপ্রসন্নচিত্ত হইল। এইরূপে বিবিধ ভয়ঙ্কর দৃশ্যমিত্ত সকল দেখিয়াও দৈত্যরাজ তারক বিশূল ধ্বজ প্রাণপূর্বক শতরস্নাতকে জয় করিবার ইচ্ছায় সমরে অবতীর্ণ হইল।

মাতা স্বয়ং ভগবতী গিরিরাজকন্ডা,

বা সর্কদৈত্যগণনাশকরী রণেশ্ব ।

ভাতশ্চ যন্ত গিরিশো জগদন্তকারী

কন্তং বিজেতুমিহ শক্তিভূতং যুনে স্তাথ ২৮

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে তারকা-

নুরসংগ্রামে কার্ত্তিকেরসমাগমো নামৈক-

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

বা ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততক্ষুর্য্যনিদৈশ্চ ভেরীপণবনিঃশবনৈঃ ।

উতয়োঃ সেনয়োশ্চাপি সিংহনাদৈঃ সুমন্ততঃ ॥ ১ ॥

নেমিষোরেণ ষোষণে পূর্ণমাসৌরভোহন্তম্ ।

চকম্পে বসুধা চাপি ততো যুদ্ধমবর্তত ॥ ২ ॥

এতদ্বিস্ময়তরে ব্রহ্মা সহ সর্কৈশ্বহবিভিঃ ।

অপূর্ণং রথমাক্রম্য গগনে সমুপাগমৎ ॥ ৩ ॥

জইং ঘোরতরং যুদ্ধং তারকেণ হ্রাস্তনা ।

ভবানীতনয়স্তান্ত কুমারস্ত মহায়ুনে ॥ ৪ ॥

সমরে যিনি সর্কদৈত্যানাশকারিণী, সেই গিরিরাজকন্ডা স্বয়ং ভগবতী বাহার মাতা এবং জগদন্তকারী গিরিশ বাহার পিতা, হে যুনে! সমরে কে তাঁহাকে জয় করিতে শক্তিমান হইবে? ১১—২৮

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

বা ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর দেব-নুরসেনার, সিংহনাদ, তুর্ঘ্যানাদ, ভেরী-পণবনি ও ঘোর নেমিষোষে নভোমধ্য পূর্ণ হইল। বসুধা কম্পিতা হইলেন। অতঃপর যুদ্ধারম্ভ হইল। ইত্যবসরে ব্রহ্মা রথবি-গণসহ অপূর্ণ রথে আরোহণ করিয়া হ্রাস্তা-তারকের সক্তি জামীনন্দন কুমারের নক-

তদাত্তবয়স্কে তুহুনঃ সোমহর্ষণঃ ।  
 দেবানঃ দানবানাঞ্চ নিয়তামিত্তেরতবঃ ॥ ৫  
 ইন্দ্রঃ বজ্রঃ নিকশ্য শতশোহং সহস্রশঃ ।  
 জবান সমরে দৈত্যান্নবালপরক্রমান্ ॥ ৬  
 তথৈব বরুণঃ কুরু পাশেনানুরপৃকবান্ ॥ ৭  
 বজ্রা প্রহার্য চাত্রেণ প্রায়দমসাদনব্ ॥ ৮  
 অস্ত্রেহপি জিহবাঃ সর্কে কিশ্বা বাণাভনেত্বশঃ  
 সমরে পাতয়ামুর্দ্বিজৈস্তত সৈনিকান্ ॥ ৯  
 কাটিকৈস্ত সমরে বুধ্যন্তেন দ্বাশ্বানা ।  
 জঘানাত্তান্নদৈত্যান্ শতশোহং সহস্রশঃ ॥  
 ত্রিঃ শত্ৰুপাটৈস্ত দেবাণাং দানবাস্তদা ।  
 ত্যক্তপ্রাণাঃ সমভবন্তীরকন্ত সমীপতঃ ॥ ১০  
 তেবাং স্বধাখনাগৈস্ত প্রভরৈশ্চ বনুচ্চরা ।  
 অগম্যা সমীকৃত্য হিতৈবস্তুরৈরপি ॥ ১১  
 হতান্যঃ দৈত্যসজ্জানাং শোণিতৈর্ভূনিস্তম ।  
 প্রাবর্তত নদী যোরা সেনদোরন্তরে ততঃ ॥ ১২  
 এবং বিনষ্টে সৈন্তে তু তারকো দৈতাপুঙ্গবঃ ॥

যুদ্ধ দেখিতে গগনে আগমন করিলেন। তখন  
 পরস্পর ধননকারী দেবদানবগণের লোম-  
 হর্ষণ তুহুন যুদ্ধ আরম্ভ হইল। ইন্দ্র শত শত  
 সহস্র সহস্র বজ্র নিক্ষেপ করিয়া সমরে মহা-  
 বলপরাক্রম দৈত্যগণকে নিহত করিতে  
 লাগিলেন। বরুণ ক্রুদ্ধ হইয়া পাশাস্ত্রে  
 অনুরপৃকবদিককে বন্ধন ও অস্ত্রঘাৱা প্রহার  
 করিয়া যমসদনে প্রেরণ করতে লাগিলেন।  
 অস্ত্রাভ্র জিহবগণ ও বহু বাণ কেপন করিয়া  
 দহুজরাজের সৈনিকদিগকে সমক্কে পাতিত  
 করিলেন। কাটিকৈয় সংগ্রামক্ষেত্রে পুসিই  
 দ্বাশ্বান্ন সহিত যুদ্ধ করিয়া অস্ত্র শত সহস্র  
 মহাভৈরবকে বিনাশ করিলেন। এইরূপে  
 দেবগণের শত্ৰুপাটে দানবগণ তারকের  
 সমক্কেই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল।  
 দানবগণের প্রভব রথে, অশ্বে, নাগে এবং  
 নিহত অশ্বেরে বনুচ্চরা হর্ষণ হইয়া উঠিল।  
 যে দুনিবর। নিহত দৈত্যগণের শোণিত-  
 জাবে উভয় পক্ষীয় সেনার অভ্যবালে ঘোর  
 নদী প্রবাহিত হইল। যে নদী। এই-

অকরোক্তুহুনঃ যুদ্ধঃ সেনাত্তা সহ নারদ ॥ ১৩  
 শত্ৰুপি তেন কিশ্বাশি শতশোহং সহস্রশঃ ।  
 চিচ্ছেদ সমরে গোবীন্দনঃ প্রহসরিব ।  
 তথা সোহপি মহাশপি সেনাত্তপ্রহিতানি চ ।  
 বতজ্জ তারকঃ সংখ্যে শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ১৪  
 এবং তয়োঃ প্রহরতোঃ পরত্ৰাতেঃ পরস্পরব্  
 দুষ্টা যুদ্ধঃ পরস্পাপুর্বিষয়ঃ দেবকিররাঃ ।  
 ততঃ ক্রুদ্ধে রণে নৈত্যঃ স্বপুমান  
 পরান বধ্ ॥ ১৫  
 যমদগোপমান যোরাণ সেনাত্তে প্রাক্ষিপে  
 সেনানীঃ প্রাক্ষিপন্ বাণমর্জতপ্রঃ স্তদাকুপন্ ॥ ১৬  
 তান প্রচিচ্ছেদ চারাত্তান্নিষাধেন নারদ ।  
 ততস্তমাত্তগৈর্বৈরৈঃ সেনাত্তঃ দৈতাপুঙ্গবঃ  
 পুনর্বিষাধ সংক্রুদ্ধে দশভির্দশজৈঃ ॥ ১৭  
 তৈঃ শীড়িতো মহাবাহঃ সেনানীঃক্রোধমুজ্জিতঃ  
 শরৈস্তঃ তাত্তয়ামাস দশভির্দশজৈঃ ॥ ১৮  
 স দৈত্যান্নজৈর্বৈরৈঃ শীড়িতো বুনিস্তম ॥ ১৯

রূপে সৈন্ত বিনষ্ট হইলে দৈতাপুঙ্গব তারক  
 সেনানী সহস্রতুহুন যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ১-১৩  
 তারক শত শত সহস্র সহস্র অস্ত্র কেপন  
 করিতে লাগিল। গোবীন্দন সে সকল  
 হাসিতে হাসিতেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন।  
 তারকও সেনানী-প্রেরিত শত সহস্র মহাশ্ব  
 ব্যর্থ করিয়া দিল। এইরূপে তারক ও কাটিকৈ-  
 কৈয় পরস্পর ঘাৱা পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত  
 হইলে, দেব-কিররগণ যুদ্ধরপে পরম  
 ক্রোধাপন্ন হইলেন। অনন্তর দৈত্য ক্রুদ্ধ  
 হইয়া যমদগোপম স্বপুমান, দুষ্টা ভীষণ পর  
 সেনানীর প্রতি নিক্ষেপ করিল। সেনানী  
 দাকন অর্জুনে বাণ কেপন করিলেন।  
 যে নারদ। দৈত্য নির্মবার্ধে তাহা ছেদন  
 করিল। পরে দৈত্যবর নতপক্ষ যোরা দশ-  
 বাণে সেনানীকে বিদ্ধ করিল। মহাবাহ  
 সেনানী সেই সকল বাণে শীড়িত ও ক্রোধ-  
 মুজ্জিত হইয়া দশভৈরবী দশবাণে তাহাকে  
 তাত্তন করিলেন। যে দুনিবর। দৈত্য-  
 রাজ সেই সকল বাণে শীড়িত ও মুজ্জিত

মুর্ছিতঃ পতিতস্তন্নিং রথোপহ উপাविष ॥  
 ভতঃ সস্থিতৌ ক্রয়ঃ সিংহবরিনন্দমুহুঃ ॥ ৩১  
 অমরবশমাপন্নঃ শূলঃ জগ্ৰাহ দানবঃ ।  
 তদুদাতমহাশূলং দৃষ্ট্বা সোহপি বভাননঃ ॥ ৩২  
 চিক্বেপ নিজশূলন্ত মহোজসমরিন্দমঃ ।  
 তেন শূলেন দৈত্যাত্ত তচ্ছূলং করসংস্থিতম্ ।  
 সহসা ভঙ্গলারীতং তদন্তুতমিবাভবৎ ।  
 ভতঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যঃ স্বকণী পরিসংলিহন ।  
 সেনাভ্যং প্রতি চিক্বেপ গদাং শৈক্যায়নৌ যুনে  
 সেনানীভ্যং গদাং ভীমাং গদয়া সহসৈব হি ॥  
 পশিমায়াং তদন্তুতং তৎ পানৌ ব্যাতকুয়ৎ ।  
 ততশ্চাত্তামগ্নি গদাং প্রগৃহ্য দহুজাধিপঃ ॥ ৩৬  
 অভ্যাধাবত সেনাভ্যং সিংহনাদ' নদমুহু' ।  
 ভয়াপতন্তঃ সংবীক্য গদাপানিং মহানুরম্ ॥ ৩৭  
 সেনানীভ্যাকুয়ায়াং সুরপ্রাণে ভুজধয়ে ।  
 ভেনাভ্যে প্রবিদ্ধন্ত সমরে দৈত্যপুঙ্গবঃ ।  
 ননাদ সুমহানাদং যুগান্তে জর্জরো যথা ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে তারক-  
 বধে ষাট্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

হইয়া রথোপরি পতিত হইল। পরে পুন-  
 রায় উখিত হইয়া মুহুর্ভুঃ সিংহবৎ নিনাদ  
 করিতে করিতে অমরবশে শূল গ্রহণ করিল।  
 অরিন্দম যভানন তাহাকে মহাশূল উদ্যত  
 করিতে দেখিয়া স্রী মহাবীৰ্য্য শূল দৈত্যের  
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। সেই শূলে  
 দৈত্যের করহ শূল সহসা ভঙ্গসাৎ হইয়া  
 গেল। তখন সে এক অদ্ভুত ঘটনাই  
 হইল। অনন্তর দৈত্য ক্রুদ্ধ হইয়া স্বকণী  
 পরিলেহন করত সেনানীর প্রতি শৈক্যা-  
 যনৌ গদা নিক্ষেপ করিল। সেনানী গদা  
 দ্বারা সেই ভীষণ গদা তাহার হস্ত হইতে  
 পাতিত করিয়া তাহাকে পাণ্ডিদেশে প্রহার  
 করিলেন। অনন্তর দহুজাধিপ অস্ত গদা  
 গ্রহণ করিয়া মুহুর্ভুঃ সিংহনাদ করিতে  
 করিতে সেনানীর প্রতি বাবিত হইল। সেই  
 মহানুরকে পুষ্পহস্তে আনিতে দেখিয়া  
 সেনানী তাহার ভুজহৃদে সুরপ্রাণে প্রহার

ত্রয়স্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ তং দৈত্যরাজন্ত নদন্তং ভীমনিঃসনম্ ।  
 অভ্যাত্তমুহুরৈবোদৈর্যমদগোপমৈ রণে ॥ ১  
 ততঃ শক্তিঃ সমাদায় রত্নদণ্ডাং সুদারুণাম্ ।  
 সেনাভ্যং প্রতি চিক্বেপ তারকঃ ক্রোধমুজ্জিতঃ  
 ত্রায়াপতন্তঃ সংবীক্য শক্তিঃ দেবদুঃসহাম্  
 ত্রিংশাঃ সমকম্পন্ত ভয়েন পরিমোহিতাঃ ॥ ৩  
 ব্রহ্মাস্ত্রায়নং চক্রে সহ সিংহবর্ষধ্বজিতিঃ ।  
 সেনানীঃ প্রহসন্তাঃ শক্তিঃ শ্রীপার্বতী-

মুতঃ ॥ ৪

সংসা ভঙ্গসাক্ষকে সর্বলোকন্ত পশ্জতঃ ।  
 ততো দেবাঃ সুরঃশ্রুতাঃ পুষ্পহৃষ্টা উদারোহ  
 কার্ত্তিকয়োপরি ব্রহ্মা প্রশংস চ তং মুহুঃ ।  
 বিস্ময়ঃ শিকগচ্ছরা জম্বুদ্বীপবাক্যম্ ॥ ৬

করিলেন। দৈত্যের সেই অস্ত্রে বিদ্ধ  
 হইয়া যুগান্তকালীন জলদবৎ মহানাদ  
 করিতে লাগিল। ১৪—২৮ ।

ষাট্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ।

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর দৈত্য-  
 রাজ ঘোরনাদে নিনাদ করিতে থাকিলে,  
 যমদগোপম দারুণ শরে সেনানী তাহাকে  
 ভাঙ করিলেন। তখন তারক ক্রোধ-  
 মুর্ছিত হইয়া রত্নদণ্ডময়ী দারুণ শক্তি সেনা-  
 নীর প্রতি নিক্ষেপ করিল। সেই দেব-  
 দুঃসহা শক্তি সমাপতিত হইতে দেখিয়া  
 ভ্রমোহিত ত্রিংশগণ কম্পিত হইতে লাগি-  
 লেন। দিব্য মহর্ষিগণ সহ ব্রহ্মাস্ত্রায়ন  
 করিতে লাগিলেন। সেনানী হাসিতে  
 হাসিতেই সহসা সর্বলোক সর্বকে সেই  
 শক্তি ভঙ্গসাৎ করিয়া কেলিলেন। অনন্তর  
 দেবগণ হুই হইয়া কার্ত্তিকয়োপরি পুষ্প-  
 হৃষ্ট করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা ভীষণ

মহাদেববৃত্তান্ত কাটিকেশ্বর নারদ ।  
ততঃ ক্রুদ্ধঃ স দৈত্যোস্ত্রো ধন্বাদায় সমরমুর্জয়ন ।  
নিঃকিন্য শরজালানি বন্দ্য সমরমুর্জয়ন ।  
ছাদয়ামাস সমরে ময়ূরক ব্যাতাভয়ং ॥ ৮  
ততঃ স শরজালানি ছিষা শিবমুতো যশে ।  
বিভবৌ মুনিশাৰ্দুল কোটিমুখ্যসমপ্রভঃ ॥ ৯  
এতন্নিবৈব কালে তু ব্রজহীপি মহানুমান ।  
হৃদ্যন্তান পার্শ্বতীপুত্রনিকটে সদুপাগমং ॥ ১০  
চিত্তে মরকতাজীশগদুশে শিখিনি স্থিতঃ ।  
পার্কতীনন্দঃ সংখ্যে ব্রজহাপি গজোপরি ॥ ১১  
ঐরাবতাখ্যে বিভবাবতৌ বুনিসন্তম ।  
তাবেকব্রহ্মহত্যো দৃষ্ট্বা ক্রোধম্ভরক্তলোচনঃ ॥  
চকার শরবৃষ্টিং স তারকো ভীমবিক্রমঃ ।  
তন্ত তাত্ত শরহাতাঃ ছিষা তন্নিয়হাহবে ॥ ১৩  
চক্রান্তে সিংহনাদানি কুমারেস্ত্রো মধ্যবলৌ ।  
শত্রেণৈব বিবিধৈর্ঘোষৈস্তাভ্যামাসতুস্তদা ॥ ১৪

অশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। সিদ্ধ  
গন্ধর্বগণ সেনানীর পরাক্রম দর্শনে বস্ময়া-  
পন্ন হইলেন। হে নারদ! অনন্তর দৈত্য-  
রাজ ক্রুদ্ধ হইয়া সবার ধন্বজ্জয়নপুঙ্ক শর-  
জাল বর্ষণ করত সমরমুর্জয় সেনানীকে  
আচ্ছাদিত ও তদীয় বাহন ময়ূরকে ভাঙিত  
করিল। তৎকালে শিবনন্দন শরজাল  
ছেদনপুঙ্ক কোটিমুখ্যসম প্রতিভাত  
হইতে লাগিলেন। হে মুনিবর! এই  
সময়ে ইন্দ্র অস্ত্রান্ত মহানুরদিগকে নিহত  
করিয়া পার্কতীনন্দনের নিকটে আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন। তখন মরকতগিরিনিভ  
মধুয়ে পার্কতীনন্দন এবং ঐরাবত গজো-  
পরি ইন্দ্র অবস্থিত হইয়া সমরে সাত্ত্বিয়  
শোভিত হইলেন। ভীমবিক্রম তারক  
ভীমাদের উভয়কে একস্থানে অবস্থিত  
দেখিয়া ক্রোধরক্তনেত্রে ভীমাদের প্রতি  
শরবর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবল কুমর  
এবং ইন্দ্র সেই মহাসমরে তারকের শর-  
সমূহ ছেদন করিয়া সিংহনাদ করিলেন  
এবং ঘোরতর শরবর্ষণে তারককে ভাঙিত

ইন্দ্রন্তঃ প্রতিচিক্ষেপ বজ্রং বেগেত নারদ ।  
তদাসীচ্ছতধা তন্ত বক্ষঃ প্রাপ্য কপাধিতঃ ॥ ১৫  
ততঃ স ধন্বজ্জয়ন্য ক্রোধম্ভরক্তলোচনঃ ॥  
কুমারঃ পুরিসম্ভ্রাজ্য দেবরাজমধ্যবত ॥ ১৬  
ততঃ ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ পার্কতীনন্দঃ কপাৎ ।  
চালয়ন বাহনং তন্ত সখ্যঙ্গং করমচ্ছিতং ॥  
ততঃ সব্যোত্তরেণ্যধি ভূজেন দিতিপ্রাধিপঃ ।  
আদায় পরিষং ঘোরং সেনান্তং প্রত্যাধাবত ॥  
ততঃ শক্তিঃ সমাধায় ব্রহ্মদত্তাঃ সুদারুণাঃ ।  
আঘাতং দৈত্যরাজস্ত তাভ্যামাস সংযুগে ॥  
ভয়া বিক্লঃ স দৈত্যোস্ত্রো নীলাচলসমো বলী  
পণাত ধবলীপুটে ধবলীমুহনদয়ন ॥ ২০  
হতে তন্নিয়হাহবে দেবগন্ধর্বকিরিঃ ।  
প্রহর্যঃ পরমং প্রাপুর্দিশশাসন মুনিমুখাঃ ।  
সুপ্রতোহতুদ্দিনেশচ সুহিবঃ অগদপ্যুত্ ॥ ২১  
ইতি ত্রিমহাভাগবত মহাপুরাণে তারকা-  
শুরবধো নাম ত্রয়শিংশোধ্যায়ঃ । ৩৩।

করিলেন। ১—১৪। হে নারদ! ইন্দ্র তারার  
প্রত বেগে বজ্র নিক্ষেপ করিলেন। সেই বজ্র  
তারকের বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া কপাধি  
শতধা হইয়া গেল। অনন্তর তারক ও  
উত্তোলনপুঙ্ক ক্রোধ রক্তনেত্রে কুমারকে  
পরিচ্যাগ করিয়া দেবরাজের প্রতি ধাবত  
হইল। তখন ভগবান্ পার্কতীনন্দন  
ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় বাহন পুর্নচালনপুঙ্ক  
তদীয় ধন্বজসহ কর ছেদন করিলেন। অনন্তর  
দৈত্যপতি সব্যোত্তরকরে ঘোর পরিষ গ্রহণ  
করিয়া সেনানীর প্রতি ধাবিত হইল। তখন  
সেনানী ব্রহ্মদত্ত দক্ষণ শক্তি গ্রহণ করিয়া  
সমাগত দৈত্যরাজকে ভাঙিত করিলেন।  
নীলাচল তুল্য বলবান্ দৈত্যোস্ত্রে সেই শক্তি  
দ্বারা বিক্ল হইয়া ধবলীমুহন অল্পনাদিত করত  
ধবলীপুটে পতিত হইল। সেই মহাদৈত্য  
নিহত হইলে দেবগন্ধর্ব কিরিগণ পরম  
প্রহর্য প্রাপ্ত হইলেন। দিক্ সকল নির্মল

৩৩ তুষ্টিংণ অধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

ততঃ প্রহর্যাস্রিতশোঃ প্রসাদ্য গিরিজানুভব ।  
গন্ধপুষ্প ধ্যুপৈশ্চ নানা ভক্তিভিরাধরাং ৷ ১ ৷  
মহেশশরিরিঃ নীরা প্রবহুর্নিসতম ।

ব্রহ্মা বিমানমাক্ষ হংসবাহুঃ প্রজেশ্বরঃ ৷ ২ ৷  
বর্মো কুমারমাদায় যজ দেবো মহেশ্বরঃ ।

পার্বতীসহিতো রম্যে রত্নসিংহাসনে স্থিতঃ ৷ ৩ ৷

ততঃ প্রণয়া তৌ ভক্ত্যা পার্বতীচন্দ্রশেখরৌ  
ব্রহ্মা প্রাহ মহাবাহুঃ কাক্ষিকেশঃ বভাননম্ ৷ ৪ ৷  
ব্রহ্মোবাচ ।

বৎস তে জননীরং হি জগদ্বন্দ্যা সুবেশরী ।

পিতা তেহং মহাদেবো জগদ্বন্দ্যপদঃ প্রভুঃ ।

একোহস্তনয়শ্চ পিতরৌ তে নমস্কর ।

স্থিরাভ্য সকলং বিশ্বং পাক্ষরম মহামতে ৷ ৫ ৷

হইল । দিবাকর সুপ্রভ হইলেন এবং জগৎ  
স্থির হইল । ১৫—২১ ।

অবশিষ্ট অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুষ্টিংণ অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—হে মুনিবর ! অন-  
ন্তর শ্রীদশগণ প্রকট হইয়া গন্ধ, পুষ্প, অর্ঘ্য,  
ধূপ ও নান ভক্তি দ্বারা সাদরে গিরিজা-  
নন্দনকে প্রসাদিত করত মহেশ সমীপে  
লইয়া গেলেন । ব্রহ্মা হংসবাহন বিমানে  
আরোহণপূর্বক কুমারকে লইয়া পার্বতীসহ  
রম্য রত্নসিংহাসনস্থ মহেশ্বর সন্নিধানে গমন  
করিলেন । অবশিষ্ট ভক্তিপূর্বক পার্বতী-  
পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা মহাবাহু  
কাক্ষিকেশকে কহিলেন,—বৎস ! এই জগ-  
দ্বন্দ্যা সুবেশরী তোমার জননী এবং এই  
জগদ্বন্দ্য প্রভু মহাদেব তোমার পিতা ।  
তুমি ইহাদের তনয় । অতএব পিতামাতাকে  
নমস্কার কর এবং এই স্থানে থাকিগ সর্ব বিশ্ব

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মবাহুর্নুবাচনং পার্বতীশিবৌ ।

বিতব্য চেতসা পুত্রঃ জজ্ঞাতে মুনিসত্তম ৷ ৬ ৷

ততো নমন্তঃ পুত্রস্ত পার্বতী শ্রীতিসংকুতা ।

কুমারকে পরমানন্দযুতা দেবী বভূব হ ৷ ৭ ৷

মহেশোহপি স্তুতঃ প্রাপ্য হর্ষনির্ভরমানসঃ ।

অকল্যাণে স্নমহোৎসাহং সর্কানাহুয় দৈবতান্ ৷

তদ্রাগতস্ত ভগবান্ বিকুর্শারামণোৎসাহয়ঃ ।

দদর্শ কাক্ষিকেশস্ত দেব্যাকে চাক্ষুবিগ্রহম্ ৷ ৮ ৷

দেব্যা বাকিতসর্কাক্ষঃ পরমস্নেহভাবতঃ ।

সুচাক্ষুবদনং পূর্ণশুকোটীসমপ্রভম্ ৷ ৯ ৷

ততঃ স চৈত্য়ামাস যথায়ন্ত বভাননঃ ।

দেব্যা অক্স সমাক্ষিহ যৌদতে বহুভাগ্যতঃ ৷

তথাহমপি চৈত্য়তাঃ পুত্রতাং প্রাপ্য বৈ প্রবন্

অক্সাক্ষঃ পাত্মামি স্তম্ভং পরমভাবতঃ ৷ ১২ ৷

এবং বিচিন্ত্য ভগবান্ বিকুঃ পরমপুরুষঃ ।

সম্ভ্যায় চেতসা দেবীং প্রণিপত্য যদা যযৌ ৷ ১৩ ৷

তদা তস্তাভিলাষন্ত বিজ্ঞায় পরমেশ্বরী ।

পালন করিতে থাক ৷ ১০-৫১ ৷ মহাদেব কহিলেন,  
হরপার্বতী ব্রহ্মার মুখে এই কথা শুনিয়া মনে  
মনে চিন্তা করত স্বীয় পুত্র চিনিতে পারি-  
লেন । অনন্তর পার্বতী প্রণত পুত্রকে শ্রীতি-  
ভরে কোড়ে লইয়া পর নিম্নিতা হইলেন ।  
মহেশও পুত্র পাইয়া হর্ষনির্ভরমনে সর্ক  
দেবকে আহ্বান করিয়া মহোৎসব অনুষ্ঠান  
করিলেন । ভগবান্ অব্যয় নারায়ণ তথায়  
অগমন করিয়া দেখিলেন,—কাক্ষিকেশ  
দেবার সঙ্গে অবস্থিত । দেবী পরম স্নেহে  
ভীহার সর্কাক্ষ নিরীকণ করিতেছেন । তিনি  
সুন্দরমুষ্টি ও সুন্দর বদন । ভীহার প্রভা  
কোটি পূর্ণচন্দ্রসম । অনন্তর বিকু চিন্তা করি-  
লেন,—এই বভানন যেমন বহুভাগ্য বশতঃ  
দেবার অক্সাক্ষ হইয়া আয়োদ করিতেছেন,  
আমিও তেমনি ইহার পুত্র হইয়া অক্সারোহণ-  
পূর্বক ইহার স্তম্ভ পান করিব । এইরূপ চিন্তা  
করিয়া পরমপুরুষ ভগবান্ বিকু মনে মনে  
দেবীকে ধ্যান করত প্রার্থনাতে বধন গমন

ভয়ে দণ্ডে বরং বিফল। মৎপুত্রঃ তদীয়সি  
ভতোহন্তেহপি বহুঃ সর্গে বহুহানঃ সুরোত্তমাঃ  
প্রশিষ্যত। মহাদেবীঃ দেবদেবক নারদ ॥ ১৫  
ইত্যুক্তঃ কান্তিকেশো বৈ তারকং দেবকটকম্  
যথা সম্পাদয়ামাস সমরে ভীমবিজয়ম্ ॥ ১৬  
যথা পরিচয়চ্চাত্তং পিতৃত্যং সহ তত্ত চ।  
ইদানীং শূনু বিহুঃ স যথাজাতো গণেশ্বরঃ।  
তবানীভনয়ো দেবপুত্রাঃ করিবরাননঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে তারকা-  
সুরবধে চতুঃসংশ্লিষ্টোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অধেকদা বিহারার্থং তবাত্মা সহিতো ভবঃ ।  
জগাম ধরণীপৃষ্ঠং পুত্রঃ সংস্থাপ্য মন্দিরে ॥ ১

করিয়েন, তখন পরমেশ্বরী তাঁহার অভিপ্রায়  
বুঝিয়া তাঁহাকে এইরূপ বরদান করিলেন যে,  
হে বিফল! তুমি আমার পুত্র হইবে। অন-  
ন্তর অস্তান্ত সুরগণ সকলেই মহাদেবী ও  
দেবদেবকে প্রশিষ্যতপূর্বক যঁহ স্থানে  
প্রস্থান করিলেন। হে নারদ! কান্তিকেশ  
সমরে যেরূপে ভীমবিজয় দেবকটক তার-  
ককে পাতিত করিয়াছিলেন, এবং যেরূপে  
তাঁহার পিতামাতার সহিত পরিস্র হইয়াছিল,  
এই আমি তোমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন  
করিলাম। বিহু যেরূপে তবানীর পুত্র  
হইয়া গজানন ও দেবপুত্র্য গণাধিপতি হই-  
ছিলেন, তাহা এক্ষণে শ্রবণ কর। ৬—১৭।

চতুঃসংশ্লিষ্ট অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৫।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর তবানী-  
সহ ভব, একদা পুত্রকে মন্দিরে রাখিয়া  
বিহারার্থ ধরণীপৃষ্ঠে গমন করিলেন।

ততঃ প্রাপ্য পরম রম্য কাননং ধরণীতলে ।  
নিষ্ঠায় নগরীং রম্যাত উজ্জোবাস সৌভাম্য ॥ ২  
তজ্জেকদা মহাদেবো দেবীঃ সংস্থাপ্য মন্দিরে  
আহর্তুঃ বস্তপুষ্পাণি প্রবযোঃ প্রমথৈঃ সহ ॥ ৩  
তত্র প্রাপ্য চ পুষ্পাণি শুবহুনি মহেশ্বরঃ ।  
চক্রে কালবিলম্বত কাননে প্রভুরদ্যবঃ ॥ ৪  
এতন্নিরন্তরে গোবী গাজং লিপ্তা হরিদ্রা ।  
মানপ্রদ্যাপ উৎকৃষ্টা সমভূমুনিপুত্রব ॥ ৫  
তদা দ্বারান্তিরকার্থঃ মন্দিরন্ত মহেশ্বরী ।  
চিত্তয়ামাস বিবেচয়ামি রক্ষণকারিণী ॥ ৬  
তত্র বিকোশ্চ সংস্থাত্য প্রার্থিতং নিজগাজতঃ  
হরিজ্বালোপমানীয় পুত্রমেকং সসজ্জ হ ॥ ৭  
লম্বোদরঃ মহাবাহুঃ চাক্রবক্ত্রঃ চতুর্ভুজম্ ।  
জিনেত্রঃ রক্তবর্ণক মধ্যাহার্কিপ্তপ্রভম্ ॥ ৮  
নারায়ণং পুত্রম্ভমেবং সঙ্গগণেশ্বরম্ ।  
ততস্তস্মৈ ভগবতীং স্তম্ভং দদা তুচির্চিতা ॥ ৯  
উগ্ৰাচ বচনং পুত্র রক্তৈশনং পুরীঃ মম ।

তথায় পরম রম্য কানন প্রাপ্ত হইয়া  
রম্য নগরী নিষ্ঠায়পূর্বক উমাসহ বাস  
করিতে লাগিলেন। একদিন মহাদেব  
দেবীকে নিজ মন্দিরে রাখিয়া বস্ত পুষ্প  
আহরণার্থ প্রমথগণসহ বাজা করিলেন এবং  
অরণ্যে গিয়া বহু পুষ্প প্রাপ্ত হইলেন।  
তাৎপাতে সেই অব্যয় প্রভুর কাননে কাম-  
বিলম্ব ঘটিল। ইত্যবসরে গোবী হরিদ্রায়  
গাজ লোপিয়া নানে বাইবার উৎযোগ করি-  
লেন। তখন বিবরণপুকারিণী মহেশ্বরী  
মন্দিরদ্বার রক্ষার্থ চিন্তা করিতে লাগিলেন  
এবং বিহুকে অরণ করিয়া নিজ গাজ হইতে  
হরিজ্বালোপ আনয়নপূর্বক একটা পুত্র উৎ-  
পাদন করিলেন। ঐ পুত্র লম্বোদর, মহা-  
বাহু, চাক্রবক্ত্র, চতুর্ভুজ, জিনেত্র, রক্তবর্ণ, ও  
শত মধ্যাহার্কিপ্ত। এইরূপে নারায়ণই  
সেই সঙ্গগণেশ্বর পুত্র হইলেন। তখন  
ভগবতী তাঁহাকে স্তম্ভ দান করিয়া বলিলেন,  
—বৎস! বাবৎ আমি দান করিয়া এই পুত্র  
করিয়া আসি, তাবৎ তুমি এই পুরী রক্ষা



যাদবজাগমিহ্যামি স্রাব্য কুরঃ পুরীমিমাং । ১০  
 ইত্যাক্ষা তং স্রুতং দেবীঃ স্রাতুমভ্যাবধৌ ক্রতম্  
 হিতম্ বালকস্তম্ভিন পুত্রং স্রাব্যপ্রাণলয়ন ১১  
 এতন্নিবন্তরে সোহপি দেবদেবো বনাস্তর্যং ।  
 আরাতিস্তং পুরস্রাব্য তদা বালঃ দদধ ১২  
 ততস্তং বারয়ামাস দেবদেবকুমাস্রুতঃ ।  
 পুরপ্রবেশকালে তু শূলমুদ্যমা বেগিতঃ ১৩  
 তং দৃষ্ট্বা শূলিনঃ শূলপাণিনে ত্রৈলোক্যবিন ।  
 চিক্কেপ সহসা শূলমবিজানন্নুমানুভূতে ১৪  
 অমোঘঃ তন্ত্রস্রাব্যশূলঃ নিকিপ্তঃ শূলপাণিনা ।  
 সহসা তন্ত্রস্রাব্যক্রে শিরস্তস্ত স্রুতস্ত বৈ ১৫  
 বিশীর্ষঃ পার্শ্বতীক্ষ্ণচ প্রাণানুযোচ হ ।  
 ন বা শূলং দ্রবেশস্ত তৎপ্রাণানু জগুচে তদা ।  
 এতন্নিবন্তরে কালে তু স্রাব্য সর্বসমীকৃত ।  
 আয়াত্না গিরিরাজস্ত স্রুতাপি ত্রিদেশবরী ১৬  
 সা দৃষ্ট্বা তু স্রুতং স্রাব্য বিশীর্ষঃ শূলধারিণম্ ।  
 পত্রচ্ছ দেবদেবেশঃ সন্ত্রস্তা বৃনিসন্তম ১৮

কর। এই বলিয়া দেবী সত্তর স্রাব্য গমন  
 করিলেন। বালক সেই স্থানে থাকিয়া পুর-  
 স্রাব্য রক্ষা করিতে লাগিল। ইত্যবসরে  
 দেবদেব বনাস্তর হইতে পুরস্রাব্যে আগমন  
 করিলেন। বালক তাঁহাকে দেখিল, এবং  
 পুরপ্রবেশকালে বেগে শূল উত্তোলন করিয়া  
 দেবদেবকে বারন করিল। শূলপাণি তাঁহাকে  
 শূল উত্তোলন করিতে দেখিয়া স্বীয় নেত্রদ্বয়ে  
 তাহাকে যেন দধ করিয়াই সহসা স্বীয় শূল  
 নিক্ষেপ করিলেন। তিনি সেই স্রাব্যরক্ষীকে  
 উমাপুত্র বলিয়া চিনিতে পারেন নাই।  
 শূলপাণির অমোঘ শূল নিকিপ্ত হইবামাত্র  
 তৎকপাৎ সেই উমাপুত্রের মস্তক তন্ত্রসাৎ  
 হইল। পার্শ্বতীক্ষ্ণ, বিশীর্ষ হইয়াও প্রাণ  
 পরিত্যাগ করিলেন না। এবং মহেশের  
 শূলও তাঁহার প্রাণহরণ করিল না। ইত্য-  
 বসরে গিরিরাজনন্দিনী সখীগণসহ স্রাব্য  
 প্রত্যাবর্তন করিলেন, ত্রিদেশবরী আসিয়া  
 দেখিলেন, তাঁহার পুত্র শূলহস্তে ছিন্নমস্তকে  
 স্রাব্যদেবে পতিত রহিয়াছে। তদবধি

দেবুবাচ ।

কিমেতৎ ত্রিদেশবরী বালকস্ত তু মে শিষ্টঃ ।  
 কেন ভস্মীকৃতঃ ক্রহি পুরস্রাব্যকৃতস্ত বৈ ১১

শিব উবাচ ।

নাহং জানে তব স্রুতমেনং পরীতনন্দিনি ।  
 বরীবারোধকং জাহ্না তন্ত্রস্রাব্যঃ শিরোহিত তু  
 ত্রিদেশবর উবাচ ।

ততঃ প্রাহ মহাদেবঃ পার্শ্বতী কোবসংস্রুত ।  
 শিরো মে দেহি পুত্রস্ত মা চিরং কুরু তত্র বৈ  
 তচ্ছ্রুতঃ তন্ত্রস্রাব্যঃ সহসা প্রযযৌ যুনে ।  
 শিরোহবেষ্টুং মহাদেবো দাতুং পুত্রায় চাননঃ  
 ততোহরণ্যে সমালোক্য গজরাজঃ মহাবলম্  
 উদক্শিরসমেককং যানং সমহেশ্বরঃ ২৩  
 তচ্ছিরশ্ছেদনে, পাপরহিতস্রাব্যদচ্ছিন ২৪  
 ততস্তচ্ছির আনীয় স্রুতায় প্রদাদৌ হরঃ ।  
 গজাননোহভবন্তেন দেবীপুত্রো গণাধিপঃ ২৫  
 দেবদেবোহপি তং জাহ্না জাতং নারায়ণং যুনে

সমস্ত ২৬ হইয়া গুণিনি দেবদেবকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—হে দেবদেব! একি? আমার  
 বালকের মস্তক কে ভস্মসাৎ করিল? বলুন।  
 ১-১১। শিব কহিলেন,—গিরিনন্দিনি! এ যে  
 তোমার পুত্র, তাহা আমি জানি না; ইহাকে  
 পথাবরোধী জানিয়া আমি ইহার মস্তক  
 তন্ত্রসাৎ করিয়াছি। মহাদেব কহিলেন—তখন  
 পার্শ্বতী জুহু হইয়া শত্ৰুকে বলিলেন, সত্তর  
 আমার পুত্রের মস্তক প্রদান কর। হে  
 যুনে! তখন দেবদেব তৎপ্রবেশে জন্ত হইয়া  
 স্রাব্যের মস্তক অবেষণার্থ যাত্রা করিলেন।  
 তিনি অরণ্যের মধ্যে গিয়া এক মহাবল গজ-  
 রাজকে উদক্শিরে শয়ন দেখিয়া তাহার  
 শিরশ্ছেদনে পাপ হইবে না বুঝিয়া তাহাই  
 তখন ছেদন করিলেন এবং সেই ছিন্ন  
 মস্তক আচরন করিয়া পুত্রকে প্রদান কুরি-  
 লেন। সেই হইতে দেবীপুত্র গণাধিপ  
 গজানন হইলেন। অতঃপর দেবদেব  
 জানিলেন যে, নারায়ণ তাঁহার পুত্ররূপে  
 জন্মিয়াছেন। ইহা জানিয়া তিনি গজাননকে

স্নেহং প্রকটয়ামাস ক্রোড়ে কৃপা গজাননম্ ২৫

তদেব ভব্বাচেন্দ্রঃ পুত্রঃ নারায়ণঃ হযঃ ।

ঈশ্বর্যং প্রিয়বাক্যেন সাপরাধ ইব প্রভুঃ ২৬

শিব উবাচ ।

অজ্ঞানো বহিঃস্থিঃ শূলেনানেন যম্ময়ঃ ।

তেনাহং সাপরাধোহস্মি সত্যং সত্যং জনাৰ্দ্ধন  
হাপরাধ তু শেবেঃ বহুদেবগৃহে যদা ।

সমুদ্রবিয়াসি দেবক্যাং মূৰ্ছান্তরমুপাশ্রিতঃ ২৮

তদা যদ্য সমং তাত পুরে শোণিতসংক্রমে ।

সংগ্রামঃ মহানেনব তবিষ্যতি স্তুনিষ্ঠিতম্ ২৯

তত্রাহং সৰ্বলোকস্ত পশুতন্তুদ্রুণাজিরে ।

সশূলে ভুক্তিতেহবস্ত্য তবিষ্যামি যদেব হি

ঈশ্বহাদেব উবাচ ।

ততঃ স দেবঃ পার্শ্বত্যা সংহিতস্তত্র কাননে ।

বিহার্য তং সূতং নীচা কুয়ন্তং পুরমভ্যাগাৎ ৩০

যত্রাশৌ সংস্থতো জ্যেষ্ঠঃ পুত্রস্তারকহৃদনঃ ।

হিমাদ্রিশিখরে রম্যো ময়ূরবরবাহনঃ ৩১

তত্র তাভ্যাং কুমারভ্যাং নিত্যং সম্ভ্রীত-

মানসঃ ।

ক্রোড়ে লইয়া স্নেহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন  
এবং প্রভু দেবদেব যেন অপরাধী ভায় পুত্র  
নারায়ণকে প্রিয়বাক্যে আপ্যায়িত করিয়া  
কহিলেন,—হে জনাৰ্দ্ধন! আমি না জানিয়া  
শূলাঘাতে তোমার মস্তক ছেদন করিয়াছি,  
আমার এই কার্যের দ্বারা সত্য সত্যই  
আমি অপরাধী। হাপরাধে বহুদেবগৃহে  
দেবকীর উদরে যৎকালে তোমার আবির্ভাব  
হইবে, তখন শোণিত পুরে তোমার সহিত  
তোমার ঘোর সংগ্রাম হইবে। তখন আমি  
সৰ্বলোকের সমস্ত রণক্ষেত্রে তোমাকর্তৃক  
শূলহস্তে পরাজিত হইব। মহাদেব  
কহিলেন,—অনন্তর দেবদেব পার্শ্বতীর  
সহিত সেই কাননে অবস্থান করতঃ বিহা-  
রাতে সেই পুত্র লইয়া বধায় জ্যেষ্ঠ পুত্র  
তারকারি অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থানে  
আসিলেন। ময়ূরবরবাহন গিরিজানন্দন  
রম্য হিমাদ্রিশিখরে বাস করিতেছিলেন,

উবাস দেবদেবেন সার্বং ব্রহ্মময়ী শিবা ৩৩

গম্মা কদাচিত্তং কৈলাসং কদী বারানসীং পূবীন্

অন্তত্র কুজচিচাপি সংবিহার্য যথেন্নিতম্ ৩৪

কুয়ন্তস্মিন্ সমাগত্য বাসকক্ষে সুরেশ্বরী ।

সার্বং দেবদেবেন পুত্রাভ্যাং প্রমথৈরপি ৩৫

ততস্তস্মাচ্চ কৈলাসে বাসকক্ষে তু সৰ্বদা ।

ঈত্যা পরমমামুক্তা হুতিস্তদ্বিরগোত্তমে ৩৬

ইতি তে কথিতং সৰ্বং যৎ পুষ্টং মুনিসত্তম ।

প্রকৃতে: পূর্ণভাবেন জন্মোদ্যাহাদি মঙ্গলম্ ৩৭

য ইদং প্রপঠেত্তজ্যা দেব্যাস্তরিতমুত্তমম্ ।

তন্ত প্রসঙ্গা সৰ্বগী ব্রহ্মাণো রপি হৃদভা ৩৮

কুরুতে চ মনোহরীষ্টং পরিপূর্ণং ন সন্দ্বিগ্নঃ ।

নস্তত্ত্বি রিপবস্ত্য চাপি সংখ্যে সূক্ষ্মমীমাঃ ৩৯

অকালে বার্ষিকীং পূজাং যাং চকার রম্ময়ঃ ।

রাবপস্ত বধার্থ্য তজ্যা পরমম্মা যুতঃ ৪০

তত্র কৃকনবম্যাস্ত সমুত্তম্য মহামতে

যাক্ষহানবমোয়া পঠন্তাবদ্বিনে দিনে ৪১

ব্রহ্মময়ী শিবা সেইস্থানে ঈত মনে পুত্রধর ও

দেবদেবসহ নিত্য বাস করিতে লাগিলেন ।

২-৩৪। সুরেশ্বরী পার্শ্বতীপতি দেবদেব, পুত্র

যুগল ও প্রমথগণ সহ কদাচিত্তং কৈলাসে,

কদাচিত্তং বারানসীপুরে এবং কখনও কখনও

বা অন্ত কোনও স্থানে মনের সুখে বিহার

করিতে লাগিলেন। তখন হইতে পরম

ঈতিসংকারে গিরিবর কৈলাসেই তাঁহার নিত্য

বাস হইল। হে মুনিবর! এই আমি তোমার

জিজ্ঞাস্য পূর্ণ প্রকৃতির জন্ম-বিবাহাদি মঙ্গল

বিষয় সমস্তই ব্যক্ত করিলাম। যে ব্যক্তি

এই উত্তম দেবৌচিত্র তত্ত্বিতরে পাঠ করিবে,

ব্রহ্মাদি-হৃদভা সৰ্বগী তৎপ্রতি প্রসঙ্গ হইয়া

তদীয় মনোহরীষ্ট পূর্ণকরেন। তাঁহার সমস্ত

হৃদয় রিপুকুল ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। রম্ম-

নাথ রাবপবধার্থ পরমতত্ত্বের সহিত অকালে

যে বার্ষিকী পূজা করিয়াছিলেন, তাহাতে

কৃকনবমী হইতে আরম্ভ করিয়া মহানবমী

পর্যন্ত প্রতিদিন ইহা পাঠ করিলে, নর-দেবার

অসাধ্যঃ সাধয়েদেব নরো দেব্যাঃ প্রসাদতঃ ।  
 যথৈব নিহন্তঃ শত্রুঃ সঃপ্রায়ে দেবভূক্তয়ঃ ।  
 ঈরামেধ মহাবাহু রাবণো বাকসেশ্বরঃ ॥ ৪৩  
 তথৈব পাত্যেচ্ছত্বান্ সত্যং সত্যং ন সশয়ঃ ।  
 অশ্বমেধকলং প্রাপ্য মোদতে চ চিরং দিবি ।  
 পুণ্যাদ্ধ্বং ইদং ভক্ত্যা দেবীমাহাভ্যাসুত্তমম্ ।  
 তন্ত পুণ্যং যশোবুদ্ধির্জায়তে মুনিসত্তম ॥ ৪৫  
 ন চ ব্যাঘ্রাদয়ঃ সর্পে হিংসকা অপি জন্তবঃ ।  
 তং পশুন্তি ভয়াক্ষাপি পলায়ন্তে সুদূরতঃ ॥ ৪৬  
 পূজ্যপৌত্রাদিতীকৃতঃ সূখং ভূক্য চিরং ভূবি ।  
 অস্তে দেব্যাঃ পদং প্রাপ্য রমতে মুনিসত্তম ॥  
 বহন্য কিমিহোক্তেন সত্যং সত্যং মুনীশ্বর ।  
 পৃথতঃ পঠিতামেতং প্রদত্তা স্মারহেশ্বরী ॥ ৪৮  
 ভক্ত্যন্ত সুপ্রসন্নায়ামং যৎকলং জায়তে মূনে ।  
 তৎকলং ন সমর্থেহস্মি কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ৪৯  
 ন প্রকাশয়িষ্যে বৎস তৎস্বঃ দেব্যাঃ পরং মহৎ ।  
 যত্নে কঠিনে ন দাতব্যং দাতব্যং ভক্তিশালিনে

প্রসাদে অসাধ্যও সাধন করিতে পারে ।  
 ঈরামেধ যেরূপ সমর-ভূক্তয় বাকসরাজ  
 রাবণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেও তেমনি  
 শত্রুনিপাত করিতে পারে । ইহা অতি  
 সত্য । অশিচ, ঐ ব্যক্তি অশ্বমেধকল প্রাপ্ত  
 হইয়া সর্পে গিয়া সুখে বিহার করে । যে জন  
 ভক্তিপূর্বক এই দেবীমাহাভ্যাস পাঠ করে,  
 তাহার পুণ্য ও কীর্তিবুদ্ধি হয় । ব্যাঘ্রাদি  
 হিংস্র জন্তুগণ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে  
 না ; প্রভূত তাহা বা দূরে পলায়ন করে । ঐ  
 ব্যক্তি পুজ্যপৌত্রাদি সহ ভূতলে চিরসুখ  
 ভোগ করিয়া অস্তে দেবীপদলাভে কৃতার্থ  
 হয় । হে মুনিবর ! অধিক বলিয়া কি হইবে ?  
 ইহা কব সত্য যে, এই মাহাভ্যাস অবশ-পাঠ-  
 কারী ব্যক্তিদিগের প্রাপ্তি মহেশ্বরী : নিত্য  
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন । হে মূনে ! দেবী প্রসন্ন  
 হইলে যে কল হয়, শত কল কোটিকালেও  
 তাহা বলিতে পারি না । সমর্থ নহি । বৎস !  
 দেবীর এই পরম মহৎ ভবৎ অপ্রকাশ । ইহা  
 যে কোনও ব্যক্তিকে প্রদেয় নহে । যে ব্যক্তি

স্বঃ দেব্যাঃ পরমো ভক্তঃ শুদ্ধজানী দৃঢ়ব্রতঃ ।  
 ইত্যন্যত্র কথিতঃ ভূত্যাং ন প্রকাশ্যে যদা পুনঃ  
 ন ভূত্যাং বিদ্যাতে কিকিঞ্চপ্রকাশ্যে মুনীশ্বর ।  
 কিমিচ্ছতপসং শ্রোতুং বদ তচ্চ বদামি তে ॥ ৫১  
 ব্যাস উবাচ ।

ইত্যে ২ ত্রিদশেশ্বরত বচনং শ্রুত্বা  
 মুনীশ্বরভ্যন্তো,  
 নত্যা তং ত্রিদশৈকবদিতপসং  
 পকাননং ভক্তিতঃ ।  
 ক্রয়োহপি ত্রিদশেশ্বরীচরিতঃ  
 সংশ্লোককৃত্যন্তদা,  
 পশ্চৈচ্ছতদপূর্বমুত্তমমতিদেব্যা  
 মহৎ পূজনম্ ॥ ৫৩  
 যৎ কৃত্বা বধুনন্দনঃ সমবধীদ  
 বশোহরিপং রাবণং,  
 দেবানামপি মরুৎকং সমুহদং  
 সামান্ত্যবর্ণং রণে ।

যৎ কৃত্বা ভূবি মানবা অরপুরে  
 দেবা মহেন্দ্রাদমো,  
 ব্রহ্মাদ্যস্ত্রিদশেশ্বরাস্ত পরমং  
 প্রাপির্বনোবাহিতম্ ॥ ৫৪  
 মুনিঃ শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পঞ্চ-  
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিশালী, তাহাকেই ইহা প্রদান করিবে ।  
 তুমি দেবীর পরম ভক্ত শুদ্ধ জানী, দৃঢ়ব্রত ;  
 তাই তোমার নিকট ইহা প্রকাশ করিলাম ।  
 তুমি শ্রবতঃ ইহা প্রকাশ করিও না । হে  
 মুনীশ্বর ! তোমার নিকট অপ্রকাশ বিষয়  
 কিছুই নাই । অতএব অতঃপর তুমি আর  
 কি তনিতে ইচ্ছা কর ? বল, আমি তোমার  
 নিকট তাহা বলিব । ব্যাস বলিলেন,—  
 দেবদেবেষু এই বাক্য অবশ্য করিয়া মুনীশ্ব,  
 তাহাকে ভক্তিভাবে প্রাণিগাতপূর্বক পুন-  
 রপি মহাদেবীর চরিত্র তনিবার অভিপ্রায়ে  
 দেবীর অপূর্ণ মহাপূজার বিষয় জিজ্ঞাস  
 করিলেন । যে পূজা করিয়া বধুনন্দন, দেব-  
 বিমর্দী বাকসপতি রাবণকে সংবশে সমরে

বটুজিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শারদীয়া মহাপূজা বা দেব্যঃ ঐতিহাসিকা ।  
বার্ষিকীতি ত্বয়া প্রোক্তা বা চকার যত্নমঃ ১১ ।  
রাবণস্ত বধার্থায় তত্কা পরময়া যুতঃ ।  
তাং ক্রহি মে মহাদেব বিস্তরেণ জগৎপতে ১২ ।  
যথা স ভগবান্ বিষ্ণুঃ সত্ত্বম মহাজাকৃতিঃ ।  
পূজয়াস বিবেকফালেহপি মহামতে ১৩ ।  
যন্তঃ কশ্চিদ বিদ্যেত বক্তা লোকত্রেয়ে প্রভো  
পবিত্র কুরু মাং দেব নীসি তে পরণীগতম্ ১৪ ।  
ঐমহাদেব উবাচ ।

দেবীং জৈলোক্যজননীং সন্তোষ্য দশকন্ডরঃ ।  
তত্ভাঃ প্রসাদাদ্রৈলোক্যবিজয়ী সমুৎপূরাঃ ১৫

নিধন করিয়াছিলেন, ততলে মানবগণ এবং  
সুরপুরে ত্রায়া মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ  
যে পূজা করিয়া পরম মনোভীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন, নারদ মুনি দেবীর সেই পূজা-  
বিবরণই জানিতে চাহিলেন । ৩৫—১০ ।

পঞ্চজিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩১ ।

বটুজিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে জগৎপতি  
মহাদেব ! যে শারদীয়া বার্ষিকী মহাপূজা  
দেবীর ঐতিহাসিকা, রম্যর রাবণবধার্থ পরম  
তজ্জিতরে যে পূজা করিয়াছিলেন, তাহা  
বিপুলরূপে আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।  
মহামতি ভগুবান্ বিষ্ণু মানবরূপে অবতীর্ণ  
হইয়া বেক্রমে সেই বিবেকরূপে অকালে  
পূজা করেন, তাহাই আপনি বলুন । এ  
জিহুবদনে আপনা হইতে খেঁচ বক্তা আর  
কেহই নাই । আপনি আমার জিজ্ঞাস্ত বিবরণ  
বলিয়া বাহুল্য পরণীগত জনকে পবিত্র করুন ।  
ঐমহাদেব কহিলেন,—পুরাকালে দশানন  
জৈলোকজননী দেবীর আরাধনা করিয়া

তন্ত ভাবেন সন্তুষ্টা শরাদী তক্তবৎসলা ।  
উবাস নগরে তন্ত রাবণস্ত মহাব্রুনে ১৬ ।  
সংহিতা তপসঃ পুণ্যং ন যাবৎ কীর্ণতামগাৎ  
নিত্য জয়দায়িনী হুইয়া সংহিতা যোগিনীগণৈঃ ১৭  
কৌণে তু তপসঃ পুণ্যে জগৎজীতনকারণাৎ ।  
তাক্ষা তন্ত পুরীং দেবী চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা ১৮  
পূজিতা রামচন্দ্রেণ তং কথান সবাচবৎ ১৯ ।  
স রাবণঃ পুরা নীপাখিজিতোদ্রাণিদেবতান্ ।  
বিষ্ণুজ জগৎ নাথং জৈলোক্যং বাধতে স বৈ  
ন হবিবুভুজে দেবান্তত্বান্মুনিপুঙ্গব ।  
ন যজ্ঞঃ সুনয়চ্চকুর্ন তপো দেবপুঙ্গবম্ ২০ ।  
ভয়াত্রাক্ষসরাজস্ত রাবণস্ত হুয়াক্ষনঃ ২১ ।  
ভয়াদিত্রঃ প্রাতিদিনং গৃহীত্বোপায়নানি চ ।  
তৎকৃত্যাহুগ্রহাণেকী সংহতঃ সমুখে মুনৈঃ ২২  
তথাস্তে যে চ দিক্‌পালান্চত্ৰহুধ্যাদয়ঃ সুরাঃ ।

ভীহার প্রসাদে জৈলোকবিজয়ী হইয়াছিল ।  
তক্তবৎসলা ভবানী তাহার তজ্জিতাবে  
সন্তুষ্ট হইয়া সেই রাবণের পুরে বাস করিয়া-  
ছিলেন । যতক্ষণ পর্যন্ত না রাবণের  
তপঃপুণ্য কীর্ণ হইয়াছিল, তত কালই তাহার  
ভীহার অবতান ছিল । তিনি যোগিনীগণসহ  
নিত্য জয়দায়িনী হুইয়া রাবণপুরে অবস্থিত  
ছিলেন । ১-৭ । যখন জগতের শীড়া প্রপান  
হেতু রাবণের তপঃপুণ্য ক্ষয় হইয়া গেল,  
তখন চণ্ডবিক্রমা চণ্ডিকা তাহার পুরী  
পরিভ্রমণপূর্বক রামচন্দ্র কর্তৃক পূজিতা হইয়া  
রাবণকে সবাচবে নিহত করিলেন । এই  
রাবণ পূর্বে বীর দর্পে ইন্দ্রাদি দেবগুণকে,  
এমন কি জগৎপতি বিষ্ণুকেও জয়  
করিয়া জৈলোকের শীড়া জয়াইতেছিল ।  
হে মুনিবর ! হুয়াক্ষা রাবণরাজতরে  
দেবগণ হবিঃ তোজুন করিতে পারিতেন  
না ; এবং মুনিগণ যজ্ঞ, তপস্বী বা দেবা-  
র্জন্য করিতে সমর্থ হইতেন না । হে মুনৈঃ ।  
ইহ রাবণের উদ্যেই প্রত্যহ উপায়ন লইয়া  
ভদীর অহুগ্রহপ্রত্যাগায় সমুখে অবস্থান  
করিতেন । চত্ৰ হুধ্যাদি অস্ত্রাস্ত্র দিক্

তে সৰ্বে হেন হুগেন কৃতা আজ্ঞাসারিণঃ ॥১০  
ততস্তেনাদিত্য দেবঃ পৃথিব্যা সহিতা যুনে ।  
ব্রহ্মণোহিত্যকমাসাদ্য প্রোচুঃ প্রাজ্ঞসয়ঃ পুরাঃ ।  
প্রভো ব্রহ্মন্ জগন্নাথ শৌলস্তানন্দনো মহান ।  
রাবণো বরদর্পিত্ত্রিলোকৌ বাধতে স্বয়ং ॥১৪  
তন্ত ভাৱাসহা পৃথী তবাস্তিকমুপাগতা ।  
বধোপায়াং চিন্তয়ন্ত তন্ত দেব দুৱাক্ষনঃ ॥ ১৫  
ইত্যুজ্জ্বলশৈৱক্কা সমাশাস্ত বনুজ্জৱাশ ।  
বৈকুণ্ঠং সমুপাগম্য বৈকুণ্ঠেশমুবাচ হ ॥ ১৬  
প্রভো ত্রিজগতাং নাথ বিশ্বশালনতংপর ।  
লঙ্কায়ামতিহর্ষো জায়তে দশকঙ্করঃ ।  
তং হন্ত্য মাংসহং দেহং সমাশ্রয় জগৎপতে ।  
যদা মাং তপসাদায্য বাহিতং যচিতং বরম্ ।  
তদা ন মাংসবাবধ্যঃ সম্বোধং প্রতিযাচিতম্ ।  
ভক্ষ্যেহেন বিনিশ্চিত্য কুবাংজ্ঞাং জগৎপতে  
অতঃ মাংসবো ভূহা রাবণং দেবকণ্টকম্ ।

পালগণকেও সেই হুগে ৱাক্স আজ্ঞাবলী  
করিয়াছিল। হে যুনে! একদা রাবণ-  
নিগৃহীত দেবগণ পৃথীসহ ব্রহ্মার নিকট গমন-  
পূর্বক বন্ধাজলি হইয়া বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্  
হে জগৎপতে! শৌলস্তানন্দন প্রবল রাবণ  
দর্পিত হইয়া ত্রিলোকের পীড়া জন্মাইতেছে।  
এই পৃথী তাহার ভাববহনে অক্ষম হইয়া  
আপনার নিকট উপস্থিত। অতএব সেই  
দুৱাক্ষার বধোপায় চিন্তা করুন। দেবগণ  
এই কথা কহিলে, ব্রহ্মা বনুজ্জৱাকে সান্বনা  
দিয়া বৈকুণ্ঠে গেলেন, সেখানে বৈকুণ্ঠ-পতির  
নিকট গিয়া বলিলেন,—হে ত্রিজগৎ-  
পতে, বিশ্বশালনতংপর প্রভো! জানিলাম  
লঙ্কাসী রাবণ অতি হর্ষ হইয়াছে।  
অতএব হে জগৎপতে! তাহাকে বধ করি-  
বার জন্য আপনি মাংসহং ধারণ করুন।  
রাবণ যৎকালে তপস্তা ধাৱা আমার আরা-  
ধনা করিয়া বাহিত বর প্রার্থনা করে, তখন  
মাংসকে সে খায় ভক্ষ্য জানে অবজ্ঞা করিয়া  
মাংসের বস্তু অবধ্য হইবার বর চাহে নাই।  
অতএব আপনি মাংসরূপে অবতীর্ণ হইয়া

সপুত্রবান্ধবঃ হুগে জহি তং বিশ্বশালক ॥ ২০  
ইত্যুক্তো ব্রহ্মণা বিকৃতমুবাচ মহামতিঃ ।  
অ.ব.স্ত ত্রিদশান সর্বান রূপেণ সমাধিতান্ ॥  
ত্রিভগবান্মুবাচ ।  
আশ্রিত্য মাংসং দেহং কুহা দাশরথিঃ স্বয়ম্ ।  
পাতিয়ামি তং হুগেঃ সপুত্রগণবান্ধবম্ ॥ ২২  
কিন্তু দেবঃ সহায়ার্হঃ ঋকবানররূপিণঃ ।  
তবন্ত পৃথিবীপৃষ্ঠে ভূভারহরণায় বৈ ॥ ২৩  
অস্তম্যক্যামি তে ব্রহ্মন্ যদেকমতিহুজ্জৱম্ ।  
তত্রোপায়াং চিন্তয়ন্ত বর্ধার্থং হুগেচেতসঃ ॥ ২৪  
পূজাতে ত্রিজগত্যা দেবী কাত্যায়নী পরা ।  
সন্তজ্যা তেন হুগেন বারণেন মহামনা ॥ ২৫  
সাপি কাত্যায়নী ভূষ্টা নিত্যং তন্ত জয়প্রদা ।  
লঙ্কায়াং কুরুতে বাসং সহিতা যোগিনীগণৈঃ  
সাসম্বাজতি চেলক্কাং সুপ্রসন্ন ভবেয়ামি ।  
তদা শক্রোমি তং হন্ত্য ন চৈৱেবান্মাহং ক্রমঃ ॥  
তদজ যদ্বিধেয়ং তং কুরুষ কমলাসন ।

দেবকণ্টক রাবণকে সপুত্রবান্ধবে নিহত  
করুন। ৮ ২০। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, বিশ্ব-  
শালক বিষ্ণু রাবণাঙ্গিত সর্ব দেবকে সমাশ্রয়  
করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—আমি দাশরথি  
রূপে মাংস দেহ ধারণ করিয়া সপুত্র-বান্ধবে  
সেই হুগে ৱাক্সকে বিনাশ করিব। কিন্তু  
হে দেবগণ! আপনারা আমার সাহায্যার্থ  
ঋকবানররূপে ভূভার হরণার্থ ধরাপৃষ্ঠে  
অতীর্ণ হউন। হে ব্রহ্মন্! সেই দুৱাক্ষার  
বধের জন্য এক অতি হুজর উপায় নির্দেশ  
করিতেছি। আপনি সে বিষয়ে চিন্তা করুন।  
রাবণ হুগে ৱাক্স হইয়াও মহামনা; কেন না,  
সে অতি ভক্তির সহিত ত্রিজগৎজননী দেবী  
কাত্যায়নীকে পূজা করে। কাত্যায়নী  
ভূষ্ট হইয়া নিত্য তাহার জয়দায়িনীরূপে  
যোগিনীগণ সহ লঙ্কার বাস করিতেছেন।  
তিনি যদি মৎপ্রতি সুপ্রসন্ন হইয়া লঙ্কা  
পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলেই আমি  
রাবণকে নিহত করিতে পারিব। অতএব  
হে কমলাসন! এ সবকিছু যদি কর্তব্য হয়

ন বিনামুদ্রহং তস্তাঃ শত্রুং জেতুং কামো ভবেৎ  
অভ্যাসবীৰ্য্যঃ পুৰুষান্নহাবলপরাক্রমঃ ।  
সাম্বকুলা জগন্নাথো রাবণং কাভ্যায়নী বিধে ।  
তাবজ্জগদ্বিনং সৰ্ব্বং নাশয়েদ্যদি রাবণঃ ।  
তথাপি তন্ত কিং করুং কামোহহং বিশ্বপালক  
ব্রহ্মোবাচ ।

সত্যমেতজ্জগন্নাথ দুৰ্গাভক্তিপরাধরঃ ।  
নাবসীদতি দুষ্টে হপি কদাচিদপি ভূতলে ॥৩২  
তথাপ্যুপায়ো ভগবন্ বিদ্যাতে তন্ত নাশনে ।  
তস্তা এব জগৎসৰ্বং চরাচরমিদং প্রভো ॥ ৩৩  
ভয়েব স্টং কালে তু ভয়েব পরিপাল্যতে ।  
নাকালে জায়তে তস্তা বিনাঃ স্বেচ্ছাং জগৎপতে  
অমহং বা মহেশানঃ স্টিহিতিলয়েচ্চ ॥  
নিমিত্তমাত্রং সৈবৈকা কারণং তেঁব বন্ততঃ ॥৩৪  
তস্তা মূর্ত্যন্তরাঃ সৰ্ব্বে বয়ং দেবা জগৎপতে ।  
অস্মান্ বিধিবতো রক্ষাঃ শাস্ত্রতী ন করোতি সা

করুন। কোনও 'মহাবলপরাক্রম' মহৎ  
ব্যক্তিও তাঁহার অমুদ্রহ ব্যতীত স্বল্পবীৰ্য্য  
শত্রুকেও জয় করিতে পারেন না। হে  
বিধে! জগন্নাথ কাভ্যায়নী যতদিন সেই  
রাবণের অম্বকুলা, তাবৎ সেই রাবণ যদি  
এই সৰ্ব্ব জগৎ নাশও করে, তথাপি আমি  
বিশ্বপালক হইয়াও তাঁহার কিছুই করিতে  
পারিব না। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে জগন্নাথ!  
ইহা সভ্যই বটে যে, দুষ্ট ব্যক্তিও দুৰ্গাভক্তি-  
নিরত হইয়া এ সংসারে অবসাদ প্রাপ্ত হয়  
না। তথাপি হে ভগবন্! তাঁহার বিনাশ  
সাধনের এক উপায় আছে। প্রভো!  
এই চরাচর সৰ্ব্বজগৎ দুৰ্গারই; দুৰ্গাই কালে  
ইহা স্টিহিত করেন; পরিপালন করেন। হে  
জগৎপতে! অকালে তাঁহার বিনাশেচ্ছা  
হয় না। ভূমি, আমি, মহেশ, আমরা কেবল  
নির্মিত্ত মাত্র; বন্ততঃ স্টিহিতিলয় ব্যাপারে  
তিনিই একমাত্র কারণ। আমরা সকলে  
তাঁহারই রূপান্তর মাত্র। পুত্ররাং আমা-  
দিগকে বাহারা ঘেঁষ করে, তাহাদিগকে  
তিনি চিরকালের ভরে রক্ষা করেন না।

বাচ ।

গচ্ছামি চ ত্বয়া সার্বং কৈলাসনিধয়ং বিধে  
প্রার্থয়ামি চ বিবেকীয়ং বধার্থং দুষ্টচেতসঃ ।  
পৌলস্ত্যাতনদস্ত্যাত রাবণস্ত হৃদাশ্বনঃ ॥ ৩৬  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততস্তৌ জগদুঃ শীত্ব কৈলাসং মুনিসত্তম ।  
যত্রাশ্তে সা জগদ্ধাত্তা শঙ্করেশ মহাশ্বনা ॥ ৩৭  
তৌ দুষ্টা তু সর্মায়াতৌ ব্রহ্মবিজ্ঞমহেশ্বরঃ ।  
অভ্যর্চ্যগাগমনে হেতুঃ পশ্চাদ্ মুনিপুংসব ॥ ৩৮  
তস্ত্যাতুতুঃ শত্ৰুঃ বৃতাশ্চ স কলং বিজ্ঞুঃ ।  
চেষ্টিতঃ শাক্ষসেন্দ্রস্ত চাশ্বনোচ্চাভিচেষ্টিতঃ ॥ ৩৯  
ততস্তে সহিতা দেব-ব্রহ্মবিজ্ঞমহেশ্বরঃ ।  
উপতস্থুর্ভগাদেবীঃ পার্বতীঃ মুনিসত্তম ॥ ৪০  
দৃষ্টৌ তাং পরমেশানীং সুপ্রসন্নমুখাজ্জাম্ ।  
প্রণেমুদ্রদশশ্রেষ্ঠা দণ্ডবৎ পতিভা ভূব ॥ ৪১  
প্রণতান বীক্য সা দেবী স্বশরীরাক্ত তৎকণাৎ  
ভূত্বা পরা মহাদেবী রত্নসিংহাসনে স্থিতা ॥৪২

ভগবান বলিলেন,—বিধে! চলুন, আমিও  
আপনার সহিত কৈলাসনিধয়ে যাই-  
তেছি। সেখানে গিয়া দুষ্টচেত পৌলস্ত্য  
রাবণের বধার্থ বিবেকীয়কে প্রার্থনা করি।  
শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে মুনিবর! অনন্তর  
তাঁহারা যথায় জগদ্ধাত্তা মহাশ্বা শঙ্কর  
সহ বিষাজমানা, সন্মত সেই কৈলাস শৈলে  
গমন করিলেন। ব্রহ্মা এবং বিজ্ঞকে  
আসিতে দেখিয়া মহেশ্বর সংকারপূর্বক  
তাঁহাদের আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।  
তখন ব্রহ্মা ও বিজ্ঞ শাক্ষসরাজেন্স, কার্ধ্য-  
কলাপ এবং নিজেদের চেষ্টা ইত্যাদি সৰ্ব্ব  
বৃতাশ্চই শঙ্কর নিকট বলিলেন। অমন্তর  
ব্রহ্মা, বিজ্ঞ, মহেশ্বর একত্রীণে গিরিনন্দিনী  
মহাদেবীর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং  
সেই প্রসন্নমুখপত্নী পরমেশ্বরীকে দর্শনমাত্র  
দণ্ডবৎ ভূপতিত হইয়া প্রণাম করিলেন।  
দেবী তাঁহাদিগকে প্রণত দেখিয়া তৎকণাৎ  
পরম সুন্দর মুক্তি পারশ্রহ করিলেন। মহা-  
দেবীর সে মুক্তি রত্নসিংহাসনে সমাসীনা

অষ্টাদশভুজা চাক্ষরশোভিতবকসী ।  
 প্রসন্নবদনা চাক্ষরশোভিতশেখরা ॥ ৮৩  
 সুচাক্ষরবদনা শ্বেতকচিত্রাস্তা সুলোচনা ।  
 সূক্ষ্মকথার ভগবান্ বিকৃত্যং জগদধিকাক ।  
 প্রাজলিঃপ্রাং সতত্যা রোমাঞ্চিককলেবরঃ ॥  
 জীভগবান্জবাচ ।

মাতঃ শৌলভ্যতনয়ো রাবণো রাক্ষসারিণঃ ।  
 স্বদন্তপ্রহরপেণ বাধতে সকলং জগৎ ॥ ৮৫  
 ভেন দেবাঃ সগন্ধৰ্বা অক্ষয়ং শরণং গতাঃ ।  
 একোপাশ্রয়ং বধ্যায়ী তন্ত দেবি দুরাশ্রয়নঃ ।  
 অবোচামাহুযং দেহঃ পৃথিব্যাং প্রতিলভ্যয়ে ॥  
 ময়া প্রতিজ্ঞাতং তর্হি তর্হি জগদধিরি ।  
 কুত্বা দাশাধিকৃত্যো হনিষ্যো তং দুরাশ্রয়ন ॥ ৮৬  
 কিন্তু স্বঃ সেবিতানেন প্রভাৎ সুমহাশ্রয়ন ।  
 আরাধিতং ভগবান্ পরমাত্মা মহেশ্বরঃ ॥ ৮৭  
 যকপি পরমজীত্যা তন্ত রক্ষণকারণাৎ ।  
 করোষি বসতিং তন্ত পুরে দ্বিংশবদন্তিভে ॥

অষ্টাদশভুজা, চাক্ষরশোভিতবকসী, প্রসন্ন-  
 বদন, সুন্দরচাক্ষরশোভিতশেখরা, সুন্দরবদনা  
 শ্বেতকচিত্রাননা ও সুলোচনা । ভগবান্  
 বিষ্ণু সেই জগদধিকাকে দেখিয়া ভূতল  
 হইতে উখিত হইলেন এবং রোমাঞ্চিতগাত্র  
 ও প্রাজলি হইয়া ভক্তিপূর্বক বলিলেন,—  
 মাতঃ! শৌলভ্যতনয়ন রাক্ষসরাজ রাবণ  
 আপনার অঙ্গপ্রহে দর্পিত হইয়া সর্ব জগৎ  
 উৎপীড়িত করিতেছে । তাই দেব-গন্ধর্বগণ  
 অক্ষয় শরণাপন্ন হইয়াছিলেন, অক্ষা সেই  
 দুরাশ্রয় বধ নিমিত্ত আমাকে ভূতলে  
 মাছুষদেহ ধারণ করিতে, বলেন । হে জগ-  
 দধিরি! আমিও তব অকৌকার করিয়াছি ।  
 আমি ভূতলে দাশাধিক হইয়া সেই দুর্ভক্তকে  
 বিনাশ করিব । কিন্তু সেই দুরাশ্রয় নিজাই  
 আপনাকে সেবা করে । পরমাত্মা ভগবান্  
 মহেশ্বরও তাহার আরাধিত । আপনি  
 তো তাহার রক্ষা পরম জীভিতরে তৎপরে  
 বাধই করিতেছেন । সুতরাং হে দেববদন্তিভে!

স ময়া হু নিহতব্যঃ কথং দ্বিংশকটকঃ ।  
 যন্ত সংরক্ষণকরী স্বং তথাশৌ মহেশ্বরঃ ॥ ৮১  
 বিশেষতঃসেবাসি স্বয়ং লভেবরী শিবো ॥ ৮২  
 অতঃ স্বঃ রক্ষণার্থি জগতোহন্ত জগন্নিয় ।  
 যথা বিধেয়ং তদুচ্চহি নমস্তে জগদধিকে ॥ ৮৩  
 দেববাচ ।

‘পুজিতা রাবণেনাং সূচিরং মধুসূদন ।  
 সত্যং বসামি লঙ্কায়ঃ তন্ত রক্ষণকারণাৎ ॥ ৮৪  
 যথা মমার্চয়েন্তত্যা রাবণঃ স মহাবলঃ ।  
 মহেশ্বরপি দন্তত্যা তথা প্রাপ্য চ সম্পদম্ ॥ ৮৫  
 ন চাবশিষ্টং বিদ্যেত তন্ত প্রাপ্যেব দুর্ভক্তম্ ।  
 মনোরথং সম্পূর্ণঃ পূর্বক তপসঃ কলম্ ॥ ৮৬  
 আশ্রয়ঃ স কিনাশ্রয় সাস্রতঃ বলদর্পিতঃ ।  
 বাধতে সকলং বিশ্বং চরাচরমিদং বলাৎ ॥ ৮৭  
 ময়াপি নিধনে তন্ত সাস্রতং চিন্ত্যতে স্বয়ম্ ।  
 নিমিত্তং যদি চাপ্রোমি তদাহমপি পাতয়ে ॥ ৮৮

আপনি যাহার রক্ষাকর্ত্তা, এবং শিব যাহার  
 সহায় বিশেষতঃ আপনি শিবা স্বয়ং যাহার  
 লঙ্কাপুরের অধীশ্বরী, সেই দেবকটক রাক্ষ-  
 সকে আমি কিরূপে সংহার করিব? তাই  
 বলিতেছি, হে জগন্নিয়! এই জগৎরক্ষার  
 জন্ত যাহা কর্তব্য, তাহা আপনিই নির্দেশ  
 করুন; হে জগদধিকে! আপনাকে নমস্কার  
 করি ॥ ৮১—৮৩ দেবী কহিলেন,—মধুসূদন!  
 সত্যই বটে, রাবণ আমার চিরপুত্রক; তাহার  
 রক্ষার জন্ত আমি যে লঙ্কায় বাস করি,  
 তাহাও সত্য । মহাবল রাবণ আমাকে  
 যেমন আর্চনা করে, তজ্জন ভক্তিনিষ্ঠ হইয়া  
 মহেশকেও সে পূজা করিয়া থাকে । তাই  
 তাহার সম্পদপ্রাপ্তি হইয়াছে । তাহার  
 পাইবার অবশিষ্ট কিছুই নাই । প্রাপ্য মথো  
 দুর্ভক্ত কিছুই নাই । তদীয় মনোরথ পূর্ণ  
 হইয়াছে । তপস্কার কল সম্পূর্ণ কলিয়াছে ।  
 এক্ষণে সে আশ্রয়বিনাশের জন্তই বলদর্পিত  
 হইয়া এই চরাচর সর্ব বিশ্ব সবলে উৎ-  
 পীড়িত করিতেছে । আমিও তাহার নিধ-  
 নার্থ সস্রতি চিন্তা করিতেছি । যদি নিমিত্ত

তঃ হুঁতঃ কিন্তু নো সাক্ষ্যং স্বয়ং প্রোক্তম্ ।  
তবন্ত ব্রহ্মণ্য প্রোক্তঃ যাহি মাহুবতাং স্বয়ং ।  
যতঃ তবধে গপি সাহায্যং তে করিষ্যতি ॥৫২  
যদি মাহুবতাং জাতে কমলাপি মদঃশজা ।  
মাহুবং দেহমাস্থিত্য সত্ৰবিষ্যক্তি কৃতলে ॥৫৩  
তাং হুঁতঃ গতিলোভেন হরিষ্যতি সুহৃৎপতিঃ ।  
সিংহরতিমোহেন মম মূর্ত্যাক্তরং বলাৎ ॥৫৪  
তত্ৰাং লক্ষ্য প্রবিষ্টায়ঃ শিবতাজমতে কবয় ।  
ভ্যক্যামি লক্ষানগরীং বিনাশায় হুয়াশ্বনঃ ॥৫৫  
মম মূর্ত্যাক্তরঃ লক্ষ্মীমবমংগতি তাং যদা ।  
তদৈব মম কোপেন স নাপং সমবাস্প্যতি ॥৫৬  
ভ্যক্তায়ান্ত ময়া তত্ৰাং লক্ষ্যায়াম্ভুহন ।  
শত্ৰুবাণরূপেণ ভয়সাতাং করিষ্যতি ॥৫৭  
অহং স্বয়া তু স্বর্ভব্য্য সর্গদা মধুহনন ।  
বধার্থং তত্ৰ হুঁতঃ রাবণন্ত হুয়াশ্বনঃ ॥৫৮  
যদি মাহুবতাং জাতে হুর্ভাবংশে রথোঃ কুলে

পাই, তাহা হইলে উহার আমি নিপাত  
সাধন করি, পরন্তু সাক্ষ্যং স্বয়ং  
তাঁহাকে নিধন করিতে পারি না। ব্রহ্মা  
উত্তম কথাই বলিয়াছেন। আপনি মহাব্য  
দেহই ধারণ করুন এবং তাহার বধার্থ  
চেষ্টা করুন। আমি আপনার সাহায্য  
করিব। আপনি মহাব্যদেহ ধারণ করিলে  
কমলাও আমার অংশে জগদ্রোহণপূর্বক  
মানবী হইয়া কৃতলে জগ্ন লইবেন। হুর্ভুতি  
রাবণ তাঁহাকে দেখিয়া লোভ বশতঃ রবণে-  
চ্ছায় অরণ্য হইতে হরণ করিবে। তিনি  
লক্ষ্যপ্রবেশ করিলে শত্ৰু অহুমতিক্রমে  
আমিও সেই হুয়াশ্বার বিনাশের জন্ত  
লক্ষানগরী পরিত্যাগ করিব। মদীয় অস্ত  
মুষ্টি লক্ষ্যকে যখন অবমাননা করিবে, তখন  
নই আমার কোপে রাবণ কয় প্রাণ  
হইবে। ॥ হে মধুহনন! আমি লক্ষ্য-  
নগরী পরিত্যাগ করিলে শত্ৰু বানররূপে  
তাঁহাকে ভয়সাৎ করিবেন। আপনি সেই  
হুঁত রাবণের বধার্থ সর্বদা আমার স্বরণ  
করিতে থাকিবেন। হুর্ভাবংশে রথোঃ কুলে

ব্রহ্মপুত্রো বশিষ্ঠাঃ মনুজঃ প্রোহরিষ্যতি ॥ ৫১  
ভয়ঃ সমরে তাত হরিষ্যসি সুগোপিতম্ ।  
রক্ষার্থমাত্মনশ্চাপি রাবণন্ত বধায় চ ॥ ৫২  
ন তদা তেন নিকশ্যে অপি বাণাঃ সূদাক্ষণাঃ  
হাং তেৎস্তুতি যুগে ঘোরে কদাচিন্নমুহন ॥  
তস্মিন বাণপ্রহারে স্বর্ভব্যাহং মহামতে ।  
সংহারকারিণী নিত্যং ততন্তে বিজয়ো তবৎ  
মৎপ্রসাদাৎ সুহৃৎস্বয়ং সূত্রমপি হেলায় ॥  
উত্তীর্ণ্য বানরৈঃ সাক্ষং লক্ষ্যমেষ্যসি নিশ্চিতম্  
ব্রহ্মোপদেশতস্তাত শরণ্যকালে বিধানতঃ ।  
সমুদ্রতীরে কৃষা তু যুগ্ময়ীঃ প্রতিমাং গুহ্যম্  
মাং প্রপূজ্য বিধানেন বেদোক্তেন জনাধিন ।  
পাতয়িষ্যসি হুর্ভবং বধ্যোজ্জেশ্বরিকৃতাতং ॥ ১২  
তং হুয়া সমরে বীরং সপুত্রগণবাকবয় ।  
লক্ষ্যজয়ীত বিখ্যাতিং মৎপ্রসাদাবাপ্যসি ॥  
তস্মাহ্মাহুবতাং যাহি ক্রুতং স্বং মধুহনন ।  
বধায় রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণন্ত হুয়াশ্বনঃ ॥ ১৪

মহুয়ারূপে তুমি অবতীর্ণ হইলে, ব্রহ্মপুত্র  
বশিষ্ঠ তোমায় মনুজীকিত করিবেন ॥৫১—৫২॥  
হে তাত! সেই সুগোপিত মন্ত্র তুমি সমরে  
আত্মরক্ষার ও রাবণবিনাশের জন্ত স্বরণ  
করিতে থাকিবে। ইহাতে রাবণনিকশিত  
দাক্ষণ বাণ সকলও ঘোর সমরে তোমার  
গাত্র ভেদ করিতে পারিবে না। হে মগ্ন-  
মতে! সেই বাণপ্রহারে আমি  
তুমি স্বরণ করিবে। আমি সংহারকারিণী;  
আমার স্বরণে তোমার নিত্যই জয়লাভ  
হইবে। মৎপ্রসাদে হুর্ভব্য সাগরও তুমি  
হেলায় লক্ষ্য করিয়া বানরগণ সহ নিশ্চয়  
লক্ষ্যপরে উপনীত হইবে। বৎস! ব্রহ্মার  
উপদেশে শরণ্যকালে সমুদ্রতীরে যথাবিধি  
যুগ্ম প্রতিমা প্রস্তুত করিয়া বেদোক্ত বিধানে  
আমার পূজা করিবে! সেই পূজার ফলে  
হুর্ভব রাবণকে তুমি হেমশরিকৃত বধ্য হইতে  
কুপাতিত করিবে। সেই বীর রাবণকে মৎ-  
প্রসাদে সপুত্রবাকবে নিহত করিয়া জগতে  
তুমি লক্ষ্যজয়ী খ্যাতিপ্রাপ্ত হইবে। তাই



শ্রীভগবান্নবাচ ।

যদি তন্তু হুঁত তজ্জিহ্বাক শ্রবতি ভক্তিতঃ ।  
কথং ত্যাক্যসি তদজ্ঞানং যাতকং করুণাময়ি ॥১০  
সকটেহপি সুহৃদ্বৎস্বাঃ শ্রিয়য্যতি ভক্তিতঃ ।  
তৎকথং তং হনিষ্যামি হংসে বন পুরেষ্বর ॥১১  
যে য়াঃ শ্রবন্তি তান্ শঙ্কুস্তথাহঃ শমনোহপি চ  
সানুধস্তান্ সন্ধ্যা রক্ষামোহতি মহাভয়ে ॥১২  
তৎকথং সঃ শ্রবন্তঃ য়াঃ সীমরে রাবণঃ শিবে ।  
অরকবন্ধনিষ্যামি হস্তকং পরমেশ্বর ॥১৩  
দেবুবাচ ।

সত্যমেব মহাবাহো সমরে মাং শ্রিয়য্যতি ।  
তথাপি স যথা যুত্যাং সমবাপ্যতি তঙ্কুণ ॥১৪  
মমৈবৈতজ্ঞগৎ সর্বং জগজ্জপাহমেব হি ।  
এতন্ত পীড়নেনৈব জায়তে মম পীড়নম্ ॥১৫

বলিভেদে, হে মধুসূদন! সত্ত্ব তুমি হুঁত।  
রাক্ষসসমাজের বধের নিমিত্ত মাল্লবদেহ ধারণ  
কর। শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে যাতঃ!  
করুণাময়ি! তোমাকে রাবণের দৃঢ়ভক্তি,  
ভক্তিপূরক নিত্য সে তোমায় শ্রবণ করে;  
সুতরাং কিরূপে আপনি তাহার লজ্জা ত্যাগ  
করিবেন? হৃদ্বৎস্ব রাবণ সকটকালেও  
আপনাকে শ্রবণ করিবে। অতএব হে  
পুরেশ্বর! কিরূপে আমি তাহার বধ  
সাধন করিব? মহাভয়ে যাঁহারা আপনার  
শ্রবণ করে, শঙ্কু, আমি এবং যম আমরা  
আয়ুধহস্তে তাঁহাদিগকেই রক্ষা করিয়া  
থাকি। এ অবস্থায় হে শিবে! রাবণ  
সমরে আপনার শ্রবণ করিতে থাকিলে,  
কিরূপে সেই ভগবতীভক্তকে রক্ষক-  
শূদ্রের জায় নাশ করিব? ভগবতী কহি-  
লেন,—হে মহাবাহো! এ কথা সত্য  
বটে যে, সমরে রাবণ আমাকে শ্রবণ  
করিবে। তথাপি তাহার বেকরূপে যুত্যা  
হইবে, বলিভেদেই অবশ্য কর। আমি  
জগৎস্বরূপা; এই সমস্ত ঈগৎ আমারই,  
সুতরাং জগতের পীড়নায় আমারও পীড়ন  
হয়। অতএব যে ব্যক্তি একদিকে জগতের

এবং পীড়ন ভক্ত্যা যো মাং শ্রবতি শকটে  
নৈহিকং হি কলং তন্তু কিন্তু পারত্রিকং ভবেৎ  
অবিচ্ছিন্ন জগৎ সর্বং যো মাং শ্রবতি ভাবতঃ  
তস্তাহং রক্ষণকরী পরজ্ঞেহ চ সর্বদা ॥১৬  
যুধক তন্তু রক্ষায়ৈ যতিব্যর্থ মহামতে ।  
স তু যয়াং মহাভীতঃ সঃ শ্রিয়য্যতি সকটে ।  
তন্তু তদ্ধি কলং বিদ্ধি যম্মোকঃ সমবাপ্যতি ॥  
ইহ হুঁত্কা পরং ভোগং যুধাভিলষিতং চিরম্ ।  
পরজ মোক্ষং পরমং সমেষমস্মি সুহৃদ্বৎস্ব ॥১৭  
কিমিত্তো দেহিনিময়ি কলং বা মধুসূদন ।  
ময়ি লজ্জাপুরে তন্তু স্থিতায়াং ন হুঁতসদঃ ॥১৮  
সমেয্যতি রণে হুঁত্যাং তেন ত্যাক্যামি তাং পুরীম্  
রক্ষিষ্যামি ন বা যুদ্ধে জগৎপীড়নকারণাৎ ॥১৯  
তন্মায়ান্নবতাঃ যাহি মহেশং প্রণিপত্য চ ॥২০

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে  
যাইত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পীড়া জন্মাইবে, অন্যদিকে সকটে ভক্তি-  
পূরক আমাকে শ্রবণ করিবে একদা ভক্তের  
ঐহিক কল নাই; পরন্তু তাহার পারত্রিক  
কল কলিবে। জগতের শকটচরণ না  
করিয়া যে আমার ভক্তির সহিত শ্রবণ করে,  
কি ইহকালে কি পরকালে, সর্বদাই আমি  
তাঁহার রক্ষণ-করী! হে মহামতে! তোমরা  
তাঁহার রক্ষার জন্ত যত্ন করিবে। তবে সে  
যে সকটকালে অত্যন্ত ভীত হইয়া আমাকে  
শ্রবণ করিবে, তাঁহার কল ইহাই জানিয়া  
রাখিবে যে, অস্ত্রে তাঁহার মোক্ষলাভ হইবে।  
ইহকালে যথাভিলষিত পরম ভোগ উপভোগ  
করিয়া পরকালে রাবণ পরম দুর্লভ মোক্ষ  
লাভ করিবে।—হে মধুসূদন! দেহীদিগের  
ইহা অপেক্ষা আর অধিক কল কি আছে?  
যাহা হউক আমি লজ্জাপুরে থাকিলে, সেই  
হৃদ্বৎস্ব রাবণ সমরে যুত্যা প্রাপ্ত হইবে না;  
অতএব আমি সেই পুরী পরিত্যাগ করিব।  
তাঁহা হারা জগৎ উৎপীড়িত হইতেছে,  
এই করিতে তাঁহাকে আমি রক্ষা করিব না।

সপ্তত্ৰিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি দেব্যা বচঃ জগদ্ভগবান্‌মধুসূদনঃ ।

প্রণিপাত্য মুহূর্ত্তকৃত্য হর্ষোৎফুল্লবিলোচনঃ ॥ ১০ ॥

মহেশঃ বচনং প্রাহ সার্কং কমলযোনিম্ ॥২

ভগবান্‌হুবাচ ।

দেবদেব জগদ্ভগ দেবী ভগবতী স্বয়ং ।

যস্য প্রাহ সমকর্ষে তৎসর্বং জ্ঞতবানসি ॥ ৩ ॥

ইদানীং যস্য কাৰ্য্যং সাহায্যং মম শক্যং ।

তদ্ব্যক্তিং ত্বং মহেশান বধার্থং তন্তু হৃদযতে ॥ ৪ ॥

শ্রীশিব উবাচ ।

অহং বানররূপেণ সন্তুয় পটিনাস্বজঃ ।

সাহায্যন্তে করিষ্যামি যথোচিতমদ্রিসম ॥ ৫ ॥

উক্তব্য সাগরং বোহং সমবেধ্য চ তেহজ্ঞানাম্

শ্রীতিং তে জনয়িষ্যামি সর্বদা মধুসূদন ॥ ৬ ॥

অন্তরূপি মহৎ কৰ্ম্ম করিষ্যামি সুদারুণম্ ।

অতএব মহেশকে প্রণিপাত করিয়া ভূমি  
মুহূর্ত্তকৃত্য ধারণ কর । ৬৭—৮৬ ।

যট্‌ত্ৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৬ ।

সপ্তত্ৰিংশ অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—ভগবান্‌ মধুসূদন  
দেবীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ভক্তভরে  
প্রণিপাতপূর্ব্বক হর্ষোৎফুল্লনয়নে কমল-  
যোনির সহিত একযোগে মহেশকে বলি-  
লেন,—হে জগদ্ভগ, দেবদেব! দেবী  
ভগবতী আপনার সমক্ষে যাঁহা বলিলেন,  
তৎসমস্তই আপনি গুনিয়াছেন। হে শক্য!  
অতুনা সেই হৃদযতির বধের জন্ত আপনি  
যেদ্রুপ সাহায্য করিবেন, তাহা আমার নিকট  
যত্নূর্। শ্রীশিব কহিলেন,—আমি পবনাস্বজ  
হইয়া বানরাকারে জন্মিব; তদবস্থায় আমি  
যাহা তোমার বধোক্তিক সাহায্য হইবে, হে  
মধুসূদন! আমি তখন যোঁর সাগর লঙ্ঘন  
করিয়া তোমার পত্নীক অঙ্গসন্ধান করিব

ত্রৈলোক্যমুকরং বিষ্ণো ভব শ্রীতিবিবর্জনম্ ।

যদি লঙ্কাং প্রবিষ্টে চ স্বয়ং বানররূপিণি ।

লঙ্কেশ্বরী স্বয়ং লঙ্কাং পরিত্যজ্যতি নিশ্চিন্তম্

ইতি তে যস্য কাৰ্য্যং সাহায্যং তৎ প্রতিজ্ঞতম্

ব্রহ্মায়ঃ শ্রবতঃ শ্রীতৌ কিং করিষ্যতি ষাচতঃ

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ শম্ভুনা বিষ্ণুঃ শ্রিত্বা কমলসত্ত্বজম্

অবেকত মহাবীহর্ষনির্ভরমানসঃ ॥ ১০ ॥

ততো ব্রহ্মাপি বিজ্ঞায় বিকোরাশিতমেব ॥

প্রহসন্‌ বচনং প্রাহ নারায়ণমনাময়ম্ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অহং তব সাহায্যমুকযোনৌ নিজঃশতঃ ।

সন্তবিষ্যামি ভগবদ্ব্যহাবলপরাক্রমঃ ॥ ১২ ॥

দাস্ত্যামি মন্ত্রণাং ভূত্যং শুভং তব হিতেরতঃ ।

ধর্ম্মঃ স্বয়ং সজ্ঞাতো লঙ্কায়াং হি বিভীষণঃ ॥ ১৩ ॥

ভ্রাতা স্বাক্ষসরাজন্ত রাবণন্ত হুবাচকনিঃ ।

সোহপি তং পরিসম্ভ্রাজ্য স্বংসহাদ্রীভবিষ্যতি

এবং সর্বদা তোমার শ্রীতি জন্মাইব। হে

বিষ্ণো! তোমার শ্রীতিকর ত্রৈলোক্যমুকর

অন্ত এক মহৎকাৰ্য্যও আমি করিব। আমি

লঙ্কামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, বানররূপিণী স্বয়ং

লঙ্কেশ্বরী নিশ্চয়ই লঙ্কা ত্যাগ করিবেন। তৎ-

কালে আমি তোমার যাঁহা সাহায্য করিব,

এই তাহা প্রতিজ্ঞত হইলাম। এক্ষণে

জিজ্ঞাস্ত, এই ব্রহ্মা আপনার শ্রীতির-জন্ত কি

করিবেন? ১-১১। মহাদেব কহিলেন,—বিষ্ণু

শম্ভু কর্ত্তক এইরূপ উক্ত হইয়া হৃদযপূর্ব্বক

হর্ষানন্তরময়নে কমলাযোনির দিকে তাকাই-

লেন। অনন্তর ব্রহ্মা বিষ্ণুর অতিপ্রায় অব-

গত হইয়া হৃদয করত অনাময় নারায়ণকে

বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন,—আমি

ভবদীয় সাহায্যোক্ত-নিমিত্ত নিজ অংশে স্বক-

যোনিতে উৎপন্ন হইব এবং তোমার হিত-

নিরত হইয়া তোমাকে শুভ মন্ত্রণা দান

করিব। স্বয়ং স্বর্গ লঙ্কার বিভীষণরূপে জন্মি-

ছেন। তিনি স্বাক্ষসরাজ হুবাচা রাবণের

ভ্রাতা। রাবণকে পরিত্যাগ করিয়া সেই

গচ্ছ মাংসভ্যং দেব রক্ষ বিধং চরাচরম্ ॥১৫  
ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং স ভগবান্ বিষ্ণুঃ সস্পার্শ্য পরমেশ্বরীম্ ।  
পৃথিব্যাং জন্ম সস্পাশ্য রাজো গেহে মহান্মনঃ  
স্বয়ং দশরথশৈকচতুর্ধা মুনিসত্তম ॥ ১৬

রামশ্চ লক্ষণশ্চৈব ভরতশ্চ মহাবলঃ ।  
শক্রয়ো রূপসৌন্দর্যাশালিনস্তে মহাবলঃ ॥১৮

ঈরামতরতো তত্র ভ্রাতৃমৌ দুর্কাদিলপ্রভৌ ।  
লক্ষ্যকনকগৌরাকৌ যৌ তদভৌ মহামতে ॥

রামস্তাঙ্গগতো নিত্যং লক্ষণো লক্ষণাবিতঃ ।

ভরতশ্চ তু শক্রয়ো বাল্যাবধি মহামুনে ॥ ২০

লক্ষীতাপি সরস্বতী কিতৌ পরমশুন্দরৌ ।

হিতা জনকরাজস্ত গেহে কভারব্রপীণী ॥ ২১

তথা ত্রা নিজাংশেন বভূব পৃথিবীতলে ।

ঋকযোনৌ মহাবুদ্ধির্জাহ্নবানিতি বিজ্ঞতঃ ॥ ২২

মহেশশ্চ তথাংশেন ভূবা পবনকননঃ ।

হুমানিতি বিখ্যাতো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ২৩

বিভীষণ আশনার সাহায্যকারী হইবেন ।

অতএব হে দেব ! মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ

হউন । এই চরাচর বিশ্ব রক্ষা করুন ।

ঐমহাদেব কহিলেন,—ভগবান্ বিষ্ণু এই-

রূপে পরমেশ্বরীকে প্রার্থনা করিয়া মহাশ্চ

দশরথ রাজার গৃহে চতুর্ধা দেহে জন্ম গ্রহণ

করিলেন । মহাবল রাম লক্ষণ ভরত ও

শক্রয় এই চারি নামে তাঁহারা অভিহিত ।

রামাদি চারি ভ্রাতাই সৌভাগ্যশালী । ইহা-

দেব যথো ঈরাম এবং ভরত দুর্কাদিলপ্রভ

ভ্রাতৃবর্গ লক্ষণ এবং শক্রয় উজ্জল কনকবৎ

গৌরাক । হে মহামুনে ! শুলক লক্ষণ

নিত্যই স্বামের এবং শক্রয় বাল্যাবধি ভর-

তের অঙ্গগত । পরমা শুল্ক্যৌ লক্ষী কিতি-

তলে উৎপন্ন হইয়া জনকরাজগৃহে কভারূপে

অবস্থান করিতে লাগিলেন । ত্রা স্বীয়

অংশে ঋকযোনিতে উৎপন্ন হইয়া মহাবুদ্ধি

জাহ্নবান্ নামে বিখ্যাত হইলেন । মহেশ

অংশক্রমে পবনকনকরূপে প্রাক্কর্ষিত হইয়া

মহাবলপরাক্রম হুমান্ নামে খ্যাতিলাভ

কিচ্ছিত্যং হিতো বীরো যদ্রী বানরকুপতিঃ

তথাত্তে ত্রিদেশাঃ সর্কৈ ঋকবানররূপিণঃ ।

সংহিতা কাননে বিষ্ণু প্রতীকস্তো মহামতে ॥

ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে সপ্ত-

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

অথ তং রামচন্দ্রশ্চ ভরতং লক্ষণং তথা ।

শক্রয়ঞ্চ বশিষ্ঠঃ স সূর্যশাস্ত্রাধ্যাপিকময়ং ॥ ১

দীক্ষাক কারয়ামাস দেব্যামন্ত্রেণ নারদ ।

বভূবুস্তেহপি চর্যারঃ সর্কশাস্ত্রাস্ত্রপারগাঃ ॥ ২

অথৈকদা সমাগত্য বিখ্যামিত্রো মহামুনিঃ ।

বখসংরক্ষণার্থীয় ঈরামস্ত সলক্ষণম্ ।

অনয়ংস্বতপোহরণ্যং সস্পার্শ্য পিতরং তয়োঃ ॥

করিলেন । তিনি কিচ্ছিত্যয় বানর কুপতির

যদ্রী হইয়া রহিলেন । হে মহামতে ! অস্তান্ত

ত্রিদেশগণ ঋকবানররূপে উৎপন্ন হইয়া

বিষ্ণুর প্রতীকায় কাননमध्ये অবস্থান করিতে

লাগিলেন । ১০—২৪ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৩৭ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর রাম,

লক্ষণ, ভরত ও শক্রয়কে মহাবি বশিষ্ঠ সর্ক

শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইলেন । হে নারদ !

দেবীমন্ত্রে তাঁহাদের জ্ঞাতচতুর্ভয়ের দীক্ষা

হইল । তাঁহারা চারি ভ্রাতাই সর্কশাস্ত্রে ও

সর্কশস্ত্রে পারদর্শী হইলেন । একদা

মহামুনি বিখ্যামিত্র আসিরা বজরক্ষার্থ

রাম-লক্ষণকে লইয়া বাইবার নিমিত্ত দশ-

বখের নিকট প্রার্থনা করিলেন এবং তাঁহারা

সম্মতিক্রমে তিনি তাঁহাদিগকে স্বীয় তপো-

তজ্জ গচ্ছঃ মহাবাহুজাতিকাং বোরবাকসীম ।  
 নিহত্য তম্মুন্দেশাপি শত্রুরাণি গৃহীতবান্ ॥ ৪  
 ততো গহা তপোহরণ্যে মথবিরকরং মূনেঃ ।  
 সুবাহুমহং কিপ্তুবানমেকঃ মহাবলঃ ॥ ৫  
 অপরোণৈকবাশেন মারীচঃ বুদ্ধহর্ষদম্ ।  
 সাগরে প্রাক্ষিপাদ্রামঃ স্ববাহবলদর্পিতঃ ॥ ৬  
 ততস্তেন মুনীশ্রেণ সার্দ্ধং স রঘুনন্দনঃ ।  
 মিথিলাং প্রযযৌ শীত্ৰু বিমোচ্য ব্রহ্মণঃ শ্রীতাব্  
 ততো জনকরাজস্ত পুরীঃ গহা মহাবলঃ ।  
 বভজ্জ বহুবভ্যাগ্রং মহেশজ্জ মহাবূনে ॥ ৮  
 ততঃ সী রাজা সত্তটো বুদ্ধং দশরথং বৃশস্ ।  
 সপুত্রঃ পুরমানাথ্য মহোৎসবপুংসরম্ ॥ ৯  
 তৎসুতোভ্যাক্ততুভ্যাক্ত চতস্রঃ কন্তকা দদৌ ॥ ১০  
 রামায় প্রদদৌ সীতাঃ লক্ষণাযেপুংসলাং দদৌ  
 ভরতায় সূতাঃ প্রাদান্যাপৌবীঃ মুনিপুংসব ॥ ১১  
 শক্রশ্রায় দদৌ কন্তাঃ ক্রতকীর্ত্তিঃ শুভাননাম্  
 তাঙ্গাং সীতা তু সস্তাপ্তা যজ্ঞভূমিবিশোধনে

বনে লইয়া গেলেন । মহাবাহু রাম তথায়  
 বাইবার পথে তাতকানারী ভীষণা রাকসীকে  
 নিহত করিয়া মুনির নিকট হইতে অশ্রুশ্র  
 গ্রহণ করিলেন । অনন্তর মহাবল রাম  
 তপোবনে উপস্থিত হইয়া যজ্ঞবিরকর সুবা-  
 হকে একটা বাণক্ষেপে দহ করিলেন ।  
 বাহবলদর্পিত রাম অপর এক বাণে ব্রহ্মহর্ষদ  
 মারীচকে সাগরে কেপন করিলেন । অতঃপর  
 রঘুনন্দন পথে ব্রহ্মসূতা অহল্যাকে মোচন  
 করিয়া সেই মুনীশ্রে সহ সত্বর মিথিলায়  
 গেলেন । পরে মহাবল রাম জনকরাজের  
 পুরে গিয়া মহেশের অভ্যাগ্র বহুঃ ভজন  
 করিলেন । তৎপরে রাজা জনক, তুট হইয়া  
 বুদ্ধ দশরথ বৃশভিকে মহোৎসবপুংসর  
 স্বীয়পুত্রের আনন্দপূর্বক ভীষণ পুত্র চতু-  
 ষ্টকে ছাড়ি কন্তা প্রদান করিলেন । হে  
 মুনিপুংসব ! ঐ কন্তাচতুষ্টয়ের নাম—সীতা,  
 উর্ধ্বিলা, মাওবী এবং ক্রতকীর্ত্তি । ইহাদের  
 মধ্যে সীতা রামকে, উর্ধ্বিলা লক্ষণকে,  
 মাওবী ভরতকে এবং ক্রতকীর্ত্তি শক-

উর্ধ্বিলৌহসমুদাতা বেধপরে জাতকন্তকে ॥ ১৩  
 অথ তাং পরিসংগৃহ চত্বারী জাতরীত তে ।  
 গিজা সহ যযুঃ শীত্ৰঃ পুরং প্রতি মহামতে ॥ ১৪  
 পথি তত্র সমায়াতো ভার্গবো বলদর্পিতঃ ।  
 তত্র সংচূর্ণদামাস দর্পঃ রামো মহাবলঃ ॥ ১৫  
 ততঃ পুংসং সমাগত্য রামরাজ্যাভিবেচনে ।  
 উদ্যোগমকরোজ্জালা সহামাট্যৈর্হামতে ॥ ১৬  
 তত্রাতবমুনিশ্রেষ্ঠপন্ডিতা বিয়কারিণঃ ॥ ১৭  
 যযাচে কৈকয্যোভেন রাজ্যং পুত্রস্ত কাশনাং ।  
 রামস্ত বনবাসক চতুর্দশ সমা ইতি ॥ ১৮  
 সত্যসত্তো দশরথস্তন্তে তজ্জ বরং দদৌ ॥ ১৯  
 তেন রাজ্যং পরিত্যজ্য সীতয়াঃ লক্ষণেন চ ।  
 প্রতস্থে দণ্ডকারণ্যে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ২০  
 প্রণম্য পিতরৌ তত্কাব্যুশিষ্টক শুকং মূনে ।  
 সত্কাব্য চেতসা দেবীঃ প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ॥ ২১  
 রাবণস্ত বধার্থায় যাজ্ঞাকক্ষে বহুবচঃ ।

হর্ষে প্রদত্ত হইল । সীতা যজ্ঞভূমি-  
 শোধনকালে লক্ হইয়াছিলেন । উর্ধ্বিলা  
 জনকের ঔরস কন্তা ; মাওবী এবং ক্রত-  
 কীর্ত্তি ভীষণর জাতকন্তা । হে মহামতে !  
 রামাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় তখন ব ব পত্নী লইয়া  
 পিতার সহিত স্বীয়পুত্রের আগমন করিলেন ।  
 পথমধ্যে বলদর্পিত ভার্গব আসিয়াছিলেন ।  
 মহাবল রাম ভীষণর দর্প চূর্ণ করিলেন ।  
 অনন্তর রাজা দশরথ রাজধানীতে আসিয়া  
 অমাত্যবর্গ সহ রামের রাজ্যাভিবেকের উদ্-  
 যোগ করিলেন । হে মুনিবর ! তাহাতে  
 দেবগণ বিরকর্ত্তা হইলেন । তাই কৈকয়ী  
 পুত্র ভরতের জন্ম রাজ্য এবং রামের জন্ম  
 চতুর্দশবর্ষ বনবাসপ্রার্থনা করিলেন । সত্যসত্ত  
 দশরথ ভীষণকে সেই বর দিলেন ॥ ১—১৯  
 এ নিমিত্ত সত্যপরাক্রম রাম রাজ্য পরিত্যাগ  
 করিয়া সীতা ও লক্ষণ সহ দণ্ডকারণ্যে  
 প্রস্থান করিলেন । রঘুর রাম পিতা বাতা  
 ও শুক বশিষ্ঠদেবকে তত্তিপূর্বক প্রণাম  
 করিয়া চিত্তে দেবীকে ধ্যান ও পুনঃপুনঃ  
 প্রণামান্তে পুণ্যানকরবুদ্ধ গুরুপুত্রের দশবি-

দশম্যাং গুণপুঙ্কত পুরাণাং ব্রহ্মসত্তম ৬২২  
রাজা তু শোকহঃখার্ভে যুক্তকঠো করোদ হ ।  
সুমন্ত্রনেত্রঃ রামস্ত রথমাক্রুহ নারদ ।  
সাহুজঃ সৌভ্যা সাক্ষিঃ কপুৰাঙ্গির্জগাম হ ৬২৪  
পৌরুষ শোকহঃখার্ভাতঃ পশ্চাদমুজগ্মিরে ।  
ভাঃস্ত্যাক্ষা তু সমাগত্য শৃঙ্গবেরপূরং ততঃ ।  
সুমন্ত্রঃ সরথঃ রামো বিসসজ্জ মহামতিঃ ৬২৬  
তত্র কৃষা জটো রামো লক্ষ্মণেন সমবিতঃ ।  
সৌভ্যা নাবমাক্রুহ গঙ্গাদুস্তাধা নারদ ।  
ভরতাজাশ্রমে প্রায়াচ্চিত্রকূটং ততো যযৌ ৬২৭  
রাজঃ দশরথঃ জহা সুমন্ত্রস্ত মুখায়ুনে ।  
বনপ্রবেশঃ রামস্ত হুঃখাৎ প্রাণানুমোচ হ ৬২৮  
ভরতস্ত সমাগত্য মাতুলস্ত গৃহান্ততঃ ।  
কুবোর্দ্ধদেহিকং রাজো য তরং তৎসমুদ্রহঃ ৬২৯  
সামাত্যঃ সাহুজঃ প্রায়াজ্যমচস্ত্রস্ত সারথিম্ ।  
পূরপ্রত্যাগমে যত্নমকরোত্তরতস্তদ ৬৩০  
তদনাদায় রামোহগাদেবদীর্ঘান্ত সিদ্ধয়ে ।

দিনে রাবণদ্বার্থ যাত্রা করিলেন। রাজ  
দশরথ শোক হুঃখে পীড়িত হইয়া যুক্তকঠে  
রোদন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাম  
সুমন্ত্রপরিচালিত রথে আরোহণ করিয়া  
সীতা ও লক্ষ্মণ সহ স্ত্রী পুরী হইতে নির্গত  
হইলেন। পৌরগণ শোকহঃখার্ভ হইয়া  
জাহার অমুগমন করিল। মহামতি রাম,  
ভাঃস্ত্যাক্ষকে পরিভ্যাগ করিয়া শৃঙ্গবেরপূরে  
আগমনপূর্বক রথসহ সুমন্ত্রকে বিদায়  
দিগেন। এই স্থানে জটাবদন করিয়া রাম  
সীতা ও ভ্রাতা সহ নৌকারোহণে গঙ্গা পার  
হইলেন; পরে ভরতাজাশ্রমে গমন করি-  
লেন ও শেষে সেখানে হইতে চিত্রকূট পর্বতে  
উপনীত হইলেন। রাজা দশরথ সুমন্ত্র-সুখে  
রামের বনপ্রবেশবার্তা শ্রবণ করিয়া হুঃখে  
প্রাণ পরিভ্যাগ করিলেন। ভরত মাতুল-  
লয় হইতে আসিলেন। পিতার ঔর্দ্ধদেহিক  
ক্রিয়া নিরীহ করিলেন, মাতাকে তর্পনা  
করিলেন; পরে শক্ৰ সহ রামচন্দ্রসদীপে  
আগমন করিয়া জাহাকে অৰ্ঘ্যোৎসবে

অৰ্ঘ্যোৎসবে দণ্ডকারণ্য লাভবন ভরতঃ বহ ৬৩১  
ভরতদাজ্যয়া সৌখিনী ভরতো বিনিবর্তিতঃ ।  
সাহুজঃ সংহিতো নন্দিগ্রামে পরিজন্মৈর্নৃত্তঃ ।  
হুমিশারী জটধারী রাজভোগবিবর্তিতঃ ।  
চিত্তমুশ্চেতসা রামং চতুর্দিশময়া যুনে ৬৩৩  
প্রতীক্য রামচন্দ্রস্ত রাজ্যং প্রত্যাগমং পুনঃ ।  
রামস্ত দণ্ডকারণ্যে বিবাহং ঘোররূপিম্ ।  
হবা রাক্ষসনাশায় কিমংকালমুদ্বাস হ ৬৩৫  
নিম্মায় পর্ণশালাস্ত পঞ্চবট্যাং মহামতে ৬৩৬  
তত্র পূর্ণগুণানারী রাক্ষসী কামরূপিনী ।  
সমেতা দ্বাঘবঃ স্তুং পতিমৈচ্ছৎ স্মরাতু ন ৬৩৭  
তাং জাহা রাক্ষসীঃ স্তুতাং লক্ষ্মণো ভ্রাতৃ-  
শাসনাৎ ।

চিচ্ছেদ কর্ণে নাসাকং খণ্ডেন ব্রহ্মপুঙ্কব ৬৩৮  
ততঃ সা কদম্বী গবা ভ্রাতরৌ ধরদুষণৌ ।  
উবাচ বচনং ক্রুদ্ধা রাক্ষসী ভীমরূপিনী ৬৩৯

কিরাইয়া আনিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা  
করিলেন। কিন্তু রাম রাজ্যগ্রহণ করি-  
লেন না, তিনি ভরতকে বহ -সাহুনা  
দিয়া অরকাধ্য সিদ্ধির জন্ত ঘোর  
দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন। অনন্তর  
রামের অজায় ভরত শক্ৰ সহ প্রত্যা-  
বৃত্ত হইলেন এবং নন্দিগ্রামে আসিয়া  
পৌরজন সহ কুশারী, জটধারী, ও রাজ-  
ভোগ-বর্তিত হইয়া রামচন্দ্রের অৰ্ঘ্যো-  
রাজ্যে পুনঃপ্রত্যাগমন প্রতীক্য চতুর্দিশ  
বর্ষ যাবৎ রামপদাঙ্কধানে রাজ্য করিতে  
লাগিলেন। এ দিকে রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে,  
বিবাহ রাক্ষসকে বধ করিয়া পঞ্চবটীতে  
পর্ণশালা নিম্মায়পূর্বক অস্ত্রাঙ্ক রাক্ষস-  
নাশের জন্ত কিমংকাল তথায় বাস  
করিলেন। তথায় পূর্ণগুণানারী কামরূপিনী  
কামার্তা রাক্ষসী আসিয়া রামচন্দ্রকে পতিত্বে  
বরণ করিবার ইচ্ছা করিল। লক্ষ্মণ সেই-সুঠা  
রাক্ষসীর অভিপ্রায় বুঝিয়া ভ্রাতার আদেশে  
কলংকাতে তাহার নাসাকং খণ্ডেন করি-  
লেন ৬৩৮-৬৩৯। অনন্তর কোনকি ভীমরূপিনী,

পূর্ণিখোবাচ ।

অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমন্নি রামো ভ্রাতা সহ স্বরম্  
আগতো দণ্ডকারণ্যে ভ্রাতামো দূর্বলব্রতঃ ॥ ৪০ ॥  
তজ্জ্ঞানপাশি ভেনৈব সার্থি তত্র সমাগতা ॥ ৪১ ॥  
যথা সারূপসৌন্দর্যশালিনী নভবা কতিং ।  
অর্ধে যন্তো চ পাতালে কৈশিকচুটে ক্রতঃ ন বা  
অর্ধে ভ্যং সমানেকুং গতা তত্কাহুজো যম ।  
চিচ্ছেদ কণ্ঠো নাসিক ভেনারাতা অরিক্তকম্ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তস্তা বচঃ ক্রমা ব্যাকসো বহুবরণো ।  
রাক্ষসান্নাং পরিব্রজো চতুর্দিশনহর্যকৈঃ ॥ ৪৪ ॥  
জগদ্রহঃ কাননে তত্র যজ্ঞাৎ বহুনন্দনঃ ॥ ৪৫ ॥  
তান জ্ঞান শরভ্রাতৈ রামচন্দ্রঃ সমাগতান ॥ ৪৬ ॥  
ততঃ পূর্ণিখা গতা লভ্যায়ঃ শোকবিহ্বলা ।  
ব্রতান্তঃ প্রব্রাযাস রাবণায় মহামতে ॥ ৪৭ ॥  
স তস্তাঃ প্রব্রাযঃ ক্রমা সীতার্য রূপমুত্তমম্ ।  
ভীতিতঃ কালপাশেন তাং হতুং মহিমাধবে ॥

রাক্ষসী কান্দিতে কান্দিতে গিয়া ভ্রাতা  
ধর-দ্বরণকে বলিল,—অযোধ্যাধিপতি দূর্বা-  
দলভায় রাম ভ্রাতার সহিত দণ্ডকারণ্যে  
অসিয়াছেন। তাহার সঙ্গে ভ্রাতার পরমা  
সুন্দরী পত্নী ; সেরূপ সুন্দরী অর্ধে, যন্তো বা  
পাতালে কেহই কখনও দেখে নাই বা শুনে  
নাই। আমি তোমাদের জন্ত তাহাকে  
আনিবার জন্ত গিয়াছিলাম। কিন্তু রামের  
অসুখ লক্ষণ আমার নাসা-কর্ণ ছেদন  
করিয়াছে। তাই আমি তোমার নিকট  
অসিয়াছি। শ্রীমহাদেব করিলেন,—রাক্ষস-  
ধর-দ্বরণ পূর্ণিখার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
চতুর্দিশ সূত্র রাক্ষস সমভিব্যাহারে বহু-  
নন্দন-র সান্নিধ্যনে গমন করিল। রাক্ষস-  
গণ উপস্থিত হইলে, রামচন্দ্রে তাহাদিগকে  
শরদ্রিকরণ্যে নিহত করিলেন। অস্তর  
শোকবিহ্বলা পূর্ণিখা রাবণসদীপে গিয়া সমস্ত  
ব্রতান্ত-বলিল, রাবণ তাহার মুখে সীতার  
উত্তম রূপলবণ্যের কথা শ্রবণ্যে কাল-  
পাশে নিরস্তিত হইয়া তাহাকে ধরণ করিতে

ততঃ সহস্র রুদ্রা তু মরীচঃ প্রতিকামুতম্ ।  
তাং হতুং কামঃ প্রব্রাযো জ্ঞাননঃ তর্ক স রাবণঃ ॥  
মারীচক বিনিশ্চিত্য শ্রীমহাদেবোক্ত্যবাক্তন ।  
মার্যাবরণ্যো কুহাননহর্যম্ অরুণতঃ ॥ ৪২ ॥  
রামস্তঃ প্রাহিণোবাণঃ ভেন বিদ্যঃ স রাক্ষসঃ ।  
পশ্যাত ধরণীপৃষ্ঠে লক্ষণেতি বহুবলঃ ॥ ৪৩ ॥  
তচ্ছবঃ রামচন্দ্রেণ ভাবিতঃ জনকান্দজা ।  
মহা প্রাহাগমার্স রামঃ প্রতি চ লক্ষণম্ ॥ ৪২ ॥  
এতশ্চিরন্তরে সোহপি সমাগত্য দশাননঃ ।  
জহার জানকীং লক্ষ্মীং দেব্যা মূর্ত্যন্তরং বলাৎ  
তদৈব ভরসাৎ করুং সমর্থাং সুবেদী ।  
নাকরোৎপ্রার্বিতা যশাৎ দেবীকৃৎপে তংসদা  
রাবণেন নয়তীঃ তাং জটায়ুঃ পক্ষিপুংসবঃ ।  
জাভুকামোহকরোদধুংসঃ রাবণেন হরাশ্বনা ॥  
স তস্ত পক্ষে ছিবা তু বলাজাক্ষসপুংসবঃ ।  
তাং নীচা প্রযযৌ লভাং রাজৌ দেবশিস্কম ॥

মনঃ করিল। ৩১—৮ অনন্তর তড়কানন্দন  
মারীচকে সহায় করিয়া রাবণ সীতারপার্শ্ব  
দণ্ডকারণ্যে উপস্থিত হইল। মারীচ শ্রীম-  
হন্তে নিজের মৃত্যু নিশ্চয় জানিয়া মার্যাবলে  
স্বর্ণমুগরূপ ধারণপুঙ্খক রামচন্দ্রকে বহু  
রে লইয়া গেল। রাম তাহার প্রতি  
বাণ-ক্ষেপণ করিলেন। মারীচ সেই  
বাণে বিদ্ধ হইয়া ‘লক্ষণ লক্ষণ’ বলিয়া  
চিৎকার করত ধরণীপৃষ্ঠে পতিত হইল।  
জনকানন্দনো মনে করিলেন,—রামচন্দ্রেই  
ঐ শব্দ উচ্চরণ বরিয়াছেন। তাই তিনি  
রামের উদ্দেশে লক্ষণকে প্রোণ করিলেন।  
ইত্যবসরে দশানন আসিয়া দেবীর মূর্ত্যন্তর  
লক্ষ্মীরূপিনী জানকীকে বন হইতে ধরণ  
করিয়া লইয়া সুবেদরী সেই সময়ই  
রাবণকে ভরসাৎ করিতে পারিতেন, কিন্তু  
দেবীকৃৎপে তাহা করিলেন না। রাবণ  
ভ্রাতাকে লইয়া চলিলে, পক্ষিরাজ জটায়ু  
ভ্রাতার উদ্ধার কামনার হরাশ্বা রাবণের  
সহিত যুদ্ধ করিল। রাক্ষসরাজ সময়ে  
তাহার পক্ষবয় ছেদন করিয়া সতী সীতাকে

অশোককাননে রম্যে স্থাপরাসাস তাং সতীম্  
ন ধবিতুমকৃৎসিতোজ্জ্বলাকুসুমপ্রভাম্ ॥ ৫৭  
এবং ভগবতী দেবী ভবকালে শুভপ্রদা ।  
যা সৈবাতাবকালে তু বিনাশায় মহামতে ॥  
প্রবিষ্টা জানকীরূপা হিতিসংহারকারিণী ॥ ৫৮  
তজ্জাং লক্ষ্যপ্রবিষ্টায়াং লক্ষ্মণবজ্রপ্রদা ।  
বহ্নং লক্ষ্মণবতী দেবী অভ্যর্চ্যাতুং যত্নে দদেহ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মর্হাপুরাণে  
অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচকারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রামস্ত হতমারীচো লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।  
সাগতা পূর্ণশালায়াং ন দৃষ্টা তত্র জানকীম্  
বজ্রাং কাননে তত্র কদনং সীতাহ্রসভরে ॥ ১

লইয়া রাজিকালে লক্ষ্য উপস্থিত হইল  
এবং রম্য অশোক বনে তাঁহাকে রাখিয়া  
দিল; কিন্তু জলদগ্নিসমপ্রভা সীতাকে সে  
ধ্বংস করিতে সমর্থ হইল না। এইরূপে যে  
ভগবতী দেবী ভবকালে শুভপ্রদা ছিলেন,  
অতাবকালে সেই সৃষ্টিহিত সংহারকারিণী  
দেবীই রাবণের বিনাশার্থ জানকীরূপে  
লক্ষ্য প্রবেশ করিলেন। জানকী লক্ষ্য  
প্রবিষ্ট হইলে লক্ষ্মণবরের জয়দায়িনী বহ্নং  
লক্ষ্মণবতী দেবী অভ্যর্চিত হইবার সজ্জা  
করিলেন। ৪১—৫৯

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচকারিংশ অধ্যায়ঃ

১. শ্রীমহাদেব কহিলেন,—রামচন্দ্র মারী-  
চকে নিহত করিয়া লক্ষ্মণ সহ পূর্ণশালায়  
আসিলেন। আসিয়া দেখিলেন—সেখান  
জানকী নাই। তখন কাঁদিতে কাঁদিতে  
সীতাহ্রসভানার কাননে কাননে ভ্রমণ করিতে

তত্র দৃষ্টা পতঙ্গেশং জটায়ুং ছিন্নপক্ষকম্ ।  
সীতাপহারিণং মহা হৃৎকামোহতিকম্ ববৌ ॥ ২  
ততস্তমপি বিজায় সখায়ং পিতৃরাশ্রমঃ ।  
ন প্রাহিণোক্হবঃ তত্র রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥ ৩  
ভতঃ স উক্তা রামায় রাবণেন হতাং প্রিয়াম্  
দেহং ত্যক্তা দিবং প্রাহান্তত রামস্ত পত্নতঃ ॥ ৪  
ততস্তমপি দৃষ্টা চ কাননে তত্র রাঘবঃ ।  
তদ্বা কবচং প্রযা বুধ্যমকং মহামতে ॥ ৫  
যত্র বালিতাভ্যন্তে সুগ্রীবঃ সূর্য্যনন্দনঃ ।  
হনুমৎপ্রমুখবীরৈশ্চতুর্ভিন্নবিন্দিমৈঃ ॥ ৬  
তত্র সখ্যং স কৃত্বা তু সুগ্রীবেন মহামত্না ।  
নিহত্য সমরে বীর্য্যবালিনং ভীমবিক্রমম্ ॥ ৭  
রাজ্যাভিষেচনকর্ণকৈঃ সুগ্রীবস্ত মহামতে ॥ ৮  
ততোব্যতীত্য বুধ্যাতুং হিমা মালাবতি প্রভুঃ ।  
অনায বানরং সৈন্তং বিপুলং শূনসত্তম ॥ ৯  
সীতাষেযৎকাথ্যাতং দূতান প্রাহাপয়কুবি ॥ ১০  
চতুর্দিক্ যদুক্ষেহপি সীতাষেযায় বানরাঃ ॥ ১১

লাগিলেন। এক স্থানে দেখিলেন,—ছিন্ন-  
পক্ষ পক্ষিরাজ জটায়ু পড়িয়া আছেন। রাম  
তাঁহাকে সীতাপহারী মনে করিয়া নিকটে  
গেলেন। কিন্তু সত্যপরাক্রম রাম  
জটায়ুকে পিতৃসখা বলিয়া জানিতে পারিয়া  
তৎপ্রতি শরক্ষেপ করিলেন না। অনন্তর  
জটায়ু সীতাকে রাবণ হরণ করিয়াছে,  
এই সংবাদ রামকে প্রদান করিয়া দেহ  
পরিহারপূর্ব্বক রাঘবের সমক্ষে স্বর্গে  
গমন করিলেন। রাম কাননমধ্যে জটায়ুর  
দেহ দক্ষ করিয়া কবচকে নিহত করিয়া  
বুধ্যমক পর্ব্বতে উপনীত হইলেন। তথায়  
হনুমৎপ্রমুখ বীর মহি-চতুর্ভয়ে আবৃত হইয়া  
বালিতীত রবি-সুত সুগ্রীব বাস করিতে  
ছিলেন। রাম তথায় মহাত্মা সুগ্রীবসহ  
সখ্য স্থাপন করিয়া সখ্যে ভীমবিক্রম বীর  
বালির নিধনসাধনাতে সুগ্রীবকে কিকিছা  
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। ১—১১। অনন্তর  
মালাবৎ পর্ব্বতে থাকিয়া বর্ষাকাল কাটাই-  
লেন। বর্ষাশেষে বহু বানর সৈন্ত সঙ্গীত

তজ্জাতি দিশঃ বাম্যাঃ হনুমৎকদম্বায়ঃ ।  
জাযবং প্রস্থান্চাশি মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ১২  
তে সম্পাতিবুধাঙ্কুরা সবিশেষঃ মহামতে ।  
সমুদ্রলভনে সর্কে মহামায়ানুরেব হি ॥ ১৩  
অথর্কধিপতের্বাক্যাক্রনুমান ভৌমবিক্রমঃ ।  
উন্নত্যা সাগরং ঘোরং শতযোজনবিস্মৃতম্ ।  
সাগরং বিবেশ লঙ্কায়াং রাজৌ চ বাচরং পুরীম্  
অবেষয়ন্ জনকজ্ঞাং পুণ্ডরীকানি মাক্রান্তিঃ ।  
অশোকবনমধ্যে তু তাং দদর্শ ওতাননাম্ ।  
ততঃ ক্রীড়ন্ত্যুত্তরং কণ্ঠম্ মুকুটম্ ॥ ১৭  
সম্মার পূর্ববৃত্তান্তং দেব্যা যদ্যাহতং পুরা ॥ ১৭  
তত উখায় বৃক্ষাগ্রে দেব্যা দ্বিময়মুভয়ম্ ।  
দ্বিদৃশুদ্বিধং সর্করং দৃষ্টিং স প্রাহিণোত্তরা ॥ ১৭  
অথাপস্তং স ঐশাভ্যঃ মন্দিরং স্তম্বনোদধম্ ।  
মণিমণিক্যাখচিতং শুদ্ধহেমপারকম্ ॥ ১৮  
সিংহদ্বজক তস্তাগ্রে দৃষ্টা পবননন্দনঃ ।

হটল। সীতাষেধন কাণ্ডে দৃত প্রেরণ  
করিলেন। বানরগণ সীতাষেধন সর্ক-  
দিকেই প্রস্থান করিল। হনুমান, অঙ্গদ ও  
জাযবান প্রমুখ মহাবল পরাক্রম বানরগণ  
দক্ষিণদিকে গিয়া সম্পাতির মুখে সবিশেষ  
বিবরণ অবগত হইলেন। তখন তাহারা  
সমুদ্রলভনে মগ্না করিলেন। অনন্তর  
অর্কধিপতির বাক্যে ভৌমবিক্রম হনু-  
মান শতযোজন বিস্তৃত সাগর পল্লব  
করিয়া সাগরকালে লঙ্কায় প্রবেশপূর্বক  
রাজিযোগে পুরীমধ্যে বিচরণ করিলেন।  
মাক্রান্তি পুণ্ডরীক রাবণপুরে জানকীর অস্থ-  
লভান করিয়া অবশেষে অশোকবনে সেই  
ওতাননার সাক্ষাৎ পাইলেন। অনন্তর মাক্রান্তি  
অত্যন্ত হৃদয়কর্ষ করিবার ইচ্ছায় দেবীর  
পূর্বকথিত সর্ক বিবরণ শ্রবণ করিলেন।  
তিনি বৃক্ষাগ্রে উভিত হইয়া অপূর্ব দেবী-  
মন্দির দর্শন-লালসায় সর্কদিকে দৃষ্টি সকালন  
করিতে লাগিলেন। দেখিলেন,—রাবণ-  
পুরের উত্তরাংশে মণিমণিক্যাখচিত শুদ্ধ  
হেমপারিকৃত মনোহর মন্দির এবং মন্দিরাগ্রে

চকার নিশ্চয়ং দেব্যা মন্দিরং চেতনবহি ॥ ১৯  
ততস্তম্বধিরবারং গহ্বাপস্তং সুদেবরীম্ ।  
বৃত্তাভীঃ প্রহসন্তীক সহিতাঃ যোগিনীগণৈঃ ॥  
তাঃ প্রণম্য মহাদেবীঃ প্রাজ্ঞাঃ পবনান্দজাঃ ।  
উকচ ত্রিজগৎপাতাং তস্তা পদমহা যুতাঃ ॥ ২১  
হনুমান্ববাচ ।

দেবি প্রসীদ বিদুষিণি রামস্তাহচরোহম্ময়ম্ ।  
অবেষ্ট-জানকীঃ লক্ষ্মীঃ লঙ্কায়াং সমুদ্রাগতাঃ  
হইয়েব প্রেরিতো বিকূর্বজজন্মশাগমং ॥  
বধার্থং বাক্যসম্ভ্রান্ত রাবণস্ত হুয়াশনঃ ॥ ২৩  
শিবোহম্ময়মপি সঙ্কর বানরোহম্ময় সমাগতাঃ ।  
কল্পে রামস্ত সাধাযাং তবাজ্যাবশতঃ শিবে ॥  
অদৈবৈতং পুরা প্রোক্তং লঙ্কারামাগতে ময়ি  
সন্ত্যাজ্য নগরীমেনাঃ স্বস্থানমবিধাক্তমি ॥ ২৫  
তস্মাত্যাজ্য পুরীমেনাঃ রাবণঃ সুহৃদবাস্তম্ ।  
পাতদম্ব মহাদেবি কুপ বিধঃ চরাচরম্ ॥ ২৬  
দেব্যাবাচ ।

সীতাষমঃননৈব কষ্টাং বানরবৃত্ত ।

সিংহদ্বজ বিদ্যমান। তদর্শনে হনুমান  
হ্রি করিলেন,—ইহাই দেবীর মন্দির।  
অনন্তর তিনি মন্দিরঘাটে গিয়া সুদেবরীকে  
যোগিনীগণ সহ হস্ত-বৃত্ত্য করিতে দেখি-  
লেন। পবননন্দন দর্শনমাত্র তাঁহাকে  
প্রণাম করিলেন এবং প্রাজ্ঞা হইয়া পরম  
ভক্তিসংকারে এই বিব-বন্দিতাকে বলি-  
লেন,—হে দেবি, বিবেচনবি! প্রসন্ন হউন।  
আমি রামাহুচর জানকীর অস্থলভানার্থ  
লঙ্কায় আসিয়াছি। আপনাই প্রেরণবি বিকূ-  
রবাস্তা বাক্যসম্ভ্রান্ত রাবণের বধের নিমিত্ত মহামুগ্ধ  
ধারণ করিয়াছেন। ১১—২৩। হে শিবে!  
আমি শিব, বানরকদম্ব ধরিয়া তোমারই  
আজ্ঞায় রামের সাধার্থ্যার্থে হোষায় আসিয়াছি।  
পূর্বে আপনাই তো বলিয়াছিলেন যে, আমি  
লঙ্কায় আসিলে, আপনি এ নগরী পরিত্যাগ  
করিয়া স্বস্থানে গমন করিবেন। অতএব  
হে মহাদেবি! এ পুরী পরিত্যাগ করুন,  
হৃদয় রাবণকে বধ করুন। চরাচর জগৎ



লক্ষ্যাত্যাগে হুতিং পুণ্যকর্ষণে বরমের হিঃ ২৭  
 যথাক্যাটপক্ষ্যলক্ষ্যনিঃসৃত্যঃ রাবণালয়ে ।  
 ত্যজ্যাত্যাগে পুণ্যে লক্ষ্যে যথোক্তা কপিপুত্রব  
 ঐশ্বর্যদেব উবাচ ।  
 ইতুংক্যস্য ভগবতী লক্ষ্যে ত্যজ্য মহেশ্বরী ।  
 অন্তর্গতঃ হুনিশ্চেষ্ট সরসা তন্ত পশ্চতঃ ২৯  
 ততো বতঃ গগনঃ স্বাক্ষসেন্দ্র কাননম্ ।  
 অশোকবৃক্ষসম্মিতং যাক্রুতিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।  
 তন্তুয়া রাবণঃ ক্রোধপ্রাণাক্রাস্তঃ সুবহুঃস্থখা ।  
 অকং শ্বতনয়কানি প্রেযয়ামাস নারদ ৩১  
 তান জজ্ঞান মহাবাহুর্নৃমানঃ সুবহাবলঃ ।  
 বৃকৈরাতাত্য সমরে বহুবংশাট্টৈর্ভবগাং ৩২  
 ততঃ স্বয়ং সমাগত্য মেঘনাং প্রতাপবান্ ।  
 বজ্রা তং নাগপালেন রাবণ ভিক্রমানয়ৎ ৩৩  
 ততঃ শ্রেয়াকামঃ রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতম্ ।  
 বিভীষণঃ সমাগত্য বারহ্মাস মহাবীঃ ৩৪

ততো বিকৃপঃ তং কক্লুঃ রাবণো স্বাক্ষসাদিগঃ  
 লাক্ষ্মণঃ বাসনা বজ্রা দধা বহুমদীপয়ৎ ৩৫  
 ততঃ স ম ক্রুতিবীরো বহুনা ভেন নারদ ।  
 লক্ষ্যে দধা সমুদ্রত্যাগ পুনন্তঃ সরিতাং পতিম্ ।  
 সীতাপ তীরঃ যত্রৈব সতি তেহ্যাদ্যাদয়ঃ ৩৭  
 ততঃ স সমাগত্য জাহ্নবং প্রবুধৈর্বৃতঃ ।  
 ভক্ষা যদুবনং রাজ্যো যবৌ রামস্ত সারিবিশ্ ।  
 ঙ্গঃ দৃষ্টা রামচন্দ্রস্ত দূরতো হুনসত্তম ।  
 পশ্চচ্ছ জানকীঃ তাতঃ স্মৃন দৃষ্টবানসি ৩৯  
 ততঃ সীকঃ অধাঃস্থতঃ রামবাঃ স্তবেদয়ৎ ।  
 সীতাসন্দর্শনং লক্ষ্মীদহনং পবনাত্মজঃ ।  
 ভগবত্য্যাদি নির্ধাণঃ লক্ষ্যে ত্যজ্য মহামতে ৪১  
 সীতয়া ভারিতঃ যজ্ঞ তন্ত সীকঃ স্তবেদয়ৎ ৪২  
 ততঃ স রাবণশ্চাপি সমন্তৈর্বানৈর্বৃতঃ ।  
 দশম্যাঃ গুরুপক্ষঃ আবেশে মাসি নির্ঘয়ো ৪৩  
 বধার্থঃ স্বাক্ষসেন্দ্র রাবণস্ত মহামতে ৪৪  
 ততঃ সত্ত্বতীরঃ স সমাগত্য মহামতিঃ ।

রক্ষা করুন। দেবী কহিলেন,—বানরবর!  
 সীতাবমাননার রূপে হইয়া পূর্বেই আমি লক্ষ্য-  
 ত্যাগের অভিপ্রায় করিয়াছিলাম। পরন্তু  
 তোমার বাক্য অপেক্ষায় অন্যায় আমি  
 রাবণালয়ে অবস্থিতা, এক্ষণে তোমার কর্তৃক  
 অভিহিতা হইলাম, এই রাবণালয় পরিত্যাগ  
 করিলাম। ঐশ্বর্যদেব কহিলেন,—ভগবতী  
 মহেশ্বরী এই বলিয়া রাবণালয় পরিত্যাগপূর্বক  
 যাক্রুতিঃ সমক্ষেই সরসা অন্তর্ধান করিলেন।  
 তখন যাক্রুতি ক্রুদ্ধ হইয়া স্বাক্ষসরাজের  
 অপেক্ষা বৃক্ষময় নিবিড় বন উদ্ভব করিলেন।  
 রাবণ এই ঘটনার কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইল  
 এবং সুবাহকে ও বীপুত্র এককে প্রেরণ  
 করিল। মহাবল হনুমান্ স্বয়ং উপাতিত  
 বৃক্ষদ্বারা প্রহার করিয়া তাঁহাদিগকে বিনাশ  
 করিলেন। অনন্তর প্রতাপবান্ মেঘনার  
 আশ্রিত হনুমানকে নাগপালকে বহনপূর্বক  
 রাবণসমীপে লইয়া গেল। তখন ক্রোধ-  
 মুচ্ছিত রাবণ তাহাকে বধ করিতে উদ্যত  
 হইলে, বিভীষণ আসিয়া তাহাকে সে কাণ্ড

হইতে নিবৃত্ত করিলেন। পরন্তু স্বাক্ষসপতি  
 রাবণ তাহাকে বিরুদ্ধরূপে করিবার জন্য বহু  
 দ্বারা ভদ্রায় লাক্ষ্মণ জড়িয়া দিয়া তাহাতে  
 আগুন ধরাইয়া দিল। হে নারদ! তখন  
 বীরবর যাক্রুতি সেই লাক্ষ্মণি দ্বারা লক্ষ্য  
 ত্যাগ করিয়া পুনরায় সাগর লভনপূর্বক যবায়  
 অক্ষদাদি সঙ্গগণ অবস্থিত ছিলেন, সেই  
 স্থানে উপস্থিত হইলেন। ২৪—৩৪। অনন্তর  
 জাহ্নবং প্রবুধ প্রধান সঙ্গিগণে পরিতুষ্ট পবন-  
 নন্দন দ্রৌপদীর যদুবন ভাগিনী রাবণসি-  
 ধানে গমন করিলেন। হে হুনিবর! রাবণের  
 হনুমানকে দূর হইতে দেখিয়াই বিজ্ঞা-  
 সিলেন,—হনুমান! সীতাকে তুমি দেখিয়াছ  
 কি? তখন হনুমান্ রাবণের নিকট বধার্থ  
 বৃত্তান্ত মিত্রদান করিলেন। সীতাপতি,  
 লক্ষ্যদেহ, ভগবতীর লক্ষ্য ত্যাগ ও সীতার  
 সংবাদ, একে একে সমস্ত বৃত্তান্তই রামচক  
 হনুমান বলিলেন। অনন্তর ইন্দ্রবর সমস্ত  
 বানর সৈন্যে পরিতুষ্ট হইয়া যাবন  
 মাসের গুরুপক্ষীয় দশদীপিলে স্বাক্ষসেন্দ্র

স্থিতঃ পরিত্যক্তঃ সৰ্বকঃ সমস্তানববর্তিতঃ ॥ ৪৪  
এতদ্বিষয়েব কালে তুং-রাবণো বাকসীৰিষঃ ।  
আহুয় যজ্ঞিণঃ সৰ্বান্নম্ভায় সৰূপাবিশং ॥ ৪৫  
ভজোবাচ মহাবুদ্ধিঃ সৰ্বমজ্ঞবিদাং বরঃ ॥  
১। বিভীষণো দশাস্য তং বারয়ন সৰ্বথা রণে ॥  
সীতাং ত্যক্তুং বৃহঃ প্রাহ রাবণস্ত পরাক্রময়  
তচ্ছব্ধা রাবণঃ ক্রুদ্ধস্তং পদাতাড়য়নে ॥ ৪৭  
ততঃ ক্রুদ্ধঃ স্বয়ং বর্ষবরুণঃ স বিভীষণঃ  
চতুর্ভির্ভ্রিত্তিঃ প্রায়াদ্রামচন্দ্রস্ত সন্নবিম্ব ॥ ৪৮  
ইতি ঐমহাভাগবত্রে মহাপুরাণে একোন-  
চন্দ্রাবিশেষাধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥



চন্দ্রাবিশেষাধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

বিভীষণমহেশেণ জ্ঞাত্বা তু শরণার্থিনম্ ।  
সখ্যং কৃষ্য মহাবাহর্শক্যাক্ষোহত্যবেশয়ং ॥ ১

রাবণের বদার্থ যাত্রা করিলেন। অন্তঃ  
পর সমুদ্রতীরে আসিয়া বানর সেনা-  
পতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া রহিলেন। ইত্যব-  
কাশে বাকসরাজ রাবণ, স্বীয় যজ্ঞবর্ণকে  
আহ্বান করিয়া যজ্ঞার্থ উপবেশন করিল।  
মহাবুদ্ধি বিভীষণ সেই সভায় রাবণকে সময়ে  
নিবৃত্ত হইতে বলিলেন এবং সীতা প্রত্যর্প-  
নার্থ বারম্বার রামের পরাক্রমের কথা উল্লেখ  
করিলেন। তৎপ্রবণে রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া  
জ্ঞানকে পাদপ্রহার করিল। ক্রোধন ধর্ম-  
কণী বিভীষণ ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় যজ্ঞচতুর্ভি  
সহ রাবচন্দ্রলীপে গমন করিলেন। ৩৫—৪৮

উনিচন্দ্রাবিশেষাধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯ ।

৪. চন্দ্রাবিশেষাধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব কবিলেন, ঐমহাবাহু-রাম সমা-  
স্তু বিভীষণকে অস্ত্রবিকাই শরণার্থী জানিয়া  
ভীষণ পতিত সখ্য বানরসকলকে জ্ঞাতক

ভতভিত্তীক লবিঃ রামস্ত বানরাবিশব্ ।  
সুগ্রীবঃ বচনঃ প্রাহ জিজ্ঞাসুর্ভুক্তনিজম্ব ॥ ২  
স আহ ভগবৎকৃত্ব বী চিত্তাং ককুর্মহিণি ।  
সমুদ্রঃ শেযায়িষ্যামিসেতুং বোৎপাট্য কৃধবান্  
যচমিষ্যে মহাসিন্ধৌ ভক্তঃ পদং প্রোত্বেসি ॥ ৩  
তচ্ছব্ধা তু প্রোত্বেসি রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
চক্রে জলনিধিঃ ধোরঃ স্বয়ং বীকৃতবহনম্ব ॥ ৪  
ততঃ সুগ্রীববচনাৎপাট্যোৎপাট্য পরিত্যক্তান্ ।  
রচয়ামাস জলমৌ সেতুং মনমুতো নলঃ ॥ ৫  
আবৃত্ত্য পৌর্ণমাস্যাক্ত জাবণ্যাং বুনিস্ক্রম ।  
স্থিতে বামমুখে সেতুং সাগরে বানরবর্তঃ ॥ ৬  
ববন্ত বুনিশাঙ্গুল সর্বলোকজ্জয়করম্ব ॥ ৭  
ততস্ত রাবণঃ ক্রহা সেতুবন্ধং মহাপুৰৌ !  
ভয়ং সমোহমপ্যাপ চকপ্পে চ মহাবলঃ ॥ ৮  
ততঃ পতিমুতো রামো বানরাগাং মহামতে ।  
কোটিলকৈর্বহাবর্শক্যপেন সমধিতঃ ॥ ৯  
অয়োদশোক্ত কৃকায়ঃ প্রাপ লভ্যঃ মহীমতে ॥ ১০  
বৈষ্ণিতা বানরৈর্লক্য সমস্তাত্মিকবিজয়েঃ ॥

লভ্যরাজ্যে অভিযুক্ত করিলেন। অনন্তর  
জলধির অপর পারে যাইবার উদ্দেশে  
বানরাবিশ সুগ্রীবকে তদীয় বল-বিক্রম  
অবগত, হইবার জন্য জিজ্ঞাসিলেন।  
সুগ্রীব প্রত্যুত্তরে বলিলেন—ভগবন! চিত্তা  
করিবেন না। আমি সমুদ্র শোষণ করিব,  
কিন্তু কৃধবান্ উৎপাটন করিয়া আনিয়া ইহার  
উপর সেতু রচনা করিব। অতঃপর আপনি  
মহাসাগর পার হইয়া যাইবেন। সত্যবিক্রম  
রাম তৎপ্রবণে হইচিহ্নে ভীষণ জলধিকে  
আপনা হইতে বহন-অকাক্ষ্যের আবদ্ধ  
করিলেন। অনন্তর সুগ্রীবের আদেশে নল-  
নকন নল পলিতসমূহ উৎপাটন করিয়া জলবি-  
মধ্যে সেতু রচনা করিলেন। সমুদ্রে যেতু  
রচনা হইয়াছে, ওনিয়া মহাবল-রাম  
যুগ ও কপিত হইল। হে মহাবল! অস্তঃ-  
পর-রাম কোটি লক্ষ বানরসেনা ও  
লক্ষ-যাত্রা পরিবৃত্ত হইয়া ক্রুদ্ধ পক্ষের অয়ো-  
দশবিনে লকার উপস্থিত হইলেন। ১—১০।

জলে স্থলেবু প্রাকারে বৃক্ষেবু গৃহমধ্যতঃ ॥১১  
 স্বরেবু পুরষাধর বনেবুপবনেবু চ ।  
 নাসীদানরশুভত্ব স্থলং কিঞ্চিদ্বহাদুনে ॥ ১২  
 ততো বৃহৎসুৰ্ভগবান্শিচ্ছয়ামাস চেতসা ।  
 পূজার্থং ভগবত্য্যং লঙ্কাবিজয়হেতবে ॥ ১৩  
 ন বিনারাদনং দেব্যাঃ শত্রুং জেতুং কমে

ভবেৎ ।

অপি ত্রিলোকীবিজয়ী তুণ্ডভূম্যামিহাহবে ॥১৪  
 অকালে বা কথং দেবীং পূজয়ামি সুরেশ্বরীন্  
 নিমিত্তা ত্রিজগন্মাতা সাম্প্রতং দক্ষিণায়নে ॥১৫  
 এবং সঙ্কিত্য ভগবান্ রামো নারায়ণোহব্যয়ঃ  
 চক্ৰং ধুঞ্জিঃ তাং যষ্টুং পিতৃরূপাং সনাতনীন্ ॥  
 শৈব দেবীময়ামায়া পক্ষেহস্মিন পিতৃরূপিনী ।  
 প্রযুক্তোহপরাপক্ষচ প্রতিপত্তিবিবদা তু ॥ ১৭  
 অন্যায়ত্যা মহাদেবীং পিতৃরূপাং জয়প্রদায ।  
 পার্শ্বগেনৈব বিধিনা যাবদক্ষঃ দিনে দিনে ॥১৮

ভীমবিক্রম বানরগণ কর্তৃক লঙ্কাপুরী চতু-  
 দিকে বেষ্টিত হইল । লঙ্কার জলে, স্থলে,  
 প্রাকারে, বৃক্ষে, গৃহ মধ্যে, চত্বরে, পুরষাধরে  
 বনে, উপবনে, ছেন স্থান রহিল না, যাচা  
 বানর শৈল্য কর্তৃক অবিকৃত হইল না ।  
 তে মহাব্রহ্ম । অনন্তর ভগবান্ রাম  
 লঙ্কাবিজয়হেতু ভগবতীর পূজার্থ মনে  
 মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; ভাবিলেন,  
 —দেবীর আরাধনা ব্যতীত শত্রুজয়ে সমর্থ  
 হইব না । ত্রিলোকবিজয়ী ব্যক্তিও দেবীর  
 উপাসনা ব্যতিরেকে সমরে তুণ্ডভূম্য হইয়া  
 যায় । কিন্তু সাম্প্রতি দক্ষিণায়নে ত্রিজগ-  
 ন্নাতা নির্দিষ্টা ; সুতরাং অকালে কি  
 প্রকারে দেবী সুরেশ্বরীর আরাধনা করি ?  
 অব্যয় পুণ্ড্র ভগবান্ নারায়ণ রাম এইরূপ  
 চিন্তা করিয়া সেই পিতৃরূপা সনাতনী দেবীর  
 অর্চনা করিতে লঙ্কা করিলেন ; ভাবিলেন  
 —এই রূপপক্ষে দেবী মহামায়া পিতৃরূপিনী ;  
 অন্য প্রতিপৎ তিথি, অপর পক্ষের আরম্ভ ;  
 অন্য হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত পার্শ্ব  
 বিমিক্রমে দিনে দিনে পিতৃরূপিনী জয়-

সাম্পূজ্য শবরে ধোংস্তে শক্রণাং নিধনায় বৈ ।  
 এবং নির্দিষ্টা মনসা লক্ষণং প্রাহ সাধরঃ ॥১৯  
 করিষ্যে পার্শ্বগম্যাক্ষমপরাহুত্যা ভক্তিভঃ ।  
 ততস্ত প্রতিযোগেহস্মি সমরে বাক্সাবিগম্ ॥২০  
 তচ্ছব্যা সৰ্বা এবাহর্য্যানরা অপি রাঘবন্ ॥  
 ভদ্রং পূজয় সত্কৃত্যা পিতৃন্ বিধিবিধানতঃ ॥২১  
 জয়ার্থঃ সমরে দেব বিধাজ্ঞম্বেব হি ॥ ২২  
 উতঃ প্রযুক্তে কালেতু রাঘঃ সত্যপরাক্রমঃ ।  
 চক্ৰং পার্শ্বগম্যাক্ষং দেবীং সত্ভাব্য চেতসা ॥২৩  
 তস্মিন্নেব দিনে যুদ্ধং প্রযুক্তং বাক্সৈঃ সহ ।  
 পশ্চিমাং দিশ্ময়াক্রম্য তপ্যমানো দিবাকরে ॥২৪  
 উদ্যোগো রামচন্দ্রস্ত রাবণস্ত চ সংযুগে ।  
 যাদৃশোহভূতথা কৌটর চূটো ন কতোহপি বা  
 রাবণঃ প্রেষয়ামাস চতুরঙ্গবলাধিতম্ ।  
 অকম্পনঃ মহাবীরমকৌহিণ্যা তু সেনয়া ॥২৫  
 প্রথমেহহনি যুদ্ধার্থং তং তস্মিন্ দিবসে যুঝে ।  
 মারুতিঃ সমরে ক্রুদ্ধঃ প্রাহিণৌদ্যমসাদনম্ ॥২৭

দায়িনী মহাদেবীকে অর্চনা করিয়া শত্রু-  
 কুলের নিধনার্থ সমরে যুদ্ধ করিব । রাম  
 মনে মনে এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সাগরে  
 লক্ষণকে বলিলেন,—অদ্য অপরাহুত্যা আঁমি  
 জ্ঞানসাকারে পার্শ্বগম্য আক্রমণ করিব । পরে  
 বাক্সসরাজের সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইব ।  
 তৎপ্রাণে সমস্ত বানরেরাও বলিল,—উত্তম  
 কথা ; আপনি যুদ্ধজয়ার্থ বিধানক্রমে ভক্তি-  
 ভরে পিতৃলোকের অর্চনা করুন । হে দেব !  
 আপনিই তো সর্গবিধানজ্ঞ । অনন্তর যথা-  
 কালে সত্যপরাক্রম ব্রহ্ম চিন্তে দেবীর সত্ভা-  
 বনাকরিয়া পার্শ্বগম্য আক্রমণ করিলেন । ১১—২৩ ।  
 এই দিনই বাক্সগণ সহ যুদ্ধারম্ভ হইল ।  
 দিবাকর পশ্চিম দিক্ অবলম্বন করিয়া  
 তাপকানে প্রযুক্ত হইলে রামরাবণের যুদ্ধোদ্-  
 যোগ হইতে লাগিল । সেরূপ যুদ্ধাভয় কখনও  
 হয় নাই, কেহ দেখে নাই, কেহ শুনেও নাই ।  
 রাবণ প্রথম দিনের যুদ্ধে চতুরঙ্গবলাধিত  
 মহাবীর অকম্পনকে অকৌহিণী সেনার  
 সহিত প্রেরণ করিল । হে যুঝে ! এই দিনের

এবং প্রতিদিনঃ রামঃ শ্রীকৃষ্ণা দিনে দিনে ।  
 ঈশ্বর্য পরমেশ্বরীঃ পাতরাশাস রাক্ষসান ॥ ২৮  
 নিহতেৎকম্পনাথ্যে তু ধ্রুবাংকঃ সেনারাত্তঃ ।  
 দশাননাজ্ঞাত্যোত্য প্রাকরোদ্ধবুদ্ধবুধগম্ ।  
 তং জ্ঞানং বণে বীরঃ দ্বিতীয়েহহনি রাঘবঃ ॥ ২৯  
 তথাহন্তেহু স্রবোরেবু নিহতেহু মহাহবে ।  
 মাতুলো রাক্ষসেন্দ্র প্রহতো যোদ্ধুমান্যযো ॥ ৩০  
 রাজ্যো সমস্তবুদ্ধঃ তেন সার্বঃ হুগমদম্ ।  
 সুরাসুরনাগাংক দৈত্যানাং ভয়দায়কম্ ॥ ৩১  
 তস্তানাদেন ঘোরেষ কপিত্তদ্বিশেষবরাঃ ।  
 বুদ্ধসন্দর্শনং তাক্ দিগন্তঃ সমুপাগমম্ ॥ ৩২  
 এবং তমপি হুর্ধ্বঃ তম্বিন্ রাজ্যো মহাবলম্ ।  
 সমরে পাতরাশাস শেষযামে মহামতিঃ ॥ ৩৩  
 তজ্জহা রাক্ষসেন্দ্রোহপি রুরোদ বহুঃখিতঃ ।  
 তং শশাঙ্কয়ন যথো যুদ্ধে মেঘনাদঃ প্রতাপবান  
 অতর্কিতঃ সমাগত্য রাজ্যো গগনমা হতঃ ।  
 ঘোরেষ নাগপাশেন স ববদ্ধ রঘুতমো ॥ ৩৪

যুদ্ধেই মাকুতি তাহাকে শমন-সদনে প্রেরণ  
 করিলেন । এইরূপে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রত্যহ শ্রীকৃষ্ণ  
 করিয়া পরমেশ্বরীকে ঈত করত সমরে  
 রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ।  
 অকম্পন নিহত হইলে দশাননাজ্ঞায় সেনা-  
 পরিবৃত্ত ধ্রুবাংক ঘোর যুদ্ধ করিল । রাঘব  
 দ্বিতীয় দিনে তাহাকে বিনাশ করিলেন ।  
 মহাবুদ্ধে অজ্ঞাত ভীষণ রাক্ষস সকল নিহত  
 হইলে রাক্ষসরাজের মাতুল-প্রহৃত বুদ্ধার্ধ  
 উপস্থিত হইল । তাহার সহিত সুরাসুরনায়ের  
 ভীতিপ্রদ ঘোর রাত্রিযুদ্ধ বাধিল, প্রহন্তের  
 সিংহনাদে ত্রিদশপতিগণও কপিত্ত হইয়া বুদ্ধ-  
 দর্শন পরিত্যাগপূর্বক দিগন্তে প্রধাবিত  
 হইলেন । মহামতি রাম রাত্রিযুদ্ধে সেই হুর্ধ্ব  
 রাক্ষসকে নিশাতিত করিলেন । রাক্ষসেন্দ্র  
 তৎক্ষণে বহু হুর্ধ্ব যোজন করিতে লাগিল ।  
 প্রতাপবান মেঘনাদ রাক্ষসেন্দ্রসম বলবান ।  
 সে শিতা রাবণকে সাধনাদান করিয়া রাজি-  
 কালে অতর্কিতভাবে আগমনপূর্বক সমস্ত  
 বানর ও ভয়ঙ্কর সৈন্য সহ রাম-গণকে

সমীকৃতকাননৈঃ সার্বঃ কুরুৎকন্ত ধীমতে  
 মোহনয়মরাবীরো রাক্ষসেন্দ্রসমো বলী ॥ ৩৬ ॥  
 বিভীষণঃ সমাগত্য ভতন্তঃ বধুনন্দনম্ ।  
 বোধিত্যাস রাজ্যো তু তম্বিনেব মহানিশি ॥ ৩৭ ॥  
 ততঃ প্রবুদ্ধো ভগবান্ ভীতঃ পরমতর্কিতঃ ।  
 সম্মার দেবীং সর্গাণীং মহাভয়নিবারিণীম্ ॥ ৩৮ ॥  
 ততঃ আগত্য গুরুভ্যো যোচয়ামাস বচনাং ।  
 তত্খন পাশং মহাঘোরং রাঘবো সহ সৈনিকৈঃ  
 ততঃ প্রত্যাতে তজ্জহা রাবণঃ যমমাগতঃ ।  
 অকরোদ্ধুলঃ বুদ্ধঃ সর্গলোকভয়াবহম্ ॥ ৪০ ॥  
 রাবণঃ সমরে বীক্য কালান্তক্যমোপমম্ ।  
 সমকম্পস্ত সর্গে তু বানরঃ ভয়মোহিতাঃ ॥ ৪১ ॥  
 অভবৎ স্রমহদ্যুদ্ধঃ রামেন স্রমলক্ষনা ।  
 তম্বিন্গপতিতা বীরা দশকোটিসহস্রাঃ ॥ ৪২ ॥  
 অথ তং সমরে কুরুকো রামো রাজীকলোচনঃ  
 নিকিপ্য শরজালন্ত জ্জালয়ামাস বৈ যুনে ॥ ৪৩ ॥  
 আনীয় গিরিশৃঙ্গানি কোটিযো বানরা অপি ।  
 চিকিৎসুঃ সমরে তন্ত রথোপরি হুবাশনঃ ॥ ৪৪ ॥  
 যুদ্ধৈঃ শালপিয়ালাদিভ্যঃ স্তম্ভধ্বনজৈরপি ।

মায়ামোহিত করিয়া ঘোর নাগপাশে বদ্ধন  
 করিল । সেই মহানিশায় বিভীষণ আসিয়া  
 বধুনন্দনের চৈতন্ত সঞ্চার করিলেন ।  
 রাঘব ভীত হইয়া মহাভয়নিবারিণী দেবী  
 সর্গাণীকে স্মরণ করিতে লাগিলেন ।  
 তখন গুরু আসিয়া নাগপাশ ত্যাগ করত  
 সমস্ত বানর সহ রাঘবদ্বয়কে নাগপাশ বদ্ধন  
 হইতে মুক্ত করিল । প্রত্যাতে রাবণ এই  
 সংবাদ শুনিয়া অয় আসিয়া সর্গলোকভয়ঙ্কর  
 তুহুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল । সমরে রাবণকে  
 কালান্তক যমোপম দেউধা ভয়মোহিত  
 বানরগণ কপিত্ত হইল । মহাত্মা রামচন্দ্রের  
 সহিত সেই দিন রাবণের যোদ্ধা হইল ।  
 এই যুদ্ধে দশকোটি সহস্র বীর সমরে প্রাণ  
 পরিত্যাগ করিল । ২৪—৪২ । রাজীকলোচন  
 রাম ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে শরশিকর নিক্ষেপপূর্বক  
 রাবণকে আচ্ছাদিত করিলেন । কোটি  
 কোটি বানর গিরিশৃঙ্গ আনিয়া হুবাশা রাব-

তাক্রিঃ সম্ভব বীরে। মহাপরীক্ষিতমসিতঃ ॥ ৪৫  
হনুমানকান্দৈশ্চ মহাবলবলীমুখৈঃ ।

প্রাক্রিঃ পরিতৈশ্চাপি শতশোহব সহস্রকৈঃ  
বহুৰ বাবণো বৃদ্ধে বিরথো রথিনাঃ বরঃ ॥ ৪৬  
প্রসক্তো হুবে বীরো চন্দ্রহৃদ্যসমপ্রভৌ ।

জাতরৌ রাবণৌ সংখ্যো মহাবলপরাক্রমৌ ॥ ৪৭  
বহুৰূপায়া বেগেন বমলকোপমৈঃ শরৈঃ ।

জ্ঞানিমানাসত্ববীরৌ বাবণঃ বৃদ্ধহৃদয় ॥ ৪৮  
হরীণাং কিলকিলাশদৈর্ঘ্যবাক্যক বিনিঃশ্রুতৈঃ ।

বকসাং যোরপরীক্ষিত বধনেমিষ্মনৈরপি ॥ ৪৯  
গজানীং কুণ্ডিতস্তম্বজাভিনামপি তেবিতৈঃ ।

অকালে প্রলয়ঃ সর্বে মেনিরে প্রাপিনো মূনে  
আজ্ঞাদিত্য সমুৎসব সমরে বাকসাধিপঃ ।

প্রাক্রিঃ পরিতৈশ্চ পরিতৈশ্চ মহন্তরৈঃ ॥ ৫১  
ততঃ সত্যজা সময়ঃ বাবণো ভয়বিহ্বলঃ ।

প্রবিবেশ পুরীং কুঃ সংগ্রামে কতবিক্রতঃ ॥ ৫২  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে চণ্ডা-  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

শেষ রথোপরি নিক্ষেপ করিতে লাগিল।  
মহাপরীক্ষিতপ্রতিম বাবণ বানরগণ কর্তৃক  
সমরে সাল পিয়াল ও অস্ত্রাভ বহু বৃক্ষদ্বারা  
তাক্রিঃ হইল। হনুমান অঙ্গদ প্রভৃতি  
মহাবল বানরেন্দ্রগণ তৎপ্রতি শত শত  
সহস্রসহস্র বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। রথি-  
শেষ বাবণ তখন সমরে বিরথ হইল।  
চন্দ্র-হৃদ্যপ্রতিম মহাবল-পরাক্রম বহুবর-  
বুগল তৎকালে হাসিতে হাসিতে বহু উত্তো-  
লনপূর্বক বমলকোপম শরনিকরে বহুহৃদয়  
বাবণকে আজ্ঞাদিত করিলেন। তখন  
কপিহুলের কিলকিলা শব্দে, বহুঃসমূহের  
নির্ঘোবে, বাকসাধিপের ধোঁরনাদে, বধনেমি-  
ষ্মনে, গজগণের কুণ্ড-এ এবং বাজিগণের  
হেয়ারবে প্রাণিগণ আকালিক প্রলয়োদয়  
মূনে করিল। প্রাক্রিঃ বাণকালে, এবং  
বৃহৎ বৃহৎ পরিতৈশ্চ বাকসাধিপ সমরে আজ্ঞা-  
দিত হইল। তখন কতবিক্রত ভয়বিহ্বল

৪ একচরিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং পরাজিতঃ সংখ্যো রাবণো বাকসেনবরঃ  
বোধয়ামাস বুদ্ধার্থঃ কৃতকর্ণঃ মহাবল ॥ ১

কৌটীনাং পকতির্লটক বাকসৈঃ পরিবারিতঃ ।  
স কৃতকর্ণঃ সমরে সমসজ্জত হুর্জয়ঃ ॥ ২

এতদ্রিক্তরে দেবা ভীতাঃ সর্বে মহামতে ।  
মহাগর্ভঃ মহাবুদ্ধিঃ সর্বলোকেশ্বর প্রভু ॥ ৩

অক্ষণোহস্তিকমাসাদ্য প্রাণমোচুর্ভবামতি ॥ ৪  
দেবা উচুঃ ।

অক্ষন ত্রিজগতাং নাথ বিকুর্নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।  
বাকর্ভঃ অগতশান্তিঃ মাহুববঃ সমাগতঃ ॥ ৫

ইদৈব প্রার্থিতঃ সোহপি বুধ্যতেলব বাকসৈঃ ।  
তত্র প্রবুঃ পৌলস্ত্যাতনয়ো বাবণাহুজঃ ॥ ৬

কৃতকর্ণোহতিমায়াবী বণে ভীমপরাক্রমঃ ॥ ৭  
কৌটীনাং পকতির্লটক বাকসৈস্তীমবিক্রমৈঃ ।

বাবণ সময় পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় স্বয়ং  
পুরে প্রবেশ করিলঃ ৪০—৪২ ।

চরিত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—বাকসপতি বাবণ

এইরূপে সমরে পরাজিত হইয়া মহাবল  
কৃতকর্ণকে বুদ্ধার্থ উদ্ভোধিত করিল। ব-  
হুর্জয় কৃতকর্ণ পক লক্ষ কোটি বাকসৈস্তে  
পরিবৃত হইয়া বুদ্ধার্থ উদ্ভাভ হইল। এই  
সময় দেবগণ ভীত হইয়া অস্ত্রের নিকট  
আগমনপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া  
কহিলেন,—ও অক্ষন! ত্রিজগৎপতি নারায়ণ  
বিক্র এ অগতের বাকানিষিত ভববীর প্রার্থনা-  
হসারে মাহুবব প্রাপ্ত হইয়া বাকস-  
গণ সহ বুদ্ধ করিতেছেন। পৌলস্ত্যাতন  
বাবণাহুজ কৃতকর্ণ অতি মায়াবী এবং  
সমরে ভীমপরাক্রমশালী ; সে পকলককোটি

স যোৎসৱতি রণে রামঃ লক্ষণক দুঃস্থানঃ ॥ ১  
বস্ত প্রতাপং সকলঃ চরাচরবিধঃ জগৎ ।  
অকম্পত রণে সোহবঃ কৃত্তকর্ণঃ সমাগতঃ ॥ ৮  
অং বাহি ধরণীঃ দেব জরার্থঃ রাববস্ত তু ।  
বৃহৎ বস্তায়নঃ অক্ষয় কুরুব জিজগৎপতে ॥ ১০

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তদ্বিধনৈব্রহ্মা বিচিন্ত্য ব্রুনিসত্তম ।  
জগাম ধরণীঃ অজ্ঞান্যো দাশরথিঃ স্মিতঃ ॥ ১১  
অদ্বিভাচাপরে দেবা রামচন্দ্রস্ত সন্নিধৌ ।  
আচিষন্তো জয়ং সংক্ষেপে রাঘবস্ত মনমতে ॥ ১২  
রাঘবোহপি সমাকর্ষ্য কৃত্তকর্ণং মহাবলম্ ।  
প্রবুদ্ধমুদ্যতঃ সংখ্যো দেবানীমন্তকোপমম্ ॥ ১৩  
বিভীষণেন সহিতস্তথাশৈবানরবর্তিতঃ ।  
সামুদ্রঃ সংস্থিতো মধ্যে বানকশাঃ মহামতে  
মন্ত্রণার্বঃ মহাবুদ্ধিঃ সর্বলোকেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৪  
ব্রহ্মণমাগতঃ বীক্য সহিতঃ সর্বদৈবতৈঃ ।  
সম্পূজ্য বচনং প্রাহ ভগবান্ পুরুষোহব্যয়ঃ ॥  
শ্রীমম উবাচ ।

কথং জয়েহং সংগ্রামে রাক্ষসান্ বুদ্ধদুর্মদান্ ।

ভীষণপরাক্রম রাক্ষসঃ সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া  
রণে রাম-লক্ষণ সহ যুদ্ধ করিতে। যাহার  
প্রতাপে চরাচর সর্বজগৎ কম্পিত হয়, এই  
সেই কৃত্তকর্ণ যুদ্ধার্থ উপস্থিত। অতএব  
আপনি জুগে যাইন এবং রামচন্দ্রের ও  
দেবগণের বিজয়পাভার্থ মহাশস্ত্রায়ন করুন।  
শ্রীমহাদেব কহিলেন,—দেবগণ ব্রহ্মাকে এই  
কথা কহিলে, দাশরথি রামচন্দ্র যথার ক্রুব-  
হিত ছিলেন, ব্রহ্মা তুতলে সেই স্থানে গমন  
করিলেন। অস্ত্র দেবগণও রামচন্দ্রের রণ-  
জয় কামনায় তাঁহার নিকট আসিলেন।  
এদিকে সর্বলোকেশ্বর মহাবাহু রামচন্দ্র যখন  
তুলিলেন, দেবগণের অন্তকপ্রতিম মহাবল  
কৃত্তকর্ণ প্রবুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইয়াছে,  
তখন তিনি লক্ষণ বিভীষণ ও বানরসৈন্য-  
গণ সহ মন্ত্রণার্ব বানরদ্বন্দ্ব মধ্যে অবস্থিত  
হইলেন। ভগবান্ অব্যয় পুরুষ রাক্ষস  
সর্বদৈব সহ ব্রহ্মাকে সমাগত দেখিয়া

রাবণপ্রস্থান বীরান্ মহাবলপরাক্রমান্ ॥ ১৬  
তয়ে বধ সুরজ্যেষ্ঠঃ ক্ষুদ্রঃ মে জর্জিতে বহৎ ॥ ১৭  
রাবণস্ত যথা সংখ্যো যবাহবলবিক্রমম্ ।  
অমৃততোহস্মি বহবা জগৎপ্রাবলকারণম্ ।  
তথা কচ্ছাপি নো মতে বিদ্যতে দ্বুবনজয়ে ॥ ১৮  
সাম্প্রত্যং জয়তে তন্ত ভ্রাতা রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।  
সমাস্ততি সংগ্রামে মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ১৯  
কৌতীনাং পক্তিপটৈক রাক্ষসৈঃ পরিবারিতঃ ।  
স যোৎসৱতি ময়া সর্গং জ্ঞাতঃ সাধাযাক্ষরণাৎ  
বিভীষণমুখাৎ ব্রহ্মা তচ্ছাপি চ শরাক্রমম্ ।  
ভীতোহস্মি সাম্প্রত্যং জাহি যথৈতান্ সমুদ্রে  
জয়ে ॥ ২১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তো রামচন্দ্রেণ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
উবাচ সাম্বয়ন রামঃ সর্বদৈবন্ত পশুতঃ ॥ ২২  
ব্রহ্মোবাচ ।  
তব নাবিদিং কিঞ্চিৎ তথাপি কমলাপতে ।

অর্চনাপূর্বক বলিলেন,—হে সুরজ্যেষ্ঠ  
শ্যামর মহাত্ম্য উপস্থিত হইয়াছে। আমি  
রাবণপ্রস্থ মহাবলপরাক্রম সমর-কৃত্তকর্ণ বীর  
রাক্ষসদিগকে কিরূপে সমরে জয় করিব?  
যুদ্ধক্ষেত্রে রাবণের বিধবিস্রবকর, যাদৃশ  
বাহবলবিক্রম বহবার আমি অমৃতব  
করিয়াছি, এ জিন্দুবনে তাহা অস্ত্র কাহারও  
আছে বলিয়া মনে করি না। সাম্প্রতি  
তুলিতে পাই, রাবণের ভ্রাতা রাক্ষসপুঙ্গব  
মহাবল পরাক্রম কৃত্তকর্ণ পক্তিপট কৌটি  
রাক্ষসসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া ভ্রাতার সাধাযার্থ  
আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিতেছে। আমি  
বিভীষণের যথৈতান্ সুরাক্রমযার্থা জয়  
করিয়া ভাত হইয়াছি। সাম্প্রতি বলুন,  
কিরূপে সমরে এই সকল রাক্ষসদিগকে জয়  
করিব? ১১-২১। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—রামচন্দ্র  
এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা সর্বদৈব  
সমক্ষে রামচন্দ্রকে সাধুনা দান করিয়া কহি-  
লেন,—হে কমলাপতে! তোমার নাবিদিং

যৎপূজসি জগন্নাথ জমার্ঘ্য সমরে শূণ্ । ২০  
 ত্রৈলোক্যজননী দেবী ব্রহ্মরূপা হি যা পরা ।  
 কাভ্যায়নী ভবোপাস্তা মহাভয়নিবারিণী । ২১  
 জয়দা সৰ্বলোকানাং যা স্বয়ংপরাঙ্গিতা ।  
 তাং প্রার্থয় মহাবাহো হর্গাঃ সঙ্কটভারিণী ॥ ২২ ॥  
 বিনা প্রসন্নতাং তস্তাঃ সমরে শঙ্কহৃদন ।  
 ন বিজ্ঞেতুং সমর্ঘোহসি রাবণাদৌ মহাবলান্  
 যদ্যম সংস্রবন্ শঙ্কঃ শিবন্ হলাহলঃ পরম্ ।  
 বিজিত্য যুত্যাং লোকেষুশ্চিন্ নাশা

যুত্যাং যোহভবৎ ॥ ২৭ ॥

ত্ৰাং প্রসাদ্য রঘুশ্রেষ্ঠ জয় লভাং মহামতে ।  
 এষ এব হ্যাপায়েহত্ন দৃষ্টোহহস্ত পরাজয়ে ॥ ২৮ ॥  
 দৃষ্টপ্রমর্দিনী সৈব সতামপি জয়প্রদা ।  
 অর্ঘব্য পূজিতব্য চ সাস্ত্র্যতঃ সা যদা ক্রবন্  
 সংগ্রামে জয়লাভায় জগতো রক্ষণায় চ ॥ ৩০ ॥  
 স্তম্বিকায়ান্ পরাভক্তিবিদ্যাতে রাবণস্ত হি ।

কিছুই নাই। তথাপি হে জগন্নাথ! আপনি  
 জয় নিমিত্ত যাহা জিজ্ঞাসিতেছেন, তৎসম্বন্ধে  
 শ্রবণ করুন। ত্রিলোকজননী ব্রহ্মরূপিণী  
 দেবী কাভ্যায়নীই মহাভয়নিবারিণী, তিনি  
 স্বয়ং অপরাঙ্গিতা পরন্তু সৰ্বলোকের  
 জয়কারিণী। হে মহাবাহো! সেই সঙ্কট-  
 বারিণী হর্গার আরাধনা করুন। হে  
 অরিন্দম! তাঁহার প্রসন্নতা ব্যতীত  
 রাবণাদি মহাবলদিগকে সমরে জয় করিতে  
 পারিবেন না। ঐহার নাম অরণে শঙ্ক  
 হলাহল পানে যুত্যা জয় করিয়া লোকে  
 যুত্যা জয় নর্মি পথ্যাত হইয়াছিলেন, হে মহা-  
 মতে! রঘুবর! আপনি তাঁহাকে প্রসাদিত  
 করিয়া লভা জয় করুন। রাবণের পরাজয়  
 ব্যাপারে এই একমাত্র উপায়ই লক্ষিত  
 হইতেছে। তিনি দৃষ্টদর্শনের দলনী এবং  
 শিষ্ট জনের জয়দায়িনী। সাস্ত্র্যতি তিনিই  
 একমাত্র আপনার অবস্ত অর্ঘব্য এবং  
 পূজিতব্য। সংগ্রামে জয়লাভ ও জগতের  
 রক্ষার নিমিত্তও স্তম্বিকার প্রতি রাবণের

কর্তব্য বিজ্ঞেতুং শঙ্কোহহস্ত দেব্যা দৃষ্টে

বিনা প্রভো ॥ ৩১ ॥

উক্তকাপি তদৈবৈতৎ পূর্বে কৃত্যং মহাশ্বনে ।  
 সমকং দেবদেবস্ত মমাপি চ রঘুস্তম ॥ ৩২ ॥  
 তথাপি জানাসি তৎ সর্গঃ স্বয়ং হং যদুহ্বয়ন ।  
 তথাপি তব বক্ষ্যামি যৎ পৃষ্ঠো জয়কারণম্ ॥ ৩৩ ॥  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে ভাবশব্দে  
 একচত্বারিংশে অধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ স ভগবান্ ব্রহ্মা শ্রীরামায় মহাশ্বনে ।  
 সংক্ষেপাৎ পূর্বকৃতান্তঃ কথিতুং সাস্ত্র্যচক্রে ॥  
 ব্রহ্মোবাচ ।

ভগবন্ত দৃষ্টস্ত বদার্থং প্রার্থিতো যদা ।  
 ময়া হং ভগবান্ বিবৃণুন্ জয়পরিগ্রহে ॥ ২ ॥  
 তদা হমস্ত রক্ষায়ে দেবীং জনায়া ব্যবহিতাম্

পরভক্তি। হে প্রভো! দেবীর দৃষ্টি  
 ব্যতীত কে তাহাকে জয় করিতে সমর্থ?  
 হে রঘুস্তম! দেবদেবের এবং আমার  
 সমক্ষে দেবী হর্গা এ সম্বন্ধে আপনাকে  
 বলিয়াও ছিলেন; তথাপি জিজ্ঞাসু হইয়া-  
 ছেন বলিয়া আপনার জয়ের কারণ আমি  
 নির্দেশ করিতেছি। ২২—৩৩।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৬। ৪১।

ষিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্  
 ব্রহ্মা মহাত্মা শ্রীরামকে সংক্ষেপে পূর্বকৃতান্ত  
 বলিতে আরম্ভ করিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,  
 —আপনি ভগবান্ বিবৃণু, হে ভগবান্!  
 আমি এই দৃষ্টবদের জন্ত যখন আপনাকে  
 যানবোহানিতে জয়প্রার্থন জন্ত প্রার্থনা  
 করিয়াছিলাম, তখন আপনি ইহার রক্ষার্থ

তত্ৰাঃ লক্ষ্মীনার্ণায় কৈলাসমগমঃ শ্রুত্ব ॥ ৩  
অহং তথা মহেশ্বর সহিতৌ ভব চাগতো ।  
এতৈস্তব বধার্থায় যদহুগ্রহহেতবে ॥ ৪  
ততঃস্বা তু তং দেবীঃ প্রণিপত্য মুহুৰ্ভুঃ ॥ ৫  
উক্ৰমেতদ্বচো দেবি প্রসন্ন ভব মে শিবে ॥ ৬  
রাবণস্ত বধার্থায় মাহুযবঃ ব্রজ্যাহব ॥ ৭  
প্রার্থিতঃ ত্রিদশৈঃ সর্কৈরেক্ষণা চ বিশেষতঃ ॥ ৮  
স্বঃ তস্ত জয়না নিত্যঃ ভক্তিস্তস্ত দৃঢ়া যয়ি ।  
তৎকথং পাতয়িষ্যামি সমরে তং মহাবলম্ ॥ ৯  
ইতি বাক্যং তথাভক্ত অয়োক্তং বিস্তরঃ তদা ।  
তচ্ছ্রুত্ব সা যথা প্রাহ তচ্ছ্রাম নিবেশ মে ॥ ৮  
দেবুবাচ ।

যয়াহং শ্রবণীয়া তু সংগ্রামে সূর্যবদ তদা ।  
যদা যোৎসজি লঙ্কেশ্বাঃ মায়ামহুজাকৃতিম্ ॥ ১০  
ততঃস্বা নৈব ভেৎসজি বাণা অপি সুদাক্ষণাঃ  
ন ভীতির্জবিতা বাপি দৃষ্টা তেহাঃ পরাক্রমম্ ॥ ১১  
কুহা চ বিধিবৎ পূজ মকালে মন্ত চাত্র বৈ ।

দেবী অবস্থিত আছেন, জানিয়া সেই দেবীর  
প্রার্থনার্থ স্বয়ং কৈলাসে গমন করিয়াছিলেন ।  
মহেশ্বরের সহিত আমিও আপনার সঙ্গে  
গিয়াছিলাম । হুঃস্তের বধার্থ দেবীর অহুগ্রহ  
লাভের জন্য আগনি সেই দেবীকে মুহুঃস্ত  
প্রণাম করিয়া এই বাক্য বলিয়াছিলেন,—  
দেবি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও ।  
দেবগণের বিশেষতঃ ব্রজ্যাহ প্রার্থনায় আমি  
রাবণবধের জন্য মানব হইব । তুমি  
তাহার নিত্য জয়দাত্রী, তাহারও তোমাতে  
দৃঢ়ভক্তি ; অতএব কেমন করিয়া আমি  
সেই মহাবল রাবণকে সমরে পাতিত  
করিব ? আগনি এইরূপ ও অন্তরূপ  
বিস্তর বাক্য দেবীকে বলিলেন ।  
তখন দেবী তাহা শুনিয়া যথা বলিয়া-  
ছিলেন, হে বধ ! আমার নিকট বিদিত  
হও । দেবী বলিলেন,—তুমি সংগ্রামে  
আমাকে সর্বদা স্মরণ করিও । তুমি মায়ী-  
মহুজাকৃতি ; অতএব যখন তোমার সহিত  
রাবণ বণ করিবে, তখন সুদাক্ষণ বাণমিচয়ও

বিজেষ্যসি বণে বীরঃ স্বাক্ষণঃ সংগ্রামতঃ ॥  
ব্রজ্যোবাচ ।

তস্মাদ্রাম মহাবাহো জেতুকামস্ত রাবণম্ ।  
শ্রবন্ পুণ্যং সংগ্রামে দেবীঃ তাং জয়দায়িনীম্  
শুরুস্তে মম পুত্রস্ত বশিতৌ মুনিসত্তমঃ ।  
যয়ন্তঃ দন্তাঃস্তস্তান্তঃ সংস্রুতা মহাবণে ॥ ১৩  
কুহা কুহা স্বাক্ষসৈস্তঃ সবহুঃ জয় রাঘব ।  
পূজায়ৈ চ মহাদেব্যা যতনং রতুনন্দন ॥ ১৪  
তস্তা বিনা প্রসন্নঃ ন জেষ্যসি কথঞ্চন ।  
প্রবৃতে শুক্লপক্ষে তু রাবণস্তাং শুরৈরেক্ষ্যামি ।  
পূজয়েদযদি নো মৃত্যুস্তদা তস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৫  
তস্মাদশ্রমিকালেহপি তস্তাঃ সম্পরিপূজনে ।  
যতনং নিধনাধৈয়াং স্বাক্ষণানাং রঘুহ ॥ ১৬  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা শ্রীরামঃ প্রত্যাবীচ তম্ ।  
বিজানন্নপি তৎ সর্বং লোকান্নাগদেশকৃৎ ॥ ১৮

তোমাতে ভিন্ন কারিতে পারিবে না । তাহা-  
দের পরাভ্রম দেখিয়াও তোমার ভয় হইবে  
না । লঙ্কায় অকালে তুমি আমার যথাবিধি  
পূজা করিয়া আমার প্রসাদে বণে বীর রাব-  
ণকে জয় করিতে পারিবে । ১—১১ । অতঃ  
বলিলেন,—অতএব হে মহাবাহু রাম ! তুমি  
রাবণজয়কামী হইয়া সমরে জয়দায়িনী আমাকে  
স্মরণপূরক স্মরণ কর । আমার পুত্র মুন-  
িসত্তম বশিত তোমার শুরু । হে রাঘব ! তিনি  
তোমাতে যে মন্ত প্রদান করিয়াছেন, তাহা  
স্মরণ করিয়া মহাবণে যুদ্ধ করত ব্রহ্মগণসহ  
স্বাক্ষসরাজ রাবণকে জয় কর । হে রঘু-  
নন্দন ! মহাদেবীর পূজায় যত্ন কর, তাহার  
প্রসন্নতা ব্যতীত তুমি কেমনও ক্রমেই সমরে  
জয়লাভ করিতে পারিবে না । শুক্লপক্ষের  
প্রবৃতি হইলে রাবণ সেই দেবীর পূজায় প্রবৃত্ত  
হইবে, যদি পূজা করিতে পারে, তবে তাহার  
মৃত্যু হইবে নী । হে রঘুবর ! ঐ সকল স্বাক্ষ-  
সের বিনাশের জন্য তুমিও এই সময়েই তাহার  
পূজার জন্য যত্ন কর । শ্রীমহাদেব বলিলেন,  
—অখিল লোকের উপদেষ্টা শ্রীরাম এসকল



শ্রীরাম উবাচ ।

সত্যং জয়প্রদা দেবী সৈব সাক্ষাৎ পরাংপরী  
মর্তব্য্য পূজিতব্য্যা চ সংগ্রামে জয়মিচ্ছতা ॥  
কিন্তু নাহং স কালো হি যত্র দেব্যার্কনানিধিঃ  
নিজিতা চ মহাদেবী সাস্ত্রভঃ ত্রিংশেশ্বরী ॥ ২০  
বিশেষতঃ পটকাহয়মপি কৃকঃ পিতামহঃ ।  
কর্মযজ্ঞ মহাদেবীমগ্রবুকাং প্রপূজয়ে ॥ ২১  
ব্রহ্মোবাচ ।

অহং তাং বোধয়িষ্যামি যুদ্ধে তব জয়ায় বৈ ।  
এধায় লোকসেনৈস্ত স কুলস্ত দুর্ভাগিনঃ ॥ ২২  
কালেহস্তি মহাদেবী পূজয়িষ্যামি রাঘব ।  
বিজেষ্যসি রণে শত্রুনাং চিত্তাং কর্তুমর্হসি ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

ভজ্যং ব্রহ্মণ বসিষ্টন্তে তনুগো মে গুরুঃ স্বয়ম্ ।  
পিতা তন্ত্র ভবানেনব জগদ্ধাক পিতামহঃ ॥ ২৪  
অন্তত্বং মে গুরুর্দেব পূজয়িষ্যামি চণ্ডিকাম্ ।  
অন্তঃ সমরাসক্তো ন স্বয়ং কর্তুমুৎসহে ॥ ২৫

বিশেষরূপে জানিলেও ব্রহ্মার বাক্য  
ওনিয়া তাঁহাকে প্রভৃতির করিলেন ।  
শ্রীরাম বলিলেন,—সেই সাক্ষাৎ পরাংপরী  
জয়প্রদা দেবী যুদ্ধক্ষেত্রে মানবগণের সময়ে  
স্বরসী ও পূজনী, ইহা সত্য ; কিন্তু পূজা-  
বিধি অল্পসারে এত সে স্বরণ বা পূজার  
কাল নহে । সস্ত্রাতি সেই ত্রিংশেশ্বরী  
মহাদেবী নিজিতা, বিশেষতঃ হে পিতামহ !  
এই কুরুপক্ষ ; এ সময়ে কিরূপে নিজিতা  
মহাদেবীকে পূজা করা যায় ? ব্রহ্মা বলিলেন,  
—তোমারি যুদ্ধজয়ার্থ আমি তাঁহাকে প্রবো-  
ধিত করিব । হে রাঘব ! দুর্ভাগ্য রাক্ষস-  
সৈন্যের সবংশে বিশেষ জন্ম অকালেই আমি  
দুর্ভাগ্যদেবীকে পূজা করিব । ৮ তুমি চিত্তা করিও  
না, সময়ে শত্রুনাশ করিতে পারিবে ।  
শ্রীরামস্ত্র বলিলেন,—ব্রহ্মণ ! আপনায় পুত্র  
বরং বসিষ্ট আমার গুরু ; আপনি তাঁহার  
পিতা—এ জগতের পিতামহ । অন্তএব হে  
দেব ! আপনিই আমার গুরুরূপে চণ্ডিকার  
পূজা করিবেন । আমি সমরাসক্ত, সুতরাং

কিন্তু সম্পূজিতার্যাস্ত সময়ে জয়কার্য্যম্ ।

সোহপি চেৎ পূজয়েদেবং গুরুপক্ষে সুরেশ্বরীম্  
দদাতি যদি তত্শ্চ চ স্প্রশঙ্গা বরং স্বয়ম্ ।  
'তৎকথং পাতয়িষ্যামি সংগ্রামে ভীমবিক্রমম্ ২৭  
ব্রহ্মোবাচ ।

ভয়োক্তং পূর্বেমেবৈতদবক্তাং তব হস্ততঃ ।  
পরিষ্যতি রণে যুধ্যন্তস্ত তত্র ন সংশয়ঃ ॥ ২৮  
তয়া সম্পূজিতা দেবী যদি সুরোহসি তদ্বয়ম্ ।  
দদাতি সময়ে রাম তত্শ্চ বিজয়ো জয়ম্ ॥ ২৯  
স পাশাশ্চা যদাসীতাং সাক্ষাৎকালো পতিব্রতম্  
রয়ঃপুঙ্খভবান্ লোভাস্তস্তা মূর্ত্যাস্তং বলাৎ ॥  
তদা সৈব বিনাশায় তন্ত্র হস্তবিচেষ্টসঃ ।  
কুষ্ঠা বিশৎস্বরূপেণ প্রেবিশেণ পুরীঃ স্বয়ম্ ॥ ৩০  
যত্র ধর্ম্মে মতিঃ শান্তিত্ত্বা শ্রীঃ কান্তিরেব চ ।  
অধর্ম্মে যত্র সা তত্র বিপজ্জপা স্বয়ং শিবা ॥ ৩১  
অহঙ্কৃতবিশাদযো হি কুরুতে ধর্ম্মহেলনম্ ।  
দর্পোপশমনী তন্ত্র সৈব দেবী মহামতে ॥ ৩২

স্বয়ং এই কার্য্য নিম্নাহ করিতে পারিব না,  
কিন্তু যুদ্ধ জয় কামনার রাক্ষসরাজও যদি  
এরূপে সুরেশ্বরী পূজা করে ; আর তিনি  
যদি স্প্রশঙ্গা হইয়া স্বয়ং তাহাকেও বরদান  
করেন, তবে কেমন করিয়া সেই ভীম-  
বিক্রম রাবণকে রণে পাতিত করিব ?  
১২—২৭। ব্রহ্মা বলিলেন,—সেই দেবী পূর্বে  
আমাকে কহিয়াছেন,—অবশ্যই তোমার হস্তে  
সেই রাবণ রণে নিহত হইবে, এ বিষয়ে  
সংশয় নাই । এখন তোমা কর্তৃক পূজিত  
হইয়া যদি দেবী পুনরায় সেই বরদান করেন,  
তবে হে রাম ! সময়ে তোমার বিজয়  
নিশ্চিত । যৎকালে সেই পাশাশ্চা রাক্ষস  
গোভবশে পতিব্রতা লক্ষ্মীরূপিনী সীতার  
সহিত রমণকামনার তাঁহারই শরীরান্তর অশ-  
্রবণ করে, তখন এই লক্ষ্মী সেই দুর্ভাগ্যের  
বধের জন্য কুষ্ঠা হইয়া বিপদরূপে তাহার পুরে  
প্রবেশ করেন । যেখানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই  
শ্রী, যুক্তি, শান্তি, কান্তি বিদ্যমান করেন ;  
আর যথায় অধর্ম্ম, সেখান ওতদা লক্ষ্মী বিপদ-  
রূপে পরিণতা হন । যে ব্যক্তি অধর্ম্মকে

অত্র তে শূন্য বক্ষ্যামি গতিবিধানঃ রহস্যম্ ।  
 যথা স্তম্ভাঙ্কিতঃ দেব্যাঃ স্বয়মেব মহাপ্রভঃ ॥ ৩৪  
 যথা মহেশ্বরো দেবঃ পঞ্চবক্তো মহামতিঃ ।  
 তথাহমপি পঞ্চাত্তঃ পূর্বমাসং রহস্যম্ ॥ ৩৫  
 তত্রৈকদা বহুভাববশাচ্চক্ষুসমং পুরা ।  
 অবোচ্চং মম সংক্রোধঃ সন্মুতো বহুনন্দন ॥ ৩৬  
 তচ্ছাস্য স মহাদেব পঞ্চমং মে শিরস্ততঃ ।  
 প্রতিচ্ছিন্ন মহাক্রোধাস্তং কণাদেব পশ্যতঃ ।  
 ততোহহং চতুর্দ্বারঃ সন্নিবেশ্য তাত্মা স্মরাত্মমাম্  
 প্রপন্ডং তৎপুত্রঃ পূর্বমগমং সহ বিহ্বল ॥ ৩৭  
 মহাক্রুদ্ধ তত্রৈব প্রপন্ডং তাত্মা মহামতে ।  
 মহাদুর্গা সমায়াতস্তদ্বিয়েব কণে প্রভুঃ ॥ ৩৮  
 এবং তত্র স্বহং ব্রহ্মা মহাবিকূর্বহেশ্বরঃ ।  
 সহিতাঃ সক্ষুদ্রাজন মহাদুর্গাসমীপতঃ ॥ ৩৯  
 এতদ্বিয়েব কাণেহহং তাত্মা প্রপন্ডা মহামতে ।  
 অবোচ্চং ত্রিদশেনানীঃ তস্ত শত্রোঃ সমীপতঃ  
 বদন্তঃ প্রহরণেন যাতঃ শঙ্কয়ঃ মম ।

বশে ধর্মে অবহেলা করে, হে মহামতে! সেই  
 লক্ষ্মীদেবীই তাহার দর্প দূর করিয়া দেন। হে  
 রহস্যম্! এ বিষয়ে দেবী স্বয়ং আমার সম্মুখে  
 যাহা বলিয়াছেন, ইতিহাসের সহিত তোমায়  
 তাহা বলিতেছি, অবগত কর। হে রহস্যম্!  
 পূর্বে মহামতি মহেশ ও আমি আমরা  
 উভয়েই পঞ্চমুখ ছিলাম। হে বহুনন্দন!  
 অহঙ্কারবশে পূর্বে আমি একদা শঙ্কর সহিত  
 সংক্রোধে সস্তাবণ করিয়ছিলাম, অনন্তর মহা-  
 দেব তাহা শুনিয়া দোষবশে তৎকণাৎ  
 আমার পঞ্চম মস্তক ছেদন করেন। অনন্তর  
 আমি চতুর্দ্বার হইয়া একদা সেই সুর্য্যোদয়  
 দেবীকে প্রণাম করিবার জন্য বিহ্বল সহিত  
 তদীয় পুরে গমন করি। হে মহামতে!  
 সেই সময় সেখানে প্রভু মহাক্রুদ্ধ ও মহা-  
 দুর্গাকে প্রণাম করিতে আদিয়াছিলেন। হে  
 রাজন! এইরূপে আমি ব্রহ্মা, মহাবিকূ ও  
 মহেশ্বর আমরা তিনজনই সেই মহা-  
 দুর্গার সমীপে মিলিত হই। হে মহা-  
 মতে! সেই সময় আমি মহাদেবীকে  
 প্রণাম করিয়া শঙ্কর সমীপেই ত্রিদশেশ্বরীকে

চিহ্নিত পঞ্চমং বক্তাঃ নিগূঢ়ং শ্রুতসংসদ ॥ ৪১  
 ময়া কিমপরাধঃ বা ক্রোধঃ বা বহিঃসং বিবঃ ।  
 প্রতিচ্ছিন্ন জগদাত্মদ্বিশেষববল্লিতে ॥ ৪২  
 ইতি মে বচনং ব্রহ্মা ততঃ সা জগদবিকা ।  
 মামাহ বচনকণেং সূচাক্ষুণ্ণশক্তজা ॥ ৪৩  
 দেব্যা বাচ ।  
 বৎস জানীহি কর্ণাণি শুভসংসূচ্যামি তৈব ।  
 তদ্বৈব শুভভোগানাং সূচকানি চ তানি তৈব ।  
 শুভানামশুভানাং বা কর্ণাণাং পদ্যন্তব ।  
 কলপ্রদাহমৈবৈকা স্বতন্ত্রাণি ন চাপরঃ ॥ ৪৪  
 যো যথা কুরুতে কর্ম শুভং বাশ্যততু তথা ।  
 তথা কলঃ ভবেত্তস্ত নাস্তথা তু ভবেৎ কতিং  
 ন তত্র বিদ্যতে ক'চদপ্রিভো বা প্রিভোহং বা  
 অবস্তাং সূরুতং কর্ম সূরুতং তত্র ন সংশয়ঃ ।  
 স্বস্ত সন্ত্যাং স্বতনয়াং দৃষ্টা কামেন যোহিতঃ ।  
 অকরোণদতিপ্রায়ং তন্তৈতৎ কল্মাশুবান ॥ ৪৫  
 শত্রোঃ ক্রোধস্তজ্ঞাতজ্ঞ নিমিত্তং কেবলং বিদে

কহিলাম,—হে মাতঃ! আপনার অঙ্গপ্র-  
 দর্পেই শ্রুতসত্য আমারে নিগূঢ়ত করিয়া  
 পঞ্চানন আমার পঞ্চম আনন ছিন্ন করিয়া-  
 ছেন। হে ত্রিদশবল্লিতে জগদাত্মা! আমি  
 কি অপরাধ করিয়াছিলাম যে, শিব আমার  
 শিরচ্ছেদ করিলেন? অনন্তর সূচাক্ষুণ্ণামনা  
 জগদবিকা আমার এইরূপ বাক্য অবগত করিয়া  
 আমাকে এই বাক্য বলিলেন ১২৮—৪৩। দেবী  
 বলিলেন,—হে বৎস! বিদিত—হও—কর্ম  
 নিবহই শুভাশুভভোগের সূচক। হে কমল-  
 যোনে! এক আমিই মাত্র শুভ ও অশুভ  
 কর্মের কল্যাণী; স্বতন্ত্র অপর কেহ কর্মকল-  
 নাতা নাই। শুভই হউক আর অশুভই হউক,  
 যে যেমন কর্ম করে, সে তজন্য কর্মপায়, কদাচ  
 ইহার অস্তথা হয় না। এ বিষয়ে প্রিয়প্রিয়ের  
 কোনও কথা নাই, জীব অবস্তায় কর্মকল  
 ভোগ করে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। জুনি  
 কাম্যমোহিত হইয়া নিজ কল্প সন্ত্যায় প্রতি  
 দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক তাহার সঙ্গ অভিলাষ  
 করিয়াছিলে, তাহারই এই কল পাইয়াছি।  
 হে বিধে! শঙ্কর ক্রোধ তোমার শির-

বসন্তঃ কৰ্ণপদ্ম কলমেতৎ সূন্যমিতি ১৪২  
বসন্তনয়ঃ কলমে কামচিহ্ননম্ ।  
শিরস্তম্ভতবেচ্ছিতঃ মদিক্কাবশতো বিধে ৫০  
তন্মাত্তম ময়ৈবতচ্ছিতঃ মধ্যমতে ।  
অধিষ্ঠাতা শিবে ননং কো দোষোহুত

শিবস্ত তু ৫১

এবমেতদ্বিজানীহি ধর্মবর্গবিবোধিনাম্ ।  
অহমেব নিয়ন্ত্র্যকা নাভোহপ্যন্তি জগদ্রয়ে ৫২  
ব্রহ্মন্তে পঞ্চমং বক্তুং কল্পিতো হব্যবাহনঃ ।  
যশ্চিন হতে সুরাঃ সর্কে তুষ্টিমারান্তি স্বাধীন্যম্  
ব্রহ্মোবাচ ।

ততর্কো বিজগদ্ধাতাঃ ত্রয় এব সুরোত্তমম্ ।  
প্রণয় দত্তবক্তৃমো তুষ্টিবর্ত্তিসংযুতাঃ ৫৪  
ত্রয় উচুঃ ।

উৎপন্নঃ পুরুষা বয়ং তব তনৌ

ব্রহ্মেশনারায়ণা,

কুমোহপি অয়ি যাম এব

বিলম্বং জন্মনাশোভিতা

হে দেব! অনিমিত্তমাত্রঃ বসন্তঃ তোমার  
কল্পা কামনারূপ কর্ণেরই এই কল, ইহা  
সূন্যমিতি ৫০ ব্রহ্মন! তুমি যে বীর তনয়-  
দর্শনে কামচিহ্ন করিয়াছিলে, আমার  
ইচ্ছায় তচ্ছিতই তোমার মস্তক ছিন্ন হই-  
য়াছে; হে মধ্যমতে! শিবাধিষ্ঠাতা আমিই  
তোমার শিরশ্ছেদ করিয়াছি; আর ইহা  
নিশ্চিত যে, এ বিষয়ে শিবের দোষ নাই।  
তুমি নিশ্চয় জানিও, ধর্মপথবোধিগণের  
আমিই একমাত্র নিম্নী, বিজগতে আর  
কেহ নিম্নতা নাই। হে ব্রহ্মন! তোমার ঐ  
পঞ্চমস্থ পদে কল্পিত হইয়াছিল, এই  
অগ্নিব্রূষে আহুতি দিলে সুরগণ শাশ্বতী  
তৃপ্তি প্রাপ্ত হইতেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—  
অনন্তর সেই সুরোত্তমজয় জগদ্রয়পালনী  
দেবীকে তত্ত্বতরে দত্তবৎ প্রণাম করত স্তব  
করিলেন। দেবজয় বলিলেন,—হে দেবি!  
আপনার তনু হইতে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও  
শিব, আমরা পুরুষত্রয় সৎপন্ন হইয়াছি;

জানীমো মহিমানমেব ন হি তে

প্রাচীনমত্যকৃতং,

স্তোত্রায়ামঃ কথমেব দেবি জগতাং

ধাত্তি প্রসীদয় নঃ ৫৫

শিব উবাচ ।

সদর্শুঃ শিরসা সুরেশি তরসা

তৎপাদরেণুহং,

গঙ্গায়াং ত্রিপতনং কিমন্ত ইতি সা

ত্রৈলোক্যসম্পাবনী

যন্তাশ্চৈব পদপদরেণুহিতা-

প্যোতাদৃশস্তাং কর্ণং,

স্বাঃ স্তোত্রো বভূবৈ প্রপাদি জগতাং

ধাত্তি প্রসীদাধিকে ৫৬

দেবি স্বত্পদপদজং হৃদি যুতং

ভেটনৈব দর্পণং বৈ,

জিহ্বা মৃত্যামশেষলোকভয়দং

তৎ কালকূটং বলাৎ ।

আবার আপনার তনুতেই বিলীন হইব;  
আপনি জয়রহিতা; আমরা আপনার প্রাচীন  
অত্যদকৃত মমি জানি না, অতএব কি  
করিয়া আপনার স্তব করিব, আপনি জগদ্ধাতা,  
আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। ৫৪—৫৫।  
শিব বলিলেন,—হে সুরেশি! আপনার  
পাদপদরেণু মস্তকে ধারণ করিবার জন্য  
আমি অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়াছিলাম, তখন  
আপনার কতিপয় পদরেণু গঙ্গামধ্যে পতিত  
হইল তাই গঙ্গা ত্রৈলোক্যপাবনী। আপ-  
নার পাদপদরেণুই যখন এমন মহিমা,  
তখন কি করিয়া আপনার স্তব করিব?  
আপনি জগদ্ধাতা। হে অধিকে! আপনি  
বীরভণে প্রসন্ন হউন। হে দেবি! আপ-  
নার পাদপদ হৃদে ধারণ করিয়াছি, এই কর্ণে  
মৃত্যুকে জয় করিয়াছি,—বলপূর্বক নিম্নলি  
লোকের স্তব কালকূট পান করিয়াছি;  
হে সুরেশি! নূতন মেঘবৎ হৃতিগাণী ঐ  
কালকূট, কঠে অক্ষ্যাপি দিব্য শোভা যাক

শীতঃ শরৎকালঃ

চান্দ্রাণি সংজ্ঞতে,

দিব্যাতঃ মনিসং সুবিশি জগতাঃ

ধাতি প্রসীদাধিকে । ৫১.

বিক্রমবাচ ।

যজ্ঞাকৌ ভূজগেশ্বরঃ শিরসি

বজ্রং শয়মাধিকে,

লক্ষ্মীবাণ্যমুদ্যানিতঃ স্তনঘট-

স্তম্বোক্তবিনুতবঃ ।

স্টম্বপাক্ষিতব দেবি ইন্দ্রবত্ন-

স্তব্ধং হাং কথং বা শিবে ।

স্তোম্যোহং বশুপেন পাহি জগতাঃ

ধাতি প্রসীদাধিকে । ৫৮

সং হুমা প্রকৃতিঃ পরাংপরতঃ

বিত্তকেষুতঃ শিবে ।

স্বাং জানতি ন কেহপি যেহপি জগতাঃ

স্বষ্ট্যাশিষজ্ঞা অপি ।

সং মাতা জগতাং বয়ং তব সূতাঃ

কারণ্যপূর্ণে কৃপা-

মন্দানু প্রবিধায় পাহি জগতাঃ

ধাতি প্রসীদাধিকে । ৫৯

করিয়া রহিয়াছে ; হে অধিকে ! তুমি জগ-  
দ্ধাত্ত্বী, তুমি প্রসন্ন হও । বিষ্ণু কহিলেন,—  
হে অধিকে ! লক্ষ্মী ও সরস্বতীর অভিপ্রায়ে  
আমি যে ভূজগপতির মন্তকোপরি বজ্র  
শয়্যায় সাগরে শরন করি, সেই সাগর  
আপনার স্তনঘট হইতে স্তম্ভিত : একটী বিনু  
হইতে উদ্ভূত ; হে দেবি ! আপনার সেই  
স্তনবিন্দুজাত সাগরও হস্তর ; অতএব হে  
শিবে ! আপনার কেমন করিয়া স্তব করিব ?  
আপনি আপনার নিজগুণে জগৎ পালন  
করুন, প্রসন্ন হউন । আপনি হুমা প্রকৃতি  
পরাংপরতঃ, বিবেক একমাত্র কারণ ; হে  
শিবে ! ঐহিক জগতের স্বষ্ট্যাদি ব্যাপারে  
সমর্থ, তাঁহাও আপনার জ্ঞানিতে পারেন  
না ; আপনি জগতের মাতা, আমরা আপ-  
নার স্তনর ; হে কারণ্যপূর্ণে ! আমাদের

অশোবাচ ।

স্তোত্রং তে ন চ বেদী আপি চ পরঃ

রূপং ন শীলং ওপান,

সমাস্থক কিমং স্তোত্রবিতমহঃ

জানে তথাহেহপি বা ।

তবৈকেশ্বরপি কোটিভিবহুগৈ-

বিনুং ন শক্তাঃ শিবে,

পাহি স্বং নিজসদৃশেন জগতাঃ

ধাতি প্রসীদাধিকে । ৬০

ইত্যাদিভূতিবাক্যকাতঃ স্তোত্রা নরা চ ভক্তিভঃ

প্রযুক্তে নিজং স্থানং ব্রহ্মাণ্য রত্ননন্দন । ৬১

তয়েতহুতং রাজেন্দ্র শরমেব মমাপ্রভঃ ।

অয়কাপি সুহৃষ্টা নৈনং সা পরিরকতি । ৬২

সৌভা মন্দোদরী গর্ভে সন্তুতা চাক্রপীণী ।

কেত্রজা তনয়াশ্চ রাবণস্ত বনুস্তম । ৬৩

তাং লোভাদপদ্যেতৈব বিরতুঃ কাৰ্যমোহিতঃ

প্রতি কৃপা বিতরণ করুন ; আপনি জগ-

দ্ধাত্ত্বী, জগৎ পালন করুন ; অধিকে !

প্রসন্ন হউন । ব্রহ্মা বলিলেন,—আপনার

স্তব জানি না, আপনার পরমরূপ, শীল,

ওপ জানি না ; এ বিষয়ে বেদে বাহা কিছু

সামান্য উক্ত হইয়াছে, আমিই কি আর

অস্ত্রই বা কি, কোটি বজ্র দ্বারা বহুগ

ব্যাপিয়াও কেহ তাহা বলিতে সমর্থ নহে ;

হে শিবে ! আপনি নিজগুণে রক্ষা করুন ।

হে অধিকে ! আপনি জগদ্ধাত্ত্বী । হে বনু-

নন্দন ! ব্রহ্মাদি দেবগণ এইরূপ ভূতি-

বাক্য দ্বারা ভক্তিভরে তাঁহাবি স্তব ও

প্রণাম করিয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া

গেলেন । হে রাজেন্দ্র ! দেবী স্তম্ভ আমার

সম্মুখে এইরূপ বলিয়াছিলেন ; আর ইহা ও

বলিয়াছিলেন যে, তিনি দ্বারাকারাবণকে

রক্ষা করিবেন না । চাক্রপীণী সৌভা মন্-

দরীর গর্ভে জন্ম লইবেন ; হে বনুবর ! তিনি

এই রাবণের কেত্রজা কন্যা হইবেন । ৬৩-৬৬.

কামমোহিত রাবণ লোভবশতঃ তাঁহার

সহিত রতি ক্রিয়নার মৎকালে তাঁহাকে

বলা লভাং দুমানীভাঃ স্তব্ধা লক্ষ্মীর্গতাভবেৎ ।  
 জয়লা বর্ষনিষ্ঠানং পাণিণাং নাপকারিণী ।  
 ঐকব সা রঘুশ্রেষ্ঠ ভবানী ভুবনেশ্বরী । ৬৫  
 তামত্যার্চয়তঃ ভক্ত্যা সত্যং সত্যং রঘুবহ ।  
 ন বিল্যতে কচিচ্ছানিঃ স্বর্গে মর্ত্যে বসাতলে ।  
 তস্মাত্যক্ষা তয়ং কাম বিকিটৈকপংখ্যষ্টকঃ ।  
 শঙ্কণাং নিধনাকাক্ষ্যে সময়ে শক্রসুদন । ৬৭  
 অকালেহপি মহাদেবীঃ পরিপূজ্য বিধানতঃ ।  
 বিজ্ঞেয়ানি রণে শঙ্কন মা চিত্তাং কর্তুমহঁসি ।  
 ধর্মো বিজয়না তত্র দেবী বজ্র প্রপুঞ্জিতা ।  
 অধর্মো ক্ষত্র তজ্জৈয়া বিপজ্ঞপা রঘুবহ । ৬৯  
 যং তক্ষঃ সত্যসদৃশ জগতাং হিতকারকঃ ।  
 ভায়বর্জপ্রকৃষ্টত ততস্তে বিজয়ো এবম্ । ৭০  
 তেন বহু কৃতং কর্ম ততঃ তন্ত তু তৎকলম্ ।  
 তদ্ব্যক্তঃ নাকশিষ্টস্ত কিকিষ্টস্ত প্রবর্ততে । ৭১

হরণ করিয়া লভায় আনিবে, তখন লক্ষ্মী  
 হইতে লক্ষ্মী চলিয়া যাইবেন। দেবী বর্ষ-  
 নিষ্ঠগণের জয়লায়ী, পাণিগণের নাপ-  
 কারিণী; হে রঘুবর! একমাত্র ঐ ভবানীই  
 ভুবনের ঐশ্বরী; হে রঘুশ্রেষ্ঠ! আমি  
 সত্য সত্যই বলিতেছি, যাঁহারা তাঁহাকে  
 সত্যজি অর্চনা করে; কার্য, মর্ত্য ও রসাতলে  
 কুজাপি তাঁহাদের হানি হয় না। অতএব  
 হে রাম! তুমিও শক্রসুহের বিনাশকারী  
 হইয়া তত্ত্বপূর্বক বিবিধ উপহারে তাঁহার  
 পূজা কর, সময়ে শক্র নাশ করিতে পারিবে।  
 অকালেও যথাবিধানে মহাদেবীর পূজা  
 করিয়া সময়ে শত্রু জয় করিতে পারিবে।  
 তুমি চিন্তিত হইও না। হে রঘুভন!  
 যে স্বাদে বর্ষ সেই স্বাদে দেবী সম্যক  
 পূজিত হইলে জয়লা হন; আর যে স্বাদে  
 অধর্ম, তাহার তিনি বিপজ্ঞপা হইয়া থাকেন।  
 তুমি শুদ্ধ, সত্যবাক্য, জগতের হিতকারক  
 ও ভায়বৎসলী; অতএব তোমার জয়  
 নিশ্চিত। রাবণ যে শুভকর্ম করিয়াছিল,  
 তাহার শুভফল তাহার ভোগ হইয়াছে।  
 অবশিষ্ট কিছুই নাই; সম্যক্তি তাহার কৃত

ইদানীং কৃতকর্মকলম্, সপূর্ণহিতম্ ।  
 ততঃস্বাধাণজালেন নিহতঃ স পতিব্যক্তি । ৭২  
 তস্মাদ্রাম হিরো কুশা দেবীঃ সম্পূজ্য তত্ত্বিতঃ  
 পার্ভায়সি লক্ষেশং মা চিত্তাং কর্তুমহঁসি । ৭৩  
 ইতি ঐমহাতাগবতে মহাপুর্ণাণে রাবণবধে  
 দ্বিচছারিংশোধ্যায়ঃ । ৩২ ।

ত্রিচছারিংশোধ্যায়ঃ ।

ঐতহ্যদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য রঘুশ্রেষ্ঠে ব্রহ্মবজ্রায়হামুনে ।  
 পুনন্তঃ পরিপত্রচ্ছ প্রসন্নাস্মা প্রসন্নবীঃ । ১  
 ঐরাম উবাচ ।  
 ব্রহ্মন বিজয়না দেবী সৈব সত্যং মহামতে ।  
 পূজয়িষ্যামি ত্বাং তক্তা জয়কামো মহারণে ।  
 ইদানীং ত্রিহি সা দেবী মহাহর্গা মহেশ্বরী ।  
 কুত্রান্তি কৌশলং রম্যং রূপং তস্তা বদ প্রভো ।

হৃদয়ের কলভোগকাল উপস্থিত; অতএব  
 বাণজাল দ্বারা তাহাকে নিহত করিতে  
 পারিবে। অতএব হে রাম! হির হইয়া  
 তত্ত্বপূর্বক দেবীর পূজা কর; লক্ষেশ্বর  
 রাবণকে বিনাশ করিতে পারিবে, চিত্তা  
 করিও না। ৬৫—৭৩।

দ্বিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

বলিলেন,—হে মহারুনে!

প্রসন্নাস্মা প্রসন্নবী রঘুবর রাম ব্রহ্মার মুখে  
 এই সকল শুনিয়া পুনরায় তাঁহাকে প্রণাম  
 করিলেন। ঐরাম বলিলেন,—হে ব্রহ্মা!  
 দেবী বিজয়না ইহা সত্য, হে মহামতে!  
 মহারণে জয়কারী হইয়া তত্ত্বিতরে আমি  
 তাঁহার পূজা করিব; হে প্রভো! সম্যক্তি  
 বলুন—সেই দেবী মহেশ্বরী মহাহর্গা কোষার

আলোক্যাত ।

শুণু রাম প্রবক্ষ্যামি যঃ জানাসি বলাপি ।  
তথাপি পাবনং পুশ্যং শ্রোত্বাং ভারতঃ বতঃ  
সর্বগা সর্বসংহা চ বিশেষাং পীঠবাসিনী ।  
ব্রহ্মণ্ডমধ্যসংহা চ তথহিবাসিনী তথা ॥ ৫ ॥  
অর্গে মর্ড্যে হিমায়ো চ কৈলাসে শিবসন্নিধৌ  
যা মুর্তির্ভগবত্যাক্ত সৈব পৌরাণিকী বতা ॥ ৬ ॥  
ব্রহ্মাণ্ডবাহুসংহা তু যা মুর্তিতাত্ত্বিকী পরা ।  
পুংগাপ্যা সা মহাহুগী নিত্যানন্দময়ী তথা ॥ ৭ ॥  
তুস্তাঃ স্থানন্ত যাক্তকতং কেন বক্তুং প্রশক্যতে  
কিকিৎক্ষ্যামি তে রাম শৃণু সাবহিতো মম ॥ ৮ ॥  
পাতালকূতলবর্গ ব্রহ্মলোকান্ত রাঘব ।  
ব্রহ্মাণ্ডান্তঃস্থিতাঃ সর্বে ক্রমাধ্বং সুব্রতঃ ॥ ৯ ॥  
ব্রহ্মাণ্ডবাহুে কচিরো ব্রহ্মলোকো ন সুদূরিতঃ ।  
লক্ষযোজনমাত্র শিবলোকো নিরাময়ঃ ॥ ১০ ॥  
যত্র প্রমোদতে নিত্যং প্রমথৈঃ প্রমথেশ্বরঃ ।  
অত্যনির্কচনীরশ্চ নিত্যোৎসবশুসংযুতঃ ॥ ১১ ॥

আছেন? তাঁহার রূপ কিরূপ রম্য? ব্রহ্মা  
বসিলেন,—হে রাম! যদিও তুমি নিজে  
জান, তথাপি ইহা শ্রোতা ও বক্তাদিগের  
পাবন বলিয়া এই পুণ্য কথা রুহিৎ হই। দেবী  
সর্বগা সর্বসংহা, বিশেষতঃ পীঠবাসিনী;  
তিনি ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যেও আছেন, বাহিরেও  
বিদ্যমান; তিনি অর্গে, মর্ড্যে, হিমালয়ে ও  
কৈলাসে শিবসন্নিধানে আছেন। ইহার  
ভগবতী মুর্তি পৌরাণিক আর ব্রহ্মাণ্ডবাহুে  
যে মুর্তি বিদ্যমান, তাহা তাত্ত্বিক! ঐ  
নিত্যানন্দময়ী মহাহুগীর তাত্ত্বিক মুর্তি অতীব  
গোপনীয়। তাঁহার স্থান যে কিরূপ, তাহা  
কে বলিতে সম্যক্ সমর্থ? হে রাম! তাঁহার  
কিকিৎ বসিতেছি, অবহিত হইয়া আমার  
নিকট শ্রবণ কর। হে রাঘব! পাতাল,  
কূতল, বর্গ ও ব্রহ্মলোক এসকল ব্রহ্মাণ্ড  
মধ্যে বিদ্যমান এবং যথাক্রমে বহুদূরে উঠে  
অবস্থিত। ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে ব্রহ্মলোক  
হইতে লক্ষযোজন উঠে মনোজ্ঞ নিরাময়  
শিবলোক বিদ্যমান; এখানে প্রমথপতি

শিবভক্ত্যন্ত যে লোকেতে তাঃ প্রাপ্য

মনোরমঃ ।

মোদন্তে দেবদেবত প্রসাদাৎ কল্যাণিভেঃ ।  
দক্ষিণে তত্র বৈকুণ্ঠঃ বৈকুণ্ঠো যত্র মোদতে ।  
সার্দ্ধং কমলয়া শম্ভুচক্রগণাবরঃ ॥ ১৩ ॥  
সৌহৃদ্যানির্কচনীরো বৈ লোকঃ শ্রীকমলাপতেঃ  
শুদ্ধজ্যোতির্দ্বয়ো নানারসজ্ঞানবিচিত্রিতঃ ॥ ১৪ ॥  
বিকুণ্ঠভিরতী যৈ চ দেবদানবমানবাঃ ।  
সালোক্যং সমুদ্রপ্রান্তান্তে তু বিকুপ্রসাদতঃ  
যে দন্তে নগরে তত্র নিত্যং মুদিতমানসাঃ ।  
হারসংরক্ষকো যত্র গরুড়ঃ পদ্মগাধিনঃ ॥ ১৬ ॥  
শক্তোর্লোকান্ত বামে তু গৌরীল্যেকো

মনোরমঃ ।

বিচিত্রমণিমাণিক্যাসমুদ্বৈরতিশেতিতঃ ॥ ১৭ ॥  
তত্র যা বৈদিকীমূর্তির্দেবাদেশশূভাপায়া ।  
অতসীকুসুমাতাঙ্গা সিংহপৃষ্ঠনিবেহরী ॥ ১৮ ॥  
সান্তে তু মন্দিরে রম্যে যোড়শহারশোভিতে ।

প্রমথগণের সহিত নিত্য প্রযুক্ত হন।  
এ স্থান অতি অনির্কচনীর ও নিত্য উৎসব-  
সমবিত; যাহারা শিবভক্ত, তাহারা এই  
মনোরম লোক লাভ করে; আর কল্যাণ-  
নিধি দেবদেবের প্রসাদে নিত্য প্রযুক্ত  
হয় ॥ ১৩-১২ ॥ এই শিবলোকের দক্ষিণে বৈকুণ্ঠ  
লোক, এখানে শম্ভুচক্রগণাবর বৈকুণ্ঠ  
লক্ষীর সহিত প্রযুক্ত। কমলপতির এই  
লোকও অনির্কচনীর শুদ্ধ জ্যোতির্দ্বয় নানা  
রস জালে বিচিত্রিত। বিকুণ্ঠভিরত দেব  
দানব ও মানবগণ বিকুপ্রসাদে এখানে  
বিকুসালোক্য লাভ করিয়া নিত্য মুদিতমনে  
এ নগরে বিহার করে। পদ্মগাধিন গরুড়  
এই লোকের, হাররক্ষক। শিব লোকের  
বামে মনোরম গৌরীলোক। এই লোক  
বিচিত্র মণিমাণিক্যানিচয়ে অতীব শোভিত।  
এই লোকে দেবীর অতসীকুসুমাতাঙ্গী সিংহ-  
সনসমাক্রান্ত দশভুজা বৈদিকী মূর্তি বিদ্যমান।  
যোড়শ হারশোভিত বহুপতাকা ধরা অল-  
কৃত বিচিত্র শুভবৃত্ত রম্য মন্দিরে রত-

চিত্ররত্নসংস্কৃত পতাকাভিহীনকৃতঃ । ১৩  
 ভবতি: সৰ্বদা দেবমূৰ্ত্তিভৈরবভিহীনকৃতঃ । ২০  
 অনন্তচেটিকারূপৈৰ্ভৈরবভিহীনকৃতঃ । ২১  
 অক্ষাণ্ড বাসিন্তি: সৰ্বৈৰ্ভৈরবভিহীনকৃতঃ । ২২  
 পূজাতে সমুপাগত্য শঙ্কুঃ বিকুণ্ঠা তথা  
 সৰ্বো বৈকুণ্ঠলোকস্তত্ত্বজ্যোতির্ভৈরবভিহীনকৃতঃ ।  
 গোলকো বাধা যত্র কুরুতে বিহরতে প্রভুঃ ।  
 চিত্ররত্নসঙ্কাপুরে কল্পজম্বলকৃতঃ । ২৩  
 অক্ষাণ্ড বৈকুণ্ঠভিহীনকৃতঃ । ২৪  
 বসন্তস্ত সমুদ্রোপে মন্দরে ভগবান্ অয়ম্ । ২৫  
 যথেষ্টং রমতে দেব্যা বাধা যিহুজ্যো হরিঃ ।  
 তত উৰ্দ্ধে বসুধেষ্ঠ পকাশংকোটিযোজনম্ ।  
 স্থানমস্তি মহাহরী যত্র দেবী সুগোপিতা ।  
 যত্র বিহরতে ব্রহ্মবিকুণ্ঠজ্যোতির্মহতা । ২৬  
 বেদাগমস্মৃতিষু যৎ পারম্যৈকং,  
 বেদান্তকান্দিববিবেশু চ দৰ্শনৈশ্চ ।  
 ব্রহ্মেতি নিশ্চিতমনেকবিধৈঃ প্রমোদৈঃ,  
 সাক্ষাৎ তদ্বৎগবতী খলু সৈব নিত্য। ২৮

তিনি উপবিষ্ট। দেব ও মূনিরূপের  
 বন্দনা বাক্যে মন্দির সৰ্বদা প্রতিধ্বনিত এবং  
 অসংখ্য চেটিকা ও ভৈরবীগণ কর্তৃক রক্ষিত ।  
 অক্ষাণ্ড বাসী অক্ষাণ্ড দেবগণ এখানে আসিয়া  
 শঙ্কু ও বিকুণ্ঠ সহিত জগদধিকার পূজা  
 করিয়া থাকেন । বৈকুণ্ঠলোকের বামদিকে  
 তত্ত্ব জ্যোতির্ভৈরব গোলোক, এই গোলোক-  
 পুরে কল্পজম্বলকৃত, চিত্রিত রত্নসংবদ্ধ । এই  
 পুরে প্রভু রূপে বাধার সহিত বিহার করেন ।  
 এই পুরের চতুর্দিক অক্ষাণ্ডগণের সুখোচ্ছারিত  
 বেদধ্বনি দ্বারা প্রতিধ্বনিত । তাহার বসন্তস্ত-  
 সমুদ্রোপে মন্দরে অয়ং ভগবান্ যিহুজ্যো হরি  
 দেবী বাধার সহিত যথেষ্ট রমণ করেন ।  
 যে বসুধর ! ইহার পকাশংকোটি যোজন  
 উর্ধ্বে এক স্থান আছে, এখানে মহাহরী  
 সুগোপিতা ; অক্ষাণ্ড ও কল্পজম্বলকৃত  
 দেবী অয়ং এই স্থানে বিহার করেন । চেন,  
 আগম স্মৃতি ও বেদান্তাদি বিবিধ দৰ্শনে  
 নানাবিধ প্রমাণ দ্বারা বাহ্য একমাত্র পরিপূর্ণ

বিবাহিকানিক্রমমা নিক্রপজবা চ  
 হুমা জগৎস্থিতিলম্বাদিষু হেতুরেকা ।  
 নিত্যাতিশৌখ্যবিহরা খলু নিত্যদেহা  
 বিবাহজয়া রমুপতে পরমাপি সৈব । ২৯  
 তন্তাঃ পদাশ্চ নবদ্ব্যতিমেব সৰ্বে  
 নানাকঠোরতপসা পরিলোকয়ন্তি ।  
 ধ্যায়ন্তি চানি-মহোহবিলম্বোপিস্থিতা,  
 স্তব্ধা কৃতিবিচাৰীনমাপি ক্রবন্তি । ৩০  
 তন্তা নিজাংশজনিভস্ত মহেশ্বরস্ত  
 বিকোশং যৎ পরিক্রিতং কৃতিভিঃ তদ্ব্য-  
 তং আংশজবিধয়য়া খলু বিধি রাজন  
 পারং পরং রমুপতে ন পুনস্ত সাক্ষাৎ । ৩১  
 যথাক্রিসত্তবা গতা ভদ্র্যন্তে ন সমুদ্রতঃ ।  
 তথা অক্ষাণ্ড জাতান্তে ভিদ্যন্তো ব্রহ্মতোন চ  
 সৈব সংজ্ঞতে বিশ্বঃ সৈব সম্পালয়ত্যপি ।  
 সৈব সংহরতেহপ্যন্তে নান্তস্তত্র তু কারণম্ । ৩২  
 যথা কৃত্রিমহন্ত্যাদে: পরিস্পন্দাদিহেতু চ ।

ব্রহ্ম বলিয় নিশ্চিত হইয়াছে,—ইনিই সেই  
 সাক্ষাৎ নিত্য। ভগবতী । ইনি বিবাহিক  
 নিক্রমমা, নিক্রপজবা, হুমা ও জগতের স্থিতি  
 লয়দির একমাত্র কারণ ; হে বসুনাথ ! ইনি  
 নিত্য, অতি সৌম্যবিহর, নিত্যদেহা, বিবাহ-  
 জয়া ও পরমা ১৩—২৯ যোগিগণ নানারূপ  
 কঠোর তপস্যার দ্বারা ইহারই পাদপদ্মের নব-  
 দ্ব্যতি সন্দর্শন করেন, অহনির্শয়ান করেন এবং  
 হইকেই আকৃতিবিহীন ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন ।  
 তাঁহার নিজাংশসমুত্ত মহেশ ও বিকুণ্ঠ যে  
 তাঁর কৃতিগণ নির্দিষ্ট করিয়াছেন, হে রাজন !  
 তাঁহার আংশগণেরও পরপার জানা যায় না,  
 হে বসুনাথ ! সাক্ষাৎ দেবীর তব সম্বন্ধে  
 আর বক্তব্য কি ? সাগরসত্তবা নদী যেমন  
 সাগর হইতে ত্রিম মধে, তদ্রূপ ব্রহ্ম হইতে  
 সমুদ্র পদার্থ ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহে । সেই  
 দেবীই বিশ্বস্থিতি করেন, তিনিই পালন করেন  
 এবং অন্তকালে তিনিই সংহার করেন, এ  
 বিষয়ে অস্ত্র কোনও কারণ নাই । কৃত্রিম  
 হস্তীর পরিস্পন্দাদি ব্যাপারে কখনই

প্রাণান্তাৎ কৃৎকৈতব তথা তস্তাচ্চ হেতুতঃ ৩৪  
 যেহু তামতিহুগম্যাসংক্লেবাং মূলকারণম্ ।  
 ন জানন্তি মহামোহাত্ত্বত্রাচ্চাদিদৈবতান্ ।  
 স্ট্যাদিহেতুন্ জানন্তি প্রাধাত্ত্বাদ্ভবননন ।  
 যথা ঘটন্ত হেতুঃ কুলালমপহার বৈ ৩৬  
 প্রাধাত্ত্বাৎ কল্পাতে দেবী দণ্ডাদিহু বিমূঢ়াঃ  
 তথৈবাক্তজ্ঞ স্ট্যাদিহেতুত্যাচ্চ কল্পনা ৩৭  
 প্রাধাত্ত্বেন বহুশ্চেই মূঢ়ানামিহ মায়ণা ।  
 জগদাধারত্বতা সা সর্বলক্ষণকারিণী ৩৭  
 পরমা মোক্ষদা সৈব মোহবদ্ধপ্রবর্ত্তিনী ।  
 সৈব সিন্ধো নিমগ্নস্ত বিকোটিঃ সংরক্ষণায়ৈব ৩৯  
 বটপত্রময়ী ভূষা তং দধার মহান্তসি ।  
 সৈব চৈতন্তরূপা চ তয়া তু রহিতং জগৎ ৪০  
 বিভাতি শববৎ সর্বং তৎ কৃষ্টা চ বহুদধ ।  
 চৈতন্ত্য সমাপ্পোতি স্মরণং যজ্ঞিণা যথা ৪২  
 সৈব ক্রীড়েচ্ছয়া স্ট্য়া লীলয়া পরমং শিবম্ ।

যেমন প্রধানতঃ কারণ, স্ট্টি পালন ও  
 সংহারাদি ব্যাপারে দেবীই তজ্জপ কারণ ।  
 ষাংরা সকলের মূল কারণ সেই অতি হুগম্য  
 দেবীকে জানেন না, তাংরাই মহামোহ বশতঃ  
 প্রধানতঃ ত্রাচ্চাদি দেবগণকেই স্ট্যাদিহ  
 হেতু কল্পনা করিয়া থাকে । হে রঘুনন্দন !  
 মুঢ়বুদ্ধি ব্যক্তি যেরূপ ঘটের কারণ কৃত্তকারকে  
 পরিত্যাগ করিয়া প্রধানতঃ দণ্ডাদিহ  
 হেতুতা প্রতিপন্ন করে, এই কল্পনাও তজ্জপ  
 হে রঘুবর ! প্রধানতঃ মায়ামুগ্ধগণেরাই এরূপ  
 স্ট্যাদি বিষয়ে অজ্ঞত হেতুতা কল্পনা করে ।  
 সেই দেবী জগদাধারত্বতা, সর্বলক্ষণকারিণী,  
 পরমা, মোক্ষদা, মোহবদ্ধপ্রবর্ত্তিনী ; আর  
 তিনিই সিদ্ধনিমগ্ন বিকৃত বন্ধার জন্ত বটপত্র-  
 ময়ী হইয়া জলরাশিমধ্যে তাঁহাকে ধারণ  
 করিয়াছিলেন । তিনি চৈতন্তরূপা, তাঁহার  
 কৃষ্টবিরহে জগৎ শববৎ প্রতিভাত হয় ।  
 আবার স্মরণী ষায়া মত্রে চৈতন্ত সম্পা-  
 দনের ভায় তাঁহারই কৃষ্টতে জগতে চৈতন্ত  
 নকার হয় । তিনিই ক্রীড়াভিলাষে লীলা  
 বশতঃ নিজের মূর্ত্তান্তর পরম শিবকে স্ট্টি

মূর্ত্তান্তরমেবৈক আশ্রয় বিহীন্যত স্বয়ম্ । ৪  
 সৈব হুগতিমাপন্নান্তারয়তি হুগতিম্ ।  
 তন্মাৎ সাপ্রোচাতে লোকে হুগী হুগতি-  
 নাশিনী ৪৩  
 মন্দভাগ্যোহপি সংস্রুতা তস্তা নাম পরাকরম্  
 সৌভাগ্যং সমবাপ্পোতি তন্মাৎ সা পরমেশ্বরী  
 মন্দভাগ্যাপরিভ্রাজী প্রোচ তে বেদবেহিতিঃ ।  
 সৈব দেবী পরা বদ্যা লোকানাং রঘুনন্দন ৪৫  
 চতুর্ভগপ্রদা সর্ববিপক্ষকক্ষকারিণী ।  
 শূণ্ সন্মোহয়েবৎস স্থান' তস্তাচ্চ যাদৃশম্ ৪৬  
 রত্নবীণং মহাবাহো সুধাসাগরবেষ্টিতম্ ।  
 কল্পক্রমসমাকীর্ণং ললিতং চাক্ষুর্ভটকৈঃ ৪৭  
 বসন্তঃ সর্বদা তজ্জ নাভ্যর্জুর্ভটতে কদা ।  
 নদী ত্রিপথগা তজ্জ সুবাহুজলরাপিণী ৪৮  
 নানামণিনিভান্তজ পক্ষিণো মধুরম্বনঃ ।  
 দেবাংশসম্ভবান্তে তু পুণ্যাস্থানোম্মহমতে ৪৯  
 গায়ন্তঃ সর্বদা দৈবীভণং বেদান্তভাষিতম্ ।

করিয়াছেন । তিনি একা ও নিজের আশ্রয়  
 নিজের বিহার করেন । তিনি হুগতি প্রাপ্ত  
 ব্যক্তিগণকে হুগতি হইতে নিস্তার করেন,  
 তাই তিনি লোকে হুগতিনাশিনী হুগী বলিয়া  
 কথিতা হন । ৩০—৪৩ । মন্দভাগ্য ব্যক্তিও  
 তাঁহার পরম নামাকর স্বরণ করিয়া সৌভাগ্য  
 প্রাপ্ত হয়, এই জন্তই তিনি পরমেশ্বরী ।  
 হে রঘুনন্দন ! বেদবেদীয়া বজ্রেন,—তিনি  
 মন্দভাগ্যগণের পরিভ্রাজী এবং অখিল  
 লোকের পরা বদ্যা । তিনিই চতুর্ভগ-  
 প্রদা ও সর্ববিপক্ষকক্ষকারিণী । হে বৎস !  
 তাঁহার সংস্থান কিরূপ, বলিতেছি আমার  
 নিকট স্বরণ কর ! হে মহাবাহো ! তাঁহার  
 স্থান সুধাসাগরবেষ্টিত কল্পক্রমসমাকীর্ণ  
 সুবর্ণসমূহে মত্তোরম রত্নবীণ । সেখানে  
 সর্বদা বসন্ত বিরাজিত । সেখানে বসন্ত  
 ব্যতীত অন্য ঋতুর প্রভাব নাই । তথায়  
 ত্রিপথগা গী। সর্বদা স্বাহুজলা । হে  
 মদ্য-তে ! তজ্জতা পক্ষিগণ নামমণিনিভ  
 ও সর্বদা মধুরবাক্য : এই সকল পক্ষীপুণ্যাস্থান



কালোচিত্তে রাগেন মধুরধ্বনিভির্মুদা । ৫০  
 সুগন্ধঃ সৰ্বদা বাতি বহির্দক্ষিণদিগ্গন্তবঃ ।  
 মন্দঃ মন্দঃ বহুশ্ৰেষ্ঠ পরমহ্লাদদায়কঃ ॥ ৫১  
 ভবানীভক্তলোকোবা যে যে পুণ্যাস্থসান্তঃ ।  
 সালোক্যঃ সমুদ্রপ্রাপ্তাঃ সন্তি তে তত্র দেহিনঃ  
 নিত্যানন্দময়াস্তে তু নিত্যং বিজ্ঞানশালিনঃ ।  
 তেযাং দেবীসমা নার্যাঃ পুমাংসে তৈরবোপমঃ ।  
 সৰ্বেষাং মন্দিরং চাক্ষ-রত্বহেমপারিকৃতম্ ।  
 সুরম্যাঃ বহুজালৈস্ত বচিভেস্তোরগৈরলম্ ॥ ৫৪  
 বৈগীতবাদ্যানুভোক্ত ভোযিতা জগদাধিকা ।  
 তে তৎ স্থানমুদ্রপ্রাপ্য নিত্যং সুদিতমানসঃ ।  
 গায়ন্তি চৈব বৃত্তান্তি বাদয়ন্তি সমুৎসুকাঃ ।  
 এবমানন্দসল্লোহময়ং ভদ্রদুন্দন ॥ ৫৬  
 নগরং ভগবত্যাভ্য বাচাতীভ্যঃ বহুধ্বং ।  
 তত্র দেব্যাঃ পুরং চিত্রং বহুপ্রাকারভোরণম্ ।  
 উদীপ্তং চন্দ্রকান্তাদিমণিভিঃ কোভভৈরলম্ ।  
 চতুর্দিক্ চতুর্ধারং তৈরবৈরভিরক্ষিতম্ ॥ ৫৮

ও দেব্যাঃশমভূত । তাহারা সৰ্বদা আশোদ-  
 তরে গুণ বেদোক্ত দেবীর গান করে, এই  
 গানও তাহারা কালোচিত মধুর রাগে  
 করিয়া থাকে । হে বহুবর ! তথায় হৃদয়ানন্দ-  
 দায়ক সুগন্ধ দক্ষিণাশিল সৰ্বদা মন্দমন্দ  
 প্রবাহিত হয় । যে যে ভবানীভক্ত লোক  
 নিজ নিজ পুণ্যাস্থসারে দেবীর সালোক্য লাভ  
 করিয়াছে, তাহারা এই স্থানে দেহধারী হইয়া  
 নিত্যানন্দময় ও নিত্যবিজ্ঞানশালী । তথ্য-  
 কার নারীরা দেবীজুল্যা ও পুরুষগণ তৈর-  
 বোপম এবং সকলের বাসনিলয় মনোহর  
 ও বহুহেমপারিকৃত । উহা বহুজালরচিত  
 ভোঃপ্রশেষী দ্বারা সুরম্যা । তাহারা গীত-  
 বাদ্য ও বৃত্তা দ্বারা মগ্নমাতাকে ভুট  
 বরিয়াছে, তাহারা এই স্থান লাভ করিয়া  
 নিত্য সুদিতমনে সমুৎসু হইয়া গীত  
 বাদ্য ও বৃত্তা করিতেছে । হে বহুদন্দন !  
 এই স্থান এইরূপই আনন্দসল্লোহময় । হে  
 বহুবর ! বাক্য দ্বারা ভগবতীর সেই নগরের  
 বর্ণনা হয় না । অল্পাংশে আবার দেবীর

বহুদণ্ডের শূলধারিতভীমলোচনৈঃ ।  
 তৈরব্যাঃ শতশতজ্ঞ দ্বারশালনতৎপরঃ ॥ ৫৯  
 কুর্কন্তো গালবাক্যানি দাবন্তো দণ্ডপাণয়ঃ ।  
 দোধ্যমানা বিবিধাঃ পতাকান্তজ রাঘব ॥ ৬০  
 ধ্বজাচ্চাতি মনোজ্ঞাচ্চ বিরাজন্তে সুনির্মলাঃ  
 তন্মধ্যে সন্ত চিত্রাণি চন্দ্রাণি বহুনি চ ॥ ৬১  
 প্রাসাদৈর্বেষ্টিতাভ্যেবং তত্রাপি দ্বারপাণকাঃ ।  
 মধ্যো অস্তঃপুরং দেব্যাভ্যস্তা দ্বারি গণাধিপাঃ ।  
 যতানন্ত দেব্যাভ্যো পূজ্যো বহুলোভব ।  
 ইচ্ছন্তো দর্শনং দেব্যাভ্যং ধ্যানপরাযণাঃ ॥ ৬৩  
 ব্রহ্ম ও কোটিকোটীহা ব্রহ্মাণঃ কোটিকোটীঃ ।  
 কোটীয়ে সুরলী হস্তাঃ কোটয়ন্ত মহেশ্বরঃ ॥ ৬৪  
 সন্ত রাম মহাবাহো কিমন্তেবাং ব্রাহ্মী তে ।  
 তন্নিরন্তঃপুরে রম্যে বিভিজেমণিমণ্ডপে ॥ ৬৫  
 অলভ্রময়ন্তস্তভোরণে মোক্তিকোজলে ।

পুর বিচিত্র বহুপ্রাকার ও ভোরণযুক্ত । এই  
 পুর বহু চন্দ্রকান্ত ও কোভভাদি মণি দ্বারা  
 উদীপ্ত ; পুরের চতুর্দিকে চারিটা দ্বার,  
 বহুদণ্ড ও ত্রিশূলধারী ভীমলোচন তৈরব-  
 গণ এই দ্বারচতুষ্টয় রক্ষা করে । শত শত  
 দণ্ডপাণি তৈরব্রীও সেখানে দ্বার রক্ষার  
 তৎপর রহিয়াছে এবং তাহারা তথায় গান  
 বাদ্য করিয়া থাকে । হে রাঘব ! সেই  
 পুরে বিবিধ পতাকারাজী দোধ্যমান ও  
 সুনির্মল অতি মনোরম ধ্বজরাজী বিরাজ-  
 মান । তন্মধ্যে বিচিত্র বহু চন্দ্রাণি দ্যমান,  
 এই সকল চন্দ্র বহু প্রাসাদবেষ্টিত । এইরূপ  
 বহু প্রাসাদপরিবেষ্টিত এই পুরমধ্যভাগে বহু  
 দ্বাররক্ষক রহিয়াছে । হে বহুবংশবর ! ইহার  
 মধ্য স্থলে দেবীর অস্তঃপুর । এই পুরে  
 দেবীর দুই পুত্র গণপতি ও কার্ত্তিকেয় রক্ষা  
 করেন । দেবমহাবাহো রাম ! অস্তের কথা  
 কি কহিব, ব্রহ্মাণ্ডের কোটি কোটি ব্রহ্মা,  
 কোটি কোটি বিষ্ণু ও কোটি কোটি মহেশ্বর  
 দেবীর দর্শনলাভাশায় সেই পুর মধ্যে ধ্যান-  
 পরায়ণ হইয়া রহিয়াছেন । হে বহুবর ! সেই  
 রম্য অস্তঃপুরে বিচিত্র মণিমণ্ডপ আছে । এই

রত্নপ্রদীপবলিভিঃ সুপ্রসন্নদিগন্তরে । ৬৬  
রত্নসিংহাসনে রম্যে বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভে ।  
তত্ত্বকাকনসন্দেশা ত্রাজৎস্বর্যসহস্রতা ৥ ৬৭  
তাবজ্জয়গণানাবধোঢিকান্তিভোভাননা ।  
সমাস্তে ত্রিজগন্মাতা মহাহর্গা রত্নবহ ৥ ৬৮  
তাবৎস্বর্ণমুসরজন্তমন্তকসংস্রবৈঃ ।  
অনন্মৈঃ কেতুভৈশ্চাপি রাজমানকিরিটিনী ।  
মহামাণিক্যহারৌষ-চাক্রশোভিতবক্ষণী ।  
সুচাক্রদণনা শ্বেতকচিত্রিতা শুলোচনা ৥ ৬৯  
কর্ণালঙ্করপৈশ্চৈজ্যেপীসকালরপৈশ্চৈত্থা ।  
শশাঙ্ককলয়াতীব রাজমানমুখাযুজা ৥ ৭১  
শুভ্রব্রহ্মময়ৈর্নানাদুর্ভৈরতিশোভিতৈঃ ।  
চতুর্ভির্বাতির্ভূক্তা মহাসিংহোপরি স্থিতা ৥ ৭২  
রক্তরত্নপরীধনা কণৎকাধীলুমধ্যমা ।  
ত্র্যম্বকবিক্রাসংবক্ষ্যাসুচাক্রদণকজা ৥ ৭৩  
পুরতঃ স্ততিবার্ঢিক্যন্ত মহাব্রহ্ম-মহেশ্বরঃ ।

মণ্ডপের স্তম্ভভোরণ প্রজ্জলিত রত্ন ও মুক্তায়  
উদ্ভাসিত এবং সর্বদিক্ রত্নপ্রদীপাবলী  
দ্বারা সুপ্রসন্ন । পুরমধ্যে বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভ  
এক রম্য রত্নসিংহাসন আছে । উহার বর্ণ  
তত্ত্ব কাকনের জায়—যেন সহস্র স্বর্ঘের জায়  
জলিতেছে । ত্রিজগন্মাতা মহাহর্গা সেই  
সিংহাসনে সমাসীন । সেই শুভাননা দেবীর  
কান্তি সন্মুদিত কোটি শরৎশশধরের জায় ।  
দেবীর মন্তক কিরীটশোভিত স্বর্ণমুসংবদ্ধ ।  
এ কিরীটে বহু সহস্র স্তম্ভক ও অমূল্য  
অনেক কোমলতমনি শোভা পাইতেছে ।  
মহামাণিক্যের হাররাজি দ্বারা তাঁহার বক্ষো-  
দেশ মনোজ্ঞ শোভাধারণ করিয়াছে ।  
শুলোচনা সুবদ-। দেবীর সহস্র আশ্রয়  
দণনসমূহ সাতিশয় শোভা পাইতেছে ।  
বিভিন্ন কর্ণাভরণে ও নাসিকালঙ্করণে এবং চন্দ্র-  
কলার তল্লর মুণ্ডপের শোভাবর্দ্ধন করি-  
তেছে । তাঁহার বাহ চারিদিক ; এই বাহ-  
চতুর্দিক রত্নময় নানাদুর্ভেদে ভূষিত ।  
সিংহাসনোপবিষ্টা দেবীর পারদানে রক্ত-  
মসন, তাঁহার মধ্যদেশে কণ ও কতিবিত

মহাবিক্রান্ত সংজ্ঞোক্তি প্রাজলিতঃ মহামতে ।  
চামরোপাতিরবেশে জয়া চ বিজয়া সখা ।  
সংবীজয়তি তিষ্ঠন্তো যে পার্শ্বে সব্যাকামতা ৥ ৭৫  
বিভিন্নপ্রায়হুতা চ লক্ষ্মীর্দক্ষিণপার্শ্বতঃ ।  
সংস্থিতাওরুগদাদিসৌগন্ধ্য প্রোভবজ্জতি ৥ ৭৬  
বীণয়া তু অয়ং বাণী সংস্থিতা বামপার্শ্বতঃ ।  
সদাধতি শুণুং দেব্যা বেদাগমমুসঙ্গতম্ ৥ ৭৭  
শুভ্রব্রহ্মময়ে পাঞ্জে সুধামাদায় যিব ।  
অপরাজিতা প্রভূতয়ো যজ্জতি শ্রিয়কাময়া ৥ ৭৮  
নারদাদিহুনিগৈশ্চরিতং বেদগোপিতম্ ।  
গীযতে পুরতো দেব্যা তক্ত্যা গঙ্গাদক্ষা গিরা ।  
নন্দিতাদ্যন্ত সংগৃহ মহামাণিক্যাক্রিতম্ ।  
সত্যসুলং তদাধারং তাবুলং প্রদদতি বৈ ৥ ৮০  
ভৈরবীশ্রুয়া দেব্যা রত্নদণ্ডসিপাণয়ঃ ।  
সম্মানেকাধা রাম কোটয়ঃকোটয়ঃ কতি ৥ ৮১

কাধী শস্যায়মান । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব  
তাঁহার সূচক পাদারবিন্দের বন্দনাকারী ।  
হে মহামতে ! মহাব্রহ্ম, মহামহেশ ও  
মহাবিক্রান্ত তাঁহার সম্মুখে অঞ্জলি বর্জন-  
পূর্বক স্ততি বাক্য দ্বারা তদীয় স্তব করিতে-  
ছেন । দেবীর দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে জয়া  
ও বিজয়া থাকিয়া অতিরম্য চামর দ্বারা  
সর্বদা বীজয় করিতেছে । বিচার পায়হুতা  
লক্ষ্মী তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে থাকিয়া অরুণ  
গজাদি সৌগন্ধ্য দ্রব্য প্রদান করিতেছেন ।  
বামপার্শ্বে অয়ং বীণাশাপি অবস্থিতা, তিনি  
দেবীর বেদাগমমুসঙ্গত স্ততিবিত্তি করিতে-  
ছেন । হে রাঘব ! অপরাজিতা প্রভূতি  
দেবতারী তদীয় শ্রিয়কামনায় শুভ্রব্রহ্মময় পাঞ্জে  
সুধা ঢালিয়া তাঁহাকে দান করিতেছেন ।  
নারদাদি হুনিগৈশ্চরিতং বেদগোপ্য চরিত  
গাথা গান্ন করিতেছেন । নন্দিনী প্রভূতিয়া  
মহামাণিক্যচিহ্ন আধারে রঞ্জিত করিয়া  
দেবীকে তাবুল দান করিতেছে । ৬৬—৮০ ।  
হে রাম ! রত্নদণ্ডপাদি ও খড়্গদণ্ডা ভৈরবী

এবং তদভ্যুদেব্যাঃ ঐশ্বর্য্যং রঘুনন্দন ।  
 কিমহন্তে প্রবক্ষ্যামি চতুর্ভির্ভক্তকৈঃ প্রভো ॥৮২  
 অসং বর্ষসংখ্যাপাং কোটিভির্ভক্তকৈরপি ।  
 ক্ষতমস্তত্র ভীতস্তি তস্ত বা কলয়া স্বয়ং ॥৮৩  
 সাবিত্রী চৈব গায়ত্রী প্রত্যক্ষঃ চান্দ্রশস্তবা ।  
 ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা নানা ব্রহ্মাণ্ডবাসিনঃ ॥৮৪  
 ইচ্ছন্তো দর্শনং দেব্যাঃ পুত্রো বাহে সমাহিতা  
 ভক্ত্যার্কনশরা যেতু তে হবারি তদর্শিনঃ ॥৮৫  
 অস্তেহাং দুর্গমং রাম দর্শনং তত্র নিশ্চিতম্ ।  
 নারিপতাবিচারোহস্তি ন বা বৎ বচারণা ।  
 তস্তাং বস্ত মতিঃ পুণ্যা তন্তেব সুলভা তু সা  
 ইত্যুক্তা তে রঘুশ্রেষ্ঠ মূর্ত্তিত্ত্বাত্ত তাম্রিকী ।  
 উক্তকং নগরং রম্যং যথা পুষ্টং দ্বয়া প্রভো ॥৮৬  
 পৌরাণিকী তু যা মূর্ত্তিদেবী দগ্ধজ্ঞাপরা ।  
 তস্তা মূর্ত্তিঃ বিনির্দ্দায় মুমুগো সিংহবাহিনীম্ ॥

প্রমুখ রক্ষী যে তাঁহার কতিবিব ও কত  
 কোটি, তাহা আর কি বলিব? হে রঘু-  
 নন্দন! এইরূপ ঐশ্বর্য্য যে দেবীর কত  
 আছে, তাহার কথা চারিগুণে আর আমি  
 কি বলিব? হে প্রভো! কোটিগুণে বর্ষ  
 সঙ্খ্য যদি স্বয়ং ক্ষতিগণ বর্ণন করেন, তবে  
 এককলাও বলিলে বলিতে পারেন। তাঁহার  
 অংশসত্ত্বা সাবিত্রী ও গায়ত্রী তথায় অব-  
 স্থিত। নানা ব্রহ্মাণ্ডবাসী ইন্দ্রাদি লোক-  
 পালগণ ভীতীয় পুরবহির্ভাগে অবস্থিত হইয়া  
 তাঁহার দর্শনাকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন।  
 বাহারা তত্ত্বি পূর্ব্বক দেবীর অর্চনাপরায়ণ  
 হয়, তাহারাই তাঁহার দর্শনলাভে সহজে  
 সমর্থ হইয়া থাকে। হে রাম! অস্ত  
 লোকের পক্ষে দর্শন দুর্গম; ইহা নিশ্চয়  
 জানিবে। এ স্থানে প্রভুস্বভা বর্ণবিচার  
 নাই; বাহার তাঁহাতে পুত্ৰমতি থাকে,  
 তাহারই তিনি সুলভা হন। হে রঘুবর!  
 স্বকীয় প্রয়াসসারে এই তোমার নিকট  
 তাঁহার রম্য নগর ও তাম্রিকী মূর্ত্তি কীর্তিত  
 হইল। হে বিভো! ইহার পৌরাণিকী  
 মূর্ত্তি দগ্ধজ্ঞা, আমি তোমার সঙ্গ্রামে কব

পূজয়িষ্যামি সঙ্গ্রামে জয়লাভায় তে কবম্ ।  
 বোধয়িষ্যামি চৈতন্ত্যং নবম্যাং পরিপূজ্য চ ॥  
 বিশ্বরূকে মহাদেবীং মহাত্ম্যনিবারিনীম্ ।  
 অহং দ্বয়া বৃত্তো রাম ভগবত্যাক্ত পূজনে ॥৯০  
 অদারিত্য নবম্যাক্ত কৃকায়ামার্জ্যযোগতঃ ।  
 প্রবোধ্য প্রত্যহং যাবৎ স্বাক্ষসেন্দ্রং হনিষ্যসি  
 তাবৎ প্রপূজয়িষ্যামি যুদ্ধে তে জয়কাম্যয়া ।  
 ত্বন্ত রাম চতির্ভূষা ত্বয়া দেবীং সমাহিতঃ ॥৯২  
 যুধ্যত্ব সাক্ষৈঃ সাক্ষং জয়ং প্রাপ্স্যসি স্বাধব ।  
 প্রবৃত্ত্যাস্ত দেব্যাঃ বৈ সঙ্গ্রাম্যাবসরে স্বয়ং  
 গহা গহা ভগবতোঃ প্রার্থয়িষ্যসি স্বাধব ॥ ৯৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তা স ভগবান্ দেব্যাঃ সংবেধনায় বৈ ।  
 সমুদ্রতোত্তরে তীরে বিশ্বরূকস্ত সন্নিধিম্ ॥৯৫  
 প্রযযৌ ত্রিদশৈঃ সাক্ষং সর্বলোকপিতামহঃ ॥৯৬  
 রামস্ত প্রাজলির্ভূষা চোত্তরাতিমুখস্ততঃ ।  
 তুষ্টাব জয়লাভায় সঙ্গ্রামে জয়দায়িনীম্ ॥৯৭  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে রাবণবধে  
 ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

জয় লাভের জন্ত দেবীর সিংহবাহিনী  
 দগ্ধজ্ঞা মুমুগী মূর্ত্তি নির্দ্দায় করিয়া পূজা  
 করিব। আমি নবমী তিথিতে মহাত্ম্যনিবা-  
 রিনী মহাদেবীকে বিশ্বরূকে পূজা করিয়া  
 বোধিত করিব। হে রাম! যুদ্ধে তোমার  
 জয়কামনায় ভগবতীপূজার জন্ত আমি  
 তোমাকে কতক বৃত্ত হইয়া এবং অদ্য আত্ম-  
 ন্দ্রকজ্যুক্ত লক্ষ্য নবমী হইতে আরম্ভ করিয়া  
 স্বাক্ষসরাজের বধ পর্য্যন্ত প্রত্যহ তাঁহাকে  
 প্রবোধিত করিয়া পূজা করিব। হে স্বাধব!  
 তুমিও শুচি হইয়া সমাহিতমনে দেবীর স্তব  
 করত স্বাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ কর; হে রাম!  
 সঙ্গ্রামে নিশ্চয়ই তুমি জয় লাভ করিবে।  
 দেবী প্রবুদ্ধ হইলে সঙ্গ্রামবালে তুমি  
 যখন অবসর পাইবে; তখন একএকবার  
 আসিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিও।  
 শ্রীমহাদেব বলিলেন,—সর্বলোকপিতামহ  
 ভগবান্ ব্রহ্মা দেবীর বোধন দ্বিষয়ে স্বাক্ষকে

চতুঃসংসারিণী অধ্যায়ঃ ।

ঈরাম উবাচ ।

নমস্তু জিজ্ঞাসক্যে সংগ্রামে জয়দারিণি ।  
প্রশাদ বিজয়ং দেহি কাভ্যায়নি নমোহস্ত তে ।  
সর্বশক্তিময়ে হৃষ্টশক্তির্মর্দনকারিণি ।  
হৃষ্টকৃতিণি সংগ্রামে জয়ং দেহি নমোহস্ত তে ॥২॥  
‘সমেকা’ পরমা শক্তিঃ সর্বকৃতেষ্বাশ্রিতা ।  
হৃষ্টসংহতি সংগ্রামে জয়ং দেহি নমোহস্ত তে ।  
রণপ্রিয়ে রক্তভক্যে মাংসভক্ষণকারিণি ।  
প্রপূর্য্যস্তিহরে বুদ্ধে জীবাং দেহি নমোহস্ত তে ।  
খট্টাঙ্গাসিকরে যুগ্মমালাদ্যোতিতবিগ্রহে ।  
অনুরাস্তকপ্রিয়া নিত্যং জয়ং দেহি নমোহস্ত তে  
সিংহবাহিনি গৌরাক্ষি প্রসন্নমুখপদ্মে ।  
জিশূলদারিণি রণে জয়ং দেহি নমোহস্ত তে ॥৬॥

এইরূপ বলিয়া জিজ্ঞাসণ সহ, সমুদ্রের উত্তর-  
তীরে বিষমরূপসমীপে গমন করিলেন ।  
রামও বন্ধাজলি ও উত্তরমুখ হইয়া বুদ্ধে  
জয়লাভের জন্য জয়দাত্রী দেবীর স্তব  
করিতে লাগিলেন । ৮১—১৭ ।

জিচবারিণী অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

চতুঃসংসারিণী অধ্যায় ।

ঈরাম কহিলেন,—হে কাভ্যায়নি !  
তুমি জিজ্ঞাসকবন্দ্য ও বুদ্ধে জয়দাত্রী ; তুমি  
প্রসন্ন হও—বিজয় দাও ; তোমাকে  
নমস্কার । হে সর্বশক্তিময়ে ! তুমি হৃষ্ট  
জনের শক্তির্মর্দিনী ও হৃষ্ট বিজ্ঞানকারিণী,  
আমায় সংগ্রামে জয় দাও, তোমাকে নম-  
স্কার । তুমি পরমাশক্তি সর্বকৃতে অবস্থিতা,  
সংগ্রামে আমায় জয় দান কর । হে অনুর-  
ণোপিতপ্রিয়ে ! রণপ্রিয়ে, মাংসভক্ষিণি !  
প্রপূর্য্যস্তিহরে ! রণে জয়দান কর, তোমাকে  
নমস্কার করি । তোমার করে খড়্গখট্টাক,  
অঙ্গ তোমার যুগ্মমালায় বিদ্যোতিত ।  
বুদ্ধে জয় দাও, তোমাকে নমস্কার ।  
হে গৌরাক্ষি ! তুমি সিংহাসনসমালীন,

সংবাদপত্রজানন্তং ম মেহতি শরণং শিবে ।  
বিনাশ রণে শক্তন জয়ং দেহি নমোহস্ত তে  
অচিন্ত্যবিক্রমেহচিন্ত্যরূপসৌন্দর্যশালিনি ।  
অচিন্ত্যচরিতেহচিন্ত্যে জয়ং দেহি নমোহস্ত তে  
যে হুঃ স্রবতি হুর্গেয় দেবীঃ হুর্বাণ্ডিবারিণী ।  
নাবসাদতি তে হুঃ জয়ং দেহি নমোহস্ত তে  
মহিষাস্তকপ্রিয়ে সংখ্যে মাহিষানুরমর্দিনি ।  
শরণ্যে গিরিকন্ঠে মে জয়ং দেহি নমোহস্ত তে  
প্রচণ্ডবদনে চণ্ডি চণ্ডানুরবিমর্দিনি ।  
সংগ্রামে বিজয়ং দেহি শক্তন জহি নমোহস্ত তে  
রক্তাক্ষি রক্তদশনে রক্তচর্চিতগাজক্লে ।  
রক্তবীজঃস্রবতি হুঃ জয়ং দেহি নমোহস্ত তে ॥  
নিভন্ততন্তসংহতি বিধকত্রী সুরেশ্বরী ।  
জহি শক্তন রণে নিত্যং জয়ং দেহি নমোহস্ত তে

তোমার যুগ্মময় নিত্য প্রসন্ন ; হে জিশূল-  
দারিণি ! রণে জয় প্রদান কর । তোমাকে  
নমস্কার । হে শিবে ! তোমার পাদপদ্ম  
ব্যতীত আমার আর অন্য আশ্রয় নাই,  
সমরে শত্রু বিনাশ কর, তোমাকে নম-  
স্কার । হে অচিন্ত্যবিক্রমে ! তোমার চরিত  
অচিন্ত্যনীয়, তুমি অচিন্ত্য ; আর তুমি অচিন্ত্য  
সৌন্দর্যশালিনী । তুমি জয় দাও, তোমাকে  
নমস্কার । তুমি হুঃখক্ষেপনাশিনী, হুর্গমে  
যাহারা তোমাকে স্রবণ করে, হে হুর্গে !  
তাহারা হুঃখ পায় না, তুমি জয়দাত্রী, তোমাকে  
নমস্কার । হে মহিষানুরমর্দিনি ! তুমি  
সমরে নিত্য মহিষ-শোণিতপ্রিয়া, হে শরণ্যে  
গিরিকন্ঠে ! আমাকে জয় দাও, তোমাকে  
নমস্কার । হে প্রচণ্ডবদনে চণ্ডি ! তুমি  
চণ্ডানুরকে মর্দিত করিয়াছ, সমরেশজনাশ  
কর, বিজয় দাও, তোমাকে নমস্কার ।  
তোমার নয়ন চণ্ড দশন সমূহ শোণিতপ্রত,  
তোমার গাজ শোণিতচর্চিত, তুমি রক্ত-  
বীজের বিনাশ সাধন করিয়াছ, তুমি জয় দাও,  
তোমাকে নমস্কার । ১—১২ । হে সুরেশ্বরী !  
তুমি ওস্ত-নিভন্তসংহতী ও বিধকত্রী, তুমি  
রণে নিত্য শত্রু নাশ কর, জয় দাও,

তবৈবৈতৎ জগৎ সৰ্বং ত্বং পালয়সি সৰ্বদা ।  
 রক্ষ বিধমিদং মাতৃহৃদৈবমানং হৃষ্টচেতসঃ ॥ ১৪  
 ত্বং হি সৰ্বগতা শক্তিঃ স্তম্ভমর্দনকারিণী ।  
 প্রসন্ন-জগতঃ মাতৃকং দেহি নমোহস্ত তে  
 হৃষ্টং হৃদদলনৌ সদবৃত্তপরিপালিনৌ ।  
 নিপাতয় রণে শক্রজং জয়ং তে হি নমোহস্ত তে  
 কাত্যায়নি জগন্মাতঃ প্রপন্নাস্তিহরে শিবে ।  
 সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ভয়েভ্যঃ পাহি সৰ্বদা ॥  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 এবং সংজ্ঞবতস্তত্ত্ব শ্রীরামস্ত মহাশ্বনঃ ।  
 বহুবাক্যশ্চৈব বাক্যং সহসা মুনিসত্তম ॥ ১৮  
 মা ভৈষ্মঃ রঘুশাঙ্গুল মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 বিজয়চ্যবিরেণৈব লভ্যঃ হস্তা নিশাচরান্ ॥  
 অহং সংঘাতিতা শিবে ব্রহ্মণা পুঞ্জিতাপি চ ।  
 দাতার্ম তে মনোভীষ্টং বরং শক্রনিবহনম্ ॥ ২০  
 ইতি ব্রহ্মা বচন্তত্বা বাক্যাকাশসম্ভবম্ ।  
 অসংখ্যং মুনিশ্রেষ্ঠ মেনে বিজয়মাস্বনঃ ॥ ২১

তোমাকে নমস্কার । এই অধিল জগৎ তোমার, তুমিই সৰ্বদা পালন কর; আর হে মাতঃ! হৃষ্টহৃদয়দিগকে নিহত করিয়া এই বিশ্ব তুমিই রক্ষা কর । তুমি সৰ্বগতা শক্তি ও হৃষ্টমর্দনকারিণী, হে জগন্মাতঃ! প্রসন্ন হও, জয় দাও, তোমাকে নমস্কার । তুমি হৃষ্টহৃদয়দ্বন্দ্বের দমন ও সদবৃত্তগণের পরিপালন কর, সম্প্রতি সময়ে শত্রু নিপাতিত কর, জয় দাও, তোমাকে নমস্কার । হে কাত্যায়নি শিবে! তুমি জগতের মাতা, প্রপন্নজনের পীড়াকারিণী; হৃদে জয় দাও, ভয় হইতে সৰ্বদা পরিরক্ষণ কর । শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! এবং-বিধ স্তবকারী মহাত্মা রামের সমীপে সহসা এক আকাশবাণী প্রাক্টকৃত হইল । হে রঘুবর! তুমি জয় করিও না, হে মহাবলপরাক্রম! লভ্যঃ নিশাচরগণকে নিহত করিয়া অচিরেই তুমি বিজয় লাভ করিবে । আমি ব্রহ্মা কর্তৃক বিশ্বরূপে বোধিত ও পুজিত হইয়াছি, তোমাকে শক্রবিনাশী অস্তীষ্ট বর প্রদান

এতদ্বিন্দেব কালে তু সময়ে ভীষবিক্রমঃ ।  
 আয়াতঃ কৃত্তকর্ণো বৈ সহিতো রাক্ষসোত্তমৈঃ  
 তত্ত্ব নাভেন বোরেন সঠৈশ্বনবাননা ।  
 চকম্পে ধরণী ক্ষুদ্রো বহুব সরিভাং পতিঃ ॥ ২৩  
 বৈদ্যবৃদ্ধরাণাঞ্চ সুঘোষৈবরপি বৃংহিষ্টঃ ।  
 চকম্পে বসুধা তীব লাতিকেবহি বাহুনা ॥ ২৪  
 হৃক্ষবুধানরাঃ সর্ষে ভীতা দিক্ বিদিক্ চ ।  
 দৃষ্টা তমতিহৃদ্ববৃদ্ধাত্যাহং মহাবলম্ ॥ ২৫  
 অথ বামস্তমালোকা সমায়াতঃ মহাহবে ।  
 দেবীঃ প্রণমা কোদণ্ডমাদদে বামপাণিনা ॥  
 সোহপি পাদাভিঘাতেন কয়াঘাতেন বানরান  
 বিমুগ্ধান্ডকয়ঃ স্তাত্তানাসাদি রঘুত্তমম্ ॥ ২৭  
 স সম্প্রেক্ষ্য রঘুশ্রেষ্ঠঃ স্ত্রীমং দূর্বাদলপ্রভম্ ।  
 উদ্যতাত্মঃ মহাবাহুঃ রক্ষসামন্তকাগ্নিনম্ ॥ ২৮  
 সাহস্রজং সমরেহকোভ্যঃ নীলোৎপলদল-  
 কণম্ ।  
 ননাদ বলবদ্রাদঃ যুগান্তে জলদো যথা ॥ ২৯

করিব । হে মুনিবর! রঘুবর রাম এই আকাশসমুত বাক্য শ্রবণ করিয়া নিভের বিজয়ে সংশয়শূন্য হইলেন । ১৩—২১। এই সময় শ্রেষ্ঠ রাক্ষসগণের সহিত সময়ে ভীষ-বিক্রম কৃত্তকর্ণ আসিয়া উপস্থিত হইল । তাহার ঘোর নাদে শৈলকাননসহ ধরণী কম্পিতা ও আঁকি ক্ষুদ্র হইল । তদীয় রথ ও অশ্বের ভীষণ শব্দে এবং হস্তীর বৃংহণ-ধ্বনিতে বায়ু-বিচলিত ক্ষুদ্র লতার স্তায় কম্পিত কম্পিত হইল । হৃদ্ব উদ্যতাত্ম মহাবল কৃত্তকর্ণকে অবলোকন করত কণিকুল ভয়কুল হইয়া দিক্-বদিকে প্রধাবিত হইল । অনন্তর রাম মহাসমরে সমাগত কৃত্তকর্ণকে অবলোকন করিয়া দেবীকে প্রণামপূর্বক বামকরে কোদণ্ড গ্রহণ করিলেন । কৃত্তকর্ণও পদাঘাত ও কয়াঘাতে বানরগণকে ব্যাধিত করিয়া ভকণ করিতে করিতে রামের সমীপে উপস্থিত হইল এবং সমরে একোভ্য রাক্ষস স্তকারী দূর্বাদল স্ত্রীম নীলোৎপলদলজনন মহাবাহু রঘুবর রামকে লক্ষ্যের সহিত অব-

রাববোহি মহানাদঃ ব্রহ্মাণ্ডকোভারকম্ ।  
চক্রে তদা হুনিষ্ঠে ততো মুকমবর্তত ॥ ৩০ ॥  
ব্রহ্মাণ্ডজালঃ প্রকিৰ্ত্তেঃ পরমরজিগীষমা ।  
তদোহাসীলব্ধবুদ্ধঃ সুবাসুহবাসনম্ ॥ ৩১ ॥  
অন্তেষ্ট রাকসজ্যেষ্ঠেবানরাণাং মহান্দনাম্ ।  
আসীৎ সুতুল্যঃ বুদ্ধঃ সংগ্রামে জয়মিচ্ছতাম্ ॥  
ইতি জিমহাতাগবতে মহাপুরাণে দাববধয়ে  
চতুচচারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### পঞ্চচরিত্রশোভনঃ ।

জিমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মা তু বিশ্ববৃকে ভাং দেবীঃ সম্পূজ্য ভক্তিতঃ  
বোধয়ামাস রামস্ত জয়ার্থং জগদধিকাম্ ॥ ১ ॥  
তোজেন দেবীভূক্তেন প্রণিপত্য পুনঃপুনঃ ।  
বেদোক্তেন হুনিষ্ঠোঁকালেহপি চ সুরেশ্বরীম্

লোকনপূর্বক অসি উদ্যত করিয়া বৃগাঙ্ক-  
কালেন্ জলদবৎ ঘোর নাদ করিল । হে হুনি-  
সত্তম ! তখন রঘুবর রামও ব্রাহ্মাণ্ডকোভারক  
এক মহানাদ করিলেন, তাঁর পরসমর আরম্ভ  
হইল । পরস্পর জিগীষাবশে উভয়েই  
ব্রহ্মাণ্ডসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন,  
সুতরাং ভীষণদেব সে বুদ্ধ সুবাসুহরেরও  
জ্বালাদ হইয়াছিল । বুদ্ধজমাতিলাবী অস্ত্রান্ত  
জ্যেষ্ঠ রাকসদিগের সহিতও প্রধান প্রধান  
বানরগণের তুল্য বুদ্ধ চলিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ ২২  
চতুচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

### পঞ্চচরিত্রশোভন অধ্যায় ।

• জিমহাদেব কহিলেন,—হে হুনিসত্তম !  
এককে ব্রহ্মাণ্ড সমস্তে রামের জয় কামনা  
বিশ্ববৃকে ভক্তিতাবে জগদাতার পূজা করিয়া  
অকালে বোধন করিলেন এবং পুনঃ পুনঃ  
প্রণাম করিয়া বেদোক্ত দেবীভূক্ত তোজেন

ব্রহ্মোবাচ ।

অহং কজ্জৈর্ভবদীভুতরামি  
অহমাদিত্যৈরুত বিবদেবৈঃ ।  
অহং মিভাবকণোহা বিভর্ষি  
অহমিত্রাণী অহমবিনোতা ॥ ৩ ॥  
অহং সোমমাহনসঃ বিভর্ষি  
অহং দুষ্টারবৃত পুৰণং ভগম্ ।  
অহং বদামি ত্রিবিং হবিষ্মতে  
সুপ্রাভ্যে যজমানার সুরভে ॥ ৪ ॥  
অহং রাষ্ট্রী সত্মমনী বহুনাং  
চিকিতুর্বা প্রথমা যজ্ঞমানাম্ ।  
তাং যাং দেবা ব্যাদধুঃ পুরুজা  
হুরিহাভাঃ কুর্ধ্যাবেশমস্তীম্ ॥ ৫ ॥  
ময়াসো অরমতি যো বিপশ্চতি  
যঃ প্রণিতি যদ্যং শৃণোত্যুভম্ ।  
অমন্তবো যাং ত উপকিরন্তি  
অধিক্রমতঃ প্রকিরন্তে তে বদামি ॥ ৬ ॥  
অহমেবম্বদমিদং বদামি  
কুটং দেবেভিকৃত মাহবৈভিঃ ।

সুরেশ্বরীর স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা  
বলিলেন,—“অ মি কজ্জগণ, বহুগণ, আদিত্য-  
গণ এবং বিশ্বদেবগণের স্বরূপে বিচরণ করি ;  
আমি মিভাবকণনামক দেবতাভয় এবং ইত্রাণি  
নামক দেবতাভয় এবং আশ্বিনীকুমার ভয়কে  
ধারণ করিয়া আছি । সোমদেবতা, দুষ্ট  
নামক দেবতা, পুষ্ণা এবং ভগ নামক কুর্ধ্যাকে  
আমি ধারণ করিয়া আছি । যে যজমানের  
উত্তম এবং প্রচুর আহুতির উৎসাহিত্র ভব্য  
আছে, যে ব্যক্তি দেবগণকে উত্তম ভব্য  
দ্বারা তুষ্ট করিয়া থাকে এবং যজ্ঞে বিবি  
অহসারে সোমুবল প্রস্তুত করে, সেই  
যজমানের যজ্ঞফল আমিই পরিপূর্ণ করিয়া  
ধারিক । আমিই জগদীশ্বরী, আমিই বনদায়ী,  
আমিই ব্রহ্মচৈতন্যরূপা, যাঁহা না হইলে যজ  
হয় না, আমিই তৎসমুদয়ের মধ্যে সর্বকোষী ;  
এইরূপ গুণশালিনী আমি বহুভাবে আছি,  
আমিই নিখিল প্রাণিতে আত্মাকে জীবনদে

যং কামন্তে তং তদুগ্রং কৃণোমি  
 তং ব্রহ্মাণং তদুগ্রং তং সুবেদাম্ । ৭  
 অহং কহ্যম্ বহুভাতনোমি  
 ব্রহ্মবিবে শরবে হস্তবাউ ।  
 অহং জনায় সমদং কৃণোমি,  
 অহং দ্যাবাপৃথিবী আবিবেশ । ৮  
 অহং সুবে পিতরমন্ত মূর্ধন  
 মম যোনিরপস্বন্তঃ সমুজ্রে  
 ততো বিতিষ্ঠে কুবনাম্ব বিযোতা  
 মুক্যাস বস্ম-নোপশ্যামি । ৯  
 অহমেব বাত ইব প্রবাম্য-  
 রতমাণা কুবনানিবিষ্টা  
 পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যোভাবতী  
 মহিনাসম্বত্ব

প্রবেশিত করি, অতএব দেবগণ যাহা করেন, তাহা আমাতেই পর্য্যবসিত হয়। যে ব্যক্তি অন্ন ভোজন করে, তাহার অন্ন ভোজনও আমারই দ্বারা নির্বাহিত হয়; এইরূপ দর্শন, হাস্যতাগ ও গ্রহণ ও কথা এবং প্রভৃতি আমা দ্বারা নির্বাহিত হয়। যাহারা আমাকে এইরূপ ভাবে না জানে, তাহারা হীন ভাবাপন্ন; অতএব হে ঋত! ব্রহ্মলভ্য বিষয় আমি তোমাকে উপদেশ দিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। আমি নিজেই নিজস্বরূপ তব উপদেশ প্রদান করিতেছি— এই তব দেবগণ ও মনুষ্যগণের প্রার্থিত; আমি যে যে ব্যক্তিকে, বলা করিতে ইচ্ছা করি, তাহাঙ্গিগের কাহাকেও সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক ক্রমতাশালী করি, কাহাকেও ব্রহ্মা করিয়া থাকি, কাহাকেও বা কবি, কাহাকেও বা উত্তম মেধাবী করিয়া থাকি; আমি কতের শরাদ্দন ব্রহ্মদেবী হিংস্র ত্রিপুরবধের স্তম্ভ জ্যোতুক করিয়াছি। আমিই স্তোত্রগণের স্তম্ভ বুদ্ধ করিয়া থাকি; আমিই অলক্ষ্যমিরূপে স্বর্গ ও পৃথিবীতে আবিষ্ট হইয়া আছি। আমিই জগতের পিতাকে প্রণব করিয়াছি, এই পৃথিবীতে পরমাত্মার বিবাকমান অস্ত-

ও নমো বিমলাবকন্যায়ৈ কুর্কুবঃসপরমহঃ-  
 কলায়ৈ কেবলপরমানন্দসম্বোধরূপায়ৈ ।  
 লোকত্রয়ানীবতিমিরাপসাকপরমজ্যোতীরূপায়ৈ  
 অসদভিলাশতিমিরদ্বিভদোবাশপসারণপরমা-  
 মৃতরসরসারনামুভারূপায়ৈ মুষ্টিমন্তুকোটিচন্দ-  
 বদনায়ৈতেজঃগোদেবী সর্ববেদোক্তবনারায়ণ  
 তৈজসশরীরবে পরমাত্মনন্ প্রসাদ তে নমো-  
 নমঃ । ঙ্কাররূপে প্রণবস্বরূপে হ্রাস্বরূপিনি ।  
 অধিকে ভগতায় ত্রিভুগপ্রসূতে নমোনমঃ ।  
 ইতি করে ফে ফে। স্বীহা স্বরূপিনি বিমুদ-  
 মুখি চন্দ্রমুখি কোলাহলমুখি সর্বে প্রসাদ । ১১  
 জানে দেবীমৌচুলীং হ্রাং মহেশ্বীং  
 ক্রীড়াহানে স্বাগতং কুবনেন্দ্রিন ।  
 শঙ্কঃ মিত্ররূপা চ হর্গে  
 হর্ম্মা স্বঃ যোগিনামন্তরেহপি । ১২  
 একানেকা স্বাক্ষরূপা বিকারা  
 ব্রহ্মাণানাং কোটিকোটিং প্রহুবে ।  
 কোহং বিহুঃ কোহংপরাবাশিবাখ্যা  
 দেবাকান্তে স্তোভুশীশা ভবেমঃ । ১৩

করণবৃত্তিসমূহের মধ্যে গুঢ় অংশ, তাহা আমার প্রকাশনান। অতএব আমি সমস্ত কুবহন অবিপ্রষ্ট হইয়া ধারণ করি। আমি এই দেহ দ্বারা দূরবর্তী স্থানলোক ও স্পর্শ করিয়া থাকি, আমিই জগৎ নির্মাণ সময়ে বায়ুর ভায় প্রবাহিত হই। আমিই পৃথিবী এবং আকাশের পর্বও আছি। আমিই ব্রহ্মবন্ধ-  
 শিণী, একান্ত আমার অসীমতা এইরূপ হই-  
 যাচ্ছে। (১) হে দেবি! তোমার ঈদৃশ মহে-  
 স্বরূপ জানি, তোমার ক্রীড়াহান কুবনে  
 তোমার শুভাগমন হউক; তুমি শঙ্ক ও মিত্র  
 উভয়রূপা তুমি, হর্ম্মা—যোগিগণেরও হর্ম্ময়া।  
 তুমি এক হইয়াও অনেক, তুমি স্বাক্ষরূপা অবি-  
 কারা, তুমি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের প্রভাতি;

(১) অতঃপর ব্রহ্মাণ্ডের অল্পবাদ বোঝা  
 হইল না।

তং বাহ্যং নবা অক বোবই  
বকোভার অক লজ্জাদিবীজম্  
অক স্ত্রী অং পূমান্ সৰ্বরূপী  
অং সন্ন্যাস বোধয়ে নঃ প্রসাদ । ১৪  
অং বৈ দেবর্ষিদেবতা কালরূপা  
অং বৈ সন্ন্যাসবৃত্তচায়নে যে ।  
কব্যঃ ভূক্তে অং যথা স্বাধ্যা  
তা অং বাহ্য হব্যভোক্তা অং দেবি । ১৫  
• অং বৈ দেবাঃ গুরুপক্ষে প্রপূজ্য-  
• অং শিষ্যাদ্যাঃ কৃষ্ণপক্ষে প্রপূজ্যঃ ।  
• অং বৈ সত্যঃ নিম্পৃকস্বরূপঃ  
অং সন্ন্যাস বোধয়ে নঃ প্রসাদ । ১৬  
অং বালার্কৈ নায়নে স্বাদ্যকে অং  
বৃক্তং বাতি অংশদধানম্যোগাৎ ।  
চাক্ষেপ স্বানোরনে তু দ্বিতীয়ে  
অং বৈ বৃক্তিঃ বাত্মা মাং দেবিস্বপ্নম্  
উঠৈনীচঃনীচমুঠৈশ্চ কৰু-  
চক্ষুকাং অং বিধাতুং সমর্থঃ ।

আমিই কি, বিকুই কি, শিবই কি এবং অপর  
দেবগণই কি, কেহই তোমার স্তব করিতে  
সমর্থ নহে। তুমি স্বাহা স্বাধ্য ও বোবইকার,  
তুমি ওভার, তুমিই লজ্জাদি বীজ; তুমি স্ত্রী  
ও পুরুষ, তুমি সৰ্বরূপী, তোমাকে সম্যক  
নমস্কার করিয়া প্রবুদ্ধ করিতেছি, আমাদেব  
প্রতি প্রসন্ন হও। তুমি দেবর্ষি ও  
দেবতা, তুমি কালরূপা, তুমি মাস, তুমি  
বৃত্ত, তুমি উত্তর ও দক্ষিণায়ন। হে দেবি!  
তুমি স্বপ্ন স্বপ্নরূপে কব্যভোক্তা ও বাহ্য-  
রূপে হব্যভুক্ত; তুমি গুরুপক্ষে পূজ্য  
দেবতা ও কৃষ্ণপক্ষে পূজ্য শিষ্যাদি। তুমি  
সত্য নিম্পৃকস্বরূপা; তোমাকে নমস্কার-  
পূর্বক প্রবোধিত করিতেছি, আমাদেব প্রতি  
প্রসন্ন হও। হে দেবি! তোমার পদধানে  
মানব ভবদায়ী আদ্য বালার্কনয়নে লীন  
হইয়া বৃক্তিলাভ করে; আর যোগে তোমার  
দ্বিতীয় চাক্ষুশরূপে লীন হইয়াও মানব স্বপ্ন  
বৃক্তিস্বরূপা তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তত্র কালে শক্তিরূপা ভব অং  
অং নবাহং বোধয়ে নঃ প্রসাদ । ১৮  
অং বৈ শক্তৌ বাবশে বাবশে বা  
কৃত্রাদৌ বামীহন্তি বা অং  
সাহং গুরু বামমেকং প্রবর্ত  
তাং অং নবা বোধয়ে নঃ প্রসাদ । ১৯  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অনেন দেবীসুজ্ঞান ভোজেন মুনিসত্তম ।  
সংস্রতা ব্রহ্মণা দেবী প্রবোধঃ প্রাপ চণ্ডিকাঃ ২০  
প্রবৃত্তায়াং দেব্যাং স ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
প্রাক্ললির্দেবিতৈঃ সাক্ষং প্রার্থয়ামাস বাঞ্ছিতম্ ।  
ব্রহ্মোবাচ ।

দেবিস্বং বোধিতাশ্চাত্তরকালেনি শুরোত্তম  
হিতায় সৰ্ব্ব ভূতানাং স্বাক্ষসানাং বধায় চ ২২  
জয়ায় রামচন্দ্রেণ সংগ্রামেহর্ষিত সুদাক্ষণে ।  
যাবদশাশনঃ সংখ্যে সপুত্রগণবাহবঃ ২৩

অর্কচন্দ্রকে তুমিই উচ্চ-নীচ আবার নীচ-  
উচ্চ করিতে সমর্থ; তুমি শক্তিরূপা, আমি  
অকালে তোমার বোধন করিতেছি, আমা-  
দেব প্রতি প্রসন্ন হও। তুমি রাম রাবণ ও  
কৃত্রাদি সকলেরই শক্তি; তথা প সেই তুমি  
সম্প্রতি শুদ্ধস্বভাব একমাত্র রামকেই বর্জিত  
কর। আমি তোমাকে নমস্কারপূর্বক প্রবো-  
ধিত করিতেছি আমাদেব প্রতি প্রসন্ন হও।  
১-১৯ শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মুনিসত্তম!  
ব্রহ্মা কর্তৃক এই দেবীসুজ্ঞান ভোজ দ্বারা সম্যক  
জ্ঞাত হইয়া দেবী চণ্ডিকা প্রবোধ প্রাপ্ত  
হইলেন। দেবী প্রসন্ন হইলে লোকপিতা-  
মহ ব্রহ্মা বজ্রাঙ্গলি হইয়া দেবগণসহ অতীষ্ট  
প্রার্থনা করিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবি  
শুরোত্তম! সর্গভূতের ত্রিভু—স্বাক্ষসগণের  
বধের নিমিত্ত আমিরা অকালে আপনাকে  
প্রবুদ্ধ করিয়াছি। রাম সুদাক্ষণ রূপে জয়-  
লাভ করিবেন, ইহাই এই বোধনের  
উদ্দেশ্য। আমরা রামচন্দ্রের জয়াধী, আপনি  
জগতের মাতা স্বহাদেবী; যতদিন  
কালানন রূপে সপুত্র ও বহুগণসহ গতপ্রাণ



পতিষ্যতি গজদ্বাপদাবস্থাঃ জগদবিকার্য ।  
পূজয়িষ্যে মহাদেবীঃ রাবস্ত জয়াধিনঃ ॥ ২৪  
অঃ প্রসঙ্গা যদি শিবে তদা পূজাঃ প্রগৃহ ৮ ।  
নিশাতম মজ্জক্কাংকুলঃ দেবি দিনে দিনে ॥ ২৫  
দেব্যাবাচ ।

পতিষ্যত্যধ সংগ্রামে কৃত্তকর্ণো মহাবলঃ ।  
সহিতঃ সৈনিকৈর্যৈর্মহাবলপরাক্রমৈঃ ॥ ২৬  
এবমেবানং সমারভ্য নববীমসিতাঃ শুভায়া ।  
যাবৎকালং তু নবমী তাবদেব দিনে দিনে ॥ ২৭  
পতিষ্যন্তি হ্রাসানো রাক্ষসা রণমূর্ছনি ।  
অমাবাস্তাঃ নিশায়াস্ত মেঘনাদে হতে সতি ॥ ২৮  
রাবণো হুঃখস্তপ্তদ্রব্যাং রাঘবেষ্যতি ।  
অমরবশমাপন্নো যুদ্ধার্থঃ সমরাজিরে ॥ ২৯  
দেবান্তকপ্রভৃতিভির্মহাবলপরাক্রমৈঃ ।  
তন্তেষু হতেষ্বেব বীরেষু রণমূর্ছনি ॥ ৩০  
দেবান্তকানি মহাক্রোধসংকলোচনঃ ।  
স যোংস্ততি মহাবীরো রাবণো লোককটকঃ  
তদোক্ত দাক্ষণঃ যুদ্ধঃ রামরাবণয়োস্তদা ।

হইয়া পতিত না হয়, ততদিন আমরা আপ-  
নাকে পূজা করিব। হে শিবে! যদি  
আপনি প্রসঙ্গ হইয়া থাকেন, তবে হে  
দেবি! আমাদের দত্তপূজা গ্রহণ করিয়া  
এই বিশাল রাক্ষসকুল নিখুল করুন।  
দেবী বলিলেন,—মহাবলপরাক্রম ভীষণ  
সৈনিকগণগৃহে অদ্যই মহাবলশালী কৃত্তকর্ণ  
সমরে পতিত হইবে। এই শুভদারিনী  
রুক্ষা নবমী হইতে আরম্ভ করিয়া শুক্লনবমী  
পর্যন্ত দিনে দিনে হ্রাসা রাক্ষসেরা বশ-  
কেনে পতিত হইবে। অমাবস্তার নিশায়  
মেঘনাদ হত হইলে হুঃখস্তপ্তদ্রব্যাং দশানন  
মহাবলপরাক্রম দেবান্তক প্রভৃতির সহিত  
অবশবশে সমর করিবার জন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে  
সাক্ষরীপে উপনীত হইবে। অনন্তর  
দেবান্তকানি বীরগণ রণক্ষেত্রে নিহত হইলে  
মহাক্রোধে আরক্তমন সেই লোককটক  
রাক্ষসীরাবণ যুদ্ধ করিবে। তারপর রাঘ-  
বের প্রথম দাক্ষণ যুদ্ধ হইবে যে,

ভবিষ্যতি যথা কৈচিৎ কৃত্তং ম জ্ঞাতং কচিৎ ॥  
তজ্জাপি শুক্লসপ্তমীমাক্রম্য নবমীদিমাম্ ।  
তাবদবোরতরং যুদ্ধঃ ভবিষ্যতি তয়োর্দ্বিৎ ॥ ৩১  
তন্তাম রভা সপ্তম্যাং নবমী যাবদেব হি ।  
যুদ্ধম্যাং প্রতিমাদান্ত পূজ্যাহং বিবিধং পুংসঃ ॥  
ভবতিঃ সমরে রামচন্দ্রেণ জয়কাজিক্ৰিঃ ।  
অনর্থেউপচারৈস্ত যথার্থৈর্বাণিতিক্ৰিয়া ॥ ৩২  
কোজ্জৈর্বেদপুংসোণে  
সপ্তম্যাং পজিকাক্রান্ত বেশনঃ মূলযোগতঃ ॥ ৩৩  
কর্তব্যং বিবিধকোত্ততো রামধর্মঃশরম্ ।  
প্রবেক্ষ্যামি জয়ার্থং বৈ রাঘবস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৩৪  
অষ্টম্যাং পজিতাহন্ত প্রবিষ্টা রাঘবেষু  
অষ্টমীনবমীসকৌ ক্ষেত্ৰতামি শিরসোরণে ॥  
রাবণস্তমুহুস্ত তুমো তুমো হ্রাসাঃ ।  
ততঃ সন্ধিক্ষেত্রেহস্ত পজিতব্যা বিধানতঃ ॥ ৩৫  
বিপুলৈরুপচারৈস্ত মাংসশোণিতকর্দমৈঃ ।  
ততঃ শক্রবলির্দেয়া বধেষু দ্বিষতাং রণে ॥ ৩৬

সেরূপ যুদ্ধ কেহ কোথাও দেখে নাই বা  
শুনে নাই। শুক্ল সপ্তমী হইতে আরম্ভ  
করিয়া নবমী পর্যন্ত রাম-রাবণের যো-  
যুদ্ধ হইবে। হে সুব্রহ্মণ! ঐ সপ্তমী  
হইতে নবমী পর্যন্ত তোমরা সমরে রামের  
জয়কাজী হইয়া অমূল্য অনেক উপহার  
ও যথায়োয়া বহুল বলিবারা যুগ্মী প্রতি-  
মাতে যথাবিধি আমার পূজা ও ভক্তিভাবে  
বেদপুরাণোক্ত ক্তবসুহু হারা ভতি করিবে।  
হে দেবগণ! সপ্তমীর দিবস মূলযোগে  
ব্রহ্মবিধি পত্রিকা-প্রদেয় করিবে; তারপর  
আমি রামের যুদ্ধেও শরে প্রবেশ করিব।  
তারপর আমি অষ্টমীতে পজিত হইয়া  
মহাশ্বা রামের জয়ার্থ তদীয় ইন্দ্রসমূহের  
আজ্ঞায় লইব। অতঃপর অষ্টমী ও নবমীর  
সন্ধিসময়ে আমি সমরে হ্রাসা দশাননের  
মস্তক পুনঃপুন ছেদন করিব। সেই সন্ধি  
সময়েও তোমরা বিপুল উপচারে আমার  
যথাস্থি পূজা করিবে; বলি একই বিপুল  
হইবে যে, মাংস-শোণিতকর্দম হইবে।

নবম্যাঃ পূজিতাঃ বলিত্বিবিধৈঃ।  
অপরাক্তে রণে বীরঃ পাতিবিদ্যামি রাবণ ॥৪১॥  
দশম্যাঃ মাং প্রপূজ্যাস্ব প্রাতঃরথ সুহোত্তমাঃ  
মুর্তিবিসর্জনীয়া তু শ্রোতঃসু মমহোৎসবৈঃ ॥  
এবং পঞ্চদশাহে তু কৃষ্ণা মম মহোৎসবম্ ॥  
নির্ভীতাঃ প্রাপ্যাস্ব সুখা হতে তস্মিন্ দুর্ভাগিনী ॥

ইতি ঈশবাহাগবতে মহাপুরাণে রাবণবধে  
দুর্গোৎসবোৎসাহ পঞ্চচ্যারিংশো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চ্যারিংশোহধ্যায়ঃ ।

• ঈশবাহাচ ।

এবং মহোৎসবো দেবা অকালেহস্মিন  
সমাহিতৈঃ ।  
ত্রৈলোক্যবাসিত্তিঃ কার্ধ্যো মৎপ্রীত্যে প্রতি  
বৎসরম্ ॥১॥  
নবম্যাদ্বার্কহুস্তায়ঃ বিধে মাং পরিপূজ্য চ ।

সমরে অক্রনাশকায়নার শত্রুবলি প্রদান  
করিবে। তারপর নবমীতে বিবিধ বলি  
দ্বারা পূজিত হইয়া আমি অপরাহ্নে রণে  
রাবণকে পাতিত করিব। হে সুরসত্তমগণ!  
দশমীর প্রভাতে প্রকটরূপে আমার পূজা  
করিয়া মহোৎসব সহকারে আমার মূর্তি  
শ্রোতোজলে বিসর্জন করিবে। হে সুর-  
গণ! এইরূপে পঞ্চদশ দিবস আমার  
মহোৎসব করিয়া রাবণ-বধান্তে •তোমরা  
নির্ভীতলাভ করিবে। ২০—৪০।

পঞ্চচ্যারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চ্যারিংশ অধ্যায়ঃ।

দেবী বলিলেন—হে দেবগণ! ত্রিলোক-  
বাসিন্দগণ সমাহিত হইয়া বর্ষে বর্ষে অকালে  
আমার এই মহোৎসব করিবে। হে সুরগণ!  
এই ত্রিলোকে যাহারা আর্চনাকরত

সহোবোধ্য ভক্তিতঃ শক্ত্যা ওক্তাননবমীমপি  
প্রত্যহং পূজয়িত্তি কেতু লোকজয়ে সুখাঃ ।  
তেষাং প্রসঙ্গা নিত্যন্ত পূরিত্বো মনোরথম্ ॥২॥  
ন শত্রুঃ প্রভবেত্ত ন বা বন্ধুবিহোজনম্ ।  
ন দুঃখঃ ন চ দারিদ্র্যং মৎপ্রসাদাৎ ভবিষ্যতি  
ঐহিকং যদনোহতীষ্টং যত পারিজিতং তথা ।  
সম্পত্তন্তে চ তৎসর্বং মৎপ্রসাদাৎ

সুহোত্তমাঃ ॥৩॥

পূজার্থনধাত্তদ্বিক্রান্তেবাং দিনে দিনে ।  
ভবিষ্যত্যচলা লক্ষ্মীর্বা তন্ত্যা যজ্ঞতামপি ॥ ৩ ॥  
ন ব্যাধয়ো ভাব্যান্ত ন চ তান্ গ্রহশীলকঃ ।  
ন পীড়য়িত্তি তেষামাপমৃত্যুভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥  
ন ভীতো রাজতো বাপি দম্বাতো বা ভবিষ্যতি  
সিংহব্যাঘাদিজন্তভ্যো নরভ্যো ভীর্ভবিষ্যতি  
যান্তস্তি বস্ততাং তুশা ভ্রাসমেঘান্তি শত্রবঃ ।  
বিজয়শত্রুণে নিত্যং ভবিষ্যতি ন সশত্রুঃ ॥১২॥  
ন তেষাং দুহৃতং কিঞ্চিৎ সংহাত্তি সুহোত্তমাঃ  
নাগদন্ত তথা তেষাং প্রভবিষ্যতি বা কদা ॥ ১০ ॥

নবমীতিথিতে সুবিধবৃকে আমার পূজা করত  
বোধন করিয়া ওক্তাননবমী পর্যন্ত প্রত্যহ  
ভক্তিতাবে যথাক্রমে উপচার দ্বারা পূজা  
করে, আমি তাহাদের প্রতি নিত্য প্রসঙ্গ  
হই ও তাহাদের মনোরথ পূরণ করিয়া  
ধাকি। তাহাদের শত্রুত্ব থাকে না, বন্ধু-  
বিচ্ছেদ ঘটে না; আমার প্রসাদে কদাচ  
দুঃখদারিদ্র্য হয় না। হে সুরসত্তমগণ!  
আমার প্রসাদে ঐহিক ও পারজিক সমস্ত  
মনোভীষ্ট সাধিত হয়। দিনে দিনে তাহা-  
দের পুত্র, আয়, ধন ও ধাত্তাদি বৃদ্ধি পায়।  
ভক্তিপূর্বক মৎপূজাকারীদের লক্ষ্মী অচলা  
হয়; তাহাদের ব্যাধি হয় না, পীড়া ও  
গ্রহগণ তাহাদিগকে পীড়িত করে না ও  
তাহাদের অপমৃত্যু হয় না। রাজা, কনুহী,  
সিংহ ব্যাঘাদি জন্ত ও নরগণ হইতে  
তাহাদের ভয় হয় না। ১-৮। রাজগণ বস্ত ও  
শত্রু সকল বিনষ্ট হয় এবং দুহৃত নিঃসংশয়  
মিত্য জয় হয়। হে সুহোত্তমগণ! তাহাদের

সম্প্রাপ্য পরম সৌখ্যং যৎপ্রসাদান্নদর্শকঃ ।

অন্তে প্রাপ্যান্তি যন্মোকঃ সত্যং সত্যং ন

সংশয়ঃ ॥ ১১

অনুমোদাদিযজ্ঞানাং কোটীনামপি যৎকলম্ ।

তৎকলম্ সমবাপোতি কৃষাচ্চাঃ বাবিকীমিযাম্

মোহাবিষেবতো বাপি যো যামস্বিন্ মহোৎসবে

পূজয়িষ্যতি নো মর্ত্যাঃ স্বর্গে বাপি রসাতলে

কষ্টাৎ সকলান্ কামান্ বাহিতাংস্ দিনে দিনে

বিনাশয়িষ্যে সর্গানি সত্যমেব সুরোত্তমা ॥

সাম্বিকঃ ভাবমাজিত্যে যেচ্চরিত্যন্তি মাং জগাং

ন তৈবানি প্রদাতব্যান্ দেহঃ সামিষান্নকম্ ॥৫

কর্তব্যং মে মগাপূজা যম প্রীতিমতীপ্পুতিঃ ।

নিবদিস্বৈব নৈবেদ্যৈঃ স্তোত্রৈর্বোদাকসমুতৈঃ ॥

বিপুলৈর্জগদ্বৈশ্চ বিপ্রাণাং ভোজনেস্তথা ।

সুসমাহিতচৈতন্যে হিংসাদিপরিস্ক্রিতৈঃ ॥

রাজসং ভাবমাশনৈরনর্থসঃ প্রীত্যে তু বৈ ।

কোমল হৃদয় থাকে না। কদাচ আগদরাশি  
প্রভাব প্রাপ্ত হয় না। আমার অর্চকগণ  
আমার প্রসাদে সর্বদা সৌখ্য প্রাপ্ত হইয়া  
অন্তে আমার লোক লাভ করে; আমি  
সত্য সত্যই বলিতেছি, ইহা নিঃশয়।  
কোটি অনমোদাদিযজ্ঞের যে কল, প্রত্যবর্ষে  
এই পূজাকাণ্ডের অল্পটান করিয়া তাহার  
তুল্য কললাভ হয়। যেচ্ছাবশেষেই হউক বা  
যেব করিয়া হউক, স্বর্গে বা রসাতলে যে  
মানব এই মহোৎসবে আমার পূজা না করে,  
আমি কষ্ট হইয়া তাহার অতীত সকল দিনে  
দিনে বিনষ্ট করিয়া থাকি; হে সুরো-  
ত্তমগণ! যে সকল মানব সাম্বিকভাবে  
অবলম্বন করিয়া আমার পূজা করে, তাহার  
আমাকে বলি বা আমিবু অন্ন প্রদান  
করিবে না। আমার প্রীতিময়ী মানবের  
নিবদিস্বৈব নৈবেদ্য ও বোদাকসমুত স্তোত্র  
দ্বারা আমার মহাপূজা করিবে। এইরূপ  
পূজার বিপুল জগ, যজ, বহ ব্রাহ্মণ ভোজন,  
হিংসাদি পরিস্ক্রম ও মনের সুসংযম  
প্রয়োজন। যাহারা ইহকালে শক্রনাশ

কর্তব্যেয়ঃ স্নানপূজা নানাবলিভিরাদরাৎ ॥ ১৮

ছাগমেবাদিমহিষৈঃ সামিষান্নৈস্তথৈব চ ।

স্তোত্রৈশ্চ জগদ্বৈশ্চ বিপ্রাণামপি

ভোজনৈঃ ॥ ১৯

প্রোক্ষুতিঃ শক্রনাশাদি ধনধাত্তবিবর্জনম্ ।

সংগ্রামে বিজয়ঃ পুত্রদারাদৈর্যদিকমুত্তমম্ ॥ ২০

পরজ চ পরং সৌখ্যং সালোক্যং পরমং পদম্

ভামসৈশ্চ মমার্চাদ্যামেতরোক্ত সমানতা ॥ ২১

অন্তঃ সা নৈব কর্তব্য্য আশ্রয়বিজ্ঞানশালিতিঃ ।

যুগ্মত্বং রামচন্দ্রস্ত সংগ্রামে দয়তেতবে ॥ ২২

রিপোর্নিবনমিচ্ছন্তৌ মহিষচ্ছাগমেবকৈঃ ।

পূজয়ধ্বং প্রতিদিনং শুক্রামানবমীং সুরাঃ ॥২৩

মহানবম্যাং ছাগাদিবলিভিবিপুলৈরহম্ ।

যুগ্মাভিঃ পূজিতব্যং তু মম প্রীতিবিরুদ্ধয়ে ॥ ২৪

ততশ্চষ্টা মহাবীরং রাবণং লোককটকম্ ।

অজ্ঞেয়ং শক্রভিঃ সংখ্যে; পাতয়িষ্যামি

নিশ্চিতম্ ॥ ২৫

নবম্যাং বলিদানেন প্রীতিশ্চে মহতী ভবেৎ ।

ধনধাত্তবুদ্ধি; যুদ্ধে জয়লাভ, পুত্রদারাদি  
প্রাপ্ত ও পরকালে পরম সৌখ্য পরমপদ  
সালোক্য কামনা করে, তাহার রাজসভাব  
অনমনে আমার প্রীতির জন্য আদরপূর্বক  
ছাগ, মেঘ ও মহিষ প্রভৃতি বিবিধ বলি  
এবং সাময় অন্তহারা আমার এই মগ  
পূজা করবে; এরূপ পূজায়ও স্তোত্র, জগ,  
যজ ও বহ ব্রাহ্মণ ভোজন কর্তব্য। তামসী  
পূজা এই দ্বিবিধ পূজার তুল্য নহে, অতএব  
আশ্রয়বিজ্ঞানশালিগণ তাহা করিবে না।  
তোমরা সংগ্রামে রামচন্দ্রের জয়লাভ—শক্র-  
নাশাভিলাষে মহিষ, ছাগ ও মেঘ দ্বারা শুক্র  
নবমী পর্যন্ত প্রতিদিন পূজা কর; হে সুর-  
গণ! মহানবমীদিনে ছাগাদি বহ বলি দ্বারা  
তোমরা আমার প্রীতিবুদ্ধির জন্য পূজা করিবে;  
আমি সন্তুষ্ট হইয়া সমরে শক্রর অজ্ঞেয়  
মহাবীর লোককটক রাবণকে নিশ্চয় পাতিত  
করিব। ১৯-২৫। নবমীতে বলি দিলে আমার  
মহতী প্রীতি হয়, অতএব সংপ্রীতিকারী

অতো দেহো বলিভজ্জ মম ঐতিমতীপুত্ৰিঃ ।  
ভক্ত্যা বাণ্যথবা ভক্ত্যা জানতা বাণ্যজানতা  
কর্তব্য্য বাৰ্বিকী পূজাবস্ত্ৰং লোকজয়ে মম ৷২৭  
বলিভাণি প্রদাতব্য্য প্রত্যহং সুরসন্তম্যঃ ।  
অসমর্পেণপি তদা নবম্যাং দেয় এব হি ৷ ২৮  
যতস্তস্তাং বলিদেহো মহায়জ্ঞকলপ্রদঃ ।  
মহাঈম্যাং মম ঐতৈ্য উপবাসঃ সুরোত্তম্যঃ ৷  
কর্তব্য্য পুত্রকামৈশ্চ লোকৈকহৈলোক্যবাসিভিঃ  
অবস্ত্ৰং ভবিতা পুত্রস্তেহাং সৰ্ব্বগুণাধিতঃ ৷৩০  
পুত্রবন্তি কৰ্তব্য উপবাসস্ত তদ্দিনে ।  
ঐষ্টম্যামুপবাসৈস্ত নবম্যাং বলিদানতঃ ৷ ৩১  
কলং মহন্তরং জেয়মবমেধাদিবাগতঃ ৷ ৩২

ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং নিশম্য বচনং জগদধিকার্য  
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণা জগদীশ্বরীং তাম্ ।  
হৃষ্টা জয়ায় বলিভিবিবিধৈবিধানা-  
ভক্ত্যার্চয়ন্তুহুদিনং নবমীদিনান্তম্ ৷৩৩

ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে রাবণবধে  
হর্গোৎসবো নাম বৃহচ্ছাখ্যৈশো-  
ধধ্যায়ঃ ৷ ৪৬ ৷

মানব নবমীতে বলিপ্রদান করিবে । ভক্তি-  
তেই হউক বা অভক্তিতেই হউক, পূজা  
জাহ্নক আর নাই জাহ্নক, ত্রিলোকে আমার  
পূজা প্রতিবর্ষেই কর্তব্য ; হে সুরসন্তমগণ !  
বলিও প্রতিদিনই দাতব্য । যাহার। অসমর্থ,  
তাহার। কেবল নবমীতে বলি দিবে ; কেন না,  
নবমীর দেয় বলি মহায়জ্ঞকলপ্রদ । হে  
সুরসন্তমগণ ! ত্রিলোকবাসী লোক সকল  
পুত্রকামন্যর আশার ঐতিরীকৃত মহাঈমীতে  
উপবাস করিবে, এই উপবাসে অবস্ত্রই  
তাহার। সৰ্ব্বগুণাধিত পুত্র প্রাপ্ত হইবে ।  
পুত্রদানেহাও মহাঈমীতে উপবাস করিবে ।  
ঐষ্টমীর উপবাস ও নবমীর বলিদান  
অবশ্যেবাচি বস্ত্র হইতেও মহন্তর কলপ্রদ ।  
ঐমহাদেব বলিলেন,—ব্রহ্মাদি দেবগণ জগ-  
দধিকার কেদুশ স্বাক্য অবশে হৃষ্ট হইয়া যুদ্ধে

সপুচ্ছাখ্যৈশোধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইন্দ্রাদ্যাদিশাঃ স্বর্গে মর্ত্যে চ পরমেশ্বরঃ ।  
অবর্ত্তমুদাহাপূজাং মহাদেব্য্য মহোৎসবে ৷ ১  
রামস্ত তস্তাং কৃষ্ণায়াং নবম্যাং ভীমবিক্রমঃ ।  
সংগ্রামে পাতঙ্গামাস নিশিতৈ রাবণাহুজম্ ৷ ২  
হতাস্ত বানটৈরুঘোরা রাক্ষসা লক্ষকোটয়ঃ ।  
রাক্ষসৈশ্চ হতঃ সংখ্যে বানরা বহুকোটয়ঃ ৷৩  
প্রাবর্ত্তত নদী ঘোরা শোণিতৌষতরঙ্গিনী ।  
মুণ্ডমালা চ বিপুলা বতাসে তজ্জ নারদ ৷ ৩  
ঋষা তু রাবণো যুদ্ধে নিহতঃ জাতরং বহু ।  
করোদ শোকসন্তপ্তহৃদয়োহথ মূমৌ হি চ ৷ ৫  
ততোহর্হতিকায়ো বলবাস্তমাস্ত মহারণে ।  
চকার যাত্রাং কৃষ্ণায়াং দশম্যাং ভীমবিক্রমঃ ৷৬  
রামস্ত সূমরে হস্তা কুন্তকর্ণং মহাবলম্ ।

জয়লাভার্থ বিবিধ বলিদ্বারা । বধিপূর্বক নবমী  
পর্যন্ত জগন্নাতার পূজা করিলেন । ২৬—৩৩ ।

বৃহচ্ছাখ্যৈশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৪৬ ৷

সপুচ্ছাখ্যৈশ অধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব বলিলেন,—ইন্দ্রাদি দেবগণ  
স্বর্গে এবং পরমেশ্বর মর্ত্যে মহাদেবীর মহোৎ-  
সবপূর্বক মহাপূজা প্রবর্ত্তিত করিলেন ।  
রাম সেই কৃষ্ণা নবমীতে সংগ্রামে ভীম-  
বিক্রম বাবণাহুজ কুন্তকর্ণকে নিশিত শরে  
নিপাত্তিত করিলেন । এদিকে বাঁনরগণও  
ঘোর লক্ষকোটী রাক্ষস ও রাক্ষসের। সমরে  
বহুকোটী বানর বিনিপাত্তিত করিল ।  
রণস্থলে রক্তনিবন্ধে ঘোরা নদী প্রবাহিত  
হইল । হে নারদ ! রিপুগণের মুণ্ডমালায়  
রণভূমি শোভিত হইল । রাবণ রণে ভ্রাতৃ-  
গণের বধবৃত্তান্ত অবগত হইয়া শোকসন্তপ্ত-  
হৃদয়ে রোদন করিল ও মোহপ্রাপ্ত হইল ।  
অনন্তর মহাবল ভীমবিক্রম অতিকার  
রাবণকে আশ্রিত করিয়া কৃষ্ণা দশমীতে

প্রথমে ভগবান্ ব্রহ্মা দেবীঃ যজ্ঞার্থয়নুর্নে ।  
 প্রণম্য চ মহাত্মানং ব্রহ্মাণং জগতঃ পাতকম্ ।  
 কথয়ামাস সংগ্রামে নিহতেঃ বাবণার্জজং ॥ ৮ ॥  
 ব্রহ্মাণি কথয়ামাস দেব্যা যৎ কথিতং পূর্বা ।  
 পূজাবিধানং শক্ত্যাং নিধনক দিনে দিনে ॥ ৯ ॥  
 তচ্ছ্রুয়া বানরৈর্নানাবিধং পূজোপহারকম্ ।  
 আনান্য ভগবান্ রামো দশম্যাং প্রাতরেব হি  
 পূজাঃ প্রবর্তয়ন্ত তচ্ছ্রুয়া বলিভির্বিপুলৈরপি ।  
 প্রাশিত্য মহাদেবীঃ পুনরুচ্চায় নির্যযৌ ॥ ১১ ॥  
 অতিকারত্ব দুর্হবঃ কাম্যন্ ধরীতলম্ ।  
 নেমির্দোষেণ মহতা রথবংশেন সংযুগে ॥ ১২ ॥  
 সমায়াতোহুতবিপুলৈঃ সৈনিতেঃ পরিবারিতঃ  
 তস্মিন্ সমাগমে ঘোরে রাক্ষসানাং

হুতান্নানাম্ ॥ ১৩ ॥

প্রাবর্তত মহদুচ্চং বানরৈর্ভয়দায়কম্ ।  
 গদাভিঃ পরিবেষ্টৈকৈঃ পাবাণৈর্বানরবর্ভতাঃ ॥ ১৪ ॥

মহারণে যাত্রা করিল। হে মুন! রাম  
 সমরে মহাবল কৃতকর্ণকে নিহত করিয়া  
 ভগবান্ ব্রহ্মা যে স্থানে দেবীকে পূজা  
 করিয় ছিলেন, তথায় গমন করিলেন।  
 রাম জগতীপতি মহাত্মা পিতামহকে প্রণাম  
 করিয়া কহিলেন,—সংগ্রামে বাবণার্জজ কৃত-  
 কর্ণ নিহত হইয়াছে। স্বয়ং দেবী পূর্বে যে  
 বলিয়াছিলেন—পূজাবিধান দ্বারা দিনে দিনে  
 শক্তগণের নিধন সাধন হইবে, ব্রহ্মা সে  
 কথা রামসমীপে কীৰ্ত্তন করিলেন। তচ্ছ্র-  
 বণে বাবণগণ নানাবিধ পূজোপহার আকরণ  
 করিল, ভগবান্ রামও দশমীর প্রভাতে  
 পুনরায় বিবিধ উপহার দ্বারা ভক্তিপূর্বক পূজা  
 প্রবর্তিত করিয়া মহাদেবীকে প্রণাম করত  
 পুনরায় বৃদ্ধব্রাহ্মা করিলেন। দুর্হব অতি-  
 কায় নেমির্দোষে ও রথলগ্নের মহাশকে  
 মেঘিনী কশিত করত বিপুল সৈন্তে পরিবৃত্ত  
 হইয়া সরস্বতীতে আগমন করিল। তাহার  
 সমাগম বড়ই ভীষণ হইল। হুতান্না নিশা-  
 চরগণের সহিত বাবণগণের ভয়দায়ক যুদ্ধ  
 হইতে লাগিল। বাবণগণ গদা, পরিষ,

রাক্ষসান্ পাতয়ামাস শতশোহং সহস্রশঃ ।  
 শত্রুৈরিবিবিধৈঃ স্তম্ভদানরানি রাক্ষসাঃ ॥ ১৫ ॥  
 সংগ্রামে পাতয়ামাসুর্হবাবলপরাক্রমাঃ ।  
 ততো বহুঃ সমাবীহ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ॥ ১৬ ॥  
 পাতয়ামাসতুঃ সংখ্যে রাক্ষসান্ ভীমবিক্রমান্ ।  
 স চাপি রাক্ষসশ্রেষ্ঠো বিনয়ন্ সমরাজিরে ॥ ১৭ ॥  
 বানরান্ পাতয়ামাস শতশোহং সহস্রশঃ ।  
 উভঃ সমতবদুচ্চং তুহুলং কোমলবর্ণম্ ॥ ১৮ ॥  
 রামলক্ষণদোন্তেন রাক্ষসেন হুতান্নান ।  
 প্রহস্ত প্রযুগ্মাত্তে যে চ বীরা মহাবলাঃ ॥ ১৯ ॥  
 তৈঃ সাক্ষিঃ বানরৈঃপ্রাণাঃ বুদ্ধবাসীঃ সূদাক্ষণম্  
 যথা প্রযুগ্মঃ তেযাস্ত বুদ্ধঃ কোরতঃ মহৎ ॥ ২০ ॥  
 দিব্যরাজ্যঃ স্নিগ্ধৈর্ভগ্নতাং ভয়দায়কম্ ।  
 তথা নালোকিতং কৈশিকৈর্দৈবকীঃ যক্ষকিরৈঃ  
 কদাচিত্তবীজৈঃ চ কদাচিত্তবীরীতৈঃ ।  
 মহাশয়শক্তিকৈর্গদাপরাধিতোমরৈঃ ॥ ২২ ॥  
 ত্রিশূলৈঃ পট্টশৈল্যাপি বহুব তুহুলং মহৎ ॥

বুদ্ধ ও প্রহস্ত দ্বারা বিস্তর রাক্ষস পাতিত  
 করিল। তজ্জন মহাবলপরাক্রম রাক্ষসেরাও  
 সমরে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা বাবণগণকে বিনাশ  
 করিতে লাগিল। ১—১৫। অনন্তর রামলক্ষণ  
 হই ভ্রাতা বহু প্রহস্তপূর্বক সমরে ভীমবিক্রম  
 রাক্ষসগণকে পাতিত করিলেন। রাক্ষস-  
 শ্রেষ্ঠ অতিকারও বুদ্ধকেজে গর্জন করিতে  
 করিতে শত সহস্র বাবণ সৈন্ত বিনাশ  
 করিল। অনন্তর হুতান্না অতিকারের সহিত  
 রাম-লক্ষণের তুহুল কোমলবর্ণ বুদ্ধ আরম্ভ  
 হইল। প্রহস্ত প্রযুগ্ম যে সকল মহাবল বীর  
 রাক্ষস ছিল, তাহাদের সহিত বাবণগণের  
 সূদাক্ষণ বুদ্ধ চলিতে লাগিল। হে মুন-  
 সত্তম! তাহাদের এমনই মহালমর আরম্ভ  
 হইল যে, দিব্যরাজ্য সে সময়ের বিরাম হইল  
 না, সে বুদ্ধ দর্শকগণের ভীতিকর হইয়াছিল,  
 এমন কি দেববক্ষ বা কবরগণও সেরূপ বুদ্ধ  
 কখনও দর্শন করেন নাই। সেই মহাসমর  
 কখনও অন্তরকে আবার কখনও বা কিত-  
 তলে হইতে লাগিল; রাক্ষসেরা মহা অস্ত্র

দিনেহপি সমস্তজাতিবিশিষ্টেহপ্যভবদ্বিনম্ ॥২৩॥  
 অমেঘেহপ্যভবদ্বিনম্ তু মূলো ববৌ ।  
 বজ্রপাতস্ত শতশো বজ্রব সমরাজিরে ॥ ২৪ ॥  
 এবং সমস্তবজ্রং দিনত্রয়মহস্তমম্ ।  
 ততো রাজৌ জয়েদাভ্যাং চতুর্বেহহনিলক্ষণঃ ॥  
 জ্ঞানং তং মহাবাহমতিকায়ং মহেশ্বতিঃ ।  
 অস্তে চ রাক্ষসশ্রেষ্ঠা রাববেণ মহাশ্বনা ॥ ২৫ ॥  
 নিহতাঃ সময়ে কেচিৎকানবস্ত্রেণ চাপরে ।  
 ধনুদঙ্গদাটোচ্যতঃ বহবো বণে ॥ ২৬ ॥  
 দুঃখং ভয়াং কেচিৎ কামো হুতমনা বভৌ ।  
 বানরাঃ স্তমহাৰ্হাচতুর্জয়জয়ধনিম্ ॥ ২৭ ॥  
 'বজ্রব নতসা পুন্সবৃষ্টিঃ স্তমহতী ততঃ ।  
 রামস্ত ভাতিবঃ ধোভ্যাংমালিক্য পরমাদৃতঃ ॥২৮॥  
 মুক্ত্যবজ্রায় হুতীক্সা ব্রহ্মণোহস্তিকমবগাৎ ॥  
 প্রাঃ সপ্তজয়ামাস দেবীঃ বিবে সুরেশ্বরীম্  
 ততঃ প্রণম্য ক্রোধেহগাদ্ যুদ্ধায় রণমুদ্বনি ।

শত্রু, গদা, পারশ্ব, তোমর, ত্রিশূল ও পট্টন  
 প্রহারে প্রবৃত্ত হইল। দিন ত্রিবিধ জ্বায়  
 হইল, রাজি দিনের জ্বায় দেখা যাউতে  
 লাগিল ; বন্য মেঘে বৃষ্টিপাত ও তুফান বায়ু  
 প্রবাহিত হইল, শত শত অশ্বনি পতিত  
 হইতে লাগিল। এইরূপে দিনত্রয় সেই  
 দাক্ষণ যুদ্ধ চলিল ; অনন্তর চতুর্থ দিবসে  
 জ্যোৎস্নার প্রজ্জ্বলিত শৌমিত্রি মহাশর দ্বারা  
 মহাবাহু অতিকায়কে পাতিত করিলেন।  
 এদিকে মণ্ডা রাম ও অস্তান্ত বানরগণ  
 রাক্ষসসমূহগণকে নিহত করিলেন। চন্দ্র  
 মাস ও অক্ষরাগি বানরগণ বণে বহু রাক্ষস  
 নিধন করিল। কতকগুলি রাক্ষস ভীত  
 বিজ্ঞ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। রাম  
 হুতমনা হইলেন। বানরগণ মহাহর্ষে জয় জয়  
 ধনি করিয়া উঠিল। আকাশ হইতে স্তমহতী  
 পুন্সবৃষ্টি পতিত হইল। রাম পরমাদরসহকারে  
 বহুদম্ব দ্বারা প্রাণী লক্ষণকে আলিঙ্গন করিয়া  
 কতক আশ্রয়সুখিক হুত হইয়া ব্রহ্মার  
 সমীপে গমন করিলেন। অনন্তর রা  
 জ্যকর্ত্তে বিশ্বমূলে সুরেশ্বরী পূজা ও

রাবণোদ্বিগ্ন সমাকর্ণা নিহতঃ তং হাবলম্ ॥২৯॥  
 রাক্ষসে বিমিষোদ্বিগ্নাং পুরস্ত তনয়ঃ মূনে ।  
 মেঘনাৎ মহাবীরঃ স্বয়ং যুদ্ধায় নির্ঘবৌ ॥ ৩০ ॥  
 ভদ্রাশ্রীৎ স্তমহদ্বজ্রং তু মূলং ভয়দং মূনে ।  
 রাক্ষসং বানরাণ্যক যমরাট্টবিবর্জনম্ ॥ ৩১ ॥  
 রামেণ লক্ষণেনাপি যুদ্ধং তদাত্তবয়ম্ ॥  
 ব্রহ্মারজাটিলৈঃ প্রকিষ্টৈঃ পশুতাং ভয়দং মহৎ ॥  
 তত্র বীক্য সমীপে তু বিভীষণমমর্ষিতঃ ।  
 ময়দন্তাং মহাশক্তিঃ জগ্ৰাহ স নিশাচরঃ ॥৩২॥  
 জাজলামানঃ তাং শক্তিং বিভীষণবধোদ্যাতাম্ ॥  
 লক্ষণস্বাত্মকামন্তঃ সম্মুখে তস্ত সংহিতঃ ॥৩৩॥  
 সা শক্তিস্তেন নিপীড়া প্রবিভেদে মহাবলম্ ।  
 লক্ষণং মুচ্ছতঃ সোহপি পশাত ধরণীতলে ॥৩৪॥  
 ততঃ আগত্বকামন্তঃ লক্ষণং রাক্ষসেশ্বরঃ ।  
 বাহু প্রসার্য পশার্শ ততস্তঃ পবনাস্রজঃ ॥ ৩৫ ॥

ঔহাকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া যুদ্ধার্থ  
 সমরাজ্যে প্রয়াণ করিলেন। হে মূনে!  
 অনন্তর রাবণ মহাবল অতিকায় রাক্ষস  
 দ্বারা শ্রবণ করিয়া মহাবীর পুত্র মেঘ-  
 নাদের উপর পুরস্কার ভার্য্যা-পুত্রক  
 স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিল। হে মূনে! তখন  
 রাক্ষস ও বানরগণের যোঁর সময় আরম্ভ  
 হইল। সে সময়ে যুত বীরগণ দ্বারা যমের  
 রাজ্য বিন্ধিত হইল। ১-৩০। রাম ও লক্ষণ  
 ব্রহ্মারসমূহ নিকোণপুত্রক মহাবুদ্ধ্য কার্ত্তে  
 লাগিলেন। ঔহাদের সে যুদ্ধ লক্ষণ গণ  
 মহাভীতি প্রদান করিল। তখন রাবণ  
 বিভীষণকে সমীপে দোষেতে পাইয়া অমর্ষ-  
 বশে ময়দন্ত মহাশক্তি গ্রহণ করিল। বিভীষণ  
 বধোদ্যাত সেই জাজলামান শক্তি অহ-  
 লোকন করিয়া ঔহার ক্রোধানসে লক্ষণ  
 সেই শক্তির সম্মুখী হইলেন। রাবণনিকপ্ত  
 সেই শক্তি মহাবল লক্ষণকে ভেদ করিল।  
 লক্ষণ মুচ্ছিত হইয়া ধরণীতে পতিত হই-  
 লেন। অনন্তর রাক্ষসরাজ রাবণ লক্ষণকে  
 গ্রহণ করিবার জন্য বেদন বাহু প্রসারণ  
 করিয়া, ঔহাকে শর্শ করিল, অশনি পবন-

মুষ্টিনা ৬ ক্রিয়ামাস সুদৃঢ় বিপুলোরসি।  
 স তেন শীড়িতো দৈত্যঃপশাতি ক্রবিরং বমন্ ॥  
 মুচ্ছিতঃ সনুপাশিত্য ধ্বজবষ্টিং রথোপরি।  
 ততঃ সংগ্রামস্থপ্রাণ্য ধ্বজকদ্যমা বেগিঃ ॥৩০॥  
 মাকুতিং হস্তকামোহসৌ প্রাভ্যাবাবর্ত রাবণঃ।  
 ততস্তং বীক্য দুর্ধ্বং মাকুতে রস্তকোপমম্।  
 জিগামো ধ্বজকদ্যমা রাবণশ্চিদমব্রবীৎ।  
 অন্য রাক্ষসরাজ যাং নিশিঠেঃ সাধকোক্তমৈঃ  
 পাতয়িষ্যামি হুষ্টাশ্চন যদি নোৎসজসে রণম্  
 ইত্যাতায়া মহাবাহবাণং ধ্বম্বি সন্দর্শে ॥ ৪০  
 তথে ভয়দ্রিণঃ ত্যক্তা রাবণঃ পুরমাযযৌ।  
 তমাবাস্থ যদে প্রায়াদিত্রাজিদ ভৌমবিক্রমঃ ॥৪৩  
 তেনোক্তবন মহদযুদ্ধং লক্ষণস্ত মহা যনঃ।  
 সুধোরং ভয়দং সৰ্বলোকসম্মোহকরিকম্ ॥৪৫  
 তত্র রাজীবলোচনৈর্লক্ষণস্তং হ্রাসদম্।

নন্দন হনুমান তাহার বিপুল বক্ষে সুদৃঢ়  
 আঘাত করিয়া তাহাকে বিতাড়িত করিল।  
 রাবণ হনুমানের সেই মুষ্টিগাঘাতে শীড়িত  
 হইয়া ক্রবির বমন করিতে করিতে ধ্বজদণ্ড  
 অবলম্বনপূর্বক মুচ্ছিত হইল। অনন্তর  
 রাবণ সংগ্রামাভ্যাস করিয়া মাকুতিকে নিহত  
 করিবার জন্য মহাবেগে ধ্ব উত্তোলনপূর্বক  
 ধাবিত হইল। তদনন্তর রাম মাকুতির  
 অস্তকসদৃশ দুর্ধ্ব রাবণকে অবলোকন  
 করিয়া সময়ে শরাসন গ্রহণপূর্বক বলি-  
 লেন :—রে হুষ্টাশ্চন! রে রাক্ষসরাজ! আজ  
 যদি তুই যুদ্ধভূমি পরিত্যাগ না করিস, তবে  
 তোকে নিশিত শরসমূহ দ্বারা পাত্তিত করব।  
 অনন্তর মহাবাহু রাম এইরূপ বলিয়া ধ্বকে  
 বাণ বোজনা করিলেন। রাবণ ভয়ে যুদ্ধ  
 পরিত্যাগ করিয়া কপূর্বে প্রস্থান করিল।  
 অনন্তর ভৌমবিক্রম ইন্দ্রজিৎ তাহাকে আঘা-  
 সিত করিয়া স্বয়ং যুদ্ধার্থ গমন করিলে মহাত্মা  
 লক্ষণের সহিত তাহার সৰ্বলোকসম্মোহ-  
 কর ভয়দ সুধোর মহাসমর সংঘটিত হইল।  
 ৪৫. মুনিপুত্রব! অমাবস্তা রাজিতে লক্ষণ

পাতয়ামাস সংগ্রামে স্বমায়াং মুনিপুত্রব ॥ ৪৬॥  
 ততো বিসপ্য ব. দা দেবাস্তকমুধৈর্হৃতঃ।  
 স্বয়ং পুনঃ সমারাতঃ সংগ্রামে রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৪৭  
 প্রতিপত্তিধিমারত্যা যাবদা নবমীতিবিধি।  
 বভূব তুহলং যুদ্ধং রামরাবণমোর্ষহৎ ॥ ৪৭  
 অতুলাং বচনাভীতঃ সৰ্বলোকভয়ঙ্করম্।  
 তত্র যজী তিথিধাবস্তাবৎ সৈন্তং দিনে দিনে ॥  
 বিনষ্টং রাক্ষসেন্দ্রস্ত বিপুলং সংখ্যায়োজিতম্  
 তস্তাং যজীং বিনিশ্চায় যুগ্ময়ীঃ প্রতিমাং ওভাম্  
 সাধঃ কুহাধিবাসস্ত ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।  
 পত্নী প্রবেশ্চ পশুমাং দেবীঃ তাং সম্পূজয়ৎ  
 পত্নীপ্রবেশমাত্রেণ সৰ্বসংহারকারিণী।  
 রাবণস্ত বধার্থায় জিগামধ্বজর. বিশৎ ॥ ৫২  
 মহাষ্টম্যাং ততো দেবীঃ প্রাতরেব জগৎপতিঃ  
 ভক্ত্যা সম্পূজয়ামাস বিপুলৈকঃ হারকৈঃ ॥ ৫৩  
 ততঃ প্রসন্ন তাম্বন বৈ দিনে সাক্ষা মহেশ্বরী

অমোঘ অস্ত্রসমূহ দ্বারা হ্রাসদ ইন্দ্রজিৎকে  
 যুদ্ধে পাত্তিত করিলেন। অনন্তর রাক্ষসরাজ  
 রাবণ দেবাস্তকপ্রযুক্ত রাক্ষসগণের সহিত বহু  
 বিলাপ করিয়া স্বয়ং পুনরায় যুদ্ধার্থ আগমন  
 করিল এবং পুনরায় প্রতিপদ্বি তিথি হইতে  
 আরম্ভ করিয়া নবমী পর্যন্ত রাম-রাবণের  
 তুহল যুদ্ধ হইল। সে যুদ্ধের তুলনা হয় না।  
 সেই সৰ্বলোকভয়ঙ্কর সময় বর্ণনার  
 অতীত। সেই সময়ে যজী তিথি পর্যন্ত  
 প্রতিদিন এতই অধিক রাক্ষসসৈন্ত নিহত  
 হইল যে, তাহার সংখ্যা করা যায় না। লোক-  
 পিতামহ ব্রহ্মা সেই যজী তিথিতে শুভযুগ্ময়ী  
 প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিয়া সাধঃ সময়ে অধিবাস  
 ও সপ্তমীতে পত্নী প্রবেশ করাইয়া সেই  
 দেবীর সম্যক পূজা করিলেন পত্নীপ্রবেশ  
 মাত্রে সৰ্ব সংহারকারিণী দেবী রাবণবধার্থ  
 জিগামচন্দ্রের ধ্বজেতে প্রতিষ্ঠা দিলেন। ৪-৫২।  
 অনন্তর জগৎপতি ব্রহ্মা মহাষ্টমীর প্রভাত-  
 কালে বিপুল উপহার দ্বারা ভক্তিপূর্বক  
 দেবীর পূজা করিলেন। সে পূজার দেবী

বৈষ্ণৱামচন্দ্রেণ রাবণস্ত শিরাংসি চ ৫২  
 চিচ্ছেদ মুনিজেষ্ঠ শতধা সমরাজিরে ।  
 হসি ভীতো ভগবতী সন্মার দশকঙ্করঃ ।  
 ততাজ্জ বাণাংস্ত রাঘবো নিধনেচ্ছয়া ।  
 সাদৃশ্যো বহুবৃক্ষ ছেদমায়াং শিরাংসি চ ৫৩  
 জ্ঞেয়ঃ সমরে প্রাণান্তাভিতোহপি মহেশ্বতঃ  
 চকর তুফলং বৃক্ষং পূর্ণাচ্ছ নবমৌলনে ৫৪  
 অতীব ভয়ং সর্গদেবানাং দিবি পশুভ্যাম্ ।  
 মহানবম্যাং তস্তাত্ত ব্রহ্ম লোকপিতামহঃ ৫৫  
 দেবীঃ সম্পূজয়ামাস নানীবলিভিরাধরাং ।  
 সুরম্যৈষু পদোপাদিনৈবৈদ্যাক্ষিঃ বৈধরণি ৫৬  
 স্তোত্রৈশ্চ হোমৈবিপ্রাণাং ভোজনৈরপি  
 ভক্তিতঃ ।  
 ততো দেবী ভগবতী যা বিদ্যা মুক্তিদা স্বয়ম্ ।  
 সৈবাবিদ্যাকরুণেণ রাবণং সমুপাগমৎ ।  
 ততো দেবীঃ ন সন্মার ন বা ভক্তিঞ্চ তত্র বৈ  
 তস্তানীশ্বনিশাঙ্গল মোহিতস্ত তু মায়ায় ।

মহেশ্বরী সন্তোষী হইয়া সঙ্কসময়ে রামশরে  
 প্রবেশপূর্বক্ সমরে রাবণের মস্তকসমূহ  
 শতধা ছিন্ন করিলেন । 'হে মুনিসত্তম! সেই  
 দশবদনও ভীত হইয়া ভগবতীকে অরুণ  
 করিল । এদিকে রামও তাহার নিধন কাম-  
 নায় বহুবাণ ত্যাগ করিলেন, কিন্তু দশা-  
 ননের বদনসমূহ ছিন্ন হইয়াও পুনঃপু-  
 ং প্রকট হইতে লাগিল ; সে মহাবাণনিবৎ ছায়া  
 ভাঙিত হইয়াও প্রাণ পরিত্যাগ করিল না ।  
 পরন্তু নবমীর পূর্ণাঙ্কে অতিভয়ং তুফল বৃক্ষ  
 করিতে লাগিল । দেবগণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া  
 সেই বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।  
 অনন্তর লোকপিতামহ ব্রহ্ম সেই মহানবমী-  
 দিনে সুরম্য বৃষ, দীপ, বিবিধ নৈদ্য,  
 স্তোত্র, হোম, ভাষ্যভোজন এই বিবিধ  
 বলি দিয়া সাদৃশ্যে ভক্তিপূর্বক দেবীর পূজা  
 করিলেন । অনন্তর দেবী ভগবতী যিনি  
 স্বয়ং মুক্তিদা বিদ্যা, তিনি অবিদ্যাকরুণে রাবণ-  
 সর্বিদ্যে আগমন করিলেন । তখন তাহার দেবী  
 অরুণ হইল না, সে দেবীকে ভক্তিও করিল

অমরবশমাপন্নো বৃহথে ক্রোধবেগ তু ৫৭  
 ব্রহ্মাহুজালসংযেঃ স দর্শয়ন্ শক্তিমান্ননঃ ।  
 তথৈব রাঘবচাপি ব্রহ্মাহুনিবৈধুনে ৬০  
 তাড়য়ামাস্ত দুর্জয়ঃ রাক্ষসামধিপঃ রণে ।  
 এবং প্রব্রজে ক্রোধাৎ পরম্পরজটায়ৈশোঃ ।  
 ব্যাতীতমভবদ্রমধ্যমিনঃ শ্রীরামরক্ষণোঃ ।  
 ততোহপরাঙ্কে রামস্ত সত্যায় জগদীশ্বরীম্ ।  
 প্রণম্য প্রার্থয়ামাস বধার্থং তস্ত রক্ষসঃ ৬৩  
 ব্রহ্মাপি প্রণিপতৈতানাং দেবীঃ তজ্জা পু-ঃপুনঃ  
 প্রার্থয়ামাস নানাধি রাবণস্ত হরাস্তনঃ ।  
 ততো দেবী স্বয়ং প্রাদাদমোঘং শরবৃন্তমম্ ।  
 বধার্থং রাক্ষসেশ্বন্ত জলংকালায়িতে সমম্ ।  
 ব্রহ্মা তদনুমানীয়া শ্রীত্যা পরময়া হুতঃ ।  
 শ্রীরাম্য দদৌ শীঘ্রং রাবণস্ত নিষাতনে ৬৬  
 সর্গশক্তিময়ঃ বায়বেগং কালান্তকোপমম্ ।  
 জলন্তং তেজসা বীক্ষ্য বৃহদে রঘুনন্দনঃ ৬৭

না । হে মুনিশাঙ্গল! সে সময় রাবণ দেবীর  
 মায়ায় মোহিত হইল । রাবণ অমরবশে  
 ব্রহ্মাহুজাল দ্বারা স্বীয়শক্তি প্রদর্শনপূর্বক  
 রামের সহিত সমর করিতে লাগিল । হে  
 মুনে! রামও ব্রহ্মাহুসমূহ দ্বারা রণে দুর্জয়  
 রাক্ষসগণকে বিতাড়িত করিতে লাগি-  
 লেন । এইরূপে ক্রোধবেশে শরপ্রহার  
 করিতে করিতে পরস্পর জিগীষু রাম-রাব-  
 ণের মধ্যমিন অতীত হইয়া গেল ! অনন্তর  
 অপরাঙ্কে রাম জগদীশ্বরীকে ধ্যান ও  
 প্রণাম করিয়া রাক্ষসবধার্থ প্রার্থনা করিলেন ।  
 ৫০—৬০ এদিকে ব্রহ্মাও দেবীকে ভক্তি-  
 পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া ব্রহ্মা  
 রাবণের বিনাশার্থ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।  
 অনন্তর দেবী রাক্ষসরাজের বধের জন্য  
 কালানলভূলা প্রজালিত অমোঘ অহস্তম  
 অস্ত্র প্রদান করিলেন । ব্রহ্মা সেই অস্ত্র  
 আনয়নপূর্বক শারমশ্রীতিযুক্ত হইয়া রাবণ-  
 বধার্থ সমর রামের করে অর্পণ করিলেন ।  
 ৫১ সর্গশক্তিময় বায়বেগী কালান্তোপম  
 তেজোজ্বলিত অস্ত্র দর্শন করিয়া রঘুনন্দন



ততঃ সংস্কাভ্য তাং দেবীং তদন্তঃ কাশ্যবো যুনে  
সঙ্ঘায় দণ্ডকোদণ্ডে প্রাতিচিক্ষেপ তং প্রতি।

ততস্তদন্তঃ নির্ভিদ্য হৃদয়ং দৃষ্টেতেতসঃ।

প্রাণান্ জগ্ৰাহ বেগেন প্রবিবেশ ধরাভগ্নম্।

ততঃ পপাত সংগ্রামে ঋত্বাক্ষেমপরিহৃত্য।

পশুতাং সর্বলোকানাং রাবণো দেবকটকঃ।

চালয়ন্ বসুধাং সর্বাং ক্ষে ভয়ন্ সরিতাং পতিম্।

দ্রাসয়ন্ একচ্ছানি রাক্ষসাং বিদারয়ন্ ৷১১৥

বানরা হর্ষসম্পন্নাস্তচ্ছরয়জয়ধ্বনিম্।

ত্রৈলোক্যবাসিনস্তান্যে হতে তস্মিন হ্রাস্তানি

বভূব পুষ্করুষ্টিশ্চ যত্রাভূৎ স মহারণঃ।

তেনাসন্ জীবিতা ভূয়ো বানরা যে হতা রণে

বিভীষণস্ত বহুধা ভ্রাতৃশোকেন হৃথিতঃ।

করোদ সাঙ্ঘরামাস তং রামো ভগবান্ স্বয়ম্।

ততঃ সীতাঃ সমানীয় লক্ষ্মণেন সমাহৃতঃ।

শ্রীরামো হর্ষমাপন্নো বানরৈঃ পরিবারিতঃ ৷১২৥

প্রারাম্ সম্পূজিতা যত্র অক্ষণা জগদীশ্বরী।

ইতি শ্রীমহাত্ম্যং তে মহাপুংসাণে সপ্ত-

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ৷ ৪৭ ৷

আনন্দত হইলেন। হে যুনে! অনন্তর  
রাম দেবীকে স্বরণ করিয়া 'সেই অহ  
কোদণ্ডকোদণ্ডে সন্ধানপূর্বক রাবণের প্রতি  
নিক্ষেপ করিলেন। তখন সেই অস্ত্র দৃষ্ট-  
চেতা রাবণের হৃদয়ভেদ করিয়া বায়ুবেগে  
ধরাতে প্রবেশ করিল। অনন্তর হেম-  
পরিহৃত রথ হইতে দেবকটক রাক্ষস  
দর্শকগণের সমক্ষে সমগ্র বসুধা কম্পিত,  
সাগর কুণ্ডিত, সর্বভূত দ্রাসিত ও রাক্ষস-  
গণকে বিস্মাদিত করিয়া রণক্ষেত্রে পতিত  
হইল। সেই হ্রাস্তা নিহত হইলে  
বানরগণ ও অস্ত্রান্ত ত্রৈলোক্যবাসীরা হুট  
হইয়া জয় জয় ধ্বনি করিল, রণক্ষেত্রে পুষ্ক-  
রুষ্টি পতিত হইল, যুদ্ধে যে সকল বানর  
নিহত হইয়াছিল, পুনরায় তাহারা জীবিত  
হইল। বিভীষণ ভ্রাতৃশোকে হৃথিত হইয়া  
বহু বিলাপ করিলেন। স্বয়ং ভগবান্ রাম  
সীতাকে সাঙ্ঘনাটন করিলেন। অনন্তর

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

শ্রীমহাদেব উবাচ।

শ্রীরামস্ত ততো দেবীং ভক্ত্যা পরমম্মা যুতঃ।

প্রণম্য দণ্ডবদ ভূমৌ তুষ্টিব শ্রীতমানসঃ ৷ ১

অস্ত্রে চ ত্রিদশশ্রেষ্ঠান্তরাগত্য মহামুনে।

তুষ্টিবৃত্তাং মহাদেবীং সৃষ্টিস্থিতিস্থকারিণীম্ ৷ ২

তৈঃ সংস্রুতা মহাদেবী পুঞ্জিতা ভক্তিভাবতঃ

বিপুলবলিভিঃ শ্রীতা বভূব জগদধিকা ৷ ৩

প্রহৃষেচ মহানাসীমুনে ত্রৈলোক্যবাসিনাম্।

তত্র দেব্যা মহোৎসাহে স্বর্ণে মর্দ্যে রসাতলে

ননুতরানরা হর্ষাজ জঙ্ঘস্তাপি মনোহরম্।

শ্রীরামো মুমুদে দেব্যাঃ প্রসাদাৎ পূর্ণমানসঃ ৷

এবং মহমহোৎসাহৈর্গতা তু নবমী ত্রিধিঃ।

শ্রীরামস্ত মুনিশ্রেষ্ঠ দেবানামপি নারদ।

হর্ষমধ্বিত রাম সাতানন্দনপূর্বক লক্ষ্মণ ও  
বানরগণের সহিত পরিবৃত্ত হইয়া যেখানে  
অক্ষা জগদীশ্বরীর পূজা করিতেছিলেন, তথায়  
গমন করিলেন। ৬৪—৭৬।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৪৭ ৷

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—অনন্তর প্রীত-

মনা রাম পরম ভক্তিসহকারে ভূমিতে দণ্ড-

বৎ পাতত হইয়া দেবীকে প্রণাম ও স্তব

করিলেন। হে মহামুনে! অস্ত্রান্ত দেব-

গণও তেজস্বী আগমন করিয়া সৃষ্টি স্থিতি ও

অন্তকারিণী মহাদেবীকে স্তব করিলেন।

সীতার বিপুল বলিবারা ভক্তিভাবে মহা-

দেবীর পূজা ও স্তব করিলে জগদধিকা

প্রীত হইলেন। হে যুনে! দেবীর মহা-

মহোৎসবে স্বর্ণ, মর্দ্য, রসাতল এই ত্রৈলোক-

বাসী লাক্ষগণেরই পরমহর্ষ হইল। বানর-

গণ হর্ষবেশে নৃত্য ও মনোমুগ্ধ গান করিল,

দেবক প্রসাদে পূর্ণমানস হইয়া রাম বৃত্তিত

হইলেন। হে মুনিসম্ম নারদ! এইরূপ

মহামহোৎসাহে শ্রীরাম ও দেবগণের নবমী

দশমাং পূজয়িত্বা তু প্রাতিরেব পিতামহঃ ৷ ৭  
বিসম্ভ্রা জনবো মুর্খিঃ স্থাপয়ন্ স্থালয়ঃ যযৌ ৷  
তস্তাং জীমান্ রঘুশ্রেষ্ঠঃ সৌতমা লক্ষ্মণেন চ ৷  
সহিতো বানরৈঃ সর্পৈঃ রাক্ষসৈশ্চ সমবিতঃ ৷  
বেষ্টিত্বদ্বিদৈশ্চাপি ভঙ্কৈঃ কোটিকোটিনঃ ৷  
পূরপ্রবেশনে যাত্রাং চক্রে নহা মহেশ্বরীন্ ৷  
ইত্যেবং মুনিশাঙ্গল ভগবান্ পুরুষোহব্যয়ঃ ৷  
স্বয়মারাধ্যমান শতংকালে বিধানতঃ ৷  
অস্ত্রৈবাং কা কথা বৎস দেবানাং যক্ষরক্ষসাম্  
নরপাণং সিদ্ধগন্ধর্বপন্নগনাং মহামতে ৷  
নাস্তি দেব্যা সমো লোকে সমীরাধ্যা মহামুনে  
যস্তাং মোহান্ন সেবেত স পাপাত্মা ন সংশয়ঃ  
ন তস্ত বিদ্যাতে স্থানং কুত্রাপি মুনিসত্তম ৷ ১৩  
যস্তং স্পৃশতি বালাপঃ কয়োত্তিস চ পাপকৃৎ ৷  
তস্মাচ্ছাক্তোহথ শৈবো বা সৌরো  
বা বৈষ্ণবোহথ বা ৷ ১৪  
অবস্তাং পূজয়েদেবীং শারদীয়ে মহোৎসবে ৷

তিথি অতিবাহিত হইল। পিতামহ ব্রহ্মা  
দশমীর প্রাতঃকালেই দেবীর পূজা করিয়া  
বিসর্জনাগেঁ জলবিজলে প্রতিমা স্থাপন-  
পূর্ধক নিজের আলয়ে চলিয়া গেলেন।  
এদিকে রঘুবর জীমান রাম ও সীতা, লক্ষ্মণ,  
বানরগণ, রাক্ষসগণ, দেবগণ, ও কোটি  
কোটি ভঙ্কসহ মহেশ্বরীকে প্রণাম করিয়া  
অমোধ্যাযাত্রা করিলেন। হে মুনিশাঙ্গল!  
এইরূপে ভগবান পুরুষোত্তম রাম স্বয়ং  
শতংকালে দেবীর বিধিপূর্ধক আরাধনা  
করিয়াছিলেন। হে বৎস! অস্ত্র দেব,  
যক্ষ, রাক্ষস, নর, সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও পন্নগগণের  
কথা আরও কিহি? হে মহামতে! লোকে  
দেবীর আরাধনার তুল্য আর কিছুই নাই।  
হে মুনে! যে ব্যক্তি মোহমুগ্ধ ভীহার  
আরাধনা না করে, সে নিশ্চয় পাপাত্মা।  
হে মুনিসত্তম! ভীহার কুত্রাপি স্থান নাই।  
যে ভীহার সর্ষিত আলাপ বা ভীহারে স্পর্শ  
করে, সেও পাপকারী। অতএব শাক্ত,  
সৌর, শৈব, বৈষ্ণব—শারদীয় মহোৎসবে

বলিভির্বৎসমাংসাদ্যোহাগাসমুদয়ৈকৈঃ ৷  
প্রীত্যে জগদীশ্বর্যাভ্যর্থীতৈরুপহারৈকৈঃ ৷  
বিস্তপাঠ্যং ন কর্তব্যং কর্তব্যং সর্বদাক্ষনা ৷ ১৬  
অবস্তাং যজ্ঞং দেব্যাঃ শারদীয়ে মহোৎসবে  
পশুঘাত্ত কর্তব্যো দেব্যাঃ প্রীত্যে মহামতে ৷  
ভগবত্যা মহোৎসায়ে যথাবিধি সমাহিতৈঃ ৷  
শৈবোহথ বৈষ্ণবঃ সৌরো ন বিশেষমুপাশ্রিতঃ  
অনর্চনং মহোৎসব্যাঃ কুর্যাদত্র মহোৎসবে ৷  
যেহতদেবার্চনরতা মোহাদালস্যতোহথ বা ৷  
নার্চয়ন্তি মহাদেবীং ত এব পশুরূপিনঃ ৷  
উৎপদ্যন্তে মহীপুতে তেবাং নিতারণেজতব ৷  
গহ্বাতি চণ্ডিকা যজ্ঞে তানৈব পরমাকৃতা ৷  
তস্মাৎ পশুবলিদেবো দেবীভক্তিপরায়ণৈঃ ৷  
অষ্টৈরপি মহামতে দেব্যাঃ প্রীতিমভীপ্সুতিঃ  
দেব্যর্চনরতা যে তু প্রতি সংবৎসরানি চ ৷ ২

সকলেরই দেবীপূজা অবস্তা কর্তব্য।  
যৎস, যাংস, ছাগ, মহিষ, মেঘ ও অন্যান্য  
উপহার দ্বারা জগদীশ্বরীর প্রীতি সাধন  
একান্তকর্তব্য। ইহাতে বিস্তপাঠ্য কর্তব্য  
নহে। শারদীয় মহোৎসবে সর্বদাক্ষনা দেবীর  
পূজা অবস্তা কর্তব্য। ১—১৬। হে মহামতে!  
ভগবতীর প্রীতির জন্য তদীয় মহোৎসায়ে  
সমাহিত হইয়া যথাবিধি পশুঘাত কর্তব্য।  
শৈব, সৌর ও বৈষ্ণব কাহারও ইহাতে  
ষেষ করা কর্তব্য নহে। যাহারা এই  
মহোৎসবে মহাদেবীর পূজা করে না, মোহ  
বা আলস্য বশতঃ যাহারা এই সময়ে অস্ত্র  
দেবতার অর্চনায় রত হয়,—মহাদেবীর  
অর্চনা করে না, তাহারা পশুরূপী হইয়া মহা-  
পুতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। শতাব্দের উদ্ধারের  
জন্য চণ্ডিকা দেবী পরমাদরসহকারে যজ্ঞে  
তাঁহাদিগকে বলিরূপে গ্রহণ করেন। অতএব  
দেবীভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিগণ পশুবলি প্রদান  
করিবেন। ঐতদ্ব্যতীত অস্ত্র দেবভক্তিগণও  
যদি দেবীর প্রীতিকামনায় মহামতে প্রতি  
সংবৎসর দেবীর অর্চনে রত হয়, তবে

তদাভাবশঃ সর্গ দেবা ইন্দ্রপুত্রোগমার।  
 কিমন্তব্বনোক্তেন সত্যমেব মহামুনে । ২০  
 নাস্তি লোকজয়ে পুণ্যং দেব্য। অর্চনসত্ত্ববাৎ  
 য ইদং শৃণ্বাদত্তজ্ঞা রামায়ণমন্তম্ । ২৪  
 দেব্য। বিকৃতমাহাশ্ব্যং হাপাতকনাশনম্ ।  
 স দেব্যঃ পদবীং যাতি ব্রহ্মাদীনাং সুদুর্গতাম্  
 ইতাক্তং তে ব্রুনিশ্চেষ্ট স যথা ভগবান্ হরিঃ ।  
 সমভূয় মাছুং দেহং সমাশ্রিত্য ধরাতলে । ২৬  
 শক্রোর্মিধনমবিচ্ছিন্নকালেহপি বিধানতঃ ।  
 দেবীং সম্পূজয়ামাস ভুয়ঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছসি  
 ইতি ঐমহাত্মাগবতে মহাপুরাণে রামায়ণে  
 হর্গোৎসবো নামাষ্টচত্বারিংশঃ  
 শোহধ্যায়ঃ । ৪৮ ।

ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ তাহার আভাবশবতী  
 হইয়া থাকেন। হে মহামুনে! বহু বলিয়া আর  
 কি হইবে? ইহা সত্যই জানিবে। দেবীর  
 অর্চনাসম্বৃত পুণ্যের মত আর কোনও  
 পুণ্য ত্রিলোকে নাই। যে মানব তত্ত্ব-  
 পূর্বক এই অমূল্য রামায়ণ ও মহাপাতক-  
 নাশন দেবীর বিকৃত মাহাশ্ব্য অবণ করে,  
 সে ব্রহ্মদিশুদুর্গত দেবীর পদবী প্রাপ্ত হয়।  
 হে ব্রহ্মশাস্ত্রী! যেরূপে ভগবান্ হরি  
 মাছুব দেহলাভ করিয়া ধরাতলে অবতীর্ণ  
 হইয়াছিলেন এবং শক্রনাশবাসনার অকালে  
 যথাবিধি দেবীর পূজা করিয়াছিলেন—এই  
 আমি তৎসমস্ত তোমার নিকট কীৰ্ত্তন  
 করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা  
 কর? ১৭—২৮।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮ ।

একোদশকাণ্ডোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ভূঃরাহপি শ্রোতুমিচ্ছামি দেব্য।শ্রিতব্রহ্মমম  
 সুতপ্তং ত্রিদশশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মখাত্তোজনিঃস্বতম্ । ১  
 বদন্ত্যনেকে তবজ্ঞাঃ কালী বিদ্যা পরাংপর।  
 যা সৈব কুরুক্ষেপেণ কিতাববতরং স্বয়ম্ । ২  
 বহুদেবগৃহে দেব্য। দেবক্যাং নিজলৌলয়া ।  
 কংসাদিহৃষ্টভারনিবৃত্তৌ জগদীশ্বরঃ । ৩  
 তদেতৎ শ্রোতুমিচ্ছামি কন্দাদেবী মহেশ্বরী ।  
 পুরুক্ষেপেণাবতীর্ণকুং কিংতো তন্মে বদ প্রপণে  
 ঐমহাদেব উবাচ ।

শৃণু গুহ্যতমং বৎস সত্যমেব মহেশ্বরী ।  
 অবতীর্ণাতবৎ পুণ্যং দেবক্যাং বহুদেবতঃ ।  
 শক্রোর্মিচ্ছাহসারেণ মায়াপুরুষরূপযুক্ ।  
 হৃষ্টভৃত্তারসংস্রভৌ হাপরাস্তে মহীভলে । ৬  
 ঐনারদ উবাচ ।  
 কালী ঐকুরুক্ষেপেণ বহুদেবগৃহে স্বয়ম্ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ত্রিদশ-  
 শ্রেষ্ঠ আপনার মুখকমলনিঃস্বত দেবীর  
 সুতপ্ত উত্তম চরিত্র পুনরায় শুনিতে  
 ইচ্ছা করি। হে জগদীশ্বর! তবজ্ঞগণ  
 বলিয়া থাকেন, স্বীয় লীলা প্রকটচ্ছলে  
 কংসাদিহৃষ্টভার দূরীভূত করিবার জন্ত বহু-  
 দেবগৃহে দেবী দেবকীর উদরে পরাংপর।  
 কালী বিদ্যা কুরুক্ষেপে কিতিতলে অবতীর্ণ  
 হইয়াছিলেন। হে প্রভো! দেবী মহেশ্বরী  
 কিজন্ত পুরুষরূপে কিতিতলে অবতীর্ণ হইয়া-  
 ছিলেন, তাহা অবণ করিতে ইচ্ছা করি, উহা  
 আপনি বলুন। ঐমহাদেব বলিলেন,—  
 হে বৎস! সত্যই সেই মহেশ্বরী, শক্রের  
 ইচ্ছায় মায়াপুরুষবিগ্রহ ধারণ করিয়া হৃষ্টভার-  
 সংহারের জন্ত হাপরাস্তে দেবকীগর্ভে  
 বহুদেব হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া-  
 ছিলেন, সেই সুতপ্ত ব্রহ্মত্ব অবণ কর। নারদ  
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে জগদীশ! আপনি

দেবক্যাং পরমেশান তদেতবিস্তরেনধমঃ । ৭

সমাংশঃ জগন্নাথ সৰ্বজ্ঞোহসি দম্যপরঃ । ৮

ঐমহাদেব উবাচ ।

বৎস বক্যাম্যশেষেণ তথাহং মুনিসত্তম । ৯

যথা সমস্তবজ্জ্ঞোবধা সাবতরংকিতো । ১০

কালী ঐক্ককরূপেণ দ্বাপরাস্তে মহীতলে ।

শুশু সাবহিতো হুঃ ভক্তমানসি নারদ । ১১

একদা মন্দিরে রম্যো কৈলাসে তু সুনিস্ক্রমে ।

পার্বত্যা বিরহন্ শব্দঃ স্তিতঃ পরমকৌতুকী ।

তত্র শব্দনিবীড়ৈক্যেণ পার্বত্যা রূপমুত্তমম্ ।

চেতসা চিত্তসামাস নারীজয়াতিশোভনম্ । ১২

ততঃ প্রাহ মহাদেবো দেবীঃ সৰ্বাকল্পক্ষরীম্

ঐগম্য় প্রিয়কাক্ষ্যেণ বিস্তজন্ পাণিনা বৃষম্ ।

ঐশিব উবাচ ।

কৃপয়া পরমেশানি সৰ্বা এব মনোরথাঃ ।

পরিপূর্ণাকৃতাঃ কাক্ষদবশিষ্টাঃ ন বিদ্যাতে । ১৩

সৰ্বজ্ঞঃ হে পরেশান! আমার প্রতি দম্যপর হইয়া বৎস কালী দেবার বাসুদেবগৃহে দেব-  
কীর গর্ভে ককরূপে জন্মিবার বৃত্তান্ত আমার  
নিকট বিস্তার বা সংক্ষেপে বলুন। ঐমহাদেব  
বলিলেন,—হে মুনিসত্তম। শব্দরূপ কিরূপ  
ইচ্ছা হইয়াছিল, আর কালী দেবাই বা  
কিরূপে দ্বাপরাস্তে ককরূপে মহীতলে অব-  
তার পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, হে বৎস! তাহাই  
অশেষরূপে বলিতেছি। তুমি ভক্তমান,  
অতএব অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। একদা  
কৈলাসের অতি নির্জন রম্য মন্দিরে শব্দ-  
পরমকৌতুকী হইয়া পার্বতীর সহিত বিহার  
করিতেছিলেন। অনন্তর শব্দ পার্বতীর  
উত্তম রূপসম্পর্পনে চিত্তে চিত্তা করিলেন যে,  
নারীজয় অতি শোভন। তারপর মহাদেব  
সৰ্বাকল্পক্ষরী দেবকে প্রিয়কাক্ষ্যে ঐক্য  
করিয়া হস্ত দ্বারা তাঁহার বৃষ মার্জনা করিতে  
করিতে বলিতে লাগিলেন। শিব বলি-  
লেন,—হে পরমেশানি! তুমি কৃপা করিয়া  
আমার সৰ্ববিষয়ে মনোরথ পূর্ণ করিয়াছ,  
অপূর্ণ অতীষ্ট আমার কিছুই নাই। হে

অন্তঃ কিমপি শরাদি বিদ্যাতে বাহিতঃ সম ।

তৎ সম্পূর্ণং কুরু শিবে যদি তে মধ্যগ্রহঃ । ১৪

দেব্যাবাচ ।

কিমন্তু বিদ্যাতে শব্দো বাহিতঃ তদন প্রতো

করিষ্যে ততঃ সম্পূর্ণং তবৈব প্রিয়কাম্যয়া । ১৫

শিব উবাচ ।

যদি মে স্বঃ প্রসন্নাসি তদা পুংস্বমবাগুহি ।

কুত্রচিৎ পৃথিবীপৃষ্ঠে যান্তেহং শ্রীশ্বরূপতাম্

যথাহং তে প্রিয়ো তৰ্জা স্বঃ বৈ প্রাণসমাদান্য

তথা স্বঃ তব মে তৰ্জা ভবিষ্যেহং তবাকনা ।

এতদেব মমাতীষ্টং বিদ্যাতে প্রার্থ্যমুত্তমম্ ।

কুরুষ পরিপূর্ণং মে তক্তাতীষ্টকলপ্রদে । ১৬

দেব্যাবাচ ।

মূর্তির্থে তজ্জকালী যা নবীনজলদপ্রতা ।

সৈব ঐক্ককরূপেণ কিতাবেব ভবিষ্যতি । ১৭

নিজাংশেন মহাদেব স্বঃ বাহি শ্রীশ্বরূপতাম্ ।

শরাদি! সম্ভ্রতি আমার অন্ত একটা ইচ্ছা

হইতেছে, হে শিবে! যদি আমার প্রতি

তোমার অঙ্গগ্রহ থাকে, তবে তাহা সম্পূর্ণ

কর। ১—১৫। দেবী বলিলেন,—হে শব্দো!

আপনার কি বাহ্যত বিদ্যমান, তাহা বলুন।

হে প্রতো! আপনার প্রিয়কামনায় তাহা

আমি সম্পূর্ণ করিব। শিব বলিলেন,—

যদি আমার প্রতি তোমার প্রসন্নতা থাকে,

তবে তুমি পৃথিবীপৃষ্ঠে কোথায়ও পুরুষ হইয়া

জয়গ্রহণ কর, আমি তোমার পত্নী হইয়া

অবতীর্ণ হইব। আমি যেমন তোমার

প্রিয়তর্জা, তুমি যেরূপ আমার প্রিয়পত্নী;

তজ্জগ তুমি আমার পতি হইবে আমি

তোমার পত্নী হইব। ইহাই আমার

মনোহতীষ্ট ও উত্তম প্রার্থ্য। হে তক্তাতীষ্ট-

প্রদে! এই অতীষ্ট তুমি পূর্ণ কর। দেবী

বলিলেন,—হে মহাদেব! আমার যে

নবীনজলদপ্রতা তজ্জকালী মূর্তি তাহাই

ককরূপে পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইবে।

আপনি নিজাংশে শ্রীশ্বরূপ প্রাপ্ত হউন।

শিব উবাচ ।

ভবিষ্যৎসংস্প্রসিদ্ধিঃ নবধা ধরণীতলে ।  
 ত্রীকুণ্ঠে জগদ্ধাত্রী প্রাপ্তায়া কৃকতাং যসি ।  
 কৃকতানোঃ সূতা রাধা ভাবিষ্যৎসংস্প্রসিদ্ধিঃ  
 তব প্রাপসমা কৃষ্ণা বিহরিষ্যে ত্রয়া সহ ॥ ২২ ॥  
 সূত্রোহষ্টৌ তথা মৰ্ত্ত্যে ভবিষ্যন্ত্যষ্ট যোষিতঃ  
 কাক্সণীসত্যভামাদ্যা মহিষ্যন্ত্যকুলোচনাঃ ॥ ২৩ ॥  
 অস্তে চ ভৈরবো যে মে তেহপি ত্রীকুণ্ঠমেত্যা  
 কিত্তাবতাবিষ্যন্তি ভবিষ্যন্তি তবাননাঃ ॥ ২৪ ॥  
 দেবুবাচ ।

তব মূর্ত্তিভিরেতাভিবিহরিষ্যে যথোচিতম্ ।  
 যথা নানীকৃতং কৈশ্চিত্র জ্ঞাতং বাপি কৃত্যচিং  
 অপূৰ্ণং তদুপাখ্যানং লোকানাং পাপনাশনম্  
 ভবিষ্যতি মহাদেব মৰ্ত্ত্যে পুণ্যকরং তথা ॥ ২৬ ॥  
 বিজয়া দুঃজয়া চৈব প্রিয়সখ্যো মম প্রভো ।  
 শ্রীমদবস্তুদামাখ্যো পুংকণ্ডো সন্তবিষ্যতঃ ॥ ২৭ ॥  
 বিকুনা সময়ঃ পূৰ্ণমানীয়ায় মহেশ্বরঃ ।  
 স মে সহোদরজ্ঞাতা ভবিষ্যতি হলানুধঃ ॥ ২৮ ॥

শিব বলিলেন,—হে জগদ্ধাত্রী ! তুমি কৃকতা  
 প্রাপ্ত হইলে আমি তোমার প্রিয়কামনায়  
 নবধাভিন্ন ত্রীকুণ্ঠে ধরণীতলে, অবতীর্ণ  
 হইব । হে শিবে ! আমি স্বয়ং তোমার  
 প্রাপসমা যুগভাস্ত্রসূতা রাধা হইয়া তোমার  
 সহিত বিহার করিব ; এতদ্বাভিন্ন সত্যভামা  
 ও চাক্ষুণীচনা মহিষী কাক্সণী আদি আমার  
 আরও আটটি নারীমূর্ত্তি প্রকটিত হইবে ;  
 আমার অন্তান্ত ভৈরবীরাও ষ্ঠে নারীকুণ্ঠ  
 প্রাপ্ত হইয়া কিত্তিতলে অবতীর্ণ হইবে ।  
 দেবী বলিলেন,—হে মহাদেব ! তোমার  
 এই সকল মূর্ত্তির সহিত আমি একরূপভাবে  
 যথোচিত বিহার করিব যে, একরূপ কখনও  
 হয় নাই, কেহ কোথাও শুনেও নাই ।  
 এই অপূৰ্ণ উপাখ্যান অখিল লোকের  
 পাপনাশন ও মহা পুণ্যকর হইবে । হে  
 প্রভো ! বিজয়া ও জয়া নামে আমার দুইটি  
 স্ত্রীসদৃশী শ্রীমদ ও বস্তুদাম নামে দুইটি  
 পুংকণ্ড সখা হইবে । হে মৰ্ত্ত্যকর !

মম শ্রীতিকরো নিত্যঃ স্যামাখ্যঃ সুমহাবলঃ ।  
 দেবকার্য্যং মহৎ কৃষ্ণা হিহা বাসুকিরক্ষিতৌ ।  
 সংস্থাপ্য মহতীঃ কীৰ্ত্তিঃ পুন্মর্য্যামি তৃতানাং  
 শ্রীমহাভাগব উবাচ ।

এবং প্রতিজ্ঞাতং দেব্য সন্তবে প্রেমভাবতঃ ।  
 তস্মাৎকৃত্ব সা কৃকঃ স্ত্র্যামো নবধনদ্ব্যভিঃ ॥ ৩১ ॥  
 এতদেব যুনিষ্ঠে কারণঃ মূলমৌ দ্বিতম্ ।  
 কৃকবতারে শরণ্যা অন্ত্যকপি নিশাময় ॥ ৩২ ॥  
 নিহতঃ সমরে দৈত্যোঃ পূৰ্ণঃ দেব্যো চ বিকুনা  
 বাপরাস্তে মহীপালা বহুবুধাঃ সন্তম ॥ ৩৩ ॥  
 কংসস্ত্যজাতিহর্ষস্তথা দুৰ্য্যোধনাদয়ঃ  
 অনেক দেশদেশীয়ান্ত্যস্তে কজির্য্যভাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 তেবাংভারাসহা পৃথী গৌরুপা ত্র্যমণৌহস্তিকম্  
 প্রযযৌ ত্রিদশৈঃ সর্কৈঃ সমস্তাং পরিবারিতা ॥  
 তাং দৃষ্টী ধরণীঃ ত্র্যম গৌরুপামতিহুৰ্ণিতাম্ ।  
 উবাচ মাতঃ কস্মাৎ মদন্তিকমুপাগতা ॥ ৩৬ ॥

বিকুর সহিত পূৰ্ণে আমার একরূপ প্রতিজ্ঞা  
 ছিল যে, তিনি আমার সহোদর হলানুধ  
 হইয়া ধরাধামে অবতীর্ণ হইবেন । সেই  
 রাম নামক সুমহাবল হলধর আমার নিত্য  
 শ্রীতিকর হইবেন এবং তিনি আত্মমহৎ  
 দেবকার্য্য করত সুমহা কীৰ্ত্তি স্থাপনপূৰ্ণক  
 তৃতল হইতে প্রত্যাগমন করিবেন ।  
 শ্রীমহাদেব বলিলেন,—প্রেমবশতঃ শত্রুর  
 সহিত দেবী এইরূপে প্রতিজ্ঞাত হইয়া  
 কিত্তিতলে নব মেঘকান্তি স্ত্র্যাম কৃক  
 হইয়া জুগুপ্ৰণ করিয়াছিলেন । হে যুনি-  
 সন্তম ! ইহাই শরণীর কৃকবতারের  
 মূল কারণ । হে যুনি সন্তম ! আরও অবগ  
 কয়, পূৰ্ণে দেবী ও বিকু কর্ত্তক সমরে  
 নিহত দৈত্যগণ বাপরাস্তে মহীপাল হইয়া  
 ছিল । তদ্ব্যযো কংস ও দুৰ্য্যোধনাদি  
 অতিহর্ষ হইয়াছিল ; ইহাদের ও অন্ত্যস্ত  
 জনপাদের কজির রাজগণের ভার অসহ  
 হওয়ায় পৃথিবী গৌরুপ ধারণপূৰ্ণক দেব-  
 গণপরিভ্রূত হইয়া ত্র্যমার সমীপে গমন  
 করেন । ১৮-৩৬ । অতঃ সেই হুৰ্ণিতা গৌরুপা

ধরপূজাচ ।

নিহিতা সমরে যে যে পূর্বে দানবপুত্রবাঃ ।

ত এব সান্ততঃ ব্রহ্ম রাজানো হুষ্টচেতসঃ ।

তান্ বোচুমসমবীৰ্য তবান্তি কুমুদাগতা ।

তাং তেষাং নিধনে কমলাসন ॥৩৬॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য বচো ব্রহ্ম ধরপূজাঃ মুনিপুত্রব ।

আবাস্ত তাং স্বয়ং প্রায়াৎ কৈলাসং ত্রিদশৈর্বহতঃ ।

তত্র বীক্ষ্য জগদ্ধাতীং প্রণিপতা পুনঃপুনঃ ।

কৃতান্তলিপুটো ব্রহ্মা বচনুক্ষেদমব্রবাৎ ॥ ৪০ ॥

মাতংগা হতা যে যে দৈত্যদানবব্রাক্ষসাঃ ।

বিক্ষুণ্ণাশ্চ তে সৰ্বে সান্ততঃ কজ্রিয়বৃত্তাঃ ।

তৈৰ্য্যাপ্তা সকলা পৃথ্বী রাজভিত্ত্বষ্টচেতসৈঃ ।

ন তান্ বিসংগে পৃথ্বী বধন্তেষাং বিচিন্ত্য তাম্

অং মাতবিশ্রমং কুৰাচ্ছলেন ধরীভুজঃ ।

পৃথিবীকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা

করিলেন,—মাতঃ! আপনি কি জন্ত

আমার সমীপে আগমন করিয়াছেন?

ধরপূজা উত্তর করিলেন,—পূর্বে সমরে যে সব

দানবপুত্রব নিহত হইয়াছিল, হে ব্রহ্ম!

তাহারা সম্প্রতি হুষ্টচেত। রাজা হইয়া

জন্মিয়াছে। আমি তাহাদিগের ভার

সহিতে না পারিয়া আপনার নিকট আগমন

করিয়াছি। হে কমলাসন! ইহাদের নিধ-

নোপায় করিতকরুন। ঐমহাদেব বলিলেন,

—হে মুনিপুত্র! ব্রহ্মা ধরপূজার বাক্য শ্রবণ

করিয়া তাঁহাকে আশ্বাসিত করতঃ স্বয়ং দেব-

গণপরিবৃত্ত হইয়া কৈলাসে চলিয়া গেলেন।

সেখানে গিয়া ব্রহ্ম জগদ্ধাতীকে অবলোকন-

পূর্বক পুনঃপুনঃ প্রণাম করত কৃতান্তলিপুটে

বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন:—হে মাতঃ!

আপনি যে সকল দৈত্য-দানব নিহত করিয়া-

ছিলেন এবং বিষ্ণু কর্তৃক যে সকল ব্রাক্ষস

নিহত হইয়াছিল, সম্প্রতি তাহারা হুষ্টচেত।

কজ্রিয়ব্রজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে, ত হা

দের দ্বারা পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। পৃথিবী

তালদের ভার সহিতে অসমর্থ হইয়াছেন,

নিশাতরুণ চেতেনাঙ্ক দৃত্যয়েব বিমূর্ততে ॥

দেবকাজে ।

নাহং বোৎসাহি সঃপ্রাণে হ্রীকৃষ্ণা কজ্রিয়বৃত্তঃ ।

যতন্তৈঃ হ্রীকৃষ্ণেণ মাং তজ্জ্যা সমুপাভিত্তাঃ ॥

কিন্তু যে ভক্তকাল

বসুদেবগৃহে ব্রহ্ম পুংরূপে সন্তবিষ্যতি ॥৪১॥

দেবক্যাং বিভূজঃ সৌম্যো বনমালাবিরাজিতঃ

ঐবৎসল হনো বীরঃ সূচাকমুখ পঞ্চজঃ

আশ্বসংগোপনার্থায় বিষ্ণুসকললবিত্তঃ ।

সর্দাঙ্গসুন্দরঃ স্তামঃ শম্ভচক্রেগদাধরঃ ॥ ৪৭ ॥

ভবিষ্যামি মহামায়ী হুষ্টকজ্রিয়মর্দকঃ ।

পাতয়িষ্যামি কংসাদীন বিবিধান কজ্রিয়বৃত্তান্

বিক্ষুণ্ণাশ্চ নিজাংশেণ পাণ্ডবো ভীমবিক্রমঃ ।

অর্জুনেতি সমাখ্যাতো ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥৪৮॥

তন্ত ভ্রাতা স্বয়ং ধর্মো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা হৃধিষ্ঠিরঃ ।

উৎপন্নস্তাশ্বত্থবদ্ভীমসেনো মহাবলঃ ॥ ৫০ ॥

সমর তাহাদের বধোপায় চিন্তা করুন ১৩৭-৪২।

হে মাতঃ! আপনি বিগ্রহধারিণী হইয়া যদি

ছলক্রমে সেই ধরপতিগণকে বধ করবেন,

তবে এ সংসারে তাহাদের মৃত্যু দেখি না।

দেবী বলিলেন,—আমি হ্রীকৃষ্ণী; কজ্রিয়গণও

ভক্তিযুক্ত হইয়া স্বীকৃত্যাক্রমে আমার আশ্রয়

গ্রহণ করিয়া থাকে; অতএব আমি তাহাদের

সহিত যুদ্ধ করিব না। কিন্তু হে ব্রহ্ম!

আমার যে নবমেঘহৃতি ভক্তকালী মূর্তি

আছে, বসুদেব-দেবকীগৃহে ঐ মূর্তি পুরুষ-

রূপে প্রাভূত হইবে। ঐ মূর্তি বিভূজ,

সৌম্য, বনমালাবিরাজিত, ঐবৎসলজিত,

বীর ও চাকমুখ হইবে; আর আশ্বগোপনার্থ

ঐ মূর্তি বিষ্ণুসকললবিত্ত, সর্দাঙ্গসুন্দর, স্তাম

ও শম্ভচক্রেগদাধর হইবে। আমি মহা

মায়বী হইয়া হুষ্ট কজ্রিয়গণকে বিমর্দিত ও

কংসাদি বিবিধ কজ্রিয়পুত্রগণকে নিপাতিত

করিব। বিষ্ণুও নিজাংশে ভীমবিক্রম মহা-

বল পাণ্ডব অর্জুন হইয়া জন্ম লইবেন;

স্বয়ং ধর্মোজ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হৃধিষ্ঠির

হইয়া জন্মিবেন; শমন নিজাংশে মহাবল

পৰনোহপি নিজাংশেন মহাতীমপরাক্রমঃ ।  
 উৎপত্ততি তথা মাত্ৰীপুত্রৌ ভীমপরাক্রমৌ  
 অধিনৌ সহজৌ বীৰৌ ভ্রাতারাবতিমুজ্জরৌ ।  
 তে ধৰ্ম্মনিরতাঃ সৰ্বেষ পাণ্ডবাঃ সত্যাবিক্রমাঃ  
 মদংশসত্ত্বাঃ কৃকাঃ সংগ্রহীয্যতি গোহনীম্ ।  
 তাং বীৰ্য্য চাক সৰ্ব্বাঙ্গীঃ রাজা হৃষ্যে ধনঃধনম্  
 ছলে দ্যতে পরাজিত্য ধৰ্ম্মরাজঃ সুধিষ্টিরম্ ॥৫৪  
 মধ্যেবাজসভাঃ কৃকামবমংস্তি হুৰ্ম্মতিঃ ।  
 অস্ত্রাঙ্গাপি স পাণাশ্চ পাণ্ডবানাং মহাশ্বনাশ্চ ।  
 স ক্ৰেণজনকং কৰ্ম্ম করিষ্যতি স্নানাকৰণম্ ।  
 অজ্ঞাতবনবাসাদি হুঃখনং সৰ্ষদেহিনাম্ ॥৫৬  
 ততোহহং পাণ্ডুপুত্রাণাং কৃহা সাহায্যমুত্তমম্ ।  
 উদ্যোগঃ সুমহৎ কৃহা ভটিষ্যে সমরোৎসুকঃ  
 স চাপি হুৰ্ম্মতিঃ কৰ্ণশক্ৰোর্বভমাজিতঃ ।  
 করিষ্যতি সমুদ্যোগং যুদ্ধে হৃষ্যেধনঃ স্বয়ম্ ॥৫৮  
 অত্র সৰ্ষে মহীপালা নানাদেশনিবাসিনঃ ।  
 সমারাক্তান্ত সাহায্যং কৰ্ত্তুঃ ভরতসিংহয়োঃ ॥৫৯

মহাতীমপরাক্রম ভীমসেন হইয়া জয়গ্রহণ  
 করিবেন। অধিনীক্কারকুল ভীমপরা-  
 ক্রম হুৰ্জয় বীর ভাতৃবৎসল মাত্ৰীপুত্র নকুল-  
 সহদেব হইয়া জয়িবেন। এই সকল পাণ্ডব  
 ধৰ্ম্মানিরত ও সত্যাবিক্রম হইবেন, তাঁহারা  
 মদংশসত্ত্ব কৃকাকে গৃহীকরূপে গ্রহণ করি-  
 বেন। হুৰ্ম্মতি রাজা হৃষ্যেধন সেই চাক-  
 সৰ্ব্বাঙ্গী কৃকাকে দর্শন করিয়া রাজা সুধিষ্টিরকে  
 কপট পাশক্রৌড়ায় পরাজিত করত রাজ-  
 সভামধ্যে সেই কৃকার অবমাননা করিবে।  
 এতান্তর সেই পাণাশ্চ, মহাশ্বা পাণ্ডবগণের  
 সৰ্ষদেহি হুঃখপ্রদ ও অজ্ঞাত বনবাসাদি  
 মহাক্রেশকর অতি দুরূপকাৰ্য্য করিবে। অতঃ-  
 পর আমি পাণ্ডবগণকে উত্তম সাহায্য করিয়া  
 যুদ্ধোদ্যোগপূৰ্ব্বক সমরে উৎসাহিত করিব।  
 হুৰ্ম্মতি হৃষ্যেধন কৰ্ণ ও শকুনির মতে অব-  
 হিত হইয়া যুদ্ধের উদ্যোগ করিবে; যুদ্ধে  
 ভরতচেষ্টে সুধিষ্টি-হৃষ্যেধনের সাহায্য  
 করিবার জন্ত নানাদেশবাসী মহীপালগণ

বিতত্য মহতীং মার্য্যং তজ্জাহংগমুহুনি ।  
 পাতদ্বিৰ্য্যামি তান্ বীরান্ পরম্পরজিবাংসতঃ  
 ময়ৈব মোহিতাঃ সৰ্ষে রাজানো দুষ্টচেতসঃ ।  
 পতিব্রতি রণে যোরে বিনিহত্য পরম্পরম্ ॥৬১  
 পুত্রা রাজবতিঃ পৃথী বালরুদ্রাবশৈবিতা ।  
 ভবিষ্যতি কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে জাতে স্নানাকৰণে ।  
 হুৰ্ম্মতি পাণ্ডবাঃ পক ভ্রাতরো ধৰ্ম্মতৎপরঃ  
 পুণ্যাশ্বানো মহাতাগা যয়ি ভক্তিপরায়ণাঃ ॥৬৩  
 এবমেবং বিধেন দুষ্টান রাজ্ঞান্দুহুচেতসঃ  
 প্রায়শো নিহনিষ্যামি কুরুপাণ্ডুসমাগমে ॥৬৪  
 অস্ত্রান্তজাবশিষ্টঃস্ত কজিয়ান্ দুষ্টচেতসঃ ।  
 পাতদ্বিৰ্য্যামি সংগ্রামে ছলেন কমলাসন ॥৬৫  
 তত্র হিহা পরাং কীৰ্ত্তিং সংহাপ্যাহং মহীতলে  
 উৎপাদ্য সত্ততিচাপি বিনপাত্যচ্ছলেন চ ॥৬৬  
 নির্ভার্য্য বনুধ্যাং কৃহা পুনরেষামি চাত্র তু ।  
 এবং লোকহিতার্থায় করিষ্যামি জগৎপতে ॥৬৭  
 স্বক গভা জগরাধঃ প্রার্থয়স্ব সুবোত্তমম্ ।

আগমন করিবেন : সে সময়ে আমি মহামায়া  
 বিজ্ঞার করিয়া পরস্পর প্রহারী বীরগণকে  
 পাতিত করিব। দুষ্টচেতা রাজগণ আমার  
 মায়ায় মোহিত হইয়া পরস্পর প্রহার কাত  
 পতিত হইবে। ৬৩-৬১। সেই স্নানাকৰণ কুরুক্ষেত্রে  
 যুদ্ধের অবসানে পৃথিবী কজিয়হীনা হইবে,  
 কেবল বালক ও যুদ্ধ জীবিত থাকিবে।  
 মহাতাগ পুণ্যাশ্বা পকপাণ্ডব আমাতে ভক্তি-  
 পরায়ণ ও ধৰ্ম্মতৎপর, তাহারা পকভ্রাতা  
 জীবিত থাকিবে। এইরূপে কুরুপাণ্ডব  
 সমরে আমা কর্তৃক দুষ্টচেতা কজিয়গণ  
 প্রায় নিহত হইবে; আর যে সকল দুষ্ট-  
 চেতা কজিয় অস্ত্র অবশিষ্ট থাকিবে, হে  
 কমলাসন! তাহাদিগকেও ছলক্রমে নিহত  
 করিব। ষষ্ঠাংশ অবস্থানপূৰ্ব্বক সত্ততি  
 উৎপাদন ও ছলক্রমে তাহাদিগকে নিহত  
 করিয়া মহাকীৰ্ত্তি সংস্থাপিত করিব এবং  
 ধরাকে নির্ভার্য্য কৰিয়া পুনরায় স্বহানে  
 আগমন করিব। হে জগৎপতে! লোক-  
 হিত নিমিত্ত আমি এই সকল কাৰ্য্য করিব,

স যথা মাহুং দেহমুজিত্য ধরণীতলে । ৮  
অবতীর্ণো তবেচ্ছোত্রঃ পাণ্ডোঃ পশ্যাৎ মহাবল  
তথা বিবেহি যন্তেন মা চিহ্নং কমলাগন । ৩১

ঈমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং স তস্মা প্রোক্তো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ  
পশিপত্য মহাদেবীং বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ ক্রতম্ ।  
তত্র সস্মারখ্যামাস বিকুং কমলসম্ভবঃ ।  
পৃথিব্যাং জন্মানে-পাণ্ডোঃ কুলে মাহুরূপতঃ  
তজ্জুহা ভগবানাহ দেহং মাহুৰমাজিতঃ ।  
সুভবিষ্যামি কুপুৰ্ণে কুন্ত্যাং দেবাং পুৰন্দবাং  
তজ্জুহা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজুটীক্কা নিশালয়ম্ ।  
প্রযযৌ হুনিশাদুল প্রপিত্য জগৎপতিম্ ॥ ১০  
ইতি ঈমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাবতারে  
একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

আপনিও গিয়া মহাবল সুরসত্তম জগন্নাথকে  
প্রার্থনা করুন যে, তিনিও যেন মাহুদেহ  
আশ্রয় করিয়া ধরণীতলে পাণ্ডপত্নীতে সযত্ন  
অবতরণ হন। হে-কামলাগন! আপনি  
অবিলম্বে এইরূপ বিধান করুন। ঈমহা-  
দেব বলিলেন,—কমলযোনি লোকপিতামহ  
ব্রহ্মা দেবী কঙ্ক এইরূপ উক্ত হইয়া  
দেবীকে প্রণামপূৰ্ব্বক সযত্ন বৈকুণ্ঠে গমন  
করিলেন এবং বিকুং নিফট প্রার্থনা করিলেন  
যে, আপনি পৃথিবীতে পাণ্ডুকুলে মাহুরূপে  
জন্মগ্রহণ করুন। ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে ভগ-  
বান্ বিকু বলিলেন,—আমি মাহুৰশরীরে  
কৃতলে ইহা হইতে কুন্তীগর্ভেজন্মগ্রহণ করিব,  
হে হুনিশাদুল! ভগবান্ ব্রহ্মা বিকুর  
বাক্য শ্রবণে হুট হইলেন এবং জগৎ-  
পতিকে প্রণাম করিয়া নিজকুলে চলিয়া  
গেলেন। ৩২—১০।

ঐনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

ঈমহাদেব উবাচ ।

বিধিনা প্রার্থিতো বৎস বনুদেব গৃহে অয়ম্ ।  
নিজাশ্রমশাভবৎ কৃষ্ণো দেবকার্য্যান্ত সিদ্ধয়ে ।  
বিকুন্টাপি বিধা ভূহা জয় মেতে মহীতলে ।  
বনুদেবগৃহে স্মামো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৩  
তথাপরঃ পাণ্ডুপুত্রো যথিগেঠো ধনজয়ঃ ।  
ইদানীং জন্মবিত্তারঃ শূণু চৈবাং মহামতে ॥ ৪  
তজ্জাদৌ শূণু তে বক্যে জয় ঈরামকৃষ্ণয়োঃ ।  
অদিতিদেবমাতা চ কল্পপদ প্রজাপতিঃ ॥ ৫  
দেবীং সস্মারখ্যামাস সতত্যা মুচিরং পুত্রা ।  
নিরাহারো জলে স্থিরা শীতে গ্রীষ্মেহগ্রিমধ্যতঃ  
দিবাং বর্ষসংগ্রহে তৌ যতান্মানোতপঃকৃতৌ ।  
তয়োঃ প্রসন্না সমুদ্রং প্রত্যক্ষ্য জগদীশ্বরী ॥ ৬  
উবাচ ব্রহ্ময়োঃ কিংবা বাহ্লিতং শূণু তত্র তৎ ।  
ততস্তাবচ্ছুদেবীং প্রপিত্য পুনঃপুনঃ ॥ ৮

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

ঈমহাদেব বলিলেন,—ব্রহ্মা কঙ্ক  
এইরূপে প্রার্থিত হইয়া কৃষ্ণ দেবকার্য্য/সিদ্ধির  
জন্ত নিজাশ্রমে বনুদেবগৃহে জন্মগ্রহণ করি-  
লেন। বিকুণ্ডও বিধা হইয়া ধরাতলে জন্ম-  
গ্রহণ করিলেন,—প্রথম বনুদেবগৃহে মহাবলা  
বাম ও দ্বিতীয় যথিগেঠ পাণ্ডুপুত্র ধনজয়  
হে মহামতে! সন্ততি তাহাদের জন্মকৃতান্ত  
শ্রবণ কর; তদন্থ্যে প্রথমে ঈরাম-কৃষ্ণের  
জন্মকৃতান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে  
দেবমাতা অদिति ও প্রজাপতি কল্প উত্তম  
ভক্তিধারা দীর্ঘকাল দেবীর নিকট পূজার্থ  
প্রার্থনা করিয়াছিলেন। সেইয তাদ্বা দম্পতি  
নিরাহারে শীতকালে জলে বাস করিয়া গ্রীষ্মে  
অনলমধ্যবর্তী হইয়া দিবা সন্ধ্যাবর্ষ তপস্তা  
করিয়াছিলেন। জগদীশ্বরী তাঁহাদের স্তবে  
প্রসন্না হইয়া প্রত্যক্ষ হইলেন এবং তাঁহা-  
দিগকে বলিলেন,—তোমাদের অভীষ্ট কি?  
আমার নিকট সেই বর গ্রহণ কর। অনন্তর  
তাঁহারা দেবীকে পুনঃপুনঃ প্রণামপূর্ব্বক



মাতস্যমাবরোঁর্গেহে জন্ম প্রাপ্তু হি লীলয়া ।  
 যথা দক্ষগৃহে জন্মভবন্তব সুরোত্তমে ॥ ১৯  
 প্রসূতামাবরোঁর্গেহে তথা জন্মভূতৈহি বৈ ।  
 গিরীশ্রুত গৃহে চাপি মেনারাং সমভূদযুধা ॥ ২০  
 তথাবরোঁর্গেহে জন্ম তবাস্তিত্যেব ব্যাহিতম্ ।  
 ততস্তৌ সম্বাচাথ দেবৌ কমললোচনা ॥ ২১  
 লম্প্যামি যুবরোঁর্গেহে জন্ম ষাপরশেষতঃ ।  
 শক্তোরীপ্তি হৃদিদ্বার্ব্যং স্ত্রীরূপস্ত নিজেচ্ছা ॥ ২২  
 পুংরূপঃ সস্তবিষ্যামি নবীনজলদহ্যতিঃ ।  
 তদেষঃ সুগুমালাপি বনমালা ভবিষ্যতি ॥ ২৩  
 সৌম্যরূপঃ বপুর্ধোরং যিনেত্রং যিভূজাধিতম্ ।  
 তবিষ্যতি সূক্ষ্মপূর্ণং বিকুলক্ষণাধিতম্ ॥ ২৪  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুচ্চা সা মহাদেবৌ তয়োঃ স্তম্ভহিতাভবৎ ।  
 তৌ জন্মভূমিঃ স্থানং প্রবৃষ্টৌ যুনিসত্তম ॥  
 স কস্তপো যদ্বকুলে জন্ম প্রাপ্য প্রজাপতিঃ ।  
 বনুদেবেতি বিখ্যাতঃ সমভূদধরনীতলে ॥ ২৬

বলিলেন,—মাতঃ! তুমি লীলাবশে আমা-  
 দেব গৃহে জন্মগ্রহণ কর। হে সুরোত্তমে!  
 তোমার দক্ষগৃহে যে রূপ জন্মগ্রহণ হইয়াছিল,  
 আমাদের গৃহেও তজ্জপ প্রসূত হও। তুমি  
 গিরীশ্রুতগৃহে মেনার উদরে যে রূপ জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলে, তজ্জপ আমাদের গৃহেও জন্ম-  
 গ্রহণ কর। ইহাই তোমার নিকট আমাদের  
 অভিষ্ট। ‘অনন্তর কমললোচনা দেবী তাঁহা-  
 দিগকে বলিলেন, আমি নারারূপ ধারণকারী  
 শত্ভুর অভিষ্ট নিজের জন্ত নিজের ইচ্ছায়  
 ষাপরের শেষভাগে তোমাদের গৃহে জন্মগ্রহণ  
 করিব। আমি নবনীরদহ্যতি পুরুষরূপে অব-  
 তীর্ণ হইব, তখন আমার এই সুগুমাল বন-  
 মালায় পরিণত হইবে। আমার রূপ সৌম্য ও  
 দেহ সৌন্দর্য হইবে; আমি যিনেত্র ও যিভূজা-  
 ধিত হইয়া সূক্ষ্মপূর্ণ বিকুলক্ষণাধিত হইব।  
 শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে যুনিসত্তম! যদা-  
 দেবী তাঁহাদিগকে এইরূপ বলিয়া অন্তর্হিত  
 হইলেন, তাঁহারাও মুদিত হইয়া নিজস্বভাবে  
 প্রসন্ন করিলেন। সেই প্রজাপতি কস্তপ

অদিতিক্রু বিধা ভাতা দেবকী রোহিণী তথা ।  
 পৃথিব্যাং যুনিশার্দ্দুল মাছুবং দেবমাখিতা ॥ ১৭  
 উগ্রসেনসুতা ভত্র দেবকী কচিরাননা ।  
 ভগিনী হৃষ্টচিত্তস্ত রাজঃ কংসস্ত নারদ ॥ ১৮  
 তাং তথা রোহিণীকাপি বনুদেবো বিধানতঃ ।  
 উপধেম যুনিশ্রেষ্ঠ শরচ্চন্দ্রনিভাননাম্ ॥ ১৯  
 তত্রোচ্চাহে তু দেবক্যা রাজা কংসো

মহোৎসুকঃ ।  
 অতীব মঙ্গলং চক্রে ভগিনীশ্বেহেচ্ছতনা ॥ ২০  
 তথা প্রগাণসময়ে দেবকীবনুদেবয়োঃ ।  
 আকুহ রথমভ্যায়াস্তাভ্যাং কংসোহতিহৃষ্টবীঃ  
 এতস্মিন্নস্তরে বাণী নভসঃ সমভূমুনে ।  
 অশরীরসমুৎপন্ন সহসা যুনিসত্তম ॥ ২২  
 এতস্তা অষ্টমে গর্ভে সস্তবিষ্যতি যঃ পুমান্ ।  
 স হস্তা ভাবিতা নুনং তব রাজন্ সুদুর্ঘতে ॥ ২৩  
 তচ্ছব্দা সহসা সোহপি খড়গদ্যুদ্যম্য বেগিতঃ ।

যদ্বকুলের বিখ্যাত বনুদেব হইয়া ধরাতলে  
 জন্মগ্রহণ করিলেন; আর অদিতি বিধা হইয়া  
 দেবকী ও রোহিণীরূপ জন্ম লইলেন। হে  
 যুনিশার্দ্দুল! অদিতি এইরূপ মহীতলে মাছুষ  
 দেহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এতমধ্যে আবার  
 কচিরাননা দেবকী উগ্রসেনের কস্তা ও হৃষ্ট-  
 চিত্ত কংসের ভগিনী হইয়াছিলেন। হে  
 নারদ! বনুদেব সেই শরচ্চন্দ্রনিভাননা  
 রোহিণীকে যথাতিথানে বিবাহ করেন।  
 হে যুনিসত্তম! ভগিনীশ্বেহেচ্ছ রাজা কংস  
 দেবকীকে সেই বিবাহে মহোৎসুক হইয়া  
 অতীব মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিল।  
 অনন্তর হৃষ্টমনা কংস দেবকী-বনুদেবের  
 প্রথমকালে রথারোহণে তাঁহাদেব সহিত  
 গমন করিল, হে যুনে! ইত্যবসরে সহসা এক  
 আকাশবাণী সমুৎপন্ন হইল। হে যুনিসত্তম!  
 সেই অশরীর বাণী বলিল,—‘‘দুর্ঘতে রাজন্!  
 ইহার অষ্টম গর্ভে যে সন্তান সমুৎপন্ন হইবে,  
 সে নিশ্চয় তোমার হস্তা হইবে।’’ ১—২০।  
 দুর্ঘাত কংস সহসা সেই আকাশবাণী শুনিয়া  
 খড়গ উদ্যত করত দেবকীকে ছেদন করিবার

দেবকীঃ দেহকামতাঃ প্রত্যাবত দুর্ভতিঃ ।  
 উভন্তঃ প্রসিপত্যাসৌ কনুদেবো মহামতিঃ ।  
 দাতামি সন্ততঃ সৰ্বা এতন্তা গৰ্ভসন্তবাঃ ৷ ২৫ ৷  
 স্তুভ্যঃ যথেষ্টকরণে স্বীকৃতাংস্তবায়রনং ।  
 ভতঃ সোহপি নিযুজ্যেব রক্ষকান্ মুনিসন্তম ॥  
 নিকৃষ্টঃ সমভূৎ ভক্তা নিধনাদপি ভূপতিঃ ।  
 রক্ষকানাং দুষ্টাঙ্গা বদেয়ং বিপ্রস্বদতে ॥ ২৭ ৷  
 তদান্তঃ যমাত্যেত্য কথয়ন্তক রক্ষকাঃ ।  
 সন্তাতে স্তুমে গৰ্ভে কথয়িষ্যথ মাং ক্রতম্ ॥  
 তদেনাং ভাতয়িষ্যামি সুগৰ্ভাঃ ভগিনীঃ স্বয়ং ।  
 ইত্যাজ্ঞাপ্য স দুষ্টাঙ্গা দেবক্যাঃ পরিরক্ষকান্  
 মর্জিতঃ সহিতো রাজা নিৰ্বিরো গৃহমাবিশৎ ।  
 ইতি তন্তাজ্ঞয়া তন্তা গৰ্ভে জাতে তু রক্ষকাঃ  
 রাজানং কথয়ামাস্তুস্তথোৎপন্নানু স্ততানপি ।  
 জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বা স পাশাঙ্গা জাতমাজ্ঞাত্ব বালকান  
 জঘানসম্প্রহার্যেব শিলায়াং মুনিসন্তম ।

জন্ত বেগে প্রধাবিত হইল। অনন্তর মহামতি  
 বনুদেব, কংসকে বিনীতভাবে কহিলেন,—  
 “দেবকীর গৰ্ভজাত সকল সন্ততিই হোমাকে  
 অর্পণ করিব। তুমি যুগ্মা ইচ্ছা, করিও”  
 বনুদেব এইরূপ প্রতিজ্ঞা দানে তাহাকে  
 বারণ করিলেন। হে মুনিসন্তম! অনন্তর রাজা  
 কংস রক্ষক নিযুক্ত করিয়া সেই বধব্যাপার  
 হইতে নিবৃত্ত হইল। দুষ্টাঙ্গা কংস রক্ষক-  
 গণকে কহিল,—হে রক্ষকগণ! দেবকীর  
 যে সন্তান হইবে, আমার নিকট আনিয়া তাহা  
 নিবেদন করিবে। বিশেষতঃ অষ্টম গৰ্ভের  
 সন্তাবনা হইলে ক্রত আমার নিকট আসিয়া  
 বশিবে; তখন আমি এই গৰ্ভাভগিনীকে  
 নিহত করিব। দুষ্টাঙ্গা কংস দেবকীর রক্ষক-  
 গণের প্রতি এইরূপ আদেশ করিয়া নিৰ্বির-  
 ক্তদয়ে মজ্জিগণসহ গৃহে প্রবেশ করিলেন।  
 রক্ষকগণ রাজার আদেশানুসারে দেব-  
 কীর গৰ্ভজাত সন্তানগণের সংবাদ  
 রাজাকে প্রদান করিতে লাগিল। হে মুনি-  
 সন্তম! পাশাঙ্গা কংসও তুমিয়া তুমিয়া সেই  
 সন্তোজাত পিতৃগণকে শিলার উপরে

এবং নিহত দেবক্যাঃ যতগৰ্ভাস্তবায়ম্ ॥ ৩২ ৷  
 সন্তাবামানে গৰ্ভে তু সন্তমে সোহবজুতবীঃ ।  
 অতি সাবহিতাং চক্রে দেবক্যাঃ পরিরক্ষকান্  
 এতশ্চিরন্তরে ব্রহ্মা কৈলাসং সমুপাগমৎ ।  
 সমন্তপ্রিষ্টমৈঃ সার্বৈঃ মজ্জপার্থ জগৎপতিঃ ৷ ৩৪ ৷  
 স প্রময়া ততো দেবীং দেবকাপি সদাশিবম্ ।  
 দেব্যাগ্রে প্রাজ্জলিঃ স্থিতা বচনকেদমববীৎ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ ।

মাতস্তয়োক্তং দেবক্যাঃ জন্ম প্রাপ্য মহীতলে  
 পুরুষঃ পৃথিবীভারান শময়িষ্যসি নিশ্চিতম্ ॥  
 তন্তাঙ্গ সন্ততঃ সৰ্বা জাতমাতাঃ শিলোপারি ।  
 প্রধায়া নাশয়তোব রাজা কংসাহতিদুষ্টবীঃ ।  
 পূর্বং বিবাহে দেবক্যাঃ কংসায় সমভূষ্টচঃ ।  
 আকাশাদেবমভূতৈর্জটয়দং তন্ত দুর্ভতেঃ ৷ ৩৬ ৷  
 দেবক্যা অষ্টমে গৰ্ভে সন্তবিষ্যতি যঃ পুমান্ ।  
 স তে বিনাশকাণীতি নিশ্চিতং বিদ্ধি ক্রুরভে  
 তজ্জুহা স তদৈবাত্মিকষ্টস্তাং দেবকীং শিবে ।

প্রহারপূর্ধক বধ করিতে লাগিল। মূঢ়বী কংস  
 এইরূপে দেবকীর যতগৰ্ভজাত সন্তান পশ্যন্ত  
 বিনষ্ট করিল। তারপর সন্তম গৰ্ভের সন্তাবনা  
 হইলে রক্ষকগণকে বিশেষ সতর্ক করিয়া  
 দিল। ২৪—৩৩। ইতাবসরে জগৎপতি ব্রহ্মা  
 মজ্জপার্থ দেবগণসহ কৈলাসে গমন করিলেন।  
 অনন্তর ব্রহ্মা দেবী ও দেব শিবকে প্রণাম  
 করিয়া অঞ্জলিবন্ধনপূর্ধক দেবীর অগ্রে  
 বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা  
 বলিলেন,—হে মাতঃ! আপনি বালমা-  
 ছিলেন, মহীতলে দেবকীর গৰ্ভে পুরুষরূপে  
 জন্মলাভ করিয়া পৃথিবীর ভার উপহরণ  
 করবেন; কিন্তু কুবুদ্ধি কংস তাহান্ত সন্তান  
 জাতমাত্রই শিলার উপর প্রহার করিয়া নিহত  
 করিতেছে। পূর্বে দেবকীর বিবাহপর্বে  
 উক্ত আকাশবাণী স্মৃতি কংসকে সন্তাবণ  
 করিয়া এই ভীতিপ্রদবাক্য বলিয়াছিল যে,—  
 দেবকীর অষ্টগৰ্ভে যে পুরুষ উৎপন্ন হইবে,  
 নিশ্চিত জানিবে,—সে তোমার বিনাশকারী।  
 হে শিবে! তজ্জবনে কংস দেবকীর

সংক্ষেপমুদ্যমকক্ষে বনুদেবত তং তদা ॥ ৪০ ॥  
 সস্ত্রাধ্যাং দারদ্যাস্যস্বীকৃত্যাপত্যাতনম্ ।  
 ততঃ স নিশ্চয়ঃ চক্রে গৰ্ভে জাতেহষ্টমে কবম্  
 দেবকীং ঘাতায়য্যামি ইত্যোবং গোহতিহুয়তিঃ  
 তেন সজাতমাত্রাং দেবক্যা গৰ্ভসম্ভবান্ ॥ ৪২ ॥  
 যই স্ততান্ স জঘানোগ্র প্রতাপাতিসুহৃদয়ঃ ।  
 ইদানীং সপ্তমে গৰ্ভে ন চেজ্জয় ইমাদুহি ॥ ৪৩ ॥  
 তৎকথং তবিতা জন্ম দেবক্যাঃ পরমেধরি ॥ ৪৪ ॥  
 দেব্যাচ ।

ন দৈববচনং ব্রহ্মণ বিফলং সত্ত্ববিঃ প্রতি ।  
 অবস্ত্যং ভাবিবে জন্ম তস্তা গৰ্ভেহষ্টমে মম ;  
 উপায়ং তে প্রবক্ষ্যামি তথা ইমপি চেষ্টয় ॥ ৪৫ ॥  
 যা চিরং কুরু গচ্ছ স্বং বৈকুণ্ঠং কমলাসন ।  
 অংশেন বিকূৰ্ণপূৰ্ণে সত্ত্ববিয্যতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪৬ ॥  
 বনুদেবগৃহে রামো জাতা জ্যেষ্ঠতমো মম ।  
 ইত্যোবং সময়চাসৌ পুৰুষমেতেন বিক্ৰুনা ॥ ৪৭ ॥

সাতিশয় কষ্ট হইয়া তখনই তাঁহাকে বধ  
 করিতে উদ্যত হইয়াছিল, কিন্তু বনুদেব  
 তাহাকে পুত্রপ্রদান করিবেন, এইরূপ স্বীকার  
 করিয়া প্রার্থনা করিলে সে নিরত হয় । তার  
 পর হুয়তি কংস নিশ্চয় করিয়াছে যে,  
 দেবকীর অষ্টমগর্ভের সন্তাননা হইলে  
 তাহাকে বিনষ্ট করিবে । উগ্রপ্রতাপ হুয়  
 কংস এযাবৎ দেবকীর ছয়টি সন্তোজাত পুত্র  
 বিনষ্ট করিয়াছে । হে পরমেধরি ! সস্ত্রাতি  
 দেবকীর সপ্তম গর্ভের কাল উপস্থিত, এখন  
 যদি তুমি এগৰ্ভে জন্মগ্রহণ না কর, তবে  
 কেমন করিয়া দেবকীর গর্ভে তোমার জন্ম-  
 লাভ সম্ভবিত হইবে । দেবী বলিলেন,—  
 হে ব্রহ্মণ ! দৈববচন কদাচ বিফল হয় না,  
 অবস্ত্যই আমার দেবকীর অষ্টমগর্ভে জন্ম-  
 লাভ হইবে । হে কমলাসন ! তোমার  
 নিকট ইহার উপায় বীলিতেছি, তুমিও এ  
 বিষয়ে সচেত হও ; তুমি অবিলম্বে বৈকুণ্ঠে  
 গমন কর ; বিষ্ণু স্বীয় অংশে বনুদেবগৃহে  
 নিশ্চিতই আমার জ্যেষ্ঠজাতা হইয়া জন্ম-  
 গ্রহণ করিবেন । পূর্বে বিষ্ণু সহিত আমার

তদ্বাৎ কথং তং শীঘ্রং স যাতু ধরনীতলে ।  
 স্বাংশেন দেবকীগর্ভে বনুদেবাজগৎপতিঃ ॥ ৪৮ ॥  
 অহং ধরনীপূৰ্ণে দ্বিধা কুয়া নিজাংশতঃ ।  
 প্রয়ামি রোহিণীগর্ভে যশোদাগর্ভমপ্যুত ॥ ৪৯ ॥  
 সস্ত্রাণ্ডে পঞ্চমে মাসি রোহিণীগর্ভমধ্যতঃ ।  
 যাত্তামি দেবকীগর্ভং বিকূতদগর্ভতোহপি চ  
 সমাস্রজতি রোহিণ্যা গর্ভং কমলগম্বব ।  
 তদৈবমেহষ্টমেগর্ভে জন্ম সম্পাংস্ততোহপি চ ।  
 ন জাততি সুহৃদ্বিগর্ভকপিভমষ্টমম্ । -  
 এবং সস্ত্রাধ্য দেবক্যাঃ জন্ম ঐক্ককরূপম্ ।  
 কালে সম্পাদিয্যামি তং দুষ্টং সহ সৈনিকৈঃ  
 যাবৎ প্রবলকর্ম নি কীর্ণতাং যান্তি নিশ্চিতম্ ।  
 তাবদম্বা বিধেয়ন্তে তচ্চ মে হং নিশাময় ।  
 জাতায়্যামি দেবক্যাঃ যশোদায়াতৈককম ।  
 পুংরূপিণাং তথা যোষিজন্যপাঞ্চ স্বলীলয়া ।  
 দেবকীগর্ভসম্ভূতাং মাং মায়পুরুষাষ্টিকাম ॥ ৫০ ॥

এইরূপ প্রতিজ্ঞাতি ছিল । অতএব তুমি  
 শীঘ্র গিয়া তাহাকে বল, সেই জগৎপতি যেন  
 স্বীয় অংশে ধরনীতলে বনুদেবগৃহে দেবকী-  
 গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন । আমিও ধরনীতলে  
 দ্বিধা হইয়া রোহিণী ও যশোদাগর্ভে নিজাংশে  
 জন্মগ্রহণ করিব । তারপর গর্ভের পঞ্চম  
 মাসে রোহিণীগর্ভ হইতে দেবকীগর্ভে প্রবেশ  
 করিব । বিষ্ণু দেবকীগর্ভ হইতে রোহিণী-  
 গর্ভে আগমন করিবেন । এইরূপেই তখন  
 আমার দেবকীর অষ্টমগর্ভে জন্ম সম্ভবিত  
 হইবে ! সুহৃদ্বিগর্ভ কংস দেবকীর সেই  
 অষ্টমগর্ভ জানিতে পারিবে না । আমি  
 এইরূপে দেবকীগর্ভে ঐক্ককরূপে জন্মগ্রহণ  
 করিয়া যথাকালে সৈনিকগণসহ হুঁর কংসকে  
 নিপাত্ত করিব । যে পর্যন্ত কংসের প্রবল  
 কর্ম সকল কীর্ণ না হয়, তাবৎ তোমার বাহা  
 করিতে হইবে, আমার নিশ্চয় প্রবণ কর ।  
 দেবকীতে পুংরূপে ও যশোদায় যোষিরূপে  
 দুগুণ আমার জন্ম হইলে হে প্রজাপতে !  
 দেবকীগর্ভজাতা মায়াপুরুষাষ্টিকা আমাকে

সংস্থাপ্য গোকুলে ক্রোড়ে যশোদায়াঃ

প্রজাপিতে ।

তদগর্ভসম্ভবাং যোহিহিগাং মামেব কালিকাং ।

আনীয় বনুদেবেন বাচ্যং তস্মৈ হৃদ্যন্তনৈ ।

সকুতা মম কন্তেতি রক্তৈনাং পৃথিবীপতে ॥৫৭॥

ততঃ স নিধনৈ যত্নং করিষ্যতি যদানুরঃ ।

তদৈব সা স্বয়ং কর্ণা মুক্তির্বে প্রতিযাত্ততি ॥৫৮॥

উক্কা নিধনঃ স্তারঃ পশুতন্তুত হৃদ্যন্তনৈঃ ।

ততঃ সম্পাতরিষ্যামি সপুণাগত্য গোকুলাং ॥

প্রারব্ধকর্মণি কীণে তৎ হৃষ্টঃ কমলাসন ॥ ৬০ ॥

ঈমহাদেব উবাচ ॥

দেবোবমুক্তো ভগবান্ ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠমধগাং ।

জবেদয়জ তৎসর্গং দেব্যা সন্তাবিতকং যৎ ॥৬১॥

বিকৃতদবকর্ণীধ নিজাংশেন মহামতে ।

প্রযযৌ দেবকীগর্ভং রোহিণ্যাং জন্মলকয়ে

ভগবতাপি রোহিণ্যাং যশোদায়ামুপাগমৎ ।

বনুদেব গোকুলে যশোদাক্রোড়ে রক্তিত  
করিয়া তদীয় গর্ভসম্ভূত আমার নারীমূর্তি  
আনয়নপূর্বক হৃদ্যন্তা কংসকে কহিবেন যে,  
আমার কুস্তা জন্মিয়াছে, হে পৃথিবীপতে!

ইহাকে রক্ষা কর। অনন্তর কুস্তর কংস  
যখন এই কস্তাকে নিহত করিবার জন্য যত্ন  
করিবে, তখন আমার এই কস্তামূর্তি

স্বর্গে গমন করিবে। যাইবার সময় এই  
কস্তা তাহার নিধনকর্ষাকে নির্দেশ করিয়া

যাইবে। মূর্ত্তি কংস তাহার দিকে তাকা-  
ইয়া থাকিবে। হে কমলাসন! তাহার কণ্ঠ

কীর্ণ হইলে অনন্তর আমি গোকুলে  
হইতে আসিয়া তাহাকে পাতিত করিব।

ঈমহাদেব বলিলেন,—দেবী এইরূপ বলিলে  
ভগবান্ ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া দেবী

যেরূপ বলিয়াছিলেন, তৎসমস্ত বিষ্ণুকে  
নিবেদন করিলেন। হে মহামতে! বিষ্ণুও

ইহা শ্রবণ করিয়া নিজাংশে রোহিণী-  
গর্ভে জন্মলাভ করিবার জন্য দেবকীগর্ভে

প্রবেশ করিলেন। ভগবতী জগদ্ধাত্রীও  
কুস্তার ধারণ জন্য বিধা হইয়া রোহিণী ও

বিধা কুস্তা জগদ্ধাত্রী কুস্তারস্ত নিমুক্তয়ে ॥৬৩॥

পক্ষমে যাসি রোহিণ্যা গর্ভতঃ সা সমাবিশৎ ।

জন্মেন দেবকীগর্ভং রোহিণ্যাং বিষ্ণুধবগাং

তদৈব বনুদেবোহপি ভয়াং কংসস্ত হৃদ্যন্তেঃ

রোহিণীং স্থাপয়ামাস গোকুলে নন্দবেশ্বরি ॥৬৪॥

তত্র সন্তাবিতান্ রামো দিব্যালক্ষণলক্ষিতঃ ।

সর্বাঙ্গসুন্দরো গৌরো রোহিণ্যাস্তনরো বৃন্দে

ততঃ সমতবন্দেবী দেবক্যাঃ পরাঃ পুমান্ ।

অষ্টম্যামর্দ্ধরাজে তু রোহিণ্যামিনিতে বুবে ॥৬৭॥

গর্জন্তু মেঘবৃন্দে পবিত্রমুদাসা বৃতে ।

নিদ্রিতেষু চ সর্বেষু রক্তিতেষিতরেষু চ ॥ ৬৮ ॥

নবীনজলদস্তায়ো বনমালাবিবাজিতঃ ।

ঈবৎসলাহনচাক নয়নদ্বিতয়োজ্জলঃ ॥ ৬৯ ॥

দ্বিজো দিব্যসর্ষাকো দীপ্যমানঃ স্বতেজসা ।

তং দৃষ্টা বালকং জাতং দেবকী কদম্বী তুণম্ ।

সাক্ষাদব্রহ্মময়ং পূর্ণং জ্ঞাবেদং বাক্যমব্রবীৎ ।

যশোদাগর্ভে আবৃষ্ট হইলেন। রোহিণী-

গর্ভের পক্ষমমাসে তিনি সে গর্ভ হইতে

দেবকীগর্ভে প্রবেশ করিলেন। বিষ্ণু

রোহিণীগর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন

বনুদেব মূর্ত্তি কংসের ভয়ে রোহিণীকে

গোকুলে, নন্দমন্দিরে রক্ষা করিলেন,

সেখানে দিব্য লক্ষণলক্ষিত সর্বাঙ্গসুন্দর

গৌরবর্ণ বল্যাম রোহিণীর তনয়রূপে জন্ম-

গ্রহণ করিলেন। তারপর দেবী পরমপুত্র-  
রূপে অষ্টমীর অর্দ্ধরাজে রোহিণীনক্সে

বৃষলয়ে দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন।

তখন মেঘবৃন্দ গর্জন করিতেছিল, সমদিক্

অছকারাবৃত হইয়াছিল, রক্তিগণ ও অপর

সকলেই নিদ্রিত ছিল; এই বালক নবীন-

জলদ স্তায় বনমালাবিবাজিত ঈবৎসলক্ষণ,

মনোজ উজ্জল সৌচনয়ুজ বিষ্ণু

নিজ দিব্য তেজঃ দীপ্তসর্ষাক। দেবকী

জাতবালককে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত

বোদন করিলেন। ৩৪—৭০। তিনি সেই

সাক্ষাৎ ব্রহ্মময় পুত্রের সন্দর্শন করিয়া বাক্য-

যান বাক্যে বলিলেন,—হে সুলোচন!

কহঃ জাহ্নবীসি মে গৰ্ভে হৃষ্টাগায়ঃ ।

সুতোচন ॥ ১১

জানাসি কিম্বা রাজানঃ ভ্রাতৃভ্যঃ মম বৈরশম্ ।

কংসঃ নিধনঃ স্তম্ভাঃ সূতানাং জাতমাত্ততঃ ॥ ১২

অদৈবঃ স সমাকৰ্ষ্য ভাং জাঃ মম বীলকম্ ।

নিধনিষ্যতি হৃষ্টায়া কৃতা মাং শোকবিহ্বল্যাম্

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য বচন্ত্য দেবক্যাং সন্তু বালকঃ ।

উবাচ তাং সূতঃখাৰ্ভাঃ ঐশ্বৰ্য্যম বচনামৃতৈঃ ॥

বালক উবাচ ।

মাতৃভ্যঃ কুরু মা ভীতিং ন মে হস্তাত্ত বিদ্যাতে

লোকত্ৰয়েহুশূণে বাপি দেবো বা মাহুযোহুথ বা

অহমাদ্যা পরা বিদ্যা জগৎসংহারকারিণী ।

দেবকার্য্যন্ত সিদ্ধার্থঃ বস্তো জাতান্মি সাম্প্রতম্

শব্দোত্তমমতে মায়াপুরুষাকৃতিরুদ্ভবম্ ।

সুব্রহ্মোত্তমস্যা তুষ্ঠী জন্মান্তরকৃতেন বৈশং ॥ ১৭

দেবক্যুবাচ ।

বৎস তে বচনং শ্রুত্বা বিস্মিতান্মি সুতোচন ।

কে তুমি হৃষ্টগায় গৰ্ভে জন্মগ্রহণ করিলে !

তুমি কি আমার বৈরী ভ্রাতা—মদীয় সদো-

জাত সূতগণের নিধনকর্তা কংসরাজকে

জান না? সেই হৃষ্টায়া অদাই তুমি

জন্মিগাছ শুনিয়া আমাকে শোকবিহ্বল

করিয়া তোমায় নিহত করিবে। ঐমহা-

দেব কহিলেন,—বালক দেবকীঃ এই

রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হুঃখার্ভা দেবকীকে

বাক্যমূর্ত্তে পরিভূত করত বলিতে লাগি-

লেন। বালক বলিলেন,—মাতঃ! ভীত

হইবেন না, এ ত্রিলোকে দেব, অমুর

বা মাহুত কেহ আমার নিহন্তা নাই।

আমি জগৎসংহারকারিণী আদ্যা, পরা-

বিদ্যা; শব্দ ইচ্ছায় দেবকার্য্য সিদ্ধির

জন্ত আমি মায়াপুরুষাকৃতি হইয়া তোমাতে

জন্মগ্রহণ করিগাছি। তোমরা জন্মস্তরে

আমায় তপস্যায় তুষ্ট করিগাছিলে, তাই

আমি এই জন্মগ্রহণ। দেবকী কহিলেন,—

হে সুতোচন! তোমার বচন শ্রবণ করিয়া

সন্দর্শন স্বরূপ তে দেব্যান্বাকমহন্তমম ॥ ১৮

ঐমহাদেব উবাচ ।

দেবকৌবং নিগদিতঃ কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।

সহসা সমভূৎ কৃষ্ণা ভীমাস্তা শবদাহনা ॥ ১৯

চতুর্ভুজা ত্রিনয়না জিহ্বাললনভীষণা ।

গলদায় হকেশোষ-ছন্নপৃষ্ঠা কিরীটিনী ॥ ২০

তদাভবনুনে সাপি বনমালা মনোরমা ।

মুণ্ডালীরাচিভা মালা লব্ধ মানান্তিশোভনা ॥ ২১

তথা দৃষ্টা তু তং বালং কালীরূপং ভয়ানকম্ ।

দেবকী ব্যানয়ন্ত্য বনুদেবং দ্বরাধিতা ॥ ২২

আগত্য স নির্বিকোবং অস্বাভাতক বালকম্

বিস্ময়ঃ পরমঃ প্রাপ্য বচনকেন্দ্রবরীৎ ॥ ২৩

বনুদেব উবাচ ।

বহুশ্রুতানেকতপসা মম ভাগ্যতিঃ ।

জাতাসি যদি মদগেহে মায়াবালকরূপধৃক্ ॥ ২৪

তদগ্রহণতো যন্তদেতৎ পরমদুর্লভম্ ।

প্রদর্শ্য কালিকারূপং মজ্জয় সকলং কৃতম্ ॥ ২৫

আমি বিস্মিতা হইগাছি, হে বৎস! তোমার

দেব্যান্বাক স্বরূপ প্রদর্শন করাও। ঐমহা-

দেব বলিলেন,—কমললোচন কৃষ্ণ দেবকী

কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া সহসা কৃষ্ণা

ভীমবদনা শবদাহনা চতুর্ভুজা ত্রিনয়না জিহ্বা-

ললন ভীষণা, পৃষ্ঠাবলাঘমুক্ত কুন্তলা ও

কিরীটিনী হইলেন। হে মুনিসন্তম! তখন

ভীহার মনোরম বনমালা লব্ধমানা শোভনা

মুণ্ডমালায় পরিণত হইল। দেবকী এই

ভয়ানক 'কালীরূপ' বালক অবলোকন

করিয়া দ্বারা সহকারে বনুদেবকে নিবে-

দন করিলেন। বনুদেব আগমন করিয়া

ও এবংবধ বালক জন্মিগাছে শুনিয়া পরম

বিস্ময় সহকারে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন।

বনুদেব বলিলেন,—আমার বহুশ্রুত

অনেক তপস্যার ফলে—আমার ভাগ্যে তুমি

যদি মদীয় গৃহে মায়াবালকরূপী হইয়া জন্ম-

গ্রহণ করিয়া থাক, তবে আমাকে অগ্রহে-

পূর্বক পরম দুর্লভ কালীরূপ প্রদর্শন করি

উপাভদশি তে চাক রূপং দশভূজাধিতব্ ।

উদ্যৎকোটিনশাভাভং সোম্যং মে প্রীতি দর্শয় ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা ভক্ত্যং পরিহৃত্য চ ।

বহুব সহস্রং দেবী সোম্যা দশভূজা ততঃ । ৮-৭

তথা বিলোক্য রূপং স বিশ্বমৎ পরমং গতঃ ।

প্রাজলিঃ পরমা ভক্ত্যা তুষ্টাবানকহৃদ্বৃতঃ ।

বহুদেব উবাচ ।

স্বং মাতা অগতানমানাং পরমা

• বিদ্যাতি হৃদ্বাঙ্গিকা,

‘স্বং তন্তজ্ঞকোহপ্যনাদিপূর্বকঃ

পূর্ণঃ স্বয়ং চিত্তায়ঃ ।

স্বং বিশ্বাসি তথৈব বিশ্ববনিতা

• বিশ্বাঙ্গয়া বিশ্বগা,

অন্তোহন্তরহি কিঞ্চিদন্তি ভুবনে

বিশেষি তুভ্যং নয়ঃ । ৮-১০

স্বং সৃষ্টৌ চতুরাননঃ স্থিতিবিধৌ

বিকুঃ পরাস্মা প্রভুঃ,

সংস্রত্যাযতিভীমরূপচরিতো

রুদ্রঃ শিনাকাস্থক ।

•

আমার জন্ম সকল কর এবং তোমার দশ-

ভূজাধিত সমুদিত কোটিল্পপ্রভ অস্ত্র সোম্যা

মূর্তি প্রদর্শন কর । শ্রীমহাদেব বলি-

লেন,—দেবী বহুদেবের এই বাক্য

অবগ করিয়া কালরূপ পরিহারপূর্বক সহসা

সোম্যা দশভূজা মূর্তি হইলেন । বহুদেব

সেই রূপ দর্শন করিয়া পরম বিস্মিত হই গেলেন

এবং বক্রাজলি হইয়া ভক্তিতরে স্তব করিতে

লাগিলেন । বহুদেব বলিলেন,—তুমি

অগতের মাতা, অনাদি, পরমা বিদ্যা, অতি

হৃদ্বাঙ্গিকা, তুমিই তোমার জ্ঞানক, অনাদি

পূর্বক, পূর্ণ, স্বয়ং চিত্তায় । তুমি বিশ্ব, বিশ্ববনিতা,

বিশ্বাঙ্গয়া, বিশ্বগা ; ভুবনে তুমি ভিন্ন আর

কেহ নাই । হে বিশেষি ! তোমার নমস্কার ।

তুমি সৃষ্টিকারো ব্রহ্মা, ‘পালনে পরাস্মা প্রভু

বিকুঃ’ সংহারে অতিভীমরূপ ভীষণচরিত

তেবাং সৃষ্টিবিনাশপালনবিধৌ

• স্বং কালিকৈকা পরা,

মিত্যা ব্রহ্মময়ী প্রসাদ পরমে

কৃকে অগদবন্দিতো ১১০

স্বং স্বয়ং প্রকৃতির্নিরাকৃতিরতি

• ফুলা অগদব্যাপিনী,

স্রীপুংক্রীববিত্তেদত্তবদ্বি পুনঃ

• স্রীদ্বাদ্যভাবঃ সদা ।

তবাং তেন বিদন্তি কেচন অগত্যা-

দ্রাহিকে তৎ কথম্

শক্তন্তোভূমহং তবামি পরমে

ব্রহ্মাদ্যগম্যাং কুর্বাঃ । ১১

নমন্তে বিশ্বমোহিতৌ গোপৌ ত্রিদশবন্দিতৌ ।

নমন্তে কৃষ্ণরূপিণৌ মায়াপুরুষরূপিণৌ । ১২

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং সংস্রবতন্ত্র দেবী দশভূজা রূপাং ।

প্রত্যকং সমভূত্বালঃ কৃকঃ কমললোভনঃ । ১৩

তং বৌক্য বালকং কৃকঃ বনমালাবিহারিতম্ ।

বহুদেবঃ পুনঃ প্রাহ প্রাজলির্গুনসন্তম ১৪

শিনাকধারী রুদ্র ; হে কৃক ! ইহাদেব সৃষ্টি

স্থিতি ও পালনকার্যেও তুমি কালিকাঈ এক-

মাত্র প্রধানা । হে অগদবন্দ্যো ব্রহ্মময়ি ! তুমি

মিত্যা, পরমা, স্বয়ং প্রকৃতি, নিরাকৃতি অতি-

ফুলা, অগদ্যাবনী ; তুমি স্রী পুরুষ স্রীব এই

ত্রিবিধরূপা হইলেও সদা স্রীষপ্রধানা । অতএব

হে অদ্বিকে ! তোমাকে কে বিদিত হইতে

সমর্থ হয় ? তুমি ব্রহ্মাদির অগম্যা । হে

ভবামি ! আমি অল্পবুদ্ধি হইয়া কেমন করিয়া

তোমার স্তবে সমর্থ হইব ? তুমি বিশ্বমোহিনী

গোপী ও ত্রিদশবন্দিতা, তোমাকে নমস্কার ;

তুমি কৃষ্ণরূপিনী ও মায়াপুরুষরূপিনী তোমাকে

নমস্কার । ১১—১২ । শ্রীমহাদেব বলিলেন,—

হে গুনিমন্তম ! বহুদেব এইরূপে স্তব করিলে

দশভূজা দেবী কলকাল মধ্যে বালকরূপী কম-

লাক কৃক হইয়া প্রত্যক হইলেন । ১৩ গুনি-

সন্তম ! বহুদেব বনমালাবিভূষিত বালক

কৃককে অবলোকন করিয়া অজলিবদনপূর্বক-

বসুদেব উবাচ ।

বৎস যন্তনয়ান্ সর্গান্ জাতমাত্ৰায়াবলঃ ।

কংসোনিহতি হৃদ্বৰ্ষঃ শিলায়াবৃদ্ধতঃক্ৰিপন্ ॥ ১৫

তদ্বিন্দ্রনো নবাবকু তত্ৰাহুচরককাঃ ।

চৈতন্য বিধেয়ঃ যে তাবদ্রুহি জগৎপতে ॥ ১৬

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব বচঃ কৃষ্ণা কৃষ্ণা কৃষ্ণরূপিনী ।

যশোদানন্দয়োঃ পূৰ্ণঃ তপঃ স্নুদেবমব্রবীৎ ।

কৃষ্ণ উবাচ

শূণু তাত প্রবক্ষ্যামি বৎকর্তব্যং ব্রহ্মধুনা ।

তয়াগতিসুহৃদীশ মাভুলন্ত মহামতে ॥ ১৮

অদ্যেব হি ব্যভীতারাশমষ্টমাং গোকুলে যম ।

মুষ্টিরেকা পরা জাতা যশোদাগর্ভগেহতঃ ॥ ১৯

নতাত্ ব্রহ্মায়মা বৃদ্ধা যশোদা নিজ্রয়াষিতা ।

জানাতি চাক্ষুসধাক্ষীঃ গোবীঃ কমললোচনাঃ

শব্দ মাং তত্ৰ সৎসাহ্য তামানীয় দ্বরাষিতঃ ।

প্রবাদং কৃষ্ণ মে জাতা কটনাক্লেতি বরাননা ॥

বলিতে লাগিলেন। বসুদেব বলিলেন,—  
হে বৎস! মহাবল হৃদ্বৰ্ষ কংস আমার সদ্যে-  
জাত সন্তানগণকে শিলার উপর প্রহার  
করিয়া নিহত করিয়াছে। হে জগৎপতে!  
সম্রাতি কংসের রক্ষকেরা যাবৎ জাগরিত না  
হয় তাবৎ কর্তব্য কি? তাহা বল। ঐমহাদেব  
বলিলেন,—কৃষ্ণরূপিনী কৃষ্ণা বসুদেবের বক্য  
শুনিয়া এবং যশোদা ও নন্দের পূৰ্ণতপো-  
বৃত্তান্ত চিন্তা করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্যে বলিতে  
লাগিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে তাত!  
সুহৃদীশ মাভুলের ভয়ে এখন তোমার  
যাহা কর্তব্য বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে  
মহামতে! অদ্যই ভূট্টনী তিথি অতীত  
হইলে গোকুলে যশোদাগর্ভে আমার এক  
নারীমুষ্টি জন্মগ্রহণ করিয়াছে। যশোদা আমার  
মায়ার বৃদ্ধ হইয়া জীবিতা হইয়াছে, তাই  
সে চাক্ষুসধাক্ষী কমললোচনা দেবীকে  
জানিতে পারিতেছে না। তুমি সবার  
আত্মকে তথায় রাখিয়া তাহাকে আশ্রয় কর

তত্ৰাশ্রয় নিধনার্থায় সম্রাটকুং শিলোপরি ।

যদোহঃ নৈব্যতি ক্রোধাৎস হৃষ্টৌ যম মাভুলঃ

তদা বাস্ততি সা বর্গঃ দেবকার্য্যন্ত সিদ্ধয়ে ।

অহন্ত গোকুলে হিহা কিংকালঃ তত্ৰ বহ ।

সমাগত্য দ্বরাশ্রয়ানঃ নিধনিষ্যামি মাভুলন্ ॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যােকপা বচন্ত্য বালকন্ত মহামুনে ।

বসুদেবস্তমাদায় গোকুলং প্রতিনির্ব্বয়ো ॥ ১০৫

তদা প্রবোধঃ নো কচ্চিদবাশ মুনিসত্তম ।

যোহিহিতো বাসুদেবন্ত মায়্যাতিহরত্যা ॥ ১০৬

বসুদেবন্ত নির্গত্য কপুৱাদতিহুঃখিতঃ ।

করোত পুত্রবৃক্য দীপ্যমানঃ শ্বেতজসা ॥ ১০৭

হা বৎস মদগৃহে কন্দাদাবিভূতোহসি পাপিনঃ

কথং হ্যং গোকুলে, বক্ষিহায়াশ্বেতং গৃহপুনঃ

ইত্যেবঃ বহুধাতব্য শিকরেজ্জলেন তম্ ।

উত্তীৰ্ণা যমুনাং কৃষ্ণপ্রসাদদাবহেলয়া ॥ ১০৮

পুনরায় এবং বটনা কর যে, আমার এক  
বরাননা কল্পা জন্মিয়াছে। আমার হৃষ্ট মাভুল  
কংস ক্রোধভরে যখন তাহাকে নিহত করিবার  
জন্ত উচ্চে উৎকীর্ণ করিবে, তখন কেদেব-  
কার্য্যসিদ্ধির জন্ত স্বর্গে চলিয়া যাইবে।  
তারপর আমিও কিছুদিন গোকুলে থাকিয়া  
এখানে আগমনপূর্ব্বক সেই দ্বরাশ্রয় মাভুলকে  
নিহত করিব ১১—১০৮। ঐমহাদেব বলি-  
লেন,—হে মহামুনে! বসুদেব বালকের এই-  
রূপ বাক্য শ্রবণকরত তাহাকে লইয়া গোকুলে  
গমন করিলেন। হে মুনিসত্তম! তখন  
বাসুদেবের কন্দুহাত্যা মায়ার কাহারও চৈতন্ত  
ছিল না, বসুদেব নিষ্কিয়ে স্বীয়পুত্র হইতে  
বার্হগত হইলেন এবং নিজ তেজে দীপ্যমান  
তনয়কে অবলোকনপূর্ব্বক অতি হুঃখে  
রোদন করিতে লাগিলেন ;—হা বৎস!  
তুমি মাভুল পাপীর গৃহে কেন জন্মগ্রহণ  
করিলে? আমি এখন কিরূপে তোমাকে  
গোকুলে রক্ষা করিয়া গৃহে ফিরিয়া আসিব?  
বসুদেব এইরূপে বহুধা বিলাপ করিতে  
করিতে শেজ্জলে বালককে অতিবিক্র

প্রবিন্দ নন্দগোপত ভবনকাপ্যভক্তিঃ ।  
 যশোদাঃ দহুশে তত্র প্রসূতা বরকন্তকা ।  
 অপ্রবুদ্ধামজানন্তীঃ পুত্রীঃ বোদ্ধবন্তাঃ ।  
 সখীভিঃ সজ্জিতাঃ পিতৃভিঃ সজ্জিতাঃ ।  
 ততঃ সংস্থাপ্য তত্রৈব কৃষ্ণমানকদ্বন্দ্বিতঃ ।  
 প্রগৃহ্য তনয়াং তাক তুং গেষাধিনির্ঘোষে ॥ ১১১ ॥  
 দেবী তু বহুদেবত কোড়েহতিবিবতো যুনে  
 তুর্জৈর্দশভিক্ষুণীঃ তেজোভিত্ত মনোহরা ॥  
 তাং বীক্ষ্য সর্ললৌকিকজননৌ ব্রহ্মরূপিনীম্ ।  
 আনন্দপরিপূর্ণাঃ বহুদেবঃ পুরং যযৌ ॥ ১১৪ ॥  
 প্রবিন্দ ভবনং দেবীং কেষরৈক্যে চ সমর্পয়ন ।  
 উবাচ জ্ঞাতা কন্তেতি বন্ধকভোয়া মহামতিঃ ॥  
 তেহপি প্রাহরুঃ তং তন্মৈ কংসায়তি হরাস্বনে  
 দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে জাতৈকা তনয়া পরা ॥

স পাশায়া তু তজ্জুহা ভাস্বাতু মহামুনে ।  
 সমানয়ত তং কিপ্রং হনিয়ায়াবিচারতঃ ॥ ১১৭ ॥  
 তজ্জুহা তং সমানীয় দহুতন্মৈ হরাস্বনে ।  
 দেবীঃ ভগবতীঃ বালাঃ সৃষ্টিহিত্যন্তকারিণীম্  
 স পাশায়া তাক নৈব জাতবান্ পরমেধরীম্  
 জগ্ৰাহ নিধনার্থক সব্যো চ দৃঢ়মুষ্টিনা ॥ ১১৯ ॥  
 তজ্জাতিশূদ্রাঃ জায়া পাষাণৈরিবা নির্ধিতাম্ ।  
 উর্দ্ধে চিকেশ পাষাণোপরি তাং পাতনেচ্ছয়া ॥  
 ততো ভগবতী দেবী গগনেহতীবতেজসা ।  
 জলন্তী সিংহপৃষ্ঠে তদুচে পাপচেতসম্ ॥ ১২১ ॥  
 দেব্যুবাচ ।  
 হরাস্বন্তব নাশায় দেবক্যাং বহুদৈবতঃ ।  
 অহমেব সমুদ্ভূত মায়য়া পুরুষাকীতিঃ ॥ ১২২ ॥  
 তিষ্ঠামি গোকূলে নন্দগোপগেহে নিজাংশতঃ

করত কৃষ্ণপ্রগাদে অনায়াসে যমুনা উত্তীর্ণ  
 হইলেন এবং অতর্কিতভাবে নন্দগোপগৃহে  
 প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, যশোদা একটা  
 সুন্দরী কন্যা প্রসব করিয়াছে। যশোদার  
 চৈতন্ত ছিল না, তাই বুঝিতে পারেন নাই  
 যে, তাঁহার উদরে একটা কন্যা জন্মিয়াছে।  
 যশোদা তখন নিজিতা ছিলেন, তদীয় সখী-  
 গণও ইতস্ততঃ নিজিতা ছিল। অনন্তর  
 বহুদেব কৃষ্ণকে সেইখানে স্থাপনপূর্বক  
 সেই কন্যা লইয়া সহর স্বপূরে প্রয়াণ কর-  
 লেন। হে যুনে! দেবীও তখন স্বীয়তেজে  
 দীপ্যমানা ও দশভুজে মনোহরদর্শনা হইয়া  
 বহুদেবের কোড়ে শোভা পাইতে লাগি-  
 লেন। বহুদেব সেই একমাত্র সর্ললৌক-  
 জননী ব্রহ্মরূপিনী কন্যাকে অবলোকন  
 করিয়া আনন্দপূর্ণহৃদয়ে পুরমধ্যে প্রবেশ  
 করিলেন। মহামতি বহুদেব পুরমধ্যে  
 প্রবেশ করিয়া দেবকীর করে সেই দেবীকে  
 অর্পণ করিলেন এবং বন্ধকগণকে  
 বলিলেন যে, একটা কন্যা জন্মিয়াছে।  
 বন্ধকরাও কিপ্রগতিতে অতি হরাস্বা  
 কংসের নিকটে গমন করিয়া বলিল,—দেব-

কীর সপ্তম গর্ভে এক উত্তম কন্যা জন্মিয়াছে।  
 হে মহামুনে! অনন্তর সেই পাশায়া কংস  
 কন্যাজন্ম সংবাদ অবশ করিয়ঃ বন্ধকগণকে  
 করিল,—তাহাকে নীর আনয়ন কর, বিচার না  
 করয়াই তাহাকে নিহত করিব। তখন  
 দৃঢ়গণ হরাস্বা কংসের আদেশ অবশবাক্ত  
 কন্যা আনয়ন করিয়া তাহাকে অর্পণ করিল।  
 পাশায়া কংস জানিত না যে, সেই কন্যা  
 সৃষ্টিহিত্যন্তকারিণী পরমেধরী দেবী ভগবতী,  
 সে তাঁহাকে বধ করিবার জন্য তদীয় বাস  
 করে দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা ধারণ করিল। সেই কন্যা  
 এমনই দৃঢ়াঙ্গা যে, তাহার মনে হইল, যেন  
 সে পাষাণ দ্বারাই নির্ধিতা হইয়াছে। কংস  
 পাষাণোপরি নিক্ষেপার্থ কন্যাকে উর্দ্ধে  
 উত্তোলিত করিল। অনন্তর—দেবী ভগবতী  
 আকাশে উঠিয়া স্বীয়তেজে প্রদীপ্ত হইলেন  
 এবং সিংহপৃষ্ঠে আরুঢ় হইয়া পাপচেতা  
 কংসকে বলিতে লাগিলেন। দেবী বলি-  
 লেন,—হে হরাস্বন! তাকে নিহত করি-  
 বার জন্য আমিই আত্মমায় দেবকী-  
 বহুদেবগৃহে পুরুষাকারে নিজাংশে জন্ম  
 গ্রহণ করিয়া সজ্জাতি গোকূলে নন্দ-



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্থাক্ষা সা ভগবতী পশুতন্তম্ব হৃদয়েভে ।

স্বর্গং জগায় সিংহহা দেবকাৰ্ধ্যাত্ সিন্ধয়ে ॥২৪

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাবতারে

শ্রীকৃষ্ণাবিভাবো নাম পঞ্চাশো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ প্রভাত্তে বিজায় নন্দঃ পুত্রভবোৎসবম্ ।

বিশ্ৰেতো যোগহস্তানি প্রদদৌ যুনিদন্তম্ ॥

অথ বাসাংসি দিব্যানি ধনানি সুবহুনি চ ।

দধা রাজ্যে করং দাতুং মধুয়ায় জ্ঞাতং যযৌ ॥

এতন্নিরন্তরে কংসো মজ্জয়িষ্য চ মজ্জিভিঃ ।

পুতনাং প্রেরয়ামাস গোকূলে বালধাতিনীম্ ॥

সাতু তস্তাক্ষয়া চাক্ষু রূপং সংবিল্ভী যুনে ।

গোকূলে সমুপাগত্য নন্দবেশ্য সমাবিশৎ ॥৪

গোপগৃহে অবস্থান করিতেছি । শ্রীমহাদেব বলিলেন,—দেবী ভগবতী এইরূপ কহিয়া সেই দ্বৈতাক্ষার সমক্ষে সিংহপুষ্ঠে আরুঢ় হইয়া দেবকাৰ্ধ্যসিদ্ধির জন্ত স্বর্গে গমন করিলেন । ১০৫—১২৪ ।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫০ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—অনন্তর প্রভাতে নন্দগোপ পুত্রজন্মোৎসব অবগত হইয়া বিশেষরূপে স্নান গো এবং দিব্য দিব্য বস্ত্র ও বহুধন প্রদান করিয়া রাজ্য প্রদান করিবার নিমিত্ত লহর মধুয়ায় যাত্রা করিলেন । ইত্যবসরে কংস মজ্জগণ সহ মজ্জা করিয়া বালধাতনী পুতনাকে গোকূলে প্রেরণ করিল । সে যুনে । পুতনা কংসের আজ্ঞায় যুনেজ্বরূপ ধারণপূর্বক গোকূলে আসিয়া

আগাছীঃ তাং সমালোক্য সর্ব এব ব্রজাঙ্গনাঃ

জ্ঞতঃ কেয়সমায়িতা চাক্ষু রূপা ববাজনাঃ ॥৫

শচী কিং দেবরাজস্ত পত্নী কিং বা স্বয়ং রতিঃ ।

কামপত্নী সমায়িতা জহুঃ নন্দস্ত বালকম্ ॥৬

কৃষ্ণস্ত তাম্রভিচ্ছায় রাক্ষসীং কামরূপিনীম্ ।

শ্রীমতী লোচনে দ্বিধা পৰ্য্যকে তাং দদর্শ হ ॥

সা বীক্ষ্য বালকং তন্ত পৰ্য্যকমিবানলম্ ।

যশোদামাহ সৌখ্যেন যচসা জ্বররাক্ষসী ।

পুতনোবাচ ।

যশোদে গিবি তে ভাগ্যং যন্ত জন্মণতর্জিতম্

যতন্তবায়ং তনয়ো জাতঃ সর্বাঙ্গসুন্দরঃ ॥৭

অনৈয়ং বীক্ষ্য তে পুত্রং জ্ঞামং সর্বাঙ্গসুন্দরম্

প্রাপ্তাতি হবং বালন্তে চিরং জীবতু সুন্দরঃ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং স্নেহসম্বদ্ধি বাক্যমুচ্য তু রাক্ষসী ।

মদক্ষে বালকং দেহৌত্যেবমুচে চ তাং পুনঃ ॥৮

ততো যশোদা তন্তুহা তস্তাচ্চাক্ষে দদৌ স্নুতম্

৫

নন্দালয়ে প্রবিষ্ট হইল । তাহাকে আসিতে

দেখিয়া ব্রজাঙ্গনারা পরস্পর বলাবলি করিতে

লাগিলেন,—এই সুন্দরী বয়স্কনা কে

আসিল ? ইনি কি দেবরাজের পত্নী, কিবা

স্বয়ং কামপত্নী রতি? কে এ রমণী, নন্দ-

নন্দনকে দেখিতে আসিল ? এদিকে কৃষ্ণ

কিন্তু কামরূপিনী রাক্ষসীকে চিনিয়া নয়ন

নিমীলনপূর্বক পৰ্য্যকে থাকিয়া তাহাকে

দেখিতে লাগিলেন । সেই রাক্ষসী বালককে

পৰ্য্যাক্ত অনলবৎ অবলোকন করিয়া সৌম্য

বাক্যে যশোদাকে বলিল,—সখি যশোদে !

তোমার এই যে সর্বাঙ্গসুন্দর পুত্র জন্মিয়াছে,

ইহা দ্বারা তোমার শত শত জন্মার্জিত

ভাগ্যকলই আমি মনে করি । অন্য

তোমার এই সর্বাঙ্গসুন্দর জামকলেবর পুত্র

দর্শনে আমি অত্যন্ত ক্রীত হইয়াছি । আমি-

কাদ করি, তোমার এই সুপুত্র নৈরজীবী

হউক ১১—১০ । মহাদেব কহিলেন,—রাক্ষসী

পুতনা এইরূপ স্নেহসম্বদ্ধি বাক্য বলিয়া

অবশেষে যশোদাকে বলিল,—তোমার এই

সাপি তন্ত মুখে প্রাণাং স্তনং বিষমং ততঃ ।  
কৃক্স তামভিত্যায় পুতনাং ক্রুরবাক্যসীম ।  
স্তনমাত্রং হি চোঠেন পাপৌ প্রাণৈঃ সমঃ পথঃ  
ততঃ সন্ত্যজ্য তজ্জনং সৌম্যং সা ভীমকুশিণী ।  
বদন্তী মুক্ মুখেতি প্রাণাং সন্ত্যজ্য বাকসীম ।  
ততঃ পগাত ভূপুঠে বনুধামহুদীভ্য সা ।  
আচ্ছাদ্য গোকুলং ভীমা বিকটান্তা মহাজিহ্বং  
তস্তা বক্ষসি কৃক্স সৎসা কালিকাপরা ।  
ঈষা বিরেজে ভীমাত্তা মুণ্ডমালাবিবাজিতা ।  
কণাধ্বেন বপুস্তস্তা বাকস্তাঃ কালিকা স্বয়ম্ ।  
ভূক্ ভূয়ঃ সমভবতালঃ স্ত্রীমতহুঃ পরঃ । ১৬  
দৃষ্টা তু বিস্ময়ং জয়ঃ সর্বে তে ব্রজবাসিনঃ ।  
মেনিরে চ শিশুঃ কৃক্স শক্তিদাদাঃ

• পরাংপরাম্ ॥ ১৭

যশোদা তু সামালিক্য স্বাক্ষে উখায় বালকম্  
স্তনং দগৌ মুখান্তোজে সংপ্রাপ্যোষধিবারণা

বালকটিকে আমার ক্রোড়ে দাও । যশোদা  
তৎক্ষণে তাহার ক্রোড়ে পুত্র অর্পণ  
করিলেন । পুতনা সেই বালকের মুখে  
ঐয় বিষময় স্তন প্রদান করিল । কৃক্স ক্রুর  
বাকসী পুতনাকে চিনতেপারিয়া ওঠপুট দ্বারা  
তলীয় স্তন আকর্ষণপূর্বক তাহার প্রাণ সহ  
স্তস্ত পান করিলেন । অনন্তর বাকসী  
সৌম্যরূপ পরিভ্যাগ করিয়া ভীষণ রূপ ধারণ-  
পূর্বক 'ছাড় ছাড়' বলিতে বলিতে প্রাণ  
পরিভ্যাগ করিল এবং বনুধা-পীড়িত করিয়া  
ভূপুঠে পাতত হইল । বিকটান্তা ভীমা  
পুতনা গোকুল আচ্ছাদিত কার্ষী মহাজিহ্বং  
পতিত হইলে কৃক্স তাহার বক্ষস্থলে সৎসা  
ভীমবুদনা মুণ্ডমালামণ্ডিতা কালিকারূপে  
বিবাজ করিতে লাগিলেন । সেই রূপে  
তিনি কণাধ্ব মধ্যে বাকসীর বিরাট দেহ  
প্রভাজন করিয়া পুনরায় স্তম্ভল-কলেবর সুন্দর  
বালক হইলেন । ব্রজবাসীরা এই ব্যাপার  
দেখিয়া বিস্ময়পন্ন হইল এবং শিশু কৃক্সকে  
পরাংপরাম আদ্যা শক্তি বালয়ই মনে করিল ।  
যশোদা বালককে ওষধিস্তনে দান করাইয়া

এতদ্বিরস্তরে সোহপি নক্ষগোপঃ সমাগতঃ ।  
দধা রাজকরং তদৈব স্বাক্ষে কংসায় পাশিনে ।  
স কংসা চেষ্টিতঃ তন্ত বালকন্ত মহামুনে ।  
দেবীঃ সম্পূজয়ামাস নানাবলিভিরাবৃত্তাঃ । ২০  
অথ কংসঃ সমাকর্য পুতনানিধনং তথা ।  
কৃক্স চেষ্টিতকাশি তং মেনে মৃত্যুমাশ্বনঃ । ২১  
ততঃ প্রহাপয়ামাস তৃণাবর্তঃ মহামুদম্ ।  
অপহৃত্য সমকনেতুঃ কৃক্সং গোপকুলস্থিতম্ । ২২  
সমাগততৃণাবর্তে বীক্য তং নির্জনে স্থিতম্ ।  
আশ্রিত্য বাহদণ্ডেন নীচা গগনমাস্থিতঃ । ২৩  
কৃক্সঃ শ্রিত্বা তু তস্তাক্ষে হিবাভূতীমকুশিণী ।  
কালী ব্যাজ্রাজিনধরা মহাজলদানিনীনা । ২৪  
তস্তান্ত তেন মাদেন মোহিতঃ স মহামুদম্ ।  
চচাল চালয়ন পৃথ্বীং সঠৈলজলকাননাম্ । ২৫  
ততস্তন্ত শিরঃ কালী খড়্গেন তু নিহত্যা বৈ ।  
সজ্জয় বালকং তন্ত স্থিতো বক্ষসি নারদ । ২৬

বীর অঙ্গে স্বাপনপূর্বক তলীয় মুখামুখে স্তন  
প্রদান করিলেন । ইত্যবসরে নক্ষগোপ  
পাশিষ্ঠ কংসকে রাজকর প্রদানপূর্বক গৃহে  
প্রত্যাগত হইয়া বালকের কার্যকলাপ অবশে  
নানা বলি দ্বারা লগ্নরে দেবীর পূজা করি-  
লেন । অনন্তর কংস পুতনানিধন বৃত্তান্ত  
এবং কৃক্সচেষ্টিত অবশ করিয়া তাহাকেই  
নিজের মৃত্যুরূপ বলিয়া মনে করিল ।  
অনন্তর কংস গোকুলস্থ কৃক্সকে ধরণ করিয়া  
আনিবার জন্ত মহামুদ তৃণাবর্তকে পাঠা-  
ইল । তৃণাবর্ত আসিয়া নির্জনে কৃক্সদর্শন  
নাশ্তে বাহদণ্ডে আলোকনপূর্বক তাহাকে  
লইয়া গগনে উঠিল । কৃক্স তাহার অঙ্গে  
ধাকিয়া ব্যাজ্রাজিনধারিণী মহাজলদানিনী  
ভীমকুশিণী কালী হইলেন । তাহার সিংহ-  
নাদে সেই মহামুদ মোহিত হইয়া সঠৈলজল  
কানন। ধরিত্রী কম্পিত করত পাতত হইল ।  
১১—২৫ অনন্তর কালী খড়্গ দ্বারা তাহার  
মস্তক ছেদন করিয়া পুনরায় বালকরূপে  
তাহার বক্ষস্থলে অবস্থান করিতে স্থাপিত

যশোদা তুধসমাগত্য দৃষ্ট্বা তং দানবং হতম্ ।  
 মহাজিনদৃশং হিরণ্ময়ং শোণিতসমুদ্ভূতম্ ॥ ২৭  
 বিস্ময়ং পরমং প্রাপ্য পুত্রং তমহু সন্দেহে ।  
 তত্র বীক্য তৃণাবর্ত্তঃকঃসং ভ্রামনুস্মরম্ ॥ ২৮  
 হসন্তঃ সুপ্রসন্নাত্মঃ বিস্ময়ং পরমং গতিম্ ।  
 বদন্তী বৎস বৎসেতি সহসা স্বাক্ষমানয়ৎ ॥ ২৯  
 নন্দশ্চাপি সমাগত্য দৃষ্ট্বা তং যৌৱরূপিণম্ ।  
 পতিতং বিগতপ্রাণং শোণিতোৎপন্নপ্লুতম্ ।  
 ঐকক্ষেণ হতঃ মহা ব্রহ্মদে বৃনিসত্তম ।  
 এবং ভগবতী দেবী মায়াপুরুষরূপিণী ॥ ৩১  
 তপসঃ কুলদানায় যশোদানন্দগোপধোঃ ।  
 শৈশবং ভাবমাহ্বায় সংস্থিতা গোকুলে বরম্ ।  
 শত্বর্জয় বরং প্রাপ্য বৃকভাঙ্গুহে ততঃ ।  
 স্ত্রীরূপং লীলয়াহ্বায় রাধেত্যাখ্যায়ুগমৎ ॥ ৩৩  
 তাং রাধামুপসংযম্যায়ানগোপো মহায়ুনে ।  
 ক্রীড়ন্তং সংসা প্রাপ শতোরিচ্ছাহুসারতঃ ॥ ৩৪

লেন । এদিকে যশোদা আসিয়া দেখিলেন,  
 একটা মহাজিনদৃশ দানব নিহত, তাহার  
 মস্তক হির, দেহ কথিরপ্লুত । তদর্শনে পরম  
 বিস্ময়াগম হইয়া যশোদা পুত্রের অঙ্গ-  
 সন্ধান করিলেন । দেখিলেন, তাঁহার ভ্রাম-  
 নুস্মর বালক তৃণাবর্ত্তের বকে থাকিয়া  
 প্রসন্নবদনে হাসিতেছেন । তাহা দেখিয়া  
 তিনি বিস্ময়ে বৎস বৎস বলিয়া সহসা  
 বালককে বকে তুলিয়া লইলেন । এই সময়  
 নন্দ আসিলেন : দেখিলেন,—যৌৱরূপী  
 দানব শোণিতধারায় পরিপ্লুত ও গতাপ্ত  
 হইয়া পতিত রহিয়াছে । হে বৃনিসত্তম !  
 নন্দ তাঁহাকে ঐকক্ষ কর্তৃক নিহত মনে  
 করিয়া প্রব্রুজিত হইলেন । এইরূপে সেই  
 মায়াপুরুষরূপিণী দেবী ভগবতী নন্দ-  
 যশোদার তপঃকলপ্রদান করিবার নিমিত্ত  
 শৈশবভাব অবলম্বনপূর্ব্বক বরং গোকুলে  
 অবস্থান করিলেন । এদিকে শতু লীলাক্রেমে  
 স্ত্রীরূপ ধারণ করিয়া বৃকভাঙ্গুহে জন্ম  
 লইলেন । তাঁহার নাম হইল রাধা ।  
 হে ব্রহ্মদেব ! আয়ানগোপ সেই রাধা

সী রাধাভূমিনং গম্মা কৃষ্ণং কমললোচনম্ ।  
 প্রেমুণী স্বাক্ষ সমারোপ্য হৃদয়ে পরমাদয়ৎ ॥  
 কংসত নিহতং কৃষ্ণা তৃণাবর্ত্তঃ মহাপুরুষম্ ।  
 নন্দনন্দনমাহর্জুং ব্যচিহ্নয়দর্শনম্ ॥ ৩৫  
 যৌৱলীতনয়ো রামঃ কৃকেনামিতভেজসা ।  
 চিক্রীড় পরমানন্দপূর্ণঃ সৌহর্দর্শনঃ যুনে ॥ ৩৭  
 তথা বিক্রীড়তন্তেন ঐদামবসুদামকৌ ।  
 সুমারৌ রূপসম্পন্নৌ সূচকমুখঃ ক্রৌ ॥ ৩৮  
 তেযাং ভাবেন সস্ত্রীতমনাঃ কৃষ্ণত গোবুলে ।  
 উবাস রাধয়া সাক্ষং বস্তকামো মহায়ুনে ॥ ৩৯  
 ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাবতারে  
 পুতনাবধো নামৈকশকাশৌহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিংশকশৌহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

সমুভা দেবকীগর্ভে দেবী বালকরূপিণী ।

পাণি গ্রহণ করিল । কিন্তু শিবের ইচ্ছায়  
 সে ক্রীত হইল । রাধা প্রত্যাহ কমলাক  
 কৃষ্ণের নিকট গিয়া প্রেমভরে তাহাকে  
 কোক্ষে লইয়া পরমাদরে দেখিতে লাগি-  
 লেন । এদিকে কংস মহাপুরুষ তৃণাবর্ত্তের  
 নিধনবার্ত্তা শুনিয়া নন্দনন্দনকে হরণ করি-  
 বার জন্ত রাজি দিন চিন্তা করিতে লাগিল ।  
 হে যুনে ! যৌৱলী-নন্দন রাম পরমানন্দ  
 পূর্ণায়া অমিতভেজা কৃষ্ণের সহিত ক্রীড়া  
 করিতে লাগিলেন । সেই সঙ্গে সুন্দর-মুখ-  
 পদ্ম রূপসম্পন্ন সুমার ঐদাম ও সুদামও  
 ক্রীড়ারত হইলেন । ঐকক্ষ গোবুলে  
 তাহাদের ভাবে স্ত্রীত হইয়া রাধাসহ বসন-  
 কামনার বাস করিতে লাগিলেন ॥ ২৬—৩৯ ॥

একশকাশ অধায় সমাপ্ত । ৫১ ।

দ্বিংশকশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ কহিলেন,—দেবী বাসিকারূপে  
 দেবকীগর্ভে আবির্ভূত হইয়া গোকুলে নন্দ-

উবাস গোহুলে কন্যারূপগোপনহে করব । ১  
পুরানীদেব নন্দ কোঁ যশোদা কা উদমনা ।  
কিঁকার তপঃ পূর্বে যেন প্রাপ য়েহেবরী । ২  
কালী বালকভাবেন ভ্রামনুন্দরূপিনী ।  
কন্যাবাপি নিজাংশেন যশোদাগর্ভসত্ত্বা । ৩  
দেবী ভগবতী বর্গ জাতমাত্রা সমভ্যাগাৎ ।  
দৃশ্যে নৈব তাং মাতা জাতাং বা ন শিতাশি চ  
যথোৎপত্তা তথা যাতা কিং হেতুঃ কিমিদং ০

প্রত্যো ।

এতন্তে পার্শ্বতীনাং সমাচক্ষ জগৎপতে । ৫

ঈশ্বহাদেব উবাচ ।

বৎস বক্যামি তে সর্বং যৎ পৃচ্ছসি মহামতে ।  
পৃণু সাবহিতো ভূত্বা যথাবদ্বনিপুত্রব । ৬  
দক্ষঃ প্রজাপতিঃ পূর্বে সতীবিরহদুঃখিতঃ ।  
চেতসা চিত্তদামাস জাহ্না তাং প্রকৃতিং পরাম্  
সম্প্রাপ্য তপসোগ্রায়ে কন্যাদাম্যং পরাংপরাম্  
তয়ামি বক্তিতো যোহাদজাহ্না শিবানন্দনাং ।

গৃহে বাস করিলেন কেন ? পূর্বে এই নন্দ কে  
ছিলেন ? তৎপত্নী যশোদাই বা কে ? তিনি  
কি রূপে তপস্তা করিয়াছিলেন ? যাঁহার কলে  
মহেশ্বরীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? কালী  
কালিকারূপে ভ্রামনুন্দরী হইয়া কি জন্ত  
যশোদাগর্ভে আবর্তিত হন এবং কেনই বা  
দেবী ভগবতী জাতমাত্র প্রস্থান করেন ?  
ভাঁহার মতা বা পিতা কেহই ভাঁহাকে  
দেখিতে পান না কেন ? তিনি যেমন জন্মি-  
লেন, অমন চলিয়া গেলেন, ইহারই বা কারণ  
কি ? হে প্রভো, পার্শ্বপতে ! ইহা আমার  
নিকট বলুন । ঈশ্বহাদেব কহিলেন,—বৎস !  
যাং দ্বিজাসা করিতেছ, সমস্তই তোমার  
বলিতেছি । হে মূনিবর ! অবহিত হইয়া  
অবগত কর । পূর্বে দক্ষ প্রজাপতি সতীবিরহ-  
দুঃখে দ্বিগত ও ভাঁহাকে পরা প্রকৃতি বলিয়া  
অবগত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন,  
আমি পরাংপর আদ্যা প্রকৃতিকে কঠোর  
তপস্তার কঠোরপে প্রাপ্ত হইয়াও অজানবশে  
শিবলিঙ্গা করিয়া তৎকর্তৃক বঞ্চিত হইলাম ।

অহং তথা যতিহ্যামি কুরোহপি তেঁপ আচরন ।  
যথা যন্তঃ সত্বংপতিঃ পুত্রঃ স্যু স্মবৈতি বৈ । ১  
ইতি কুত্বা মতিং দক্ষো হিমাজেঃ প্রহরুতম্ব ।  
গৃহা বর্ষণতঃ দিব্যঃ সমাধাধরদবিকাম্ । ১০  
প্রস্থতিরিপি তৎপত্নী সতত্যা পরমেশ্বরী ।  
তদৈব প্রার্থয়ামাস স্মারং মুনিসত্তম । ১১  
তয়োঃ প্রসন্নঃ সমত্বং প্রত্যাকঃ পরমেশ্বরী ।  
অবোচদপিম্বং প্রার্থ্যং যুবনোর্বিগুতক তৎ । ১২  
ততঃ প্রজাপতিঃ প্রাহ যাতব্যং কুপদা পুনঃ ।  
যন্তো জন্মাস্মুহি শিবে প্রার্থ্যমেতদগ্বেহবি । ১৩  
প্রস্থতিঃ প্রাহ যাতব্যমপত্যগ্বেহতঃ শিবে ।  
পালদামীতি মেহতীষ্টঃ প্রার্থনায়ুঃ তবাপ্রতঃ । ১৪  
দেবাবাচ ।

প্রজাপতে ভবিষ্যামি হাপ্যাস্তে ধরাতলে ।

যন্তো জন্ম সমালভ্য তনয়া তে ন সংশয়ঃ । ১৬

ন হস্তামি গৃহে কিন্তু তব কস্তান্ধরূপিনী ।

অতএব আমি আবার এমন তপস্তা করিব,  
যাহাতে সেই প্রকৃতি দেবী আমা হইতে  
পুনরায় উৎপত্তি লাভ করিবেন । দক্ষ এইরূপ  
সঙ্কল্প করিয়া উত্তম গিরিপ্রায়ে গমনপূর্বক  
দিব্য শতবর্ষ পর্যন্ত অধিকার আরাধনা  
করেন । ১০-১১ । দক্ষপত্নী প্রস্থতিও তজ্জিতরে  
পরমেশ্বরীর নিকট দীর্ঘকাল ঐরূপ প্রার্থনা  
করিয়াছিলেন । হে মূনিবর ! তখন পরমেশ্বরী  
প্রসন্ন হইয়া ভাঁহাদের সমক্ষে আবর্তিত হন  
এবং তাঁহাদিগকে বলেন,—আপনাদের  
ইষ্ট বর প্রার্থনা করুন । তখন প্রজাপতি  
বলিলেন,—হে মাতঃ শিবে ! তুমি কৃপা  
করিয়া পুনরায় আমা হইতে জন্মগ্রহণ কর,  
ইহাই আমার প্রার্থনা । প্রস্থতি বলিলেন,—  
হে মাতঃ শিবে ! আমি যেন আবার  
তোমার আগত্যগ্বেহে পালন করিতে পারি ।  
তোমার নিকট ইহাই আমার প্রার্থনীয় ।  
দেবী বলিলেন,—প্রজাপতে ! আমি হাপ-  
রাস্তে ধরাতলে তোমা হইতে জন্ম লইব  
এবং নিশ্চয়ই তোমার তনয়া হইব ; কিন্তু  
তোমার কঠোরপে আমি গৃহে থাকিব না ।

শ্রীমহাভাগবত পূর্বঃ যজ্ঞোত্তমঃ তদ্বাক্যম্ ॥ ১৭ ॥

কৃতং স্বর্গপুরং যান্তে দেবকীর্ষ্মলেন বৈ ।

অজানতো জন্মভূতঃ মম তাত্ত্ব্যং তে গৃহ্যৎ ॥ ১৮ ॥

মাতঃ প্রসূতে স্বকৈদং মন্তঃ প্রার্থয়েৎ তু যৎ

সম্প্রসূতে তদা নুনং তৎসত্যং নাত্র সংশয়ঃ

অদিত্যে কণ্ঠপায়াপ ময়া দত্তো বরঃ স্বয়ম্ ।

ঋণস্বাস্তে ভাবয়ামি তয়োর্গেহে সূতস্বয়ম্ ।

তদা তব গৃহেহেহু দীনানি কতিচিদ্ ভবম্ ।

বসিষ্যে কলদানায় তপসা তন্ত লীলয়া ॥ ২২ ॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাশ্বা স্যু ভগবতী সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।

অন্তর্দর্শে মুনীশ্রেষ্ঠে সহসা পশ্চতত্ত্বয়োঃ ॥ ২৩ ॥

স দক্ষ এষ নন্দস্ত যশে দা চ তদদন্য ।

কারণাদপি চৈতন্মাদ্ যশোদাগর্ভসম্ভবা ॥ ২৪ ॥

দেবী ভগবতী স্বর্গং জাতমাত্রা সমভ্যাগাৎ ।

দেবকীগর্ভজাতাপি জ্ঞানসুন্দররূপাণী ।

উবাস গোকুলে রম্যে কিয়ৎকালং মহামুনে ।

ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাবতারে

দ্বিপকাশোদ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

তোমর যজ্ঞ আরম্ভকালীন পূর্বতন কঠোর

আচরণ স্মরণ করিয়া দেবকীর্ষ্মলেন সহস্র

স্বর্গে যাইব। তুমি আমার জন্মস্থান

জানিতে পারিবে না। হে মাতঃ প্রসূতে!

তুমিও আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করি-

য়াছ, নিশ্চয়ই তাহা সম্পন্ন হইবে। এ

বিষয়ে কোনও সন্দেহই থাকিবে না। আমি

অদিতি এবং কণ্ঠপকেও এইরূপ বর প্রদান

করিয়াছি যে, ঋণস্বাস্তে তাহাদের গৃহে

পুত্ররূপে উৎপন্ন হইব এবং তোমাদের

গৃহে তোমাদের তপস্তার কলদানায় স্বয়ং

লীলায় কতিপয় দিন নিশ্চয় বাস করিব।

মহাদেব কহিলেন,—সৃষ্টিস্থিতিনাশকারিণী

ভগবতী এই বলিয়া ভীষ্মদেব সমক্ষেই সহসা

অন্তর্দ্বন্দ্ব করিলেন। হে মুনীশ্রেষ্ঠ! সেই

দক্ষ—এই নন্দ এবং দক্ষপত্নী প্রসূত—এই

নন্দপত্নী যশোদা। এই কারণেই যশোদা-

গর্ভসম্ভবা গর্ভবতী দেবী জাতমাত্রাই স্বর্গে

দ্বিপকাশোদ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

সংক্ষেপেণ সমাশংস পার্বতীপ্রাণবলভ ।

দেব্যাঃ শ্রীকৃষ্ণরূপাশ্চরিতং মে মহেশ্বর ॥ ১ ॥

যথা বিহরণকক্ষে গোকুলে সহ রাধয়া ।

জ্ঞপাতয়ংচাপি যথা ভূতারান্ সুবহুন রণে ॥ ২ ॥

অন্ত্রজাপি কুরুক্ষেত্রে সাক্ষাৎচাপি জ্বলেন বা

যথাবাৎসাৎ কিতৌ সৈর্যুর্কতির্থহবংশজা ।

আকুরোহ পুনঃ স্বর্গং যথা তদপি শংশমে ॥ ৩ ॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

বিহরন গোকুলে কৃষ্ণঃ সমন্তৈর্গোপবালকৈঃ ।

বাল্যে বয়সি হস্তান্তান্ খেচ্ছকাদীন মহামুরান্

কালীয়দমনং কৃষা প্রভাবমহুদর্শনম্ ।

রেমে বৃন্দাবনে রম্যে রাধয়া মুনিসন্তম ॥ ৫ ॥

গমন করেন। হে ঐমহামুনে! দেবকীগর্ভ-

জাত জ্ঞানসুন্দররূপে তিনি কিয়ৎকাল রম্য

গোকুলে বাস করিয়াছিলেন। ১১—২৫।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫২।

দ্বিপকাশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে মহেশ্বর! হে

পার্বতী-প্রাণবলভ! আপনি সংক্ষেপে

আমার নিকট শ্রীকৃষ্ণরূপাণী দেবীর চরিত্র

কীর্তন করুন। তিনি যেরূপে গো কুলে

রাধার সহিত বিহার করেন, কুরু-

ক্ষেত্রে বা অস্ত্রান্ত্র স্থানে প্রত্যক্ষত বা ছল-

ক্রমে যেরূপে ভূতার স্বরূপ বীরবৃন্দকে নিপা-

তিত করেন, যেরূপে যজ্ঞমল্লন হইয়া সমস্ত

বৃক্ষিগণসহ ভূমণ্ডলে বাস করেন এবং যেরূপে

পুনরায় স্বর্গারোহণ করেন, তাহা আমার

নিকট বলুন। মহাদেব কহিলেন,—কৃষ্ণ

বাল্যবয়সে গোকুলে গোপবালকদিগের

সহিত ক্রীড়া করেন; খেচ্ছকাদি মহামুর-

দ্বিগকে বিনাশ করেন। কালীয়দমন

করিয়া স্বীকৃত হইয়া বৃন্দাবনে প্রকটন করেন; এবং

অষ্টম্ভ গোপিকারূপে ভৈরবঃ শব্দমুদ্রিতঃ ।  
লাবণ্য বর্জিতায়াঃ কক্কাল্যাংককঃ পুমান্ ॥ ৬  
গৌরবর্ণকলাগন্ধা দিবা বৃন্দাবনে ৩২৩ ।  
বেণুনিঃস্বনকবাণৈঃ সর্গাস্তানীয় গোপিকাঃ ১৭  
প্রধানমহিষীঃ কুহা র.ধাঃ মেমে স্ব.লীলা ।  
বিবিধৈর্বস্ত্রপূর্ণাঢ্যার্য্যলাঃ নিষ্ঠায় গোপিকাঃ ১৮  
কক্কালে সস্ত্রদায়াভিহৃষ্টাঃ কক্কঃ ব্যালোককন ।  
কক্কঃ হপি কচিরঃ মালাঃ দ্বা ভাভাঃ শিতান্নৈঃ  
ব্যালোককন কুহাভোজঃ সুপ্রসন্নঃ নিরন্তরম্ ।  
কদাচিত্তপবিত্র দিবাঃ সংসারসুখোপরি ॥ ১০  
বামাঙ্কে সমুদায় বাধাঃ পরমসুন্দরীম্ ।  
বিমুখা শশিকোটিভাঃ বাসসা ভয়গুণভজম্ ॥  
শ্রেয়সা চুচুবে স্তামস্তাঃ কামব্যাকুলমানসঃ ।  
কদাচিত্তমুনাভারে কদাচিত্তলম্বাভাঃ ॥ ১২  
সংহতো গোপিকারূপে স্তকোভ যমুনন্দনঃ ।  
রাজোদ্যমভ্য চোভাসি গোপীনাঃ বেণুনিঃস্বনৈঃ  
আনীয় কামেনে ৩৩ মেমে কক্কঃ স কৌতুকাৎ

রম্য বৃন্দাবনে রাধা ও ভৈরবঃ শব্দ অস্ত্রান্ত  
গোপিকা-রূপের সহিত রমণ করেন।  
কক্কাল্যাংক পুরুষ কক্ক স্বায় লাবণ্য বর্জিত  
করিয়া বৃন্দাবনে গৌরবর্ণকলা বনে বনে  
বিহার করিতে থাকেন। তাঁহার বেণুব-  
সংবাদে সর্বগোপিকা সম্মিলিত হইলে ঐনি  
ভয়মধ্যে রাধাকেই স্বীয় প্রধান মহিষা করিয়া  
লীলাক্রমে রমণ করিলেন। গোপিকারা  
বিবিধ রম্যপুঞ্জে মালানিষ্ঠাপ করত কক্কালে  
পরায়িত্ব দিয়া পরম হৃষ্টচিত্তে কক্কাবলোকন  
করিত। আবার কক্কও সন্তোষবর্জনে সুন্দর  
মালা তাঁহাদের গলে দিয়া তাঁহাদের সদা  
সুপ্রসন্ন মুখভূজ অবলোকন করিতেন।  
কক্ক কখনও দ্বিবা সিংহাসনে উপবিষ্ট; পরম  
সুন্দরী রাধা তাঁহার বামাঙ্কে বিরাজিতা;  
কক্ক শশিকোটিনিভ রাধামুখপদ বহুপ্রান্তে  
মুছাইয়া প্রেমভরে কামাকুলমনে তাঁহাকে  
চুম্বন করেন। কদাচন যমুনাভারে, কদা-  
চিত্ত কামমধ্যে গোপীকুলসহ যমুনন্দন কীর্ক-  
নিকট হইতেন কখনও রাজিকালে বেণু-

কদাচিত্তাধিকানন্দভূতাপকমুখভূজঃ ॥ ১৪  
কক্কো কুহা স্বয়ং গৌরী চক্রে বিহরণঃ ক্রমে ।  
এবং স রম্যাপন্য রাধা গোপকুলে স্বয়ম্ ১৫  
কক্ক আনন্দপূর্ণায়া সমাবাসীনমধ্যমুনে ।  
এতদা সস্ত্ররূপে তু শরৎকালে মহানিশি ॥ ১৬  
বিহরন্ত মনঃ কুহ বৃন্দাবনমুপাগমৎ ।  
পু স্ততঃ মল্লিকাকুলজাতোচম্পককুলদৈকঃ ॥ ১৭  
ললিতঃ মন্দমন্দায়মাতোর্মধুরবায়ুভাঃ ।  
মধুপৈর্মধুমৈস্তেজ ওজিতঃ মধুরস্বনৈঃ ।  
কুজভং কোকিলৈঃ ক্রোড়কৈঃ কামাবলম্বমানসৈঃ  
সবাংসি চাতিব্রমাণি কানন তত্র নান্দন ॥ ১৯  
সুপুষ্পতানি কল্লৈরকুণ্ডৈঃ পঙ্কজৈরপি ।  
অখোদয়মুখ শ্রাপ শশাভোহতিসুনির্মলঃ ॥ ২০  
হর্ষদ্বয় বিবাহনি জ্ঞাযন কামিনীমনঃ ।  
এবং বনপ্রিয় বীক্য শশাভোহতিসুনির্মলম্ ২১  
প্রহৃষ্টায়া স্বয়ং কক্কো বেণুমাবাদয়মুনে ।  
তচ্ছব্যা সমুপায়িতাঃ সর্বাগোপবরাজনাঃ ।

রবে গোপীগণের মন হরণ করিয়া কামনে  
আনয়নপূরক কক্ক কৌতুকে তাহাদের  
সহিত কেলি করিতেন। হে মনে! কখনও  
রাধিকা সুন্দর পকবক্রপালা শব্দ হইতেন  
এবং কক্ক গোবী হইয়া বিহার করিতেন।  
হে মন্যমুনে এইরূপে রাধাসহ রমণ করত  
আনন্দপূর্ণায়া কক্ক গোপকুলে বাস করিতে  
লাগিলেন। একদা শরৎকালে বিহার  
করিবার কামনায় কক্ক বৃন্দাবনে গমন  
করিলেন। বৃন্দাবনে এ সময় মল্লিকা, কুল,  
জাতি, চম্পক প্রভৃতি প্রকৃষ্টিত; মন্দ  
মন্দ মধুর মাকতে সে বন মাধুর্য-  
ময়, মধুমত মধুকুল মধুর রবে ওজ-  
য়ত, কামাকুলচেতঃ ক্রোড়কোকিল-  
কুলের কুঞ্জে মুখরিত; সরোবর স্তব্ধ  
সুসমা,—কুহ-পঙ্কজে অলঙ্কৃত। এ ছেন  
বনাক্ষে কামিনীমন জাতি করিয়া—বিহ-  
মণ্ডল হর্ষিত করিয়া সুনির্মল শশাভ সমুদিত  
হইলেন। এবিধ বনজ এবং নির্মল  
শশাভ দর্শনে কক্ক হৃষ্টচিত্ত হইয়া বেণু ভিকণ

সম্ভাজ্য গৃহকর্ষণ ককাকুর্ভিতমানসাঃ ।

রাধা জগন্ম চার্কীণী ভাসামগ্রে ব্যবহিতা ।

সাক্ষাৎকুঃ পুমান্ পূর্ণো যারাদ্রীকপমাম্রিতঃ ।

তাঃ সর্বাঃ পরিসংবীক্য কৃকঃ কমললোচনঃ ।

মহাবিহার উদ্যোগং চক্রে স মুনিসত্তম ।

আকৃষ্য বাহতিঃ সর্বা গোপীঃ কৃকঃ

পৃথক পৃথক্ ॥ ২৬

বেমে রতিপতিং জিহ্বা নানামঙ্গলকৌতুকেঃ ।

অধাষ্টধাতবং কৃকো নবীনজলদপ্রভঃ ॥ ২৭

শ্রিতাত্তঃ পরমানন্দঃ পূর্ণাচ্চা কামবিস্মলঃ ।

তবীক্য রেজে রাধাপি তুয়াটৌ মুণ্ডয়ঃ কণাৎ

সহস্রেক্ষপ্রভা শ্বেবকচিরা মদবিস্মলা ।

তাতিমূর্ত্তিতিরটৌতিবিহরন্তঃ মহামুনে ॥ ২৮

অষ্টমূর্ত্তিঃ প্রসন্নাত্মা কৃকঃ সোহস্তদ্বদে কণাৎ ।

ততোহস্তরীকে চৈ স রাসকৌড়ঃ মহামুনে ॥

অস্তাশ্চলেন সম্ভাজ্য সর্বগোপবরাক্ষনাঃ ।

করিলেন । তৎপ্রবণ সর্ব গোপাঙ্গনা

য য গৃহকর্ম কেলিয়া ককাকুট-মনে কৃক-

সরীপে উপস্থিত হইল । চার্কীণী রাধা

তাহাদের অগ্রগামিনী হইলেন । সাক্ষাৎ

শব্দেই রাধা—যারায় রমণীরূপে অবস্থিত ।

কমলনয়ন কৃক তাহাদের সকলকে সমাগত

দেখিয়া মহান বিহারোদযোগ করিলেন ।

তিনি সমস্ত গোপীকে পৃথক পৃথকরূপে

বাহ বেটেনে আবদ্ধ করিয়া—রতিপতিকে

জয় করিয়া—বিবিধ কৌতুকমঙ্গলে রমণ

করিতে লাগিলেন । অনন্তর নবীন

নীরবনিভ শ্রীকৃষ্ণ ঈষৎসহাস্ত বদনে

পরমানন্দপূর্ণচিত্তে কামবিস্মল হইলেন ।

তৎক্ষণে রাধাও কনমধ্যে অষ্ট মূর্ত্তি

হইয়া বিরাজ করিলেন । তাহার প্রভা

সহস্র ইক্ষুবৎ প্রতিভাত হইল । শ্বেব-

কচিরা রাধা কামবিস্মল হইয়া পড়িলেন ।

হে মহামুনে ! অষ্টমূর্ত্তি প্রসন্নাত্মা কৃক রাধার

সেই অষ্টমূর্ত্তির সহিত বিহার করিবার নিমিত্ত

তৎক্ষণাৎ অস্তিত্বিত হইলেন । হে মুনে !

তখন তিনি অস্তরীকে রাসকৌড় করিতে

বাহত্যাঃ বাহমাকৃষ্য রাধায়াঃ কমলেক্ষণঃ ॥ ৩১

বক্রেন ঘটয়ন্ বক্রং বর্দ্ধয়চ্চ স্তনং কঠৈঃ ।

কচিৎক্বে সমাহত্যা প্রহসন্কৌতুকাবিতঃ ॥ ৩২

য়েমে চিরং পরানন্দঃ পূর্ণাচ্চা নিজলীলয়া ।

ভজাসীৎ পুশ্পগুটিং মহতী মুনিসত্তম ॥ ৩৩

ভেরীমুদকতুর্ধ্যাদিনিব্বনৈশ্চমূলেঃ সহ ।

উখা বিহরমাণৌ তু রাধাকৃকৌ নভোহস্তরে ॥

নালোক্য কুরুদ্বন্দ্বা গোপিকা রম্যকাননে ।

ভাসাং বিলাপমাকর্ষ্য পুনঃ কৃকচ্চ রাধয়া ॥ ৩৫

প্রত্যকং সমতুস্তত্ কাননে মুনিসত্তম ।

মনোহতলবিহিতং ভাসাং কৃকঃ কর্তুমেনেকথা ॥

সমুদ্র নিজমাধাশ্চাচ্ছে ম হস্মিন্নাচাবনে ।

দৃষ্টৌ তু দেবগচ্ছরীঃ কৃককৌড়াং মহাবনে ॥ ৩৭

সম্প্রাপুঃ পরমামোদং চক্রে পুশ্পাতিবর্ষণম্ ।

এবং বহুদিনং বাজৌ গোপীতিঃ সহ কাননে ॥

চকার রাসকৌড়াং বৈ কৃকো যারাদ্রয়ঃ পুমান্ ।

অস্তা অপি মহাকৌড়াচকার পরমেধরী ॥ ৩৯

লাগিলেন । ১—৩০। শ্রীকৃষ্ণ অস্তান্ত গোপী-

দিগকে ছলে পরিত্যাগ করিয়া বাহুগু দ্বারা

রাধার বাহ আকর্ষণ করিয়া বক্রে বক্র স্থাপন

করিয়া—করপীড়নে স্তনযুগ বর্দ্ধন কারিয়া—

কখন বক্র আধরণ করিয়া সেকৌতুকে হাসিতে

হাসিতে পরমানন্দপূর্ণ-মনে নিজ লীলার

বহুকাল রমণ করিলেন । হে মুনিবর ! তখন

তুমুল ভেরী, মুদক ও তুর্ধ্যাদির নিঃশব্দসহ

মহতী পুশ্পগুটি হইল । এইরূপে রাধাকৃক

নভোমণ্ডলে বিহার করিতে থাকিলে, অস্ত

গোপাঙ্গনাও তাহাদিগকে না দেখিয়া

সেই রম্য কাননে রোদন করিতে লাগিল ।

হে মুনিবর ! তাহাদের বিলাপধ্বনি শুনিয়া

কৃক রাধা সহ পুনরায় সেই কাননমধ্যে

আবির্ভূত হইলেন । গোপীদিগর বহ মনোরম

পূর্ণার্থ তিনি নিজ মাধাশ্চ্যে আবির্ভূত হইয়া

সেই মহাবনে রমণ করিতে লাগিলেন । দেব-

গচ্ছরীগণ সেই কৃককৌড়া দেখিয়া পরমামোদে

পুশ্প বর্ষণ করিলেন । এইরূপে গোপীগণসহ

বহুদিন রজিযোগে কাননে যারাদ্রয় কৃক

মহাপ্রহরণাদ্যাক্ত বোমিক্রপেণ শব্দনা ।  
নন্দাদ্যা গোপবৃন্দাক্ত জাত্বা ব্রহ্মেতি তেষ্টৈতৈঃ  
স্নেহেন পালয়ামাসুঃ কৃকং দেব্যান্তকং যুনে ।  
রাধাশি পরিসম্ভ্রাজ্য লজ্জাং তেন নিরন্তরম্ ।  
লাবণ্যং বর্জয়ন্তীষ রেমে কৃকেন নারদ ।  
অথ কংসেহিতো দৈত্যো যুবভাখ্যো মহাবলঃ  
একদা গোকুলং প্রারাজ্যামং কৃকং বিহিংসিতুং  
তমারাজং যুবং বীক্ষ্য রজতাহিসমং যুনে । ৪৬  
হুত্বৈব পরিভঃ সর্কে পশবো গোকুলান্বিতাঃ ।  
চুক্ষুব্জাশপরে লোকাঃ সিংহং দৃষ্টেব গোগণাঃ  
দিশন্ত বিদিশন্তেব ভয়ং তন্ত হুয়াজনঃ ।  
এবং নিরীক্য সম্ভাবমান্য গোকুলবাসিনঃ ৪৭  
কৃকন্তমাসাদাং যুবভাখ্যং মহাসুরম্ ।  
স চাশি যুবভো বীক্ষ্য কৃকং পশুখমাগতম্ ।  
হুত্বৈঃ প্রচালয়ন্ পৃথ্বীং ননর্দ যুনিসত্তম ।  
অথ কৃকন্তমাক্রম্য শূদ্রমোদিতবীতলাং । ৫১  
প্রকিপ্য পাতয়ামাস পৃথ্ব্যাং প্রাণাং প্রমোচয়ন্

রাসকীড়া করিতে লাগিলেন। তখন  
মহেশ্বরী নারীকল্পী শব্দর সহিত বরহরণাদি  
অস্তান্ত মহা কীড়াও করিলেন। নন্দাদি  
গোপবৃন্দ ক্রিয়াকলাপ ছাড়া দেব্যান্তক  
কৃককে ব্রহ্ম জ্ঞানে স্নেহে পালন করিতে  
লাগিলেন। রাধাকৃক পরস্পর লজ্জা ভাগ  
করিয়া—পরস্পর পরস্পরের লাবণ্য বর্জিত  
করিয়া রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর  
একদা কংসপ্রেরিত মহাবল যুবদৈত্য রাম-  
কৃককে বিনাশ করিবার নিমিত্ত গোকুলে  
গমন করিল। হে যুনে! সেই রজতনিষ্ঠ  
যুবকে আসিতে দেখিয়া গোকুলস্থ সর্গ পশু  
পলায়ন করিল। হুয়াজা দৈত্যের ভয়ে লোক  
সকল সিংহকর্ণে যুবপালবৎ নানা দিকে  
বিদিকে খাষিত হইল। কৃক গোকুলবাসীকে  
এইরূপে পলায়নপর দেখিয়া যুবাসুরকে আক্র-  
মণ করিলেন। হে যুনিবর! যুব কৃককে  
পশুমাগত দেখিয়া হুয়াজা হুতল বিলাপ-  
পূর্বক নর্দন করিতে লাগিল। অনন্তর  
কৃক ভাষার উত্তর যুব আকর্ষণ করিয়া উঠে

ততো গোপাঃ শবং প্রাপ্য বিশ্বহঃ হুতমানসঃ  
অশ্রুজয়ন তে কৃকং তং নানান্ততিভিরাহাং  
ইতি ক্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃকাবতারে  
'রাসকীড়ায়াং ত্রিংশকাশোধ্যায়ঃ ৪৫৩

### চতুঃপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ক্রীমহাদেব উবাচ ।

অথৈকদা যুনিঃ প্রায়ারাজনো মথুরাপুরম্ ।  
নভসা বাদয়ন্ বীণাং গায়ন্ হরিণাশ্রুতম্ ১  
স প্রাহ কংসরাজায় নিরঞ্জে যুনিসত্তম ।  
বেদয়ন্ সকলং বৃত্তং শূণ্ডণ্ডং হুতৈচেতসে ২  
নারদ উবাচ ।  
শূণ্ড হুতমং রাজন্ বক্ষ্যে তব হিতং বচঃ ।  
যোহসৌ নন্দনুতঃ কৃকো গোকুলেহতি  
সুলোচনঃ ৩  
নবীননীরদজ্ঞামো বনমালাবিরাজিতাঃ ।  
স এব দেবকীগর্ভে সমুত্পাদ্যে ক্রবম্ ৪

তুলিয়া হুতলে নিক্ষেপ করিলেন। যুব  
সেই আঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন  
গোপগণ পরম বিষময়াপন্ন হইয়া হুতৈচেতে  
নানান্ততি হারা কৃককে সাদরে স্তব করিতে  
লাগিলেন। ৩১—৫২ ।

'ত্রিংশকাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫১ ।

### চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ক্রীমহাদেব বলিলেন,—একদা নারদ যুনি  
বীণাবাদন বোধে হরিণাশ্রুত গান করিয়া  
আকাশপথে মথুরায় গমনানন্তর নিরঞ্জে  
হুতায় কংসরাজাকে সমস্ত শূণ্ড বৃত্তান্ত  
জ্ঞাপনপূর্বক বলিলেন,—রাজন্! তোমার  
হিতার্থে গোপনীর বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ  
কর। যে বনমালাযুক্ত নবীননীরদজ্ঞা



রোহিণীগর্ভস্থভূতো রামো ভীষণরাক্ষসঃ ।  
 তে স্তভো বসুদেবেন বিভ্যস্তা নন্দবেশ্বনি ॥  
 তাভ্যাং তে নিহতাঃ শূরাঙ্গণাবর্জাদয়ো বলাৎ  
 কস্তা যা গগনং প্রায়াৎ সা তু নন্দসমুদ্ভবা ॥ ৬  
 আনীতা বসুদেবেন স্বাং প্রতারয়িতুং কবম্ ॥ ৭  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ভৌনবমুক্তোহুর্করো ক্রোধাৎ ধ্বজমুপাদধে ।  
 সংচ্ছেদ্বাক্যমো দেবক্যা সহিতঃ বৃকিনন্দনম্ ॥ ৮  
 ততস্তং বারমাসাস স এব যুগিসত্তমঃ ।  
 উক্য বহুবিধং তস্মৈ রাজে কংসায় কোপিনে ॥  
 ভক্তঃ স্বাম্যমভ্যায়াৎ স মুনির্দেবদর্শনঃ ।  
 কংসঃ প্রহাপয়ামাসাকুরং নিশ্চিত্য মজ্জিভিঃ ॥  
 অকুরমাহ গম্বা স্বং গোকুলে নন্দবেশ্বনি ।  
 বসুদেবসুতো রামকঙ্কো তত্রস্থিতো চ্ছলাৎ ॥  
 সমানয় পুণ্ড্রমেনাং মথুরাং যম শাসনাৎ ।  
 অত্র যুট্টকচাপূরপ্রমুখৈর্বরষোষিভিঃ ॥ ১২

গোকুলে নন্দনন্দনরূপে বিরাজিত, তিনিই  
 দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত শ্রীকৃষ্ণ । আর  
 ভীষণরাক্ষস রাম রোহিণীর গর্ভজাতরূপে  
 প্রখ্যাত । বসুদেব তাহীদের উভয়কেই  
 নন্দগৃহে স্তম্ভ করিয়াছেন । হোমার ভূ-  
 বর্জাদি অশুরদিগকে তাহারাই সবলে নিহত  
 করিয়াছে । যে কস্তা গগনপথে চলি-  
 য়াছে, সে বসুদেব নন্দেব পুত্রী । বসুদেব  
 ভোমাকে প্রতারিত করিবার নিমিত্ত ঐ কস্তা  
 আনিয়াছিল । মহাদেব কহিলেন—নারদ  
 এই কথার কথার কহিলে ; হুর্কর কংস ক্রোধে  
 বসুদেব-দেবকীর প্রাণ বিনাশার্থ রতন গ্রহণ  
 করিল । তখন মুনিবর নারদ সেই কুপিত  
 কংসরাজকে বহু প্রবোধবাচ্য বলিয়া বীরণ  
 করিলেন এবং স্বয়ং বীর আক্রমে প্রত্যাগত  
 হইলেন । কংস মজ্জিগণ সহ কুর মজ্জনা  
 করিয়া অকুরকে নন্দালয়ে প্রেরণ করিল,  
 বলিল—আমার আদেশে নন্দালয়ে গিয়া  
 তুমি চ্ছলক্রমে রামকঙ্ককে মথুরায় লইয়া  
 এখান হইতে আনিবে আমি বৃত্তিক

মদযুদ্ধেন ভৌ-বীরো পাতয়িষ্যে মহাবলো ।  
 ইত্যাক্ষণো বৃকিন্দেন কংসেনাতিদ্রবান্মনা ॥  
 অকুরো রথযাক্ষ চিত্রং গোঁকুলমাধুর্যো ।  
 ততো নন্দাশ্রমং গম্বা রথ্যাৎ ক্ষিতিমুপেতা চ  
 প্রাবস্ত দদুশে বীরো বাসুদেবো মুহুর্জয়ো ।  
 অকুরস্তো প্রণম্যাৎ দণ্ডবৎ পাততো ছুরি ॥ ১৫  
 উবাচ গমনে হেতুঃ স্বং কংসেনাতিভাষিতম্ ॥  
 অকুর উবাচ ।

প্রেষিতঃ কংসরাজেন হুষ্টেনাং সমাগতঃ ।  
 যুবাং মথুরাং নেতুং রাংকঙ্কো মহাবলো ॥ ১৭  
 স তু সমুদ্রমাস ময়িভিহুষ্টচেতসৈঃ ।  
 যুবাং মল্লেন যুদ্ধেন মথৈঃ সম্পাতয়িষ্যতি ॥ ১৮  
 অহস্ত প্রতিজ্ঞানামি ক্রমঃ যোগিসুখাযুজাৎ ।  
 ন যুবাং প্রকৃতো মুনঃ মজ্জকো ভৌমবিক্রমো ॥  
 কংসাদিহুষ্টভুতারনিহুন্তো নিজলীলয়া ।  
 জাতো মায়াময়ো পৃথ্ব্যাং পুংপ্রকৃত্যাক্ষকো  
 পরো ॥ ২০

চাপূরপ্রমুখ মদযোবো বীরগণ দ্বারা সেই  
 হুই মহাবল বীরকে মদযুদ্ধে নিপাতিত  
 করিব । হে মুনে! অতি দ্রবান্মনা কংস  
 অকুরকে এইরূপ আক্রমণ দিলে অকুর  
 বিচিত্র রথে আরোহণপূর্বক গোকুলে যাত্রা  
 করিলেন । অনন্তর নন্দালয়ে গিয়া রথ  
 হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক হুর্কর বীর  
 বসুদেবপুত্রযুগল দর্শন করিলেন । অকুর  
 তাহাদিগকে দেখিয়াই প্রণিপাতপূর্বক দণ্ডবৎ  
 ভূতলে পতিত হইলেন এবং কংসকথিত  
 তাহাদের মথুরাগমনের কারণ নিবেদন করি-  
 লেন । অকুর কহিলেন,—হুষ্ট কংসরাজকর্তৃক  
 প্রেরিত হইয়া আপনাদের উভয়কে মথুরা-  
 পুরে লইয়া যাইবার নিমিত্ত আমি হেথায়  
 আসিয়াছি । কংস হুষ্টচিত্ত মজ্জিগণ সহ মজ্জনা  
 করিয়াছে, আপনাদের উভয়কে মজ্জগণ দ্বারা  
 মদযুদ্ধে নিপাতিত করিবে । কিন্তু আমি  
 যোগিসুখে ও নিরা-জামিতে পারিয়াছি, আপ-  
 নারা ভৌমবিক্রম, প্রাকৃত, মানব নহে ।  
 ভুতাক্রম, কংসাদি হুষ্ট দমনার্থ নিজ লীলয়া

নন্দঃ চ যশোদারাত্তত্ত্বাগ্যাতিব্রতঃ ।  
সংসৃতো জ্ঞানমাত্রিত্য তরাং কংসাদুরাশ্বনঃ  
তদেতয়োঃ সমস্তবজ্রাস্তরকৃতস্ত বৈ ।  
সম্পূর্ণঃ কলমেবেহ তপসঃ কলমুত্তমম্ ॥ ২২ ॥  
ইদানীং সমুপাগত্য মথুরায়ঃ দুরাসদান্ ।  
কংসাদিত্তত্ত্বভারান্ পাতয়েথাঃ মহাবলান্ ॥ ২৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচস্তত্র রামকৃকৌ মহাবলৌ ।  
গন্তমিচ্ছু মথুরায়ঃ সর্বাণি গোপানি সমুদতঃ ॥ ২৪ ॥  
ব্রুয়ং বিবিধগব্যানি যথৈবাণি মহাশ্বনে ।  
দাতুং রাজে খঃ প্রভাতে গৃহীত্বা সম্ভ্রাসাথ ॥  
আবাং তত্র গমিষ্যামো ভ্রুইং ক্রিতিপতিঃ

ক্ৰবম্ ।

তয়োৱিতি বচঃ শ্রুত্বা গোপাশ্চকিতমানসাঃ ।  
তথা চক্রবর্তিন্যেষ্ঠৈ সর্বা এব মহামতে ॥ ২৬ ॥  
ততঃ প্রভাতে অক্রুহু রথং তং চিত্তমুত্তমম্ ।  
অক্রুরেণ সঙ্ঘোদযোগঃ চক্রতুর্ভুগাগমে ॥  
ততস্ত কুরুদুঃ সর্বাঃ কৃকঃ বীক্য ব্রজজনান্ ॥

মায়াময় দেহে পরম পুঙ্খপ্রকৃতিস্বরূপে  
পৃথিবীতে আপনার অবতীর্ণ। নন্দ-যশো-  
দার ভাগ্যাতিশয়োই হুলকমে দুরাশ্বা  
কংসের ভয়ে এ স্থানে আপনাদের অবস্থান।  
নন্দ-যশোদার জ্ঞানাস্তরকৃত তপস্কার পূর্ণ  
কল কলিয়াছে। এক্ষণে আপনার মথুরায়  
আসিয়া মহাবল বাক্রম কংসাদি ভূতার-  
দিগকে নিপাতিত করুন। শ্রীমহাদেব কহি-  
লেন,—মহাবল রামকৃক অক্রুরের এষ্ট বাক্য  
শুনিয়া মথুরায় গমনেচ্ছ হইলেন এবং সমস্ত  
গোপালাদিগকে ডাকিয়া বলিলেন,—তোমরা  
কল্য প্রভাতে বিবিধ গব্য সামগ্রী লইয়া  
মথুরেশ্বরকে প্রদান করিতে মথুরায় যাইবে।  
আমরাও তথায় গমন করিব। তাঁহাদের  
এই কথা শুনিয়া গোপগণ চকিতচিত্ত হইল  
এবং সকলেই তাঁহাদের কথারত কার্য  
করিল। অনন্তর প্রভাতে বিচিত্র রথে আরো-  
হণপূর্বক অক্রু সহ রামকৃক মথুরায় গমনের  
উদ্দেশ্যে করিলেন। কৃককে হাইতে দেখিয়া

ভাঃ সমাশ্রিত্য তুং তৌ চানন্দমুদিত্যগাং ॥ ২৭ ॥  
অগ্রজযুধিষ্ঠিরেষ্ঠৈ নন্দাদ্যা গোপবৃন্দকায়ৈ  
প্রগৃহ্য দধিতক্রাদি গব্যানি যত্নমক্ৰমম্ ॥ ২৮ ॥  
অক্রুস্ত সমাদার রামকৃকৌ মহাবলৌ ।  
জগাম মথুরায়ঃ বৈ নন্দগোপযুধৈর্বৃতৌ ॥ ২৯ ॥  
আযাতৌ রামকৃকৌ স শ্রুত্বা কংসোহতি  
মুচ্যতীঃ ।

হস্তিনঃ শ্বশুরামাস ষারি ভীমশক্ৰাক্রমম্ ॥ ৩০ ॥  
তং করে সমুপাদায় কৃকঃ সম্পাত্য ভূতলে ।  
ধিবা চক্রে শিরস্তস্ত করাঘাতেন লীলয়া ॥ ৩১ ॥  
ততঃ পূর্বং বিবিশতু রামকৃকৌ মহাবলৌ ।  
অক্রুরসহিতৌ বীরৌ নদন্তৌ সিংহেশ্বরম্ ॥ ৩২ ॥  
অগ্রজযুধিষ্ঠিরস্তা নন্দাদ্যা ব্রজবাসিনঃ ।  
উপায়নান গব্যানি গৃহীত্বা যুগিসত্তম ॥ ৩২ ॥  
তে তু গতা ক্রতঃ যত্র কংস আস্তে নরাবিপাঃ ॥  
উপায়নানি প্রদত্ত্বৈ নত্বা দুরাশ্বনে ॥ ৩৩ ॥  
মলক্রেজে স্থিতৌ রামকৃকৌ ভীমপরা ক্রমৌ ।  
মজাঃ সখোদয়ামানুশুষ্টিকাপ্যা মহাবলাঃ ।

ব্রজাঙ্গনারা বোদন করিতে লাগিলেন।  
িনি তাহাদিগকে আশ্বাস দিয়া সত্তর বর্ষ  
পরিচালন করিলেন। নন্দাদি গোপবৃন্দ দধি  
তক্রাদি গব্য ত্রয় লইয়া তাঁহার অগ্রগমন  
করিতে লাগিলেন। অক্রুর মহাবল রাম-  
কৃককে লইয়া নন্দগোপাদি সহ মথুরায়  
উপস্থিত হইলেন। মুচ্যবিক্রম কৃক-বলরা-ম  
আগমনেরবাদ শুনিয়া দ্বারদেশে এক ভীম-  
পাক্রম হস্তী রাখিয়া দিল। কৃক সেই হস্তী  
শুণ্ড সবলে ধরিয়া তাহাকে ভূত্রে ঠিকের  
করিলেন এবং লীলাক্রমে করাঘাতে তাহার  
মস্তক বিধ্বং করিয়া ফেলিলেন। অমলক  
যুধিষ্ঠির সিংহবৎ নর্দন করত অক্রুর সহ মহা-  
বল রামকৃক পুত্রপ্রবেশ করিলেন। নন্দাদি  
ব্রজবাসীরা ভয়ভ্রত হইয়া গব্য উপায়ন প্রদ-  
পূর্বক নবপুত্র কংসের নিকট উপস্থিত হই-  
লেন এবং সেই দুরাশ্বকে সমস্ত বস্ত প্রদান  
করিলেন। ১—৩৩। ভীম পরাক্রম রাম-  
কৃক মলক্রেজে অবস্থিত ছিলেন। মুচ্যবিক্রি

চক্রে সম্প্রতিস্মার্যম্ বৃষ্টিভাঙেন বৃষ্টিকম্ ।  
 রাহিণীতনয়ো রাহো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫  
 কৃকোভপাতয়দ্বারং চাপুঃ পৃথিবীতলে ।  
 উখায় গগনং তুমো নিপাত্য বুনিসত্তম ॥ ৩৬  
 অস্ত্রাং শতশো মল্লান্ রামকৃকো কপাধিতঃ ।  
 পতিয়ামাসতুঃ সংখ্যে দর্শয়ন্তো পরাক্রমম্ ॥ ৩৭  
 ততঃ ক্রদ্ধা নিপতিতান্ মল্লান্ ভীমপরাক্রমান্  
 আকরোহ মহাক্রমঃ মকং কংনো দ্বিনৃকম্ ॥ ৩৮  
 ততস্ত বীক্য হুষ্টাশ্চ রামকৃকো মহাবলো ॥  
 জ্ঞানানহ ভয়ভ্রত এতো দূরম্ দূরম্ ॥ ৩৯  
 অজ্ঞানানহ দণ্ডযিয্যামি গোপান্ সর্কান্ হুয়াশ্চনঃ  
 নন্দস্ত ভাতিরিয়ামি সতর্ধ্যাং হুষ্টচেতসমম্ ॥ ৪০  
 ইত্যেবং ভাবমাণঃ তং কৃকো বীক্য কপাধিতঃ  
 দধার নিজমূর্ত্তিঃ তাং অস্ত্রাণ্ডকোভকারীণীম্ ॥  
 ততঃ সা কালিকা দেবী বামেদাক্ষ্য পানিনা ।  
 কেশেবু তং হুয়াশ্চানং ধক্লেগণ শির আচ্ছিনৎ  
 সা তু জিঠৈব তং হুষ্টে ভূয়ঃ সভূয় পূর্ববৎ ॥  
 ননর্ভ ধরণীপৃষ্ঠে রামেণ বুনিসত্তম ॥ ৪৩

মহাবল মল্লগণ তাহাদের সহিত বুঝারম্ভ  
 করিল। মহাপরাক্রম বলবান বৃষ্টিভাঙে বৃষ্টি-  
 ককে পাতিত করিলেন। চাপুর বীর কৃক-  
 হস্তে নিপাতিত হইল। অনন্তর রামকৃক শূন্য-  
 পথে থাকিয়া আপনাদের পরাক্রম প্রদর্শন-  
 পূর্বক অস্ত্রাশ্রয় শত শত মল্লো প্রাপসংগ্রহ  
 করিলেন। কংস মল্লক্রোড়া দর্শনার্থ মক-  
 ঙ্গোৎপন্ন করিয়াছিল। সে ভয়ভ্রত হইয়া দূর-  
 গংগকে বলিল—শ্রীম ইহাদিগকে দূর করিয়া  
 দে, দূর করিয়া দে, আমি অজ্ঞানানহ সমস্ত  
 হুষ্টাশ্রয় গোপের দণ্ড বিধান করিব। হুষ্টচিত্ত  
 নন্দকে আমি তাহার ভাষণসহ পিনাশ  
 করিব। কৃক কংসকে এইরূপ বাক্যব্যয়  
 করিতে দেখিয়া তৎকপাং অস্ত্রাণ্ড কোভকারী  
 নিজ মূর্ত্তি ধারণ করিলেন। তখন কালিকা  
 দেবী বামহস্তে হুয়াশ্চা কংসের কেশাধ্বজ  
 করিয়া ধকল দ্বারা ভীমর মস্তক ছেদন করি-  
 লেন। তিনি সেই হুষ্টের শিরঃছিন্নমূর্ত্তিক  
 পুনর্দায় পূর্ববৎ রূপ ধারণ করিয়া বলরাম সহ

বশোদানি স্তবংপত্নী মৎপুত্রো নৃতবৎসলা ।  
 নন্দাদ্যা গোপবৃন্দা চ হর্ষনির্ভরমানসাঃ ॥  
 অনুভবেণুবাণীদান্ বাদয়ন্তোঃরণাক্রমে ॥ ৪৪  
 বক্তব পুশ্যবৃষ্টিচ নভসো বুনিসত্তম ।  
 দিশঃ সমভবন্ সর্কান্ নির্মলা বিগতশ্বনাঃ ॥ ৪৫  
 দেবকীবাসুদেবো তুঃ সখ্যকো নিগড়াহতো ।  
 গদ্যঃ প্রণম্য কৃকোহসৌ যোচয়ামাস বকনাং ॥  
 তো দৃষ্টা সমুপায়াতো পুত্রো চাক্ষুযাশুজো ।  
 হর্ষাক্ষপূর্ণনিজাতো নিভৃত্ত্যাক্ষমাস্রনোঃ ॥ ৪৭  
 কৃকহস্তমহিষ্যচ ভূর্ভুশোকেন মোহিতঃ ॥  
 কবেণাতভ্য বক্যং শিরাসি চ মহাব্রুনে ॥  
 তাঃ সর্কাস্ত সমাখ্যাস্ত কৃকঃ কমললোচনঃ ।  
 উগ্রসেনং মহারাজং তস্মিন্ রাজ্যোহভ্যবেচয়ৎ  
 অথ নন্দঃ পরিষজ্য বসুদেবঃ সমভবৎ ॥  
 শ্রীণয়ন্ প্রিয়বাক্যেন বাশ্পাকুলিতলোচনম্ ॥ ৫০  
 বসুদেব উবাচ ।  
 সখে তবালয়ে হেতো পুত্রো মে সংস্থিতৌচিরম্  
 পিতবে ব্রহ্ম ধর্মজ কৃতবান্ পরিপালনম্ ॥ ৫১

ধরণীপৃষ্ঠে নর্ভন করিতে বাগিলেন। নন্দাদি  
 গোপবৃন্দ বেণুবীণাদি বাদন করিয়া রণাক্রমে  
 যাচিতে লাগিলেন। তখন আকাশ হইতে  
 পুশ্য বৃষ্টি হইল। সর্কাদিক নির্মল ও নিঃশব্দ  
 হইল। কৃক নিগড়বদ্ধ দেবকী-বাসুদেবের  
 নিকটে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে বহনযুক্ত  
 করিলেন। তাহার সৌম্য মুখপদ্মগালা  
 পুত্রদ্বয়কে সমাগত দেখিয়া হর্ষাক্ষপূর্ণনয়নে  
 নিজাক্ষে উপবেশন করাইলেন। কংসমহি-  
 বীর ভূর্ভুশোকে মোহিত হইয়া বকে শিরে  
 করাঘাত করত রোদন করিতে লাগিলেন।  
 কমললোচন কৃক তাগদের সকলকে সমা-  
 খ্যাসিত করিয়া মহারাজ উগ্রসেনকে মধুরা-  
 জ্যো অতিবিস্তৃত করিলেন। ৩৪-৫০। অনন্তর  
 বাসুদেব নন্দকে আলিঙ্গন করিয়া প্রিয়বাক্যে  
 আপ্যায়িত করত বাশ্পাকুলনেত্র করিলেন—  
 সখে! আমার এই পুত্রদ্বয় দীর্ঘকাল তোমার  
 আগরে বাস করিয়াছে। ধর্মজ তুমি পিতার  
 জায় ইহাদের পালন করিয়াছ, তোমার ধর্মজ

পালয়ামাস ধর্মজ্ঞা তদুভয়াং সূতরৈর্মম ॥ ৫২  
 পিতরৌ মম বহুশ্চ ভবানসি দয়াশরঃ ।  
 ইমাবিদানীঃ সংস্রীপ্য মমেন্দ্রানি কুমারকৌ ॥ ৫৩  
 ব্রজং ব্রজ ব্রজপতে সহিতো ব্রজবাসিত্তি ॥  
 নাজ্ঞে যদ্বা শৌচনীয়ঃ মমৈব প্রিয়কারণাৎ ॥ ৫৪  
 বক্তব্যক যশোদায়ৈ মমেন্দং বচনং সখে ॥ ৫৫  
 ঐমহাদেব উবাচ ।  
 ইত্যাভ্যো বহুদেবেন নন্দঃ সাক্ষবিলোচনঃ ।  
 নিবসন্ দদৃশে রমকুকৌ নিশ্চলিতৈকমণঃ ॥  
 • ততঃ সাক্ষ পরীতাকৌ রমকুকৌ মহামতে ।  
 নন্দং সমুচ্চুর্বাচাং বাস্পগদগদয়া গিরা ॥ ৫৭  
 অত্র সতর্প্য পিতরৌ বহুদন্তাংস্চ হুংখিতান্ ।  
 স্বামপ্যাভ্যোত্য পিতরং ব্রজুবো মাতরং তথা  
 ইতি ভাত্য্যং নিগদিতং স্নান্না নন্দোহতি-  
 হুংখিতঃ ।  
 রুদন্ অপরমভ্যায়াৎ সহিতো ব্রজবাসিত্তিঃ ॥  
 তস্মিন সমাগতে গর্জ ককর্গোগোপযোষিতঃ ।

পত্নী যশোদাও আমার এই পুত্র দুইটাকে  
 স্বীয় সম্মানবৎ পালন করিয়াছেন। সূতরাং  
 তোমরা পতিপত্নী আমার পুত্রদ্বয়কে ধর্ম্যতঃ  
 পিতামাতা স্বরূপ, তুমি আমার দয়াবান বহু।  
 হে ব্রজপতে! এক্ষণে ইহাদিগকে আমার  
 গৃহে রাখিয়া তুমি ব্রজবাসীদিগের সহিত ব্রজে  
 গমন কর। আমার প্রিয় কার্য্য নিমিত্ত এ  
 বিষয়ে শোক করিও না। তে সখে! যশো-  
 দার নিকটও আমার এই বাক্য বলিবে।  
 ঐমহাদেব কহিলেন,—বহুদেব, এই কুপ্তা  
 কহিলে, নন্দ সাক্ষনেত্রে নিবাস ছাড়িয়া এক  
 দৃষ্টে রামকুকের দিকে তাকাইয়া রহিলেন।  
 হে মহামতে! তখন সাক্ষনেত্র রামকুক নন্দকে  
 বাস্পগদগদ বাক্যে বলিলেন—এখানে  
 পিতামাতার এবং হুংখিত বৈদুবর্গের ঐতি  
 উৎপাদন করিয়া আমরা উভয়ে আবার গিয়া  
 পিতামাতাকে দর্শন করিব। নন্দ তাঁহাদের  
 এই বাক্য শুনিয়া অতিহুঃখে বোধন করিতে  
 করিতে ব্রজবাসীদিগের সহিত গোকুলে  
 আসিলেন। নন্দ প্রত্যাগত হইলে

অদৃষ্টা রামকুকৌ তৌ সূচাকুর্গুণকৌ ॥ ৬০  
 ভাসাং শোকাপনোদার ককক্ব হুসিস্তম ।  
 গোহুলে প্রেযয়ামাসোকবৎ তক্তিপরামশ ॥ ৬১  
 স গুহা সাহস্রায়াম সমতান ব্রজবাসিনঃ ।  
 ককশোকবহুঃখার্থীহুফা ককভিত্তিভিত্ত ॥  
 ততস্তয়োঃ সমকরোষিধিধনা বিজসংস্কৃতিম্ ।  
 বহুদেবঃ সমানাত্যাচার্য্যং গর্জং মহাহুনিম্ ॥ ৬৩  
 স এব সর্বশাস্ত্রানি বহুর্কেদাদিকানি চ ।  
 ব্যশিক্ষয়মহাস্থানো রামকুকৌ মহাবলৌ ॥ ৬৪  
 তৌ সর্বগুণসম্পন্নৌ বাহুদেবৌ মহাবলৌ ।  
 । স্বতো মধুপূর রম্যে ঐগয়ন্তৌ স্বকীভবান্ ॥  
 ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণৈ ককাব-  
 তারে কংসবধো নাম চতুঃপঞ্চাশো-  
 ধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

শুকপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং ভগবতী দেবী জাম্ববন্তরূপিনী ।  
 ছিলেন। বনিপাতোত্তান কুপ্তারান্ দৃষ্টেচেসঃ ॥

সমস্ত গোপাঙ্গনারা রামকুকের অদর্শনে  
 রোদন করিতে লাগিল। কুক তাহাদের  
 শোকাপনয়নার ভক্ত উদ্ধবকে গোহুলে  
 প্রেরণ করিলেন। উদ্ধব গিয়া ককশোকাত্ত  
 সমস্ত ব্রজবাসীকে ককের বার্তা বলিয়া শাস্তনা  
 দান করিলেন। অনন্তর বহুদেব মহাহুন  
 আচার্য্যগর্গকে আনাষ্টয়া পুত্রদ্বয়ের বিজোচিত  
 সংকার করাইলেন। গর্গমুনি তাঁহাদিগকে  
 সর্বশাস্ত্র ও ধর্ম্মকেদাদি শিখাইলেন। মহাস্থা  
 সর্বগুণযুক্ত ককবলরাম এইরূপে বহুবর্গের  
 ঐতি জ্ঞাইয়া মধুপূরে বাস করিতে লাগি-  
 লেন। ৫১—৬৪ ।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

শুকপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব কহিলেন,—এইরূপে জাম্ব-  
 বন্তরূপিনী ভগবতী দেবী ছিলকমে সেই

তথাত্তেহাক প্রতীকী বধে জলম্ ।  
 রম্যে মধুপুরেহবাৎসীজায়ণে মুনিসত্তম ॥২  
 শত্ৰুং ধরণীপুষ্ঠে দ্রৌপদেণাষ্টবা ভবন ।  
 দ্বিতঃ পিতৃগৃহে দেবোঃ প্রতীকন কুরুপিনীম্  
 তথা বিকুচ সজ্জয় কৃত্যোঃ দেবাৎ পুরুন্দরাৎ ।  
 ভ্রাতৃত্বিঃ সন্তোহবাৎসীজগরে হস্তিনাঙ্করে ॥  
 অর্জুনোক্ত সমাখ্যাতোঃ মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 সর্বশাস্ত্রাত্তত্বজ্ঞো ধর্ম্মবিদ্যাবিশারদঃ ।  
 তদা তদ্ব্যক্তরশ্ম্যাক্তে চত্বারো ভোমবিক্রমাঃ ॥৩  
 ধর্ম্মপুত্রাদয়ো বীরা মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
 তে ধর্ম্মশিক্ষিতাঃ পঞ্চ পাণ্ডবাঃ সত্যশালিনাঃ ॥  
 সম্ভ্রান্তমোবনা রাজ্যমকারু মুনিসত্তম ।  
 অভ্যধিব্যক্তান দুর্ধ্বাঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রা মহাবলাঃ ॥৭  
 ধৃতরাষ্ট্রঃ দুর্ধ্বাকিঃ কর্ণচ লক্ষ্মিঃ সদা ।  
 দুর্ঘোষনশ্চ সততঃ চিত্তয়ামাস দুর্ম্মতিঃ ॥৮  
 উপায়ং পাণ্ডবেয়ানাং নিধনে মুনিসত্তম ।  
 বিষদানাদি কৰ্ম্মাণি কৃত্বা তেষাং বধেচ্ছমা ॥৯

সকল জুতারতৃত দুর্ভাগিকে নিশাতিত  
 করিয়া অস্ত্রান্ত দুর্ভাগিগণের বধাচ্ছিন্ন  
 প্রতীক্য করত রাম সহ রম্য মধুপুরে বাস  
 করিতে লাগিলেন । শত্ৰু ধরণীতলে  
 দ্রৌপদে অষ্টবা বিভক্ত হইয়া কুরুপিনী  
 দেবীর প্রতীক্য পিতৃগৃহে রহিলেন ।  
 এখিকে বিকু দেবপুরুন্দর হইতে কুজিগর্ভ  
 জন্ম লইয়া মহাবলপরাক্রম অর্জুন নামে  
 জাতগণসহ হস্তিনাপুরে বাস করিতে লাগি-  
 লেন । অর্জুন সর্বশাস্ত্র, সর্বশাস্ত্র ও  
 ধর্ম্মবিদ্যায় বিশারদ হইলেন । তাহার  
 ধর্ম্মপুত্রাদি অষ্ট ভ্রাতৃচতুষ্টয়ও মহাবল-  
 পরাক্রম । এইরূপে সেই পঞ্চপুত্রজনই  
 ধর্ম্মবত ও সত্যনিষ্ঠ । তাহারি যৌবনপ্রাপ্ত  
 হইয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন । মহাবল  
 দুর্ধ্ব ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ভ্রাতৃদিগের প্রতি ঘেব  
 করিতে লাগিল । হে মুনিবরঃ দুর্ধ্ব  
 ধৃতরাষ্ট্র, কর্ণ, লক্ষ্মি, ও দুর্ঘোষন কর্ণ  
 পাণ্ডবগণের নিবনর্ধ উপায় চিন্তা করিতে

ব্যর্থচেটোহপি নো শান্তিমবাপকুরমানসঃ ।  
 তত্ত তদ্ব্যক্তিমাভ্যাস কজির্ধাণাং কয়করীম্ ।  
 অকুরঃ প্রেষয়ামাস হস্তিনায়াং স যুকিরাই ।  
 স গয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং সঙ্গং বিজায় চেতিতম্ ॥১০  
 বৈচিত্রবীধ্যঃ রাজানঃ রহস্তেনঃ বচোহববীৎ ।  
 অকুর উবাচ ।  
 বৈচিত্রবীধ্যঃ দারাদ মহারাজ সুভাতব ।  
 নিবোধ্য পাণ্ডবেষু স্নেহং প্রকটয় প্রভো ॥  
 বাণ্য মুক্তঃ পিতা তেষাং স্মৃতে ন হি  
 বিদ্যাতে ॥  
 যন্তেষু কুরুতে স্নেহমিনাথেষু মহামতে ॥১৩  
 তন্ম্যাধিধায় সমতাং পাণ্ডবেষু স্মৃতেষু চ ।  
 ভুক্ত্য রাজ্যং মহারাজ শ্রীত্যা পরময়া যুতঃ ॥  
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।  
 বিশেষঃ পাণ্ডবেষু যদ্যপোষ কয়করঃ ।  
 তথাপি পুত্রবাৎসল্যার তাকুং রোচতে মনঃ ॥

লাগিল । বিষদানাদি কৰ্ম্ম করিয়াও তাহারা  
 পাণ্ডবগণের বধ-সম্বন্ধে কৃতকার্য হইতে  
 পারিল না । তথাচ তাহাদের শিষ্ট  
 হইল না । যুকিরাজ, ধৃতরাষ্ট্রের সর্বকায়-  
 কয়করী তাদৃশ 'দুর্ধ্ব'ক দেখিয়া অকুরকে  
 হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন । অকুর  
 হস্তিনাপুরে গিয়া ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের কার্যাদি  
 লক্ষ্যে ধৃতরাষ্ট্রকে নিরঞ্জন ব ললেন,—হে  
 বিচিত্রবীধ্য-নন্দন মহারাজ ! আপনার পুত্র-  
 দিগকে অকর্য্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া পাণ্ডব-  
 গণের উপর স্নেহ প্রদর্শন করুন । বাণ্য-  
 তাহাদের পিতৃবিয়োগ হইয়াছে । তাহারা  
 অনাথ ; আপনি ব্যতীত তাহাদিগকে স্নেহ  
 করিবার আর কেহই নাই । অতএব  
 পাণ্ডবে এবং নিজ পুত্রবর্ষ মধ্যে সাম্য স্থাপন  
 করিয়া পরমশ্রীত সৎকারে রাজ্যভোগ  
 করিতে থাকুন ॥—১৪। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—  
 যদিও পাণ্ডবগণের উপর মধুপুরগণের ভীষণ  
 বিশেষভাব হইয়া থাকে, তাল হইলেও  
 পুত্রবাৎসল্য বশতঃ আমি তাহাদিগকে স্যগ

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি উত্তমাজ্ঞায় সৌহৃদ্যঃ সনুপেত্য চ ।  
 ঐক্যকায় যথাবৃত্তঃ কথয়াস্য নারদ ॥ ১৬  
 তচ্ছ্রুবা চিন্তয়ামাস কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।  
 রাজাধাজ্ঞাং কৃষ্ণক্ষেত্রে নিধনং সজ্জাবিষ্যতি ॥  
 ধার্ত্ত্যাহুস্ত হর্ষক্ষেঃ শকুনেঃ সৌবল্য চ ।  
 অবশ্রমেবৈচৈতন্মান্ববিষেবাদিতি-না ॥ ১৮  
 অথ কৃষ্ণঃ পুরীং দিব্যাং ব্রহ্মণা পরিকল্পিতাম্ ।  
 দ্বারকাং যত্নতিঃ সার্কং সংবাসায় বিবেশ হ ॥ ১৯  
 ততঃ শিবাংশজাতায় কল্পিণ্যন্ত স্বয়ংবরে ।  
 বিদর্ভরাজেনাহুতাঃ সর্ব এব মহীভুজঃ ॥ ২০  
 আজগুর্নগরং ততঃ নানাদেশনিবাসিনঃ ।  
 কল্পির্মাম সুতস্তস্ত ভীষ্মকস্ত চ হৃষীকিঃ ॥ ২১  
 চৈদ্যায় গিতপালায় ভগিনীঃ দাছুয়ংস্বকঃ ।  
 কৃষ্ণঃ বিধিব্য পিতরাবনাগুতা নচাশ্রয়ৎ ॥ ২২  
 স চৌদরাজো বলবান কক্ষেবিজায় তন্নতম্ ।  
 মহতা বধবংশেন সূচাকবররূপদৃক ॥ ২৩  
 আজগাম মুনিশ্রেষ্ঠ বিদভাধিপতেঃ পুরম্ ।

করিতে ইচ্ছা করি না । মহাদেব কহিলেন,  
 —অক্ষর ধৃতরাষ্ট্রের এই অতিপ্রায় অবগত  
 হইয়া ঐক্যকায়সমীপে আসিয়া সর্ব বৃত্তান্ত  
 নিবেদন করিলেন । কমলাক্ষ কৃষ্ণ তৎপ্রবণে  
 স্থির করিলেন—এই বিষয়ের ফলে ধৃত-  
 রাষ্ট্রপুত্রগণ, ও হর্ষক্শি শকুন নিশ্চয়ই  
 কৃষ্ণক্ষেত্রে নিধন প্রাপ্ত হইবে । অনন্তর  
 ঐক্যক যজ্ঞগণ সহ ব্রহ্মকল্পিত দিব্য পুরী  
 দ্বারকায় বালার্য গমন করিলেন । এদিকে  
 বিদর্ভরাজ ভীষ্মকের আহ্বানে শিবাংশজাতা  
 কল্পিণীর স্বয়ংবরে সমস্ত পৃথ্বীপাল আগমন  
 করিলেন । ভীষ্মকের হৃদয়িত পুত্র কমলী  
 শিতপালকে ভগিনীদানে উৎসুক হইল ।  
 কৃষ্ণের প্রতি বিষেষ বশতঃ সে, শিতা-  
 মাতাকে উপেক্ষা করিয়া তাহাকে এ  
 কার্যে নিমন্ত্রণও করিল না । যে মুনিবর  
 বলবান চৌদরাজ কল্পিণীর অতিপ্রায় অবগত  
 হইয়া যথারথে আত্মরক্ষণপূর্বক সূদর বর-  
 রূপে বিদভাধিপতির গৃহে আগমন করিল ।

ততো নারদবক্ত্রেণ কল্পিণ্যভ্যাহ্বয়তঃ ॥ ২৪  
 বিদর্ভরাজনগরে নাভোৎসরসমাহুতঃ ।  
 ভেরীমুদ্রকপণবানকহনুভিভিনিঃবনে ॥ ২৫  
 ব্রহ্মা ভ্রম্মনমাক্ষ কৃষ্ণোহপি সমুপাগমৎ ।  
 তত্র স্থিতঃ সমাগত্য নভসি স্তম্বনোপরি ॥ ২৬  
 জহাস কৃষ্ণস্তান হৃষ্টী বরবেশধরান্ মুপান্ ।  
 ততঃ কমলপত্রাকীং কপললিতনুপুরাং ॥ ২৭  
 গঙ্গামর্চ্চয়িতুং নীয়মানাং নারীভিরাধরাং ।  
 ধায়ন্তীঃ কৃষ্ণমেকাশ্বে হংসীগতিবিনিপিতাং  
 কাঙ্ক্ষন্তীঃ বাসুদেবস্তাগমনঃ কল্পিণীঃ তদা ।  
 জহাস কৃষ্ণো হাহেতি পৌরাঃ সর্বে বিচুতঃ  
 অভাধাবন্ত সঙ্ক্কা রাজানো ব্যথিতাশ্রয়ঃ ।  
 কৃষ্ণঃ সমদ্যতবরায়ুধধারিণস্তান্,  
 বিচ্ছন্নভজবরকাপুরুষাহনাং চ ।  
 লজ্জাভরানতমুখান্ শিতপালমুখান্,  
 ক্রুদ্রা জগাম ভবনং ত্রিদিবেন তুল্যম্ ॥ ৩১  
 তথাংশসত্তবাঃ শক্ভোঃ সপ্তকণ্ঠাশ্চ নারদ ।  
 দ্রাবত্যাণিকাস্তাঃ কৃষ্ণো ভাধ্যাত্মেন সমাগ্রহীৎ

অনন্তর নারদের মুখে কল্পিণীর বিবাহ মঙ্গল-  
 বার্তা শ্রবণ করিয়া ঐক্যক ভ্রম্মনারোহণে নানা  
 উৎসবময় ভেরী-মুদ্র-কপণবানকহনুভিরাহুল  
 বিদর্ভনগরে উপস্থিত হইলেন, তথায় আকাশ  
 পথে রথোপরি অবস্থিত হইয়া ঐক্যক বর-  
 বেশধারী রাজগণকে দেখিয়া হাস্ত করিতে  
 লাগিলেন । এই সময় কৃষ্ণাধারতা, হংসী-  
 গতিবিনিপিতা—নিমিত্ত কৃষ্ণাগমনকাঙ্ক্ষী কল্পি-  
 ণীকে পুরনারীগণ গঙ্গামর্চ্চনার্থ লইয়া যাইতে  
 লাগিল । ঐক্যক এই অবসরে তাহাঁদের হরণ  
 করিলেন । তখন পৌরগণ হাহাকার করিয়া  
 উঠিল । রাজগণ ক্রুদ্ধ হইয়া ব্যাব্ধিতভিতে  
 কৃষ্ণাভিমুখে ধাবিত হইলেন । ঐক্যক সেই  
 উত্তমায়ুধধারী শিতপালপ্রমুখ রাজগণের ভয়,  
 কার্পক ও বাৎসন সকল ছেদনপূর্বক তাহা-  
 দগকে লজ্জানতবদন সম্পাদন করিয়া ত্রিদিব  
 তুল্য মিজত্ববনে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর  
 ঐক্যক বহু বুদ্ধে বহু বীর নিহত করিয়া শকু-  
 ল অংশসত্তবা দ্রাবতী প্রভৃতি সপ্ত কন্ডাকে

কৃষা বহুতরং বৃক্ষং জিহ্বা বীরাঃ স সংবৃগে ।

আগত্য ষাংকীং যেষেতাতিঃ সহ যথ-

স্মিতম্ ॥ ৩০

রাজেন্দ্রেন সংসিক্তঃ পুত্রপৌত্রাদিসংকৃতঃ ।

উবাগ কৃকিত্তস্তাঃ ষাংবত্যাঃ যদৃক্ষঃ ॥ ৩১

অভ্যাস্ত বিবিধা ভাৰ্যাঃ পরিশৃঙ্খ মহামুনে ।

তানু চোৎপাদয়ামাস পুত্রান কৃকঃ সহস্রশঃ ॥

তথা হুয়া মহারাজঃ ভৌমঃ সমরদুৰ্জয়ম্ ।

সহস্রশঃ সমানীয শ্রিয়শ্চাকবিলোচনাঃ ॥ ৩২

এতশ্চিরন্তরে তেহপি পাণ্ডবান্ মুনিসত্তম ।

ক্ৰোধাধিপাদিকঃ শত্ৰুবিদ্যামভ্যাস্ত দুৰ্জয়াঃ ॥ ৩৩

বিষকবঃ সমাহৃতবন্তঃ কৃকঃ মহামতিম্ ।

স গৰা তত্র রাজানঃ ধৰ্ম্মপুত্রঃ সুধিষ্টিম্ ॥ ৩৪

রাজশ্রমঃ মহাযজ্ঞঃ কর্তব্যাদিষ্টবান্ মুনে ।

করায় রাজবংশান্নাঃ কুরগাঃ দেবব্রজয়ে ॥ ৩৫

অয়মধ্যাকভামেতা যজ্ঞঃ প্রাবর্তয়ং তদা ।

দিকু প্রস্থাপয়ামাস ভীমার্দান্ সহ সৈনিকৈঃ ॥

বিজিত্য নৃপতীন সৰ্বান-মেনেতুং মুনিসত্তম ।

তেহপি জিহ্বা নৃপান্ সৰ্বান নানাদেশশমিবাসিন

আনীয় নগরং প্রাপূৰ্ণাগধস্ত মহৌজসঃ ।

স জিহ্বা তান্ নৃপান্ সৰ্বান নীতবান্

ভীমবিক্রমঃ ॥ ৪২

ততস্তং পাঠয়ামাস ছলেন যত্ননন্দনঃ ।

ভীমসেনঃ সমাশ্রিত্য সংগ্রামে মুনিসত্তম ॥ ৪৩

ততঃ সৰ্বান সমানীয রাজতান্ ধৰ্ম্মনন্দনঃ ।

অকরোত্রাজহুয়াখ্যঃ যজ্ঞঃ সৰ্বায়পূৰ্বকম্ ॥ ৪৪

তত্র ধৰ্ম্মশূভ্রাতা সহদেবো মহামতিঃ ।

সদস্কার্চনকার্যেণ নিযুক্তো ধৰ্ম্মশূহ্রনা ॥ ৪৫

মুনীন্দ্রেঃ সমহুজ্ঞাতঃ সৰ্বাদৌ যত্ননন্দনম্ ।

অভ্যর্চয়নমুনিষ্টে পত্তাতাঃ সৰ্বভূতুজাম্ ॥ ৪৬

তদৃষ্টৌ শিশুপালস্ত ধৰ্ম্মপুত্রঃ সুধিষ্টিম্ ।

কৃকঃ যজ্ঞক দুষ্টায়া ব্যানন্দিত কৃষা জলন্ ॥ ৪৭

অতস্তং পৃথিবীভারঃ তস্মিন রাজন্তসংসদি ।

পাঠয়ামাস কৃকস্ত চিহ্না তস্ত শিরৌ মুনে ॥ ৪৮

তদ্যজ্ঞবিভবঃ দৃষ্টৌ ধার্ডরাত্তৌহতিদুৰ্ম্মতিঃ ।

ভাৰ্য্যাক্রমে গ্রহণ করিলেন এবং ষাংকায়  
আগিয়া সেই সকল পত্নী সহ যথোচ্চ রমণ  
করিতে লাগিলেন। যদৃক্ষ পুত্র-পৌত্রাদি  
পরিশৃঙ্খ রাজেন্দ্ররূপে অতিবিক্ত হইয়া  
কৃকিগণ সহ ষাংকায় বাস করিতে লাগি-  
লেন। ঐকৃক অভ্যাস্ত বহু ভাৰ্য্যার পাপি-  
পীড়ন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের গর্ভে তিনি  
সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করেন। ঐকৃক  
বশদুৰ্জয় জ্যেষ্ঠ মহারাজকে বিনাশ করিয়া  
সহস্র শূকরী নৃপৌ আনয়ন করিয়াছিলেন।  
‘এবিকে দুৰ্জয় পাণ্ডবগণ শত্ৰুবিদ্যা অভ্যাস  
ও বিদ্যাগণি করিয়া যজ্ঞ কাহবার বাসনায়  
মহামতি কৃককে ‘সাহাবান করিলেন। কৃক  
যদৃক্ষ সুধিষ্টির নিকট গিয়া কুরগণের  
যেযজ্ঞ ও রাজত্বগণের কয় নিমিত্ত রাজ-  
হুয় মহাযজ্ঞ অরুণার উৎপাদন করেন।  
জিহ্বা: নিজেই ‘মহাযজ্ঞের’ অধ্যক্ষ হইয়া  
অভ্যাস্ত করাইলেন এবং সমস্ত নৃপতিকে  
জয় করিয়া আনিবার নিমিত্ত ভীমসেন

প্রভৃতিকে সঙ্গে সঙ্গে সৰ্বদিকে প্রেরণ করি-  
লেন। তাঁহারা নানা দেশবাসী রাজগণকে  
জয় করিয়া আনিয়া মহাতেজা মগধরাজপুত্র  
গমন করিলেন। ভীমবিক্রম মগধরাজ  
এই সকল নরপতিকে জয় করিয়া বীর পুত্র  
আনিয়াছিলেন। যত্ননন্দন ছলনায় ভীম-  
সেন হারা মগধরাজকে সমরে পাতিত  
করেন। অনন্তর ধৰ্ম্মনন্দন সুধিষ্টির সৰ্ব  
নরপতিকে আনিয়া সৰ্বায়পূৰ্বক রাজহুয়  
মহাযজ্ঞের অরুণার করিলেন। এই যজ্ঞে  
ধৰ্ম্মনন্দনের ভ্রাতা সহদেব সদস্কার্চনকার্যে  
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি মুনীন্দ্রগণের  
অনুমোদনক্রমে ষাংকীয় রাজত্ববর্ণের সমস্ত  
সৰ্বাঙ্গে যত্ননন্দনকে অর্চনা করিলেন।  
তদ্বর্ণনে ক্রোধজলিত শিশুপাল যদৃক্ষ সুধি-  
ষ্টির, ঐকৃকের, এমন কি রাজহুয় যজ্ঞেরও  
নিশ্চা করিতে লাগিল। ১৫—৪৭। হে মুনে!  
তখন ঐকৃক পৃথিবীর ভারভূত শিশুপালকে

অতঃপর ক্রুরচেতাঃ করুণাতিসুহৃৎ ॥ ৪৯ ॥  
ততঃ স ময়দ্বিত্বা তু মাতুলেন হরাস্থনা ।  
দ্যুতকক্ষে প্রতিজ্ঞায় পার্শ্বনামিতভেজসা ॥ ৫০ ॥  
তস্মিন দ্বাতে চ্ছলজাজ্ঞা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
জিতো রাজ্যান্তিস্তেইন ধার্ত্তরাষ্ট্রেন নারদ ॥ ৫১ ॥  
প্রতিজ্ঞাবশতো রাজা রাজ্যং সর্বং ক্রমেণ চ  
পরিত্যজ্য দুষ্টাশ্চা তথাপি ধৃতরাষ্ট্রজঃ ॥ ৫২ ॥  
ভৃগুদূতে মহারাজঃ ধর্মপুত্রঃ সমাহ্বয়ৎ ॥ ৫৩ ॥  
সত্যধর্মপরো রাজা ধর্মত্যাগভরাৎ পুনঃ  
দূত প্রবৃত্তঃ সম্ভুক্তার্ত্তরাষ্ট্রে পাপিনা ॥ ৫৪ ॥  
প্রতিজ্ঞাং কারয়ামাস তস্মিন দ্বাতে পরাজয়ে ।  
দ্বাদশাশ্বং বনে বাসমজ্ঞাতবসতিং তথা ॥ ৫৫ ॥  
একাকং তত্র চ দ্বাতে ধর্মরাজঃ পরাজিতঃ ।  
ততো দ্বাতে ভগবতীং জ্যোতীং পরিজিত্য চ  
হৃদ্যোধনঃ সত্যমথো তস্তাশ্চক্ষেহপমানম্ ।  
তস্ত তদাকর্ণং কণ্ঠে দৃষ্ট্বা ভীষ্মদমো যুনে ॥ ৫৬ ॥  
যেনিবে কত্রিয়াণাং তং কণ্টকং কয়কারকম্ ।

সেই রাজসভামধ্যেই শিরশ্ছেদপূর্বক পাতিত  
করিলেন । ১০ হৃৎপিণ্ড হৃদ্যোধন ও ক্রুরচেতা  
কর্ণ সেই যজ্ঞবৈভব দর্শনে পরিতপ্ত হইল ।  
পরে হরাস্থনা মাতুলের সহিত মন্ত্রণা করিয়া  
অমিতভেজ পার্শ্বসহ প্রতিজ্ঞাপূর্বক দ্যুতারভ  
করিল । হে নারদ ! সেই দ্বাত বাপাসে  
অতি দুষ্ট হৃদ্যোধন কর্তৃক রাজা যুধিষ্ঠির  
ছলক্রমে জিত হইলেন । প্রতিজ্ঞা বশত  
রাজা যুধিষ্ঠির ক্রমে সমস্ত রাজ্য পরিত্যাগ  
করিলেন । দুষ্টাশ্চা হৃদ্যোধন • তথাঃ  
পুনরপি তাঁহাকে দ্যুত কার্যে আহ্বান  
করিল । ধর্মনিষ্ঠ রাজা ধর্মলোপ ভয়ে  
পাপাশ্চা ধার্ত্তরাষ্ট্র সহ পুনরায় দ্যুতারভ  
করিলেন । এইবারের দ্যুত ক্রীড়ার  
প্রতিজ্ঞা করান হইল,—এবারে পরাজয়  
হইলে, ধর্মরাজকে দ্বাদশ বৎসর বনবাস,  
ভরযো একবর্ষ অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে ।  
অনন্তর হৃদ্যোধন ভগবতী জ্যোতীকে  
পরাজিত করিয়া সভামধ্যে তাঁহার অবমাননা  
করিল । হে যুনে ! ভীষ্মাদি কত্রিয়ঃপ্রভৃৎ

নিবান্ধ জ্যোতীঃ দেবীং প্রাতবেত্যঃ সমর্পা  
ধার্ত্তরাষ্ট্রঃ হরাস্থনাং জগহন্তে ইতজ্ঞতাঃ ।  
ততঃ পাণ্ডবাঃ সর্বো দুষ্টরাজ্যো মহাযুনে ॥ ৫৭ ॥  
সামাভ্যাং স্বজনৈরহন্তঃ সমন্তৈঃ পরিবারিতাঃ  
প্রজযুর্জনবাসয় প্রতিজ্ঞাং নিস্তিতীর্ষবাঃ ॥ ৫৮ ॥  
কুরুত পৃথিবীভারনিবৃত্তৌ কারণং মহৎ ।  
এতদেবেতি নিশ্চিত্য স্বরবত্যাশ্রয়শাগমৎ ॥ ৫৯ ॥  
ইতি জীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃকাবর্ত্তারে  
পঞ্চপকাকশোহাধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ঘটপকাকশোহাধ্যায়ঃ ।

জীমহাদেব উবাচ ।

তে ভ্রমন্তো মহাস্থানঃ পাণ্ডবা যুনিসন্তম ।  
ব্যতীতা স্মৃতিরং কালঃ কামাখ্যাং জট্টদ্বাযযৌ  
যোনিপীঠে ভগবতীং প্রত্যক্ষকলদায়িনীম্ ॥ ২ ॥  
যদ্বাক্যায়ৈ তপঃ পূর্যে শঙ্কুদেবাধিদেবতম্ ॥ ৩ ॥

তাঁহার সেই দাক্ষণ কর্ত্ত দেখিয়া তাহাকে  
সর্বকত্রিয়কয়কারী কণ্টকস্বরূপ জ্ঞান করি-  
লেন । তাঁহারা জ্যোতীকে সন্তান দিয়া  
পণ্ডবদিগের হস্তে অর্পণপূর্বক হরাস্থনা  
ধার্ত্তরাষ্ট্রকে নিন্দা করিলেন । তখন দুষ্টরাজা  
পাণ্ডবগণ অমাত্য ও স্বজনবর্গে পরিবৃত্ত  
হইয়া প্রতিজ্ঞা পুরণার্থ বনবাসে যাত্রা  
করিলেন । জীমুক এই ব্যাপারকে পৃথি-  
বীর ভারনিবৃত্তির প্রধান কারণ মনে করিয়া  
শরকায় প্রত্যাঘর্ষন করিলেন । ৪৮—৫৯ ॥

পঞ্চপকাকশোহাধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

ঘটপকাকশোহাধ্যায়ঃ ।

জীমহাদেব কহিলেন,—যুনিবর ! মহাস্থা  
পাণ্ডবগণ দীর্ঘকাল বনবাসে যাপন করিয়া  
যোনিপীঠে প্রত্যক্ষকলদায়িনী ভগবতী  
কামাখ্যা দেবীকে দর্শন করিবার নিমিত্ত  
আগমন করিলেন । পূর্বে দেবাধিদেব



তত্র গন্ধাঃ তগবতীঃ স্তম্পজ্যোত্ৰবিধানতঃ ।  
 রাজ্যং সত্ৰ্যার্থয়ামাসুঃ পাণ্ডবা ধর্মতৎপরঃ ॥ ১৪  
 শক্রণাং নিধনকাপি সংগ্রামেহতি সুদারুণে  
 সামাত্যানাং সুহৃষ্টানাং কুরুণাং পাণ্ডুচেষ্ঠসাম্ ॥  
 তথা প্রার্থিতাঃ তেষাং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্  
 প্রত্যকং সা ভগবতী সমত্যোত্যোদমব্রবীৎ  
 ধর্মপুত্র মহাপ্রাজ্ঞ কুরুণাং কীর্তিবর্ধন ।  
 প্রতিজ্ঞাং যঃ সমুদীৰ্য্য হৃদ্যা সর্কান দুরাশ্বনঃ ॥  
 ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ সুহৃদ্বান রাজ্যমেঘাতি নিশ্চিতম্  
 তবৈতে ভ্রাতরো বীরাস্তথাবো ভূবি

হুর্জয়াঃ ॥ ১৮

পাতয়িষ্যন্তি সংগ্রামে সৈন্যতান্ দৃতরাষ্ট্রজান্ ।  
 অহং তব সগায়ার্থং পুরুষেনোভবং শ্রমম্ ॥ ১৯  
 বহুদেগৃহে দেব্যাং দেবক্যাং নিজলীলয়া ।  
 ছলেন পৃথিবীভারনিবৃত্তো প্রার্থিতা সুরৈঃ ॥ ১০  
 বিকৃষ্টার্জুন ইত্যাখ্যন্তব ভ্রাতা মহাবলঃ ।  
 বহুৎ পৃথিবীভারহরণায় মমাজয়া ॥ ১১  
 তদহং কুরুরূপা তে কুদা সাহায্যমুত্তমম্ ।

শত্রু যথায় তপস্তা করিয়াছিলেন, ধর্মনিষ্ঠ  
 পাণ্ডবগণ তথায় গিয়া যথাবিধি দেবীর  
 অর্চনাপূর্বক তাঁহার নিকট ঘোর সংগ্রামে  
 সামাত্য পাণ্ডাব্য কুরু-শত্রুকুলের নিধন, এবং  
 আপনাদের রাজ্য প্রার্থনা করিলেন । দেবী  
 ভগবতী তাদের প্রার্থনাকারী মহাত্মা পাণ্ডব-  
 দিগের সাক্ষাতে আবির্ভূত হইয়া বলিলেন,  
 —হে মহাপ্রাজ্ঞ, কুরুকুলকীর্তিবর্ধন ধর্মপুত্র !  
 তুমি প্রতিজ্ঞা পূর্য হইবার পদ সমস্ত দুরাশ্ব  
 ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে বিনাশ করিয়া নিশ্চয়ই  
 দৃতরাষ্ট্র লাভ করিবে । তোমার রণভূজয়  
 বীর ভ্রাতৃগণ সংগ্রামে সৈন্যে ধার্ত্তরাষ্ট্র-  
 দিগকে সংহার করিবেন । আমি তোমার  
 সাহায্যার্থ বহুদেগৃহে দেবকীগণে লালী-  
 ক্রম পুরুষরূপে প্রাপ্ত হইয়াছি ।  
 পৃথিবীর ভার হরণার্থ সুরগণ কর্তৃক আমি  
 প্রার্থিতা হইয়াছি । আমার আজায় বিষ্ণু  
 বহুভার নিবৃত্তির জন্য তোমার অর্জুনখ্য  
 মহাবল ভ্রাতারূপে উৎপন্ন হইয়াছেন ।

অর্জুনঃ পুরতঃ কুদা পাতয়িষ্যে মহারথান্ ॥ ১২  
 ভীমজ্ঞোণাদিকান্ বীরান্ তথাহ্মান্

কজ্রিঘর্ষতান্ ।

অনেকদে দেশীয়ান্ সমেতান্ কুরুজ্ঞানান্  
 বায়ুপুত্রস্ত ভীমোহসৌ তব ভ্রাতা মহাবলঃ ।  
 দৃতরাষ্ট্রসুতান্ সর্কান সংগ্রামে নিহনিষ্যতি ॥ ১৪  
 অস্তান্ত পৃথিবীভারান্ রাজঃ শতসংশ্রমঃ ।  
 তাবকা নিহনিষ্যন্তি তদীয়ান্ কজ্রিঘর্ষতান্ ॥ ১৫  
 নিহনিষ্যন্ত সংগ্রামে শতশোহং সহশ্রমঃ ।  
 এবং হি ভরতীযুদ্ধে কজ্রিঘেযু হতেষু বৈ ॥ ১৬  
 ভূরঃ প্রাপ্ত সি রাজ্যক মৎপ্রসাদাদসংশয়ম্ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি দেব্যা বরঃ প্রাপ্য ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 প্রসন্নাত্মা মগাদেবো ভ্রাতীব পরমেশ্বরীম্ ॥ ১৮  
 যুধিষ্ঠির উবাচ ।

নমস্তে পরমেশানি ব্রহ্মরূপে সনাতনি ।  
 সুরাসুরজগদন্তো কামরূপনিবাসিনি ॥ ১৯  
 ন তে প্রভাবঃ জানন্তি ব্রহ্মাদ্যাদ্বিদশেশ্বরঃ ।

আমি কুরুরূপে তোমার উত্তম সাহায্যকারী  
 হইয়া অর্জুনকে অগ্রে করিয়া সময়ে ভীম  
 জ্ঞোণাদি মহারথদিগের এবং অস্তান্ত নানা  
 দেশীয় সমবেত কজ্রিঘ বীরদিগের বিনাশ  
 সাধন করিব । তোমার এই মহাবল ভ্রাতা  
 বায়ুনন্দন ভীম সংগ্রামে সমস্ত দৃতরাষ্ট্রপুত্র  
 ও অস্তান্ত পৃথিবীভারকৃত শত সহস্র রাজার  
 সংহার করিবেন । তোমার পক্ষীয় বীরগণ  
 সংগ্রামে কেবল পক্ষীয় শত সহস্র কজ্রিঘ  
 বীর নিপাতিত করিবে । এইরূপে ভারত-  
 যুদ্ধে কজ্রিঘকুলের নিধন হইলে মৎপ্রসাদে  
 পুনরায় তুমি রাজ্য লাভ করিবে । ১—১৭ ।  
 শ্রীমহাদেব কহিলেন,—ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির  
 দেবীর নিকট এই বর প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্নমনে  
 মহাদেবী পরমেশ্বরীর স্তব করিতে লাগি-  
 লেন । যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে সুরাসুর-  
 বিশ্ববন্দিতো! কামরূপবাসিনি । সনাতনি!  
 ব্রহ্মরূপে! পরমেশ্বর! তোমার মনকারী  
 হে মাতঃ! ব্রহ্মাদি ত্রিদশগণ তোমার

প্রসাদ জগদাদ্যো কামেশ্বরী নমোহস্ত তে ।  
 স্বঃ বীজঃ সর্বভূতানাং স্বঃ বুদ্ধিচৈতন্য ভূতিঃ ।  
 স্বঃ প্রবোধশ্চ নিজা চ কামেশ্বরী নমোহস্ত তে  
 ভাষারাম্য মহেশোহপি কৃতকৃত্যং হি যন্ততে ।  
 আত্মানং পরমাশ্রয়ি কামেশ্বরী নমোহস্ত তে  
 অনাদিঃ পরমা বিদ্যা দেহিনাং দেহধারিণী ।  
 স্বমেবাসি জগদ্বন্দ্যো কামেশ্বরী নমোহস্ত তে  
 দুর্ভক্তব্রতসংহত্রি পাপপুণ্যকলপ্রদে ।  
 লোকানাং ভাপসংহত্রী কামেশ্বরী নমোহস্ত তে  
 ত্রৈলোক্য সর্বভূতানাং সৃষ্টিহিতস্তকারিণী ।  
 করালবদনে কালি কামেশ্বরী নমোহস্ত তে ।  
 প্রপন্নার্তিহরে মাতঃ স্প্রসন্নমুখাধ্বজৈ ।  
 প্রসাদ পরমেশ্বরে কামেশ্বরী নমোহস্ত তে ।  
 ভাষাশ্রয়ন্তি যে ভক্ত্যা বা যন্তি চাশ্রয়ন্ত তে  
 জগতাং ত্রিজগদ্ধাত্রী কামেশ্বরী নমোহস্ত তে  
 শুদ্ধজ্ঞানময়ী পূর্ণা প্রকৃতিঃ সৃষ্টিভাবিনী ।  
 স্বমেব মাতবিশেষি কামেশ্বরী নমোহস্ত তে ।

প্রভাব কথঞ্চিৎ বিদিত আছেন। হে  
 জগদাদ্যো! তুমি প্রসন্ন হও। হে  
 কামেশ্বরী! তোমায় আমার নমস্কার।  
 মা, তুমি সর্বভূতের বীজ, এবং তুমি সকলের  
 বুদ্ধি, চৈতন্য, ব্রুতি, প্রবোধ ও নিজা-  
 স্বরূপিণী। হে কামেশ্বরী! তোমাকে নমস্কার  
 করি। মা, তুমি অমাদিঃ তুমি পরমা  
 বিদ্যা; তুমি দেহিগণের দেহধারিণী।  
 হে জগদ্বন্দ্যো, কামেশ্বরী! তোমায় নম-  
 স্কার। তুমি দুর্ভক্তব্রতহত্রী, পাপপুণ্য-  
 কলপ্রদ, ও জনগণের ভাপনামিণী। হে  
 কামেশ্বরী! তোমায় নমস্কার। তুমি অজি-  
 তীয়া; তুমিই সর্বপ্রাণীর সৃষ্টি হিতি ও  
 সংহারকারিণী। হে করালবদনে, কামেশ্বরী!  
 তোমায় নমস্কার। হে মাতঃ, প্রপন্নার্তি-  
 হারিণী! প্রসন্নমুখপত্নী! পরমে, পূর্ণে,  
 কামেশ্বরী! প্রসন্ন হও, তোমায় নমস্কার  
 করি। হে কামেশ্বরী! হে ত্রিজগদ্ধাত্রী!  
 তোমায় বাধারা ভক্তিপূর্বক আশ্রয় করে,  
 তাহারা ইহা প্রাপ্ত হয়। তোমায় আমি

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং ভক্তা ভগবতী ধর্মপুত্রৈঃ ধর্মিণা ।  
 প্রত্যক্ষঃ প্রাহ রাজঃ স্বঃ বরঃ কৃণু যথোচিতম্  
 রাজোবাচ ।  
 বাতীতস্বৎপ্রদাদ্যে বনেনাদশবার্ষিকঃ ।  
 বাসঃ পরমহুঃখোহঃ প্রতিজ্ঞাতঃ যথা পুরা ॥ ৩২  
 বর্ষে ত্রয়োদশে শ্রম্ভিন পঠৈরবিদিতা বয়ম্ ।  
 স্বাস্ত্যম ইতি নিকর্ষঃ পুরা দৃ্যতে ময়া কৃতঃ ॥ ৩৩  
 সোহং কৃত্রোহমুসম্মাশ্রো হুঙ্করঃ সঙ্কটোদয়ঃ  
 যথৈনঞ্চ তরিয়ামস্তথা সম্পাদয়িষ্যামি ॥ ৩৪  
 দেবোবাচ ।  
 নগরে যৎসরাজন্ত পাঞ্চাল্যা প্রভৃতিঃ সহ ।  
 হিহা প্রতিজ্ঞাঃ নিতীয়া ভূয়ো রাজ্যমবাপ্যসি  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 এবমুক্তা ভগবতী কণেনাং  
 পদ্মতো ধর্মপুত্রস্ত দ্বিবি সৌদামিনী যথা ॥ ৩৬

নমস্কার করি। হে মাতঃ! কামেশ্বরী!  
 হে বিশেষ্বরী! তুমি শুদ্ধজ্ঞানময়ী, পূর্ণা  
 প্রকৃতি, তোমায় আমার নমস্কার। শ্রীমহা-  
 দেব কহিলেন,—বশিষ্ঠ ধর্মপুত্র এইরূপ স্তব  
 করিলে, জগদধিকা প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন,  
 —রাজন! তোমার অন্তীষ্ট বর প্রার্থনা  
 কর। রাজা কহিলেন,—মা, তোমার অমু-  
 গ্রহ না থাকিলে দ্বাদশবার্ষিক বনবাস  
 আমার পক্ষে অতি কষ্টকর হইত। পূর্বে  
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, দ্বাদশ বৎসরের পর  
 বৎসর অর্থাৎ ত্রয়োদশ বর্ষ অন্তের  
 অজ্ঞাতসারে অবস্থান করিব। এখনে এই  
 সেই ক্রমকর শঙ্কটসঙ্কল বৎসর উপস্থিত।  
 যাহাতে এই ধর্মবৎসরও অতিপাতিত  
 করিতে পারি, আপনি তাহারই বিধান  
 করুন। দেবী কহিলেন,—ক্রোধদী ও  
 ভ্রাতৃগণসহ যস্যস্বরাজের নগরে অবস্থান  
 করিয়া প্রতিজ্ঞা পালনাতে পুনরায় তুমি রাজ্য  
 প্রাপ্ত হইবে। ১৮-৩৬। মহাদেব কহিলেন,—  
 ভগবতী এই বলিয়া কণকাল মধ্যেই অন্তর্ধান

ততঃ সৰ্বান্ সমাহুত্ব জাতুন ধৰ্মভূতাং বরঃ ।  
মহাগাম্যাস বাসায় ধ্বনে সৰ্বাৰ্থবিস্তমঃ ॥ ৩৭  
ভক্তভে নিন্দনঃ কৃষা বিসৃজ্যান্যান্ মহামতে  
বিরাটরাজনগরে প্রবহুত্বরূপিণঃ ॥ ৩৮  
নগরাত্তিকমতোত্য বিসৃজ্য জ্যাং ধনং বিচ ।  
শত্ৰুহানি শমীযুকে প্রান্তরে তেজবর্তন ॥ ৩৯

ততঃ স রাজা প্রণিপত্য দেবী-  
মক্ষান্ সমাদায় সুবর্ণচিহ্নান্ ।  
প্রত্যাহবৌ মৎস্তপতে: পুরং তং  
বিজ্ঞাতিরূপেণ মহাহুতবঃ ॥ ৪০  
তং বীক্ষ্য রাজেন্দ্রমহাহুতবঃ  
প্ৰজ্ঞাচ্চ মৎস্তাধিপতিঃ সত্যায়াম্ ।  
কথং কিমজাগতবান্ কৃতো বা  
মতে কথং সৰ্বমহীষনোহসি ॥ ৪১  
সু প্রাহ রাজান্ শরণার্থিনঃ মাং  
বিনষ্টসৰ্বস্বশুশ্রিতং প্রভো ।  
দ্যুতপ্রবীণং বিজমেব বিদ্ধি  
কঙ্কাহবঃ ধৰ্ম্মমুতেন পালিতম্ ॥ ৪২

করিলেন; ধৰ্ম্মরাজের সমক্ষেই গগনে  
সৌদামিনীবৎ অন্তর্হিতা হইলেন। হে  
সৰ্বজ্ঞ মূনে! অনন্তর ধৰ্ম্মরাজ ও ভ্রাতৃগণকে  
আহ্বান করিয়া অজ্ঞাতবাসার্থ মন্ত্রণা করি-  
লেন। স্থির হইল, মৎসারাজ্যে বাস করি-  
লেন। ইহা স্থির করিয়া অস্ত সমতিবাহারী-  
দিগকে বিদায় দিয়া প্রজ্ঞারূপে ভাঁহার  
বিরাটনগরে যাত্রা করিলেন। নগরো-  
পকর্ষে উপস্থিত হইয়া বহু বজ্রা, ধনু, অস্ত্র-  
শস্ত্র, শমীযুকে স্থাপনপূর্বক প্রত্যাহুত হই-  
লেন। অনন্তর রাজা সুধিতির দেবীকে প্রণাম  
করিয়া সুবর্ণচিহ্ন অক্ষ লইয়া বিজ্ঞকপে মৎস্ত-  
পতির পুরে প্রয়াণ করিলেন। মৎস্তাধি-  
পতি সেই মহাহুতব রাজেন্দ্রকে সত্যগত  
দেখিয়া বিজ্ঞাসিলেন,—কে আপনি কি জন্মে  
কোথা হইতে হেথায় আসিলেন? আপ-  
নাকে দেখিয়া সমস্ত পৃথিবীতেই অসীম বসিয়া  
মনে হয়। সুধিতির বলিলেন,—রাজন! আমি  
বিনষ্টসৰ্বস্ব শরণার্থী; আমার নাম কক;

তজ্জুহা তং সমাহুত্ব মৎস্তানাদিধঃ ধরম্ ।  
অরক্ষৎ স্বসভায়ান্ত ধৰ্ম্মাঙ্গানং মহামতিম্ ॥ ৪৩  
ন চৈনং জ্ঞাতবান্ কশ্চিদপি রাজঃ সত্যগতঃ  
বর্ষেজ্জয়োদশে তামিন্ ভগবত্যাঃ প্রসাদতঃ ।  
এবং স ভীমসেনোহপি রাজানং সমুপেত্য চ  
নিযুক্তঃ পাকশালায়াং স্থিতবান্ রাজসম্বতঃ ।  
অৰ্জুনো নৃত্যশালায়াং কস্তানং নর্তকো ভবন্  
দ্রীবেশধারী স্থিতবান্ মৎস্তরাজমতেন চ ॥ ৪৬  
দ্রৌপদ্যপি চ শৈরিজ্ঞী কৃষা তন্ত মহীপতে: ।  
পত্নীং সুদেক্ষমাগাদ্য স্থিতা সৰ্বাক্ষমুন্দরী ॥  
মাত্রীপুত্রৌ চ বিক্রান্তৌ রাজানং সমুপেত্য চ  
নিযুক্তাবধাশালায়াং গোশালায়াঞ্চ সমস্থিতৌ ॥  
ন চৈতান্ জ্ঞাতবান্ কশ্চিৎ তদ্য সৰ্বান্  
মহীধরান্ ।

মহাদেব্যাঃ প্রসাদেন তামিন্ বর্ষে জয়োদশে  
প্রাপ্তে চৈকাদশে যাসি সুদেক্ষায়া নিকেতনে

জানিবেন—আমি বিজ্ঞ, দ্যুতক্রৌড়াদক্ষ;  
সুধিতির আমার প্রতিপালক ছিলেন।  
মৎস্তপতি তৎপ্রবুধে ভাঁহারে স্বীয় সভায়  
আশ্রয় দিলেন। ভগবতীর প্রসাদে রাজ-  
সত্যগত কোনও ব্যক্তিই ইহার প্রকৃত  
পরিচয় জানিতে পারিল না। এইরূপে  
ভীমসেনও প্রজ্ঞারূপে রাজার নিকট উপ-  
স্থিত হইলে রাজা ভাঁহারে পাকশালায়  
নিযুক্ত করিলেন। রাজার মনোমত হইয়া  
তিনি সেই স্থানেই রহিলেন। অনন্তর মৎস্ত-  
রাজেন্দ্র মহাহুতব দ্রীবেশধারী অৰ্জুন  
কস্তাগণের নৃত্যশালায় নৃত্যাদিক হইয়া  
রহিলেন। সৰ্বাক্ষমুন্দরী দ্রৌপদী মৎস্ত-  
রাজমহিষী সুদেক্ষা শৈরিজ্ঞী হইয়া অব-  
স্থান করিলেন। মাত্রীন্দ্রম নকুল-সহদেব  
রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া রাজ-  
নিয়োগ ক্রমে অধাশালা ও গোশালায়  
অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৪৪-৪৬। ইহার  
প্রত্যেকেই এক একজন মহীপতিপ্রতিম  
হইলেও দেবীর প্রসাদে সেই জন্মে-  
কণবর্ষে কেহই ইহাচরিতকে ভিত্তিতে পারিল

তস্তা ভ্রাতা দদর্শনানং সৈরিজীং কীচকো বলী  
বৃক্ক মৎস্তরাজস্ত স এব রাজ্যরক্ষকঃ ।  
ন তস্ত মতমুজ্ঞাত্য স কিঞ্চিৎ কর্তুংমুৎসহেৎ ॥৫১  
স তাং বিলোক্য সৈরিজীং চার্ককীং দিব্য-  
লক্ষণায় ।  
পথচ্ছ ভগিনীং কেয়ং চার্কসর্বাঙ্গশোভনা ॥৫২  
শচীয়াং কিং মহেন্দ্রক্য কিং বিলোকাঃ কমলা বরষ-  
নৈভূত্বী ময়া হৃষ্টা কাপি সর্বাঙ্গসুন্দরী ॥ ৫  
সুদেবোবাচ ।  
সৈরিজীয়াং মম ভ্রাতরকম্মাৎ স্মৃপাগতা ।  
নিবেশাকর্মপুঞ্জস্ত সর্বারাজ্যেশ্বরস্ত চ ॥৫৪  
কীচক উবাচ ।  
যথেষা হৃতিরৈণব ভজতে মাং তথা কুরু ।  
ন চেৎ প্রাপানং পরিত্যজ্য যাত্তামি যমসাদনম  
সুদেবোবাচ ।

কিঞ্চিৎকামি তে ভ্রাতৃত্বমব্যক্তমকৃতম্ ।  
তচ্ছ্রদ্ধা জাহি নিশ্চিত্য তৎ করিষ্যে প্রিয়ং তব  
না। যখন বর্ষ পূর্ণ হইতে একমাস অবশিষ্ট,  
তখন সুদেবের ভ্রাতা বলবান কীচক সৈরি-  
জীকে দেখিতে পাইল। মৎস্তরাজ বৃক্ক,  
কীচকই রাজ্যের সর্বসৈন্য; সুতরাং  
তাহার মত উপেক্ষা করিয়া মৎস্তরাজ্যের  
কিছুই করিবার শক্তি নাই। কীচক  
চারুগাঙ্গী, সুলক্ষণা সৈরিজীকে দেখিয়া  
তাহার ভগিনীর নিকট জিজ্ঞাসা করিল—  
ভগিনি! এই সর্বারসুন্দরী রমণী কে?  
ইনি কি ইন্দ্রের শচী অথবা বিষ্ণুর কুমলী?  
এতাদৃশী সর্বারসুন্দরী রমণী আমি তো  
কুত্রাপি দেখি নাই। দেবতা কহিলেন,—  
ভ্রাতঃ! এ আমার সৈরিজী,—রাজরাজে-  
শ্বর বর্ষপুঞ্জের গৃহ হইতে দৈবক্রমে সমাগতা।  
কীচক কহিল,—তোমার এই সৈরিজী  
যাহাতে অতিরিক্ত মনোহর আমাকে ভজন  
করে, তাহার উপায় করিয়া দাও, অত্যা  
আমি প্রাণ পরিত্যগ করিব। সুদেব  
কহিলেন,—ভ্রাতঃ! এ সবচেহ তোমার  
আদি এক অব্যক্ত অকৃত তৎ বশিষ্ঠেই

ইয়ং যদা সমাভিজ্ঞা সৈরিজী চার্করশিনী ।  
নিবাসমত্র চার্ককী ভদ্রা হেতুর্নৈমিত্তম্ ॥৫৭  
সৈরিজী চার্করশালি মন্তঃ শতভূপৈরশি ।  
ন হং মৎস্তসবনে যোগ্যা মম চৈতর্য বৃজ্যতে  
যদি ত্বাং জ্ঞতে রাজা রাজীবসমুপানমান্য ।  
তদা ত্বামেব চার্কদি সর্ভতঃ সঙ্কপৈব্যতি ॥৫৯  
তদাজ্ঞাবশগো রাজা রূপসৌন্দর্যমোহিতঃ ।  
ন মামেব্যতি দৌর্ভাগ্যং কিং মে সৈরিজ্যাত্য-  
পরম্ ॥ ৬০  
তদত্র বাসন্তে ন্যস্তি গচ্ছ স্থানং যথেষ্পিতম্ ।  
তচ্ছ্রদ্ধা প্রাহ সৈরিজী কল্যাণিতব মঞ্জিরে ॥  
যাবৎ স্বাস্থ্যাম্যহং তাবৎ গচ্ছেৎ পুরুষঃ কচিৎ  
সন্তি মে পঞ্চ গচ্ছকীঃ পঞ্চদশাকবিক্রমাঃ ॥৬২  
ত এব প্রতিবকন্তি মামহর্ষিশমেব হি ।

ভ্রাতা তুমিরা অব্যাহরণপূর্বক বল, পরে  
তোমার আমি প্রিয় কার্য্য করিব ॥৫১—৫৭  
এই সুন্দরী সৈরিজী যখন এখানে বাস করি-  
বার আকাঙ্ক্ষায় আগমন করে, তখন  
ইহাকে আমি বলিরাছিলাম—সৈরিজী!  
তুমি আত্মা অপেক্ষা শতগুণে সুন্দরী;  
আমাকে সেবা করিবার ভূমি অযোগ্য,  
তোমাকে সেবার্থে নিযুক্ত করাও  
আমার পক্ষে উচিত নহে। রাজা  
যদি তোমাহেঁন পছন্দনাকে দেখেন, তাহা  
হইলে তোমাতেই তিনি সর্বতোভাবে অহ-  
রক্ত হইবেন। তিনি তোমারই আত্মার  
হইয়া পড়িবেন; আমার নিকট আত্ম আশ-  
বেন না। সুতরাং সৈরিজী! ইহা  
অপেক্ষা আর হৃতাগ্য আমার কি হইতে  
পারে? অতএব এখানে তোমার বাসস্থান  
হইবে না, তুমি অস্ত কোনও যোগ্যস্থানে  
গমন কর। সৈরিজী আমার এই কথা  
তুমি উত্তর করিল—হে কল্যাণি! তোমার  
মন্দিরে আমি যতকণ থাকিব, ততকণ কোনও  
পুরুষই হেথায় আসিবে না। পাচজন  
বিক্রমশালী গচ্ছ আমার পতি। তাহারি

নহি মাং ধর্ষিতুং শক্তঃ পুমানন্তো মহীতলে ।  
তন্নাস্তি তে ভয়ং রাজি বাসং যোচয় মেহন্তিকে  
তচ্ছবাহবৎ সৈরিজ্জীমহগচ্ছসি স্পন্দরীম্ ॥ ৬৪  
ন চেৎ সম্পদসংচ্ছেদং নৃপাং কিং স্মৃপয়েদগৃহে  
স্বদা যদি চ সৈরিজ্জীমহগচ্ছসি স্পন্দরীম্ ॥  
তদা তে পঞ্চ গচ্ছরী নিহনিয্যন্তি নিশ্চিতম্ ॥

কৌচক উবাচ ।

নাহং বিভেমি গচ্ছরীং সত্যমেব ব্রবামি তে  
স্ববাহবৌধ্যমাশ্রিত্য হনিষ্যে তাম্ সমাগতান  
সৈরিজ্জীঃ মুহুর্বাচ্যোন নন্দ্যবস্থা ক্রভং যম ।  
ময্যাবৈশয় চার্কসি গচ্ছরীয়া ভয়ং কুরু ॥ ৬৮

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ সূদেব্যা সৈরিজ্জীঃ সমাহুয় স্মৃতাননা ॥ ৬৯  
প্রোবাচ গচ্ছ সৈরিজ্জী কৌচকস্ত নিবেশনম্ ।  
স স্মামিচ্ছতি কল্যাণি ভজ তং চার্করূপণম্

আমায় স্বাক্ষিদিম রক্ষা করিয়া থাকেন ।  
অন্ত কোনও পুরুষই আমায় ধর্ষণ করিতে  
পারিবে না । অতএব আপনার ভয় নাই ।  
আপনি আমাকে নিজ নিকটে আশ্রয় প্রদান  
করুন । আমি ইহা শ্রবণ করিয়া সৈরিজ্জীকে  
ঈয় গৃহে রাখিয়াছি । নহিলে, যাহা মাংসের  
সম্পদ-উচ্ছেদক, তাহা কি কেহ গৃহে রক্ষা  
করে ? তাই বলিতেছি, তুমি যদি এই  
স্পন্দরী সৈরিজ্জীর অহসরণ কর, তাহা  
হইলে, তাহার পঞ্চ গচ্ছরী পতি তোমাকে  
নিশ্চয়ই বিনাশ করিবে । কৌচক কহিল,—  
আমি সত্যই বলিতেছি, গচ্ছরীর ভয় আমি  
করি না । ঈয় বাহবল আশ্রয় করিয়া আমি  
তাহাদিগকে বিনাশ করিব, তুমি স্পন্দরী  
সৈরিজ্জীকে মুহুর্বার্থক্য আশ্রয়িত করিয়া  
আমার বশীভূত করিয়া দাও ; গচ্ছরী হইতে  
ভয় করিও না । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
অনন্তর স্মৃতাননা সূদেব্যা সৈরিজ্জীকে  
আজ্ঞান করিয়া বলিলেন,—সৈরিজ্জী! তুমি  
কৌচকাগারে গমন কর । হে কল্যাণি!  
তিনি তোমায় কাশনা করেন ; তাঁহাকে

সৈরিজ্জীবাচ ।

নাহং ভজেন্তপুরুষাং বিনা পঞ্চ পতীন্ যম ।  
ন মাং সধর্ষিতুং শক্তঃ সোহপি পাশোহন্তি-  
মন্দরীঃ ॥ ৭১  
যদি মাং বীক্য হুষ্টায়া কামোপ-তচেতনঃ ।  
সমুপৈতি এবং মৃত্যুতেভ্যস্তস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৭২  
ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা সূদেব্যা ভ্রাতরং তদা ।  
উবাচ স্বেচ্ছয়া নৈব সৈরিজ্জী স্মৃপৈষ্যতি ।  
তস্তাত্ত্বঘচনং শ্রুত্বা কৌচকঃ পাপচেতনঃ ।  
বলাৎ সধর্ষণে চেষ্টাঃ বিততান সূহৃদ্যতিঃ ॥ ৭৪  
তস্ত তচেষ্টিতং জ্ঞাত্বা ক্রপদস্ত সূতা তদা ।  
ভীতা দেবীঃ জগদ্ধাত্রীঃ জগাম শরণং শিবাম্  
জ্যোপদীবাচ ।

দেবি হুর্গে জগদ্রাতঃ সর্গরক্ষণকারিণি ।  
প্রসীদ স্বংপ্রান্নানাং হুংধারিদ্রান্যশিণি ॥ ৭৬  
হুষ্টভক্তিণি বিবেশি কাত্যায়নি মৎস্বরী ।  
বিষমোহিনি বিবেশাং চিত্তিরূপে নমোহন্ত  
মহামোহস্বরূপা হং শুদ্ধজানস্বরূপিণী ।

তুমি ভজনা কর । সৈরিজ্জী কহিল,—আমার  
সেই পঞ্চ পাত ব্যতীত আমি পুরুষাভ্যন্তরের  
ভজনা বরি নহি ; সেই পাপাত্মা মন্দবুদ্ধি কৌচক  
আমায় সবলে ধর্ষণ করিতে পারিবে না ।  
যদি সেই হুষ্টায়া আমায় দেবিয়া কামোপ-  
হতচিত্তে আমার নিকট আগমন করে, তবে  
নিশ্চয়ই তাহার মৃত্যু হইবে । সূদেব্যা  
সৈরিজ্জীর কথা শুনিয়া ভ্রাতাকে গিয়া বলি-  
লেন,—সৈরিজ্জী স্বেচ্ছয়া তোমায় ভজনা  
করিবে না, পাপাত্মা কৌচক তাঁহার সেই বাক্য  
শুনিয়া সবলে তাঁহারে ধর্ষণ করিবার চেষ্টা  
করিল । ক্রপদসূতা তাহার সেই চেষ্টার  
বিষয় জানিবামাত্র ভীতা হইয়া শিবা জগ-  
দ্ধাত্রী দেবীর শরণাগত হইলেন ॥ ৭১—৭৫ ॥  
জ্যোপদী কহিলেন, হে দেবি, জগদ্রাতঃ হুর্গে !  
প্রসন্ন হও ; তুমি তোমার আশ্রিত জনের  
হুংধারিদ্রাধারিণী ; হুষ্টভক্তিণী, বিবেশী,  
কাত্যায়নী, মৎস্বরী, বিষমোহিনি এবং  
বিষম চৈতন্যরূপিণী ; তোমায় আমার নমঃ

যে আঁশ্রয়িত সংসারে তে দুর্গাশ্রিত্তরতি হি  
পাতিত্ৰত্যরুপা অং সাধীনাং জগদ্বিকৈ ।  
নিভারয় ভয়াসেবারাজ্জকরপ্রাণবলভে । ১১  
অমেব বন্ধুদীনাং অমেব পরমা গতিঃ ।  
আমহং শরণং প্রাপ্তা জাহি মাং ঘোরসকটাতং  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পাশাটোলাবং ততা দেবী দুর্গা দুর্গাশ্রিত্তিশিনী ।  
অস্তরীকাগতোবাচ মা সৈরিজ্জি ভয়ং কুরু ॥১২  
যদ্ব্যমিত্তঃ পুমান্ লোভাভক্তিকাক্ষত কামুকঃ  
সুযুতাবশগো নুনং ভবিষ্যতি ন সশয়ঃ ॥১২  
ইতি দেব্যা বরং প্রাপ্য সৈরিজ্জী মুদিতাননা ।  
নির্ভয়া মৎস্তরাজস্ত ভবনে বিচচাৰ ২ ॥ ১৩  
সৈকলা কুচিরাপাজী নিশায়াং কাৰ্য্যগোরবাৎ ।  
প্রায়দগৃহং সুদৃষ্টস্ত কীচকস্ত মহামুনে ॥১৪  
তদা স পাণঃ প্রতিবীক্ষ্য সুন্দরীং  
সমীপগাং তাং ক্রপদস্ত পুত্রীম্ ।  
উখায় জগ্ৰহ কবাসুজ্ঞে কণাৎ  
সাতং বিনির্গম্য গৃহাধিনর্ঘযৌ ॥ ১৫

স্বার। তুমি মহামোহস্বরূপা, শুদ্ধ জ্ঞানরূপা ;  
সংসারে যে তোমার শ্রবণ করে, শব্দটে  
তাঁহার নিকৃতি ঘটে । হে জগদ্বিকৈ ! তুমি  
সাধীগণের পাতিত্ৰত্যরুপা ; হে শঙ্কর-  
প্রাণপ্রিয়ৈ ! আমার ঘোরতর ভয় হইতে  
উদ্ধার কর । দেবি ! তুমি দীনজনের বন্ধু,  
—পরমগতি ! আমি তোমার শরণাপন্ন ;  
ঘোর শব্দট হইতে আমার উদ্ধার কর ।  
—মহাদেব কহিলেন,—দুর্গাশ্রিত্তিশিনী দুর্গা  
পাশাটী কর্তৃক এইরূপ ততা হইয়া আঁকাগড়  
অবস্থায় তাঁহাকে বসিলেন,—সৈরিজ্জি !  
ভয় করিও না । অস্ত যে কোনও কামুক  
পুরুষ লোভে তোমার কামনা করিবে, সে  
নিশ্চয়ই যুতার বশীভূত হইবে । দেবীর  
নিকট এই বর লাভ করিয়া মুদিতাননা  
সৈরিজ্জী নির্ভয়ে মৎস্তরাজতবনে বাস  
করিতে লাগিলেন । হে মহামুনে ! সৈরিজ্জী  
একদা বিশেষ কটুধোপলকে রাজিকালে  
হই কীচকের গৃহে গিয়াছিলেন । তখন

কুরুঃ স পাশোহভিবিবুধ্যন্ত্যেটমঃ  
প্রায়াৎ সুতামা ক্রপদস্ত পশ্যৎ ॥  
সাত্তয়েনাপি বিষয়মানসা ।  
জগাম মৎস্তাধিপতেঃ সভায়াম্ ॥ ১৬  
যজ্ঞান্তি বধন্ত সুতঃ স ভীমো  
বৃদ্ধেন রাজা কিং দেবনে রতঃ ।  
তজাগতঃ তাং প্রতিগৃহ্য কেশতঃ  
সুতাক্ষজৈহমৌ সহসা পদাববীৎ ॥১৭  
ততো বিলপ্য ক্রপদস্ত পুত্রী  
মৎস্তাধিরাং প্রতিনিদ্যা কোপিতা ।  
রক্তেক্ষণেন প্রতিবীক্ষ্য ভীমং  
ধর্ম্মাস্বরূপাং সুদীনচেতসম্ ॥১৮  
বিমুগ্ধা নেত্রে সহসা গৃহং যযৌ  
প্রতীক্ষ্য কালং কিং মৎস্তভূপতেঃ ।  
ভীমোহপি সমীক্ষ্য চ কীচকস্ত  
বিনির্গম্য মাংসা বাচিস্তম্ ২ ॥ ১৯  
তুঃ স একদা প্রহি সৈরিজ্জীং পাণ্ডবো বলৌ  
আমজ্য নৃত্যশালায়াং রাগাবনয় কীচকম্ ॥২০

পাশাটী কীচক সমীপাগত সুন্দরী ক্রপদ-  
পুত্রীকে দেখিয়া গাজোখানপুর্ষক তৎকণাৎ  
তাঁহার কর গ্রহণ করিল । দ্রোণদী কীচককে  
জোরে ধৈলিয়া দিয়া সহর গৃহ হইতে  
বাহির হইয়া আসিলেন । পাশাটী কীচক  
তখন ক্রোধে মগ্ন ঘূর্ণন করিয়া ক্রপদ-  
নীর পশ্চাদ্ভঙ্গসরণ করিল । দ্রোণদী ভীত  
হইয়া মৎস্তরাজের সভামধ্যে প্রবেশ করি-  
লেন । তথ্য ধর্ম্মানন্দন বৃদ্ধ মৎস্তরাজ সহ  
অকক্রোধায় নিরত ছিলেন । জোঁপদী সে  
স্থানে প্রবেশ করিলে, সূতপুত্র কীচক  
তাঁহার কেশ গ্রহণান্তে পদাঘাত করিল ।  
ক্রপদপুত্রী তখন বিলাপ করিতে করিতে  
মৎস্তপতির নিদ্রা কর্তৃত কোপিত হইয়া রক্ত-  
নেত্রে ভীম ও দীনচিৎ ধর্ম্মাস্বজ্ঞের প্রতি  
তাকাইতে লাগিলেন । অনন্তর নেত্রজল  
মার্জন করিয়া কালপ্রতীক্ষায় মৎস্তরাজগৃহে  
পুনঃ প্রবেশ করিলেন । ভীম এই ঘটনায়  
কর্ণনে কীচকবধার্থ মনে মনে সজ্জ করিল

তজ্জাহঃ উঃ হনিষ্যামি তত্বেব প্রিয়কাম্যয়া ।  
 গচ্ছকৈর্নিহতঃ পাশ ইত্যেবং স্বঃ বদিষ্যসি ।  
 তন্ত তম্যতম্যাজয় তথ্যশ্চক্রে দৃঢ়তর্জা ।  
 নিশাধে ভীমসেনেন স পাশঃ কীচকে হতঃ ।  
 পৌরাহুবাচ সৈরিজী গচ্ছকৈঃ কীচকো হতঃ ।  
 তচ্ছবাস্তে সমাজগুর্জরঃ তমুপকীচকাঃ ॥ ১৩  
 তে তন্ত দাহ উদ্ব্যক্তাস্তামাদায় গৃহান্তরাং ।  
 রাজো বিনিষকুঃ সর্কে রুদত্বা পুচিরং বহ ॥ ১৪  
 এতন্নিবৃত্তরে তেহপি বিনিশ্চিত্য পরম্পরম্ ।  
 কীচকেন সমং দাহং সৈরিজ্ঞান্চ ব্যরোচয়ন্ ।  
 ততো বলাস্তামাদয় প্রজয়ুঃপকীচকাঃ ।  
 উচ্চৈ রুরোদ সৈরিজী ভীমজ্ঞ জাতবাংস্তন ।  
 ততঃ প্রাচীরমুজ্জ্বল্য বিনিগতঃ মহাবলঃ ।  
 সৈরিজ্ঞো মোচয়ামাস বিনিপাত্যোপকীচকান্ ।  
 গচ্ছকৈঃ হতা এতে ইত্যেবং চূড়চূর্ণনাঃ ।

করিলেন। একদা বলবান ভীম সৈরিজ্ঞীকে বলিলেন,—তুমি আমরণ করিয়া কীচককে রাজ্যকালে নৃত্যাগায়ে অনিয়ন কর। তোমার প্রিয়কামনায় আমি সেই স্থানেই তাহাকে বিনাশ করিব। তৎপরে তুমি বলিবে,—পাশিষ্ঠকে গচ্ছকগণ বিনাশ করিয়াছেন। জ্যোপদী ভীমের অভিমতি-অনুসারে তাহাই করিলেন। শিশিখকালে কীচক ভীমসেনহস্তে নিহত হইল। পৌরগণ বলিতে লাগিল,—গচ্ছকগণ কীচককে বিনাশ করিয়াছে। তৎপ্রবণে উপকীচকগণ দেহিতে আসিল এবং তাহারা সংকার করিবার নিমিত্ত রাজ্যকালে কীচকের মৃতদেহ গৃহান্তর হইতে আনিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে লইয়া চলিল; গৃহের বাহিরে আসিয়া উপকীচকেরা স্থির করিল—সৈরিজ্ঞীকেও এই সপেক্ষ দাহ করিবে। এষ্টরূপ স্থির করিয়া তাহারা জ্যোপদীকেও সবলে লইয়া চলিল। জ্যোপদী উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহাবল ভীম সেই রোদনধ্বনি শুনিয়া প্রাচীর উলঙ্ঘনপূর্বক উপকীচক-লিগকে বিনাশ করিয়া জ্যোপদীকে রোজন

রাজ্য ভীতভদ্রা প্রাহ সৈরিজ্ঞীঃ বিনম্যবিত্তঃ ।  
 স্বদর্শে নিহতঃ এতে মম রাজ্যন্ত রক্ষকঃ ।  
 মৎপুত্রীং স্বঃ পরিত্যজ্য বাসমন্তজ যোচয় ॥ ১৩  
 সৈরিজ্ঞী তমথ প্রাহ কিঞ্চিৎকালং প্রতীক্ষ মে ।  
 অচিরেণৈব যাত্তামি ত্যক্তা রাজ্যন্তবালয়ম্ ।  
 ততো ব্যতীতঃ সমুৎ ৭ তেহাং বর্ষত্রয়োদশ ।  
 ন চারৈঃ প্রতিসঙ্ঘার জজ্ঞে রাজা সুযোধনঃ ।  
 ভীমজ্যোপদুখেঃ সটেক্ষরম্মিরা চিরং নৃপঃ ।  
 কীচকানাং বধঃ স্বহা তত্র নিশ্চিত্য পাণ্ডুপান  
 সটেক্ষো মৎস্তরাজন্ত র্ননিদেশঃ সমুপাগমৎ ।  
 তজ্জাদৌ গোত্রহে বুকঃ পাণ্ডেন সহ ধর্মিনা ॥  
 ভীমজ্যোপাদয়ঃ সর্গে তেন তত্র পরাজিতাঃ ।  
 ততো জজ্ঞে বিরাটোহপি পাণ্ডবান্ সমবহিতান্  
 বিধিবৎ পুঞ্জদাম্যস বিনম্যবনতো নৃপঃ ।  
 তজ্জাচ্ছনুতস্তাসৌধিবাহোৎসবমললম্ ॥ ১০৫

করিলেন। জ-গণ বলিতে লাগিল,—গচ্ছকগণ উপকীচকদিগকে বিনাশ করিয়াছে। তখন রাজা ভীত হইয়া সবিনয়ে সৈরিজ্ঞীকে বলিলেন,—আমার এই রাজ্য-রক্ষকগণ তোমারই নিমিত্ত নিহত হইল। অতএব আমার এ পুত্রী পরিত্যাগ করিয়া তুমি অন্তর গিয়া বাস কর। সৈরিজ্ঞী প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—রাজন! অচির কাল মধ্যেই আমি আপনার গৃহ পরিত্যাগ করিয়া যাইব। অনন্তর কয়েক দিন পরেই তাহাদের ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইল। রাজা সুযোধন চার, দ্বারা এযাবৎ তাহাদের কোনই সন্ধান করিতে পারেন নাই। তিনি কীচক-দিগের ববুভাত্ত অনবশে তথায় পাণ্ডব-গণের অবস্থান নির্ণয় করিয়া তাম্রজ্যোপাদি সহ মন্ত্রণাপূর্বক সটেক্ষে মৎস্তরাজপুত্র উপনীত হইলেন। তথায় বহুদূরী পার্শ্ব সহ প্রোত্রহে তাহাদের বুক হইল। সেই-বৃক্কে ভীমজ্যোপাদি পরাজিত হইলেন। তখন বিরাটরাজ পাণ্ডবদিগকে চিনিতে পারিয়া বিনীতভাবে সম্বোধি পূজা করিলেন। বিরাটরাজ উক্তরূপে সন্নিহিত অর্জুনকে

বিরাটোত্তরঃ সার্বং সর্বেষাং বর্ষবর্জনম্ ।  
ততোঃ কুরুসুখযোগঃ প্রারম্ভত মহামতে ১০৬  
তজ্জায়াভ্যন্ত পাকাল্যঃ সর্ববৈশ্বসমাবৃত্যঃ ।  
কাশিরাজমুখ্যশান্তে ব্রূণাঃ সাহায্যভেদেবে ।  
তৈরুতাঃ পাণ্ডবাঃ সৈবৈবৈশ্বৈশ্ব পৰিবারিতাঃ ।  
ইচ্ছন্তস্তদুদং যুদ্ধং কুরুক্ষেত্রমুপাগমন ১০৮

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে  
বহিঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ৫৬ ।

### নৃপতাপস্বয়ংব্রতঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তদা ভূতারহস্যায় কৃকা সা কুরুপিশী ।  
মুখিষ্ঠিরসহায়ার্থং স্বদেশনাং সন্নিয়ত ৮ ১  
সাত্যকেন সমং তুর্ণং স্বয়ং পাণ্ডুপাগমৎ ।  
আগতাঃ পৃথিবীপালা নানাদেশনিবাসিনঃ ১২  
পাণ্ডবানাং কুরুগাং সাহায্যার্থং মহামতে ।  
ন তাদৃশঃ সমুখযোগঃ কজ্রিহাণাং মহামতে ১০৮

অভিমুখ্য বিবাহ হইল। এ বিবাহে সকলেই আনন্দিত হইলেন। তখন সর্ব-সৈন্তে সমাবৃত হইয়া পাকালগণ এবং কাশি-রাজপ্রমুখ অস্তান্ত নরপতিগণ পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ উপস্থিত হইলেন। পাণ্ডবগণ ভীষ্মদেব এবং মৎস্তরাজ্যবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়া সংগ্রামেচ্ছায় কুরুক্ষেত্রে সন্নি-লিত হইলেন। ৮৭—১০৮ ।

• বহিঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৬ ৯ •

### নৃপতাপস্বয়ংব্রত অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—তৎকালে ভূতার-করণার্থ কৃকা দেবী কুরুসুখপে মুখিষ্ঠিরের সাহায্য নিমিত্ত ক্রীড় সেনাদল লইয়া সাত্য-কির সহিত স্বয়ংস্বীয় পাণ্ডবপক্ষে যোগ-দান করিলেন। হে মহামতে! নানা-দেশবাসী পৃথিবীপালগণ কুরু-পাণ্ডবের সাহা-

কর্ষাচ্চ কুরুক্ষেত্রে ভবিষ্যৎ কুরুক্ষেত্রে ।  
হস্ত্যবরূপান্যাদৈর্নানাদেশনিবাসিনাং ৮  
ব্যাগুযাসীং কুরুক্ষেত্রে ধর্মক্ষেত্রময়ং তথা ১  
দুঃস্থৈবস্ত সমুখযোগং লোকক্ষয়করং পরম্ ২  
শ্রীমাদ্যাত্নমুখ্যশান্তে ব্রূণাঃ সাহায্যভেদেবে ।  
আগতা ভগবান্ ব্যাসঃ স্বয়ং ধর্মার্থবিস্তমঃ ৬  
সপুত্রঃ ধৃতরাষ্ট্রক নিষিবেধ মুহুর্ভুতঃ ।  
ন তদুগ্রহীতবান্ রাজা কালপাশেন ভক্তিতঃ ৭  
কর্ণস্ত মতমাহায় যুদ্ধমেব ব্যারোচ ৮  
ততঃ শম্বুনির্নাদৈক তেরৌহনুভিনিষ্টনৈঃ ৮  
বখনেমিষনেনাপি কম্পয়তো ধরাতলম্ ।  
ধার্তরাষ্ট্রাঃ সহায়ৈত্যাঃ সংগ্রামায় বিনির্ময়ঃ ৯  
তান্ দৃষ্ট্বা সমুপায়াতান্ পাণ্ডবানাং মহারথিণাঃ ।  
সিংহনাদান্ মুহুর্ভুতঃ শম্বুনিষ্টনৈঃ ১০  
স ঘোষে ধরনীকৈব নন্তচাপাঃ সিন্ধনাদয়ন ।  
চক্ৰং ধার্তরাষ্ট্রিণাং মনস্তেজাঃ সি সর্গতঃ ১১  
ততোঃ ধর্মমুক্তো রাজা গুরুন যুদ্ধে ব্যবস্থিতান

যার্থ সমবেত হইলেন। একপ যুদ্ধোদযোগ কদাচ ক্রূরাপি হয় নাই; এবং তরিত্যক্তে হইবেও না। নানাদেশীয় হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্তে ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র পরি-বাস্ত হইল। এইরূপ লোকক্ষয়কর যুদ্ধোদ-যোগ দেখিয়া ভীষ্মাদি মহাশয়গণ হর্ষোদ্বোধনকে যুদ্ধে নিবৃত্ত হইতে বলিলেন। ধর্মার্থবিস্তম স্বয়ং ভগবান্ বেধব্যাস আসিয়া সপুত্র ধৃত-রাষ্ট্রকে মুহুর্ভুত নিষেধ করিলেন। কিন্তু কালপাশনিষ্প্রভ রাজা ভীষ্মর সে নিষেধ গ্রাহ্য করিলেন না। তিনি কর্ণের, মত্তাবলম্বী হইয়া যুদ্ধ করিতেই কৃতসঙ্কল্প হইলেন। অন-ন্তর শম্বু, তেরী, হনুভি, ও বখনেমিষ্টনৈঃ ধরাতল কম্পিত করিয়া ধার্তরাষ্ট্রগণ অমাত্য-বর্গ সহ সংগ্রামার্থ অকর্তীর্ণ হইল। ১—১১ ভীষ্ম-দিগকে আসিতে দেখিয়া পাণ্ডবস্বকীয় মহা-রথগণ মুহুর্ভুত শম্বুনিষ্টনৈঃ সিংহনাদ করি-লেন, এই সিংহনাদ ধরনীতল ও নন্তচাপ অহ-নাদিত করিয়া ধার্তরাষ্ট্রগণের মনোবলের লাঘব সাধন করিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির



ভীষ্মজ্যোতিষ্মান সর্গান প্রণিপত্য পৃথক্ পৃথক্  
বুধায় তৈরহজ্যাতঃ স্বৰ্গং পুনরাগমৎ ॥১২  
ততস্তে পাণ্ডবাঃ সৰ্বে অবপ্তুতা বধোস্তমাং ।  
সংগ্রামে জয়লাভায় তুহুর্জগদধিকাম্ ॥১৩  
পাণ্ডবা উচুঃ ।

কাত্যায়নি ত্রিদশবন্দিতপাদপদ্যে  
বিশোভবহিতিলয়ৈকনিদানরূপে ।  
দেবি প্রচণ্ডদলনি ত্রিপুরারিপতি  
হুর্গে প্রানীদ জগতাঃ শরমর্তিবহ্নি ॥ ১৪  
হং হুট্টদৈত্য বনিপাতকরী সনৈব  
হুট্টপ্রমোহনকরী কিল হঃখহরী ।  
হ্যাং যো ভগ্নেদহ জগন্ময়ি তং কদাপি  
নোবাধতেহত্র ভয়হঃখমচিন্ত্যরূপে ॥ ১৫  
হ্যামেব বিশ্বজনীং প্রাণিপত্য বিবং  
ব্রহ্মা সৃজ্যতাবতি বিষ্ণুরহোন্তিগণ্ডঃ ।  
কাসে চ তান্ সৃজসি পাসি চ হংসি মাত-  
স্বং লীলাইব ন তি হেহন্ত জনিবিশাশঃ

ভীষ্মজ্যোতিষ্মান সর্গান প্রণিপত্য পৃথক্ পৃথক্  
ভীষ্মদেব অহুজ্যাসারে বুধায় স্বীয় রথে  
পুনরাগমন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ স্ব  
ও উত্তম রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সংগ্রামে জয়  
লাভার্থ জগদধিকার স্তব করিতে লাগিলেন।  
পাণ্ডবগণ বলিলেন,—হে কাত্যায়নি! হে  
ত্রিদশবন্দিতপাদপদ্যে! হে জগতের সৃষ্টি-  
হিত্তি ও লয়নিদানভূতে, ত্রিপুরারিপতি,  
প্রচণ্ডদর্শনে, দেবি হুর্গে! প্রসন্ন হও, মা,  
তুমিই একমাত্র জগতের প্রাণকরী! তুমি  
মিত্য হুট্ট দৈত্যনিপাতিনী, হুট্টমোহনকরী,  
ও হঃখহরী। হে জগন্ময়ি। হে অচিন্ত্য-  
রূপে! তোমার যে জন ভজনা করে, ভয়  
বা হঃখ কদাপি তাহাকে পীড়িত করিতে  
পারে না। মা তুমি বিশ্বজননী, তোমাকে  
প্রাণিপাত করিয়াই ব্রহ্মা বিশ্বসৃষ্টি করেন;  
বিষ্ণু পালন করেন, এবং হর সংহার করেন।  
সংগ্রামে জয়লাভে তুমিই আবার ভীষ্মদিগকে

হং যৈঃ স্মৃতা সমরমূর্তিনি হঃখহরী  
ভেবাং তহুং ন তি বিশন্তি বিপকবাণাঃ ।  
তেবাং শরভ পরগাজনিমগ্নপুন্ধ্যাঃ  
প্রাণান প্রণতি দহুর্জৈস্ত্রিনিপাতকরী ।  
যদ্বয়ং জপতি ঘোররণে সূহর্গে  
পশন্তি কালসদৃশং কিল তং বিপকঃ ।  
তং যন্ত বৈ জয়করী খলু তন্ত বক্রাদ-  
ব্রহ্মাকরাশ্বকমহন্তব নিঃসরেচ্চ ॥ ১৮  
তামাশ্রয়ন্তি পরমেশ্বরী য়ে ভয়েষু  
ভেবাং ভয়ং নহি ভবেদিহ বা পরত্র ।  
তেভ্যো ভবাদিহ সূদূরত এব হুট্টা -  
হুতাঃ পলায়নপরাচ্চ দিশো জবন্তি ॥ ১৯  
পূর্বঃ সুরাসুধরণে সুরনাথকন্যাঃ  
সম্প্রার্থয়ন্তুঃ সুরবৃন্দমুপাজবান -  
বামোহপি রাক্ষসকুলং নিজ্ঞান তদ্বৎ  
স্বংসেবনাদৃত ইহান্তি জয়ো ন টেব ॥ ২০

সৃজন, পালন, সংহার করিয়া থাক। তুমি  
মিত্য, তোমার উৎপত্তি-বিনাশ নাই। মা,  
তুমি হঃখহরী; যাহারা তোমায় সমরাগ্রে  
স্বরণ করে, বিপকণের তাহাদের তহু  
ভেদ করিতে পারে না। পরন্তু তাহাদের  
নিকৃষ্ট শরপুন্ধ্যই পরপক্ষগাত্রে প্রবিষ্ট  
হইয়া তাহাদের প্রাণ সংহার করে। মা,  
তুমি দহুর্জৈস্ত্রকুলে নিপাতকরী, ঘোর  
রণে যে জন তোমার মস্ত জয় করে, হে  
হুর্গে! বিপকগণ তাহাকে সাক্ষাৎ কাল  
বলিয়াই মর্ন করিয়া থাকে। মা, তুমি  
শরভার জয়করী, তাহার বক্র হইতে তোমার  
ব্রহ্মাকরাশ্বক মস্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে। হে  
পরমেশ্বরী! যাহারা ভয়ে তোমার আশ্রয়  
লয়, ইহকালে বা পরকালেও তাহাদের ভয়  
থাকে না! স্মরিকন্তু তাহাদের ভয়েই হুট্ট-  
গণ ভ্রস্ত হইয়া দিকে দিকে বহুদূরে পলায়ন  
করিতে থাকে। ১—১১। মা, পূর্বে দেবাসুর-  
সংগ্রামে সুরপতি তোমার আরাধনা করিয়া  
অসুরবৃন্দ বিনাশ করিয়াছিলেন। রাক্ষস  
তোমাকে সেবা করিয়া রাক্ষসকুল সংহার

তথাঃ ভজামি জয়দাং জয়দেবকন্যাং  
বিজয়দাং হরবিরিকিসুসেবাশালাকা  
সং নো বিদেহি বিজয়ং যদহুগ্রহেণ  
শত্রুহিত্য সমরে বিজয়ং লভামঃ ॥ ২১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং সংস্রুতা দেবী পাণ্ডবের্ষেহাশ্রুতিঃ ।  
সুপ্রসন্নং বরং প্রাদাদন্তরীকগতা শরম্ ॥ ২২  
দেব্যাচ ।

মৎপ্রসাদাত্রেণ শত্রুরিপাত্য রণমুর্চিন ।  
নিষ্কটকমিদং রাজ্যং ভূয়ো যুযমবাপ্যুথ ॥ ২৩  
পৃথীভারাপহারায় যুযাকং বিজয়ম চ ।  
বান্দেববররূপেণ জাতাহমিহ লীলয়া ॥ ২৪  
কান্তনস্ত রথে স্থিতা বিপুলে বানরধ্বজে ।  
বান্দেববররূপেহং যুয ন বক্ষ্যামি নিশ্চিতম্ ॥  
স্তোত্রোণানেন মাং ভক্ত্যা যে ভবান্তি নরা ভূবি  
তথাঞ্চ জয়দা নিত্যং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥

করয়াছিলেন। তোমার সেবার সাহায্য  
পর যুধ, এ সংসারে তাহাদের আর জয়ের  
আশা নাই। অতএব আমি তোমাকে  
ভজনা করিতেছি। মা, তুমিই একমাত্র জয়-  
দায়িনী, জগদ্বন্দ্যা, জগদাশ্রয়া, এবং হরি-  
বিরিকিসেবাশলা। মা, তুমি আমাদের  
বিজয় বিধান কর, আমরা তোমার অহু-  
গ্রহে শত্রু নাশ করিয়া সমরে বিজয়  
লাভ করি। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—মহাত্মা  
পাণ্ডবগণ এইরূপ স্তব করিলে দেবী  
সুপ্রসন্ন হইয়া অন্তরিকৈ অবস্থানপূর্বক  
ঊর্ধ্বাঙ্গিকে বরদান করিলেন। • দেবী  
কহিলেন,—তোমারা আমার প্রসাদে সমরে  
শত্রুসংহার করিয়া নিষ্কটকে এই রাজ্য  
পুনরায় প্রাপ্ত হইবে। পৃথিবীর ভার  
হরণ ও তোমাদের জয়ের নিমিত্ত আমি  
লীলরূপে বান্দেবরূপে উৎপন্ন হইয়াছি।  
অর্জুনের কপিধ্বজ রথে থাকিয়া বান্দেব-  
রূপে নিশ্চয়ই • তোমাদিগকে আমি রক্ষা  
করব। আর তোমাদের কৃত এই স্তোত্রে  
যে সকল নর ভক্তিপূর্বক আমার স্তব করিবে,

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং বরং লভ্য। পাণ্ডুপুত্রো মহাশয়ঃ ।  
যেনিরে বিজয়ং যুদ্ধে সুপ্রসন্নবৃদ্ধাং ॥ ২১  
ততঃ পুনঃ সমাক্রম্য বানান্ হেমপরিক্রান্তান্ ।  
বিগৃহ্য কবচং ভূমঃ শঙ্খান দগ্ধাঃ পৃথক পৃথক্ ॥  
বান্দেববর বনবানার্জুনস্ত রথে স্থিতঃ  
পাক্ষজন্তং মহাশঙ্খং দম্যৌ ঘোরধ্বনং যুহঃ ॥ ২২  
চক্রেণ বশুধা তেন হৃদমাঙ্গাদিগং জগৎ ।  
বিষয়মানসা আসন্ন ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকঃ ॥ ২৩  
সেনাধ্যক্ষভূক্তেষাং ভীমোলোকমহারথঃ ।  
কর্ণস্ত ভীমবিষেবাশ্রয়স্তশ্রোবাতিষ্ঠত ॥ ২৪  
অগ্রতঃ পাণ্ডুসৈন্তানাং তথৈবানীদৃকোদরঃ ।  
নাগায়ুতবলো বীরঃ সাক্ষাৎকাল ইবশিরঃ ॥ ২৫  
ভীমেণ সমভূদযুদ্ধং দশরাজং মহাযুনে ।  
অর্জুদং স জঘাদৈকঃ পাণ্ডুসৈন্তেযু নারদ ॥ ২৬  
তথাস্তে বৃহবো নষ্টা ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকৈঃ ।  
পাণ্ডবেষ্যেচ নিহতা ধার্ত্তরাষ্ট্রস্ত সৈনিকঃ ॥ ২৭  
তৈভ্যো হরিকতরাঃ সংখ্যো মহাবলপরাক্রমৈঃ

আমি নিত্য তাহাদের জয়দায়িনী হইব।  
১২—২৭; মহাদেব কহিলেন,—এইরূপ বর  
লাভ করিয়া মহারথ পাণ্ডুপুত্রগণ প্রসন্নরূপে  
যুদ্ধে নিশ্চয় অবধারণ করিলেন। অনন্তর  
ঊর্ধ্বাঙ্গী হারা হেমপরিক্রান্ত রথে আরোহণপূর্বক  
স্ব স্ব কবচ গ্রহণাৎ পুনরায় পৃথকপৃথক ভাবে  
শঙ্খধ্বনি করিলেন। বনবান্ বান্দেব  
অর্জুনরূপে অবস্থিত হইয়া মহাশঙ্খ পাক-  
জন্ত ঘোর রবে যুহুভুঃ বাজাইলেন।  
সেই শঙ্খনাগে বশুধা ক্রান্ত ও বিশ্ব  
দ্রুম হইল। ধার্ত্তরাষ্ট্রের সৈন্যগণ শবির-  
চিত্ত হইল। মহাবল ভীম ঊর্ধ্বাঙ্গে সেনা-  
ধ্যক্ষ হইলেন। ভীমভেবে কর্ণ স্তম্ভশয় হইয়া  
রহিল। পাণ্ডব সৈন্তের অগ্রে অগ্রে নাগা-  
যুতবল সাক্ষাৎ কালকবৎ বীর বৃকোদর  
রথারূঢ় হইলেন। যে মহাযুনে! ভীমের  
সহিত দশরাজযুদ্ধ হইল। একাকী ভীম সমগ্র  
পাণ্ডবগণের এক অর্জুদ সেনা বিনাশ করি-  
লেন। অর্জু কোরব সৈন্তের হৃদয়ে বহু

দশমেষুনি সংগ্রামে কৃষ্ণক্ষেত্রে দিব্য করে ।  
 ধনঞ্জয়সহায়ন হস্তে ভীষ্মঃ শিখণ্ডিন ।  
 উত্তরায়ণমুদ্বিহ্ন স ধর্ম্মাচ্ছা মহারথঃ ॥ ৩৬  
 হিতবান্ শরশয্যায়ান্ পরিখাপরিবেষ্টিতঃ ।  
 ততঃ কর্ণস্থ্য যোধা দ্রোণঃ কৃষা মকরধ্বজঃ ১৩৭  
 চক্ৰঃ স তুম্বলং বুদ্ধঃ কৃত্যঃ পঞ্চদিনানি চ ।  
 নিহতস্তত্র সংগ্রামে সৌভদ্রেয়ো মহারথঃ ॥ ৩৮  
 অস্ত্রায়বুদ্ধমাজিত্য ধার্ম্মরাত্নৈশ্চ সৈনিকৈঃ ।  
 ততোহর্জুনঃ প্রতিক্রিয়া সায়াহ্নে চ জয়দ্রথম্ ।  
 শরোঘৈঃ পাতয়ামাস মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 এবমস্তে চ নিহতাঃ সেনয়োরতয়োরাপি ॥ ৪০  
 পঞ্চমেষুহি তথা ভূয়ো দ্রোণঃ পাকালস্থনা ।  
 ততঃ কর্ণেন সমুদ্ববুদ্ধঃ তেষাং দিনদ্বয়ম্ ॥ ৪১  
 কর্ণেন নিহতো বীর্য্য রাজসেনো যটৌৎকটঃ  
 ততঃ সপাতয়ৎ সংখ্যে পাতুবো বানরধবজঃ ।  
 অস্ত্রে চু পৃথিবীপালাঃ সেনয়োকৃতয়োরাপি ।  
 পরস্পরং সমাসাদ্য প্রমথুর্দ্যুসাদিনম্ ॥ ৪৩

পাণ্ডবসেনা বিনষ্ট হইল। এদিকে মহাবল  
 পরাক্রম পাণ্ডব পক্ষও তদপেক্ষা অধিক-  
 সংখ্যক কোরবসৈন্য বিনাশ করিলেন। দশম  
 দিনের সংগ্রামে দিবাকর কিঞ্চিদবশিষ্ট  
 থাকিতে ধনঞ্জয়সহায় শিখণ্ডী ভীষ্মক বিনাশ  
 করিলেন। ধর্ম্মাচ্ছা মহারথ ভীষ্ম উত্তরা-  
 যণের অপেক্ষায় পরিখাপরিবেষ্টিত হইয়া  
 শরশয্যায় অবস্থিত রহিলেন। অনন্তর কর্ণ-  
 প্রস্থঃ যোদ্ধাগণ মহারথ দ্রোণাচার্য্যকে সেনা-  
 পতি করিয়া পাঁচ দিন পর্য্যন্ত তুম্বল বুদ্ধ  
 করিল। সেই পঞ্চদিনব্যাপ্তি বুদ্ধে কোরব  
 সৈন্যের অস্ত্রায় বুদ্ধে মহারথ অতিমহত্বকে  
 বধ করিল। অনন্তর মহাবলপরাক্রম অর্জুন  
 প্রতিক্রিয়া করিয়া সায়াহ্নে জয়দ্রথকে শরসমূহ  
 দ্বারা নিপাতিত করিলেন। এইরূপে সে  
 দিন উত্তর পক্ষেরই বহু সৈন্য বিনষ্ট হইল।  
 পঞ্চম দিনে পাকালনন্দনের হস্তে দ্রোণাচার্য্য  
 নিহত হইলেন। অনন্তর কর্ণ সহ পাণ্ডব-  
 গণের হই দিন বুদ্ধ হইল। কর্ণ যটৌৎক-  
 টকে বিনাশ করিলেন। কপিধ্বজ অর্জুন

ততঃ শল্যঃ রণে রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।  
 তপাশ্চয়ত্রয়ে ক্রুদ্ধঃ শরৈঃ সম্রতপর্কতিঃ ॥ ৪৪  
 ততঃ সম্রতবহুবুদ্ধঃ রাজা দ্রুপদোবনেন চ ।  
 ভীমসেনন্ত গদয়া পরস্পরজয়ধিপোঃ ॥ ৪৫  
 তত্র ভীমেন গদয়া রাজা দ্রুপদোবনে হতঃ ।  
 অস্ত্রে চ নিহতাঃ সর্বে পূর্বেমেব মহাত্মনা ॥ ৪৬  
 হৃঃশাসনস্তথা যোধা ধার্ম্মরাত্না রণজিরে ।  
 ততো রাজো ভরদ্বাজনন্দনঃ শৌণ্ডিকো হতাঃ  
 ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সুদুর্ধ্বো দ্রোণরথ্যঃ পঞ্চ স্থনবনঃ  
 ততোহর্জুনেন সংগ্রামাদমরো বিনিবর্ত্তিতো ॥  
 অবশ্যমকৃপাচাধ্যো শরৈঃ সম্রতপর্কতিঃ ।  
 এবমষ্টাদশাহন্ত অকৌহৌণ্যো নিপাতিতাঃ ॥ ৪৮  
 অষ্টাদশ মুনিশ্রেষ্ঠ সেনয়োকৃতয়োরাপি ।  
 বাসুদেবেন সৃহিতাঃ পাণ্ডবাদ্যো মহারথাঃ ॥ ৪৯  
 সর্বেষাং স্ত্রীভুজাং চক্ৰক্ৰিয়ামপোদ্ধর্নোহকাশ্চ  
 মাঘে মাসি সিতাষ্টম্যাং ভীষ্মঃ প্রাপান্ সমত্যজৎ  
 রাজ্যং বৃভুজিরে পার্থা মহাদেব্যোঃ প্রসাদতঃ  
 ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাবতারে  
 বৃকক্ষেত্রযুদ্ধে সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

সমরে কর্ণকে নিহত করিলেন। উত্তর পক্ষের  
 বহু রাজা পরস্পর বুদ্ধ করিয়া নিহত হইলেন।  
 অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ক্রুদ্ধ হইয়া সমরে  
 নতপর্ক শর দ্বারা শল্যকে বিনাশ করি-  
 লেন। এইবার পরস্পর জয়ধী ভীমসেন  
 ও দ্রুপদোবনের ঘোর গদাযুদ্ধ হইতে লাগিল।  
 সে বুদ্ধে ভীমসেন দ্রুপদোবনকে বিনাশ  
 করিলেন। মহাত্মা ভীমসেন হৃঃশাসনাদি অস্ত্র  
 ধার্ম্মরাত্নগণকে পূর্বেই নিহত করিয়াছিলেন।  
 অনন্তর রাত্রিকালে ভরদ্বাজনন্দন সুগু  
 ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণদীর্ঘ পঞ্চ পুত্রকে বিনাশ  
 করিলেন। অনন্তর অর্জুন অমর অবশ্যম  
 ও কৃপাচার্য্যকে সম্রতপর্ক শর দ্বারা সমর  
 হইতে বিতাড়িত করিলেন। হে মুনিবর  
 এইরূপে অষ্টাদশ দিনে কৌরব ও পাণ্ডব-  
 পক্ষের অষ্টাদশ অকৌহৌণ্য সেনা বিনষ্ট  
 হইল। অনন্তর বাসুদেব সহ মহারথ  
 পাণ্ডবগণ পৃথ্বীপতিগণের ঔর্ধ্বদৈহিক ক্রিয়া

অষ্টশতাব্দী-অধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বরের উবাচ ।

এবং নিশাত্য ছুতারং হুলেন মুনিসত্তম ।  
বহানং পুনরাগত্য মতিক্রমে মনোভাৱে ৷ ১ ৷  
এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্ম সমাগত্য ধরাতলম্ ।  
দ্বারকাপূরমাবিস্ত ককং বচনমব্রবীৎ ৷ ২ ৷  
ব্রহ্মোবাচ ।

পৃথিবীভারসংকটে প্রার্থিতাশ্রিতবীর্যবী ।  
দেহং মাংসমাত্রিত্য শস্তোরহমতেন বৈ ৷ ৩ ৷  
মাত্রাপুরুষরূপেণ জ্ঞাতাসি ধরণীতলে ।  
তৎ স্ময়া তু কৃতং সর্বং পৃথিবীভারপাতনম্ ৷ ৪ ৷  
পরিপূরিতকপি শস্তোর্যম্ন কৈশ্বতম্ ।  
ইদানীং পুনরাগত্য বহানং পৃথিবীতলাৎ ৷ ৫ ৷  
ব্রহ্মণং পুনরাশ্রিত্য পালয়ান্নানিবোকসঃ ৷ ৬ ৷

সম্পাদন করিলেন । মাঘ মাসের শুক্লাষ্টমীর  
দিন ভোম প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । পার্শ্ব-  
গণ মহাদেবীর প্রসাদে রাজ্য ভোগ করিতে  
লাগিলেন ১২৫—৫৭ ।

সপ্তশতাব্দী অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৭ ।

অষ্টশতাব্দী অধ্যায় ।

ঈশ্বরদেবী কহিলেন,—মুনিবর ! এই  
রূপে হুলক্রমে ছুতার হরণ করিয়া ঈরুক  
ছুতল হইতে বহানগমনে সজ্জ করিলে  
ব্রহ্মা ধরাতে দ্বারকাপুরে আসিয়া ঈরুককে  
বলিলেন,—হে ঈশ্বর ! আমরা পৃথিবীর  
ভারপাতোদনের জন্য আপনাকে প্রার্থনা  
করিয়াছিলাম । আপনি শত্ৰুর অহমতিক্রমে  
মাংসর পৈই আশ্রয় করিয়া মাত্রাপুরুষ-  
রূপে ধরণীতলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।  
আপনা কর্তৃক এক্ষণে পৃথিবীর একে-  
বারেই অশ্রুত হইয়াছে । শত্ৰুর কৈশ্বত  
পূর্ণ হইল । এক্ষণে পৃথিবীতল হইতে পুনরায়  
তাহাদে আসিয়া জন্ম গ্রহণপূর্বক স্বর্গ

ঈরুক উবাচ ।

ব্রহ্মমস্মি তব্রহ্ম বিদ্যাতে ব্রহ্মোবাচ ।  
অচিরেণ সমাগস্যো কুং বহানমুত্তমম্ ৷ ১ ৷

ঈশ্বরদেব উবাচ ।

এবমাবাসী ধাতারং বিশ্বজ্য জগদীশ্বরী ।  
শ্রামশূলরূপা সা দ্বারকাভাগপূর্বকম্ ৷ ২ ৷  
স্বর্গারোহণমিচ্ছন্তী প্রত্যাভাট্য ময়িণঃ ৷ ৩ ৷

ঈরুক উবাচ ।

যথঃশসমুৎপন্ন্য মৃত্যুঃ সৰ্বৈ দিবংগতাঃ ।  
প্রায়শস্তে মুনৈঃ শাপাদষ্টাবক্রুত ময়িণঃ ৷ ১ ৷  
ব্রহ্মাশ্রিত্য বংশেহস্মিন পুণ্য কৃদাবশেষিতাঃ  
নেদানীং রোচতে রাজ্যং ন দ্বিতিক ধরাতলে  
তদবাস্ত্যাম ক্রুতং স্বর্গং নিক্রুতং ময়িসত্তমাঃ ।  
দূতান্ প্রেষয়ত কিপ্রং কুন্তিনায়ঃ যুধিষ্ঠিরম্ ।  
ক্রবন্ত মে সখ্যং কিরিটিনময়িন্দমম্ ।  
নকুলং সহদেবক ভীমসেনং মহাবলকম্ ৷ ২ ৷  
স্বর্গারোহণ উদ্যোগং মম ব্রহ্মাহুশাসনাৎ ৷ ৩ ৷  
ঈশ্বরদেব উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণাখ্যায় সর্বৈ ময়িণো দীনমানসাঃ ।

ব.সদিগকে পালন করুন । ঈরুক কহিলেন,  
—ব্রহ্ম ! আপনি যাহা বলিলেন, আশ্রয়ও  
ইচ্ছা করুন। আমি অচিরকাল মধ্যেই  
পুনঃ স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করিব । ১—৭ ।  
মহাদেব কহিলেন,—শ্রামশূলরূপী জগদী-  
শ্বরী বিধাতাকে এইরূপ আশ্রয় দিয়া বিদায়  
দিলেন এবং দ্বারকা পরিত্যাগে সমুৎসুক  
হইয়া যজ্ঞগণকে বলিলেন,—যজ্ঞগণ ! বহু-  
বংশীয়গণের অধিকাংশই অষ্টাবক্র মুনি  
অভিশাপে মৃত্যুগস্ত হইয়া স্বর্গে গিয়াছে ।  
একদেবে এবং অল্পসংখ্যক বৃদ্ধবীক অবশিষ্ট  
আছেন । অধুনা ধরাতলে থাকিয়া আমি  
রাজ্য করিতে ইচ্ছা কর না । অতএব  
ঈশ্বর আমি স্বর্গে যাইব । আপনাদিগকে  
পূর্বে যুধিষ্ঠিরের নিকট সত্বর হুত প্রেরণ  
করুন । তাহার গিয়া মৎসধা কীর্ত্তি  
নকুল, সহদেব ও ভীমসেনকে ব্রহ্মপালন  
বদন্ত মদীর স্বর্গগমনোদ্দেশ্যে নিবেদন

দূতান্ প্রহাপয়ামাসু হস্তিনায়াং অবাসিতাঃ ।

তে গবাহব্দ্বারাজ্ঞৈ ধর্মপুত্রঃ বুধিষ্ঠিরম্ ।

ততোহুতান পশুবাংশাপি কৃষ্ণবর্ণাগমোদ্যতিম্ ।

তচ্ছবঃ। হস্তিনাতেহুতপি পশুবাঃ সমুপগতাঃ ।

কৃষ্ণাপি গমনে কৃষ্ণা মতিং স্থিরতরং যুনে ।

ব্রৌপদ্যাশ্চ শ্রিয়শ্চাপি কৃষ্ণাঙ্গগমনে মতিম্ ।

নিশ্চিত্য প্রযতুঃ সর্ব্যে বারকার্যং অবাসিতাঃ । ১৮

অন্তে চ বহবঃ কৃষ্ণা কৃষ্ণবর্ণধিরোহণম্ ।

কৃষ্ণাঙ্গকল্পপাশখ্যুক্তস্বাঙ্গগমনেচ্ছয়া । ১৯

তানভ্যর্চ্য যথাস্থাং কৃষ্ণাঃ কমললোচনাঃ ।

উবাচ সাক্ষপূর্ণাকঃ শ্রিয়গভীরয়া গিরা । ২০

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

বুধিষ্ঠির মহারাজ মিত্রার্জুন বৃকোদর ।

যুস্মতিঃ প্রতিপাল্য মে পৌরজনপদাঃ সদা ।

অহং বর্ণাঃ গমিষ্যামি সাম্প্রতং পৃথিবীতলাৎ

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণবচঃ কৃষ্ণা পাণ্ডবাস্তিতুঃখিতাঃ ।

প্রাহঃ কৃষ্ণা মহাত্মানং সাক্ষেনেত্রাঃ পৃথক্ পৃথক্

মাং বিদ্ধি নিশ্চিতাত্মানং তবাহুগমনে প্রভো

ন হ্যাত্মামি কণং কৃষ্ণা হ্যং বিনাহ পৃথিবীতলে

ভীম উবাচ

অহকাঙ্গগমিষ্যামি হ্যমেব যদুনন্দন ।

ন হ্যাত্মামি কিতৌ কৃষ্ণা হ্যং বিনাহঃ কথঞ্চন

অর্জুন উবাচ ।

হ্যং মে প্রাণাশ্বম স্যা চ ত্বং গতিস্বং মতির্মম ।

ন হ্যমতে কণং ভূমৌ হ্যাত্মামি যদুনন্দন ॥ ২৬

নকুল উবাচ ।

অহমপ্যাহুয্যস্তমি হ্যমেব জগদীশ্বর ।

ন হ্যমতে কণং হ্যাত্মং শক্ণোমি পৃথিবীতলে ॥

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবং নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা পাণ্ডবান্ মহাশ্বানাম্

স্বাংশজাং দ্রৌপদীং কৃষ্ণাঃ শ্রিত্বা বচনমব্রবীৎ

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

কৃষ্ণে হ্যাস্তসি কিং পৃথ্যাং কিংবা বর্ণং প্রয়াস্তসি

যথাক্রিচ তথা ক্রহি মা চিরংক্রপদাস্বজ্ঞে ॥ ২৯

কৃষ্ণক। ঐমহাদেব কহিলেন,—কৃষ্ণের

এইরূপ আদেশে মন্ত্রিগণ হস্তিনতমনে

হস্তিনাপুরে দূত প্রেরণ করিলেন। দূতগণ

গিয়া ধর্মপুত্র বুধিষ্ঠির ও অজ্ঞাত পাণ্ডবদ্বিগের

নিকট ঐকৃষ্ণের স্বর্ণগমনাদ্যোগবাস্তা

নিবেদন করিল। তৎপ্রবণে পাণ্ডবগণ ও

দ্রৌপদীসমুখ হ্রীগণ কৃষ্ণাঙ্গগমনে রুতসঙ্কল্প

হইয়া বারকার্য গমন করিলেন। অজ্ঞাত

অনেকেও কৃষ্ণের স্বর্ণাযোগবাস্তা প্রবণে

জাহার অঙ্গগমনে বারকার্য আসিলেন।

কমলাককৃষ্ণ জাহারদিগকে যথাবিধি অর্চনা

করিয়া অক্ষপূর্ণনেত্রে শ্রিয় গভীর বচনে বলি-

লেন,—হে মিত্র মহারাজ বুধিষ্ঠির! বৃকোদর!

আশনারা আমার পৌরজনপদদিগকে

সর্বদা রক্ষা করিবেন। আমি সাম্প্রতি

দুতল হইতে স্বর্ণগমন করিব। ঐমহাদেব

কহিলেন,—কৃষ্ণের এই বাক্য প্রবণে হস্তিত

পাণ্ডবগণ অক্ষপূর্ণনেত্রে মহাত্মা কৃষ্ণকে

প্রত্যেকেই বলিতে লাগিলেন। বুধিষ্ঠির

কহিলেন,—প্রভো, কৃষ্ণ! তুমি গেলে

জানিবে—আমিও নিশ্চয় তোমার অঙ্গগমন

করিব। তোমার অভাবে আমি কণকালও

ধরাতে থাকিব না। ভীম বলিলেন,—

যদুনন্দন! আমিও তোমার অঙ্গগমন করিব,

তোমার অনবস্থানে কণকালও আমি এ

সংসারে থাকিব না। অর্জুন কহিলেন,—

যদুনন্দন! তুমি আমার প্রাণ, তুমি

আমার আত্মা, তুমি আমার মতি; তোমা

বাতিরেকে কণকালও আমি ভূতলে থাকিব

না। ১৮—২৬। নকুল কহিলেন,—জগদীশ্বর!

আমারও ঐ কথা, আমিও তোমার অঙ্গগমন

করিব। জেমাকে ছাড়িয়া কণকালও

আমি থাকিব না। ঐমহাদেব কহিলেন,—

ঐকৃষ্ণ মহাত্মা পাণ্ডবগণের এইরূপ নিশ্চয়

জানিয়া স্বীয় অংশভূতা দ্রৌপদীকে কৈবৎ

হাস্তপূর্বক জিজ্ঞাসিলেন,—কৃষ্ণ! তুমি কি

ভূতলে থাকিবে, না স্বর্গে যাইবে? তোমা

দ্রোণহৃদবাচ ।

অহং তবান্ধশব্দতী ত্বয়াদ্যা কালিকা পরা ।

অহং ত্বামেব যান্ধামি জলে জলমিব কণাৎ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ রামঃ সমাগতা স্বর্গারোহণমুক্যতম্ ।

কৃষ্ণং ত্রিজগতাং নাথং কদনং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩১

বলরাম উবাচ ।

যদি পৃথ্বী পত্রিতাজ্য স্বর্গমেবাধিযাত্তসি ।

অহং বৃক্ষকুলোৎপন্নান্ নীহা যাহুত্ব মা চিরম্

এতে বৃক্ষকুলোৎপন্নাস্তে সর্বং এব মহীভুজঃ ।

ন হ্যমুতে কিতৌ রাজনং সংহ্রাস্তস্তি কদাচন ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ কোষেবাসন্ত কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।

দধা স্বর্গানি বিপ্রেষ্যত্যুৎসুর্য্যির্ঘণ্ডো জতম্ ।

তৎপশ্চাদ্রিঘণ্ডো রামঃ সহিতঃ সর্ববৃক্ষিভিঃ ।

পাণ্ডবান্ধাপি নির্ধাতাঃ সামাত্যবনিভাগপৈঃ ।

সর্বৈঃ প্রাপুঃ সমুদ্রস্ত তীরঃ তেযাঞ্চ পৃষ্ঠতঃ ।

অনেকদেবদেবীয়া যাতা জনপদা যুনে ॥ ৩৬

যাহা অভিপ্রায় হয়, সহস্র বল । দ্রোণদী  
কহিলেন,—আমি তোমার অংশগ্রা; তুমি  
আদ্যা কালিকা; জলে জলবিদ্যবৎ তোমা-  
তেই আমি নীল হইব । শ্রীমহাদেব কহি-  
লেন,—অস্তর বলরাম আসিয়া স্বর্গারোহ-  
ণেন্দ্রিয় জগদ্রাথকে সাক্ষ্যদেয়ে বলিলেন,—  
যদি পৃথ্বী পত্রিত্যাগ করিয়া স্বর্গে যাও, তবে  
বৃক্ষকুলোৎপন্ন সমুদায়কেই সঙ্গে লও ।  
এই বৃক্ষকুলোৎপন্ন ভূপালগণ তোমার  
অভাবে কখনই ভূতলে থাকিবেন না ।

কহিলেন,—অনন্তর কমলাক

শীতপট পরিধানপূর্বক বিশ্ববর্গকে  
ধনরাশি দান করিয়া নীল পুরী হইতে  
নির্গত হইলেন । তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
বলরাম সর্ব বৃক্ষসহ যাত্রা করিলেন ।  
পাণ্ডবগণও ভূতামাত্য ও বনিভাবৃক্ষসহ  
নির্গত হইলেন, এবং তাঁহাদের পশ্চাতে  
পশ্চাতে রাম জনপদবাসী আসিয়া সমুদ্র-

গতশ্রমরত্নে নন্দী, রথঃ বহুপ্রসিক্তম্ ।

সিংহবাহঃ সর্গানীয়ে ভজ্যতেভ্যংস্বরীকৃতঃ ॥ ৩৭

ব্রহ্মা চ বহুসংহ্রাস্তং বধানাং ব্রুনিসত্তম ।

সমানীয়াস্তরীক্ষে তু সংহ্রতো দৈবভৈঃ সহ ।

আর্য্যাতঃ জলবেতীরঃ বীক্য কৃষ্ণংসুরোস্তমাঃ

পুষ্পবৃষ্টিঃ সুরমহতাঃ প্রচক্ষুর্হৃষ্টমানসঃ ॥ ৩৯

অবাদয়ন্ত বিবিধান্ যুদ্ধপটহানিকান্ ।

শম্মান্ ঘণ্টাশ্চ শতশো ননুচ্চাপস্রোগণাঃ ।

এবং বৃক্কে মহোৎসাহে কৃষ্ণঃ কমললোচনঃ ।

সমুদ্র সহসা কালী সিংহবাহঃ মহারথম্ ॥ ৪১

আক্ৰহ ত্রিদশজ্যেষ্ঠৈর্মুনীশৈশ্চাতিসমুদ্রত ।

কৈলাসমগচ্ছাত্ত ব্রহ্মানীনাঞ্চ গুপ্ততাম্ ॥ ৪২

দ্রোণদী তু বিলীনাকৃতস্তামেব মহামতে ।

স্পৃষ্টা জলঃ সমুদ্রস্ত সর্বলোকস্ত পশ্চতঃ ॥ ৪৩

ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা সাক্ষ্যকর্ম্মময়ঃ প্রভুঃ ।

বিচিহ্নঃ রথমাক্ৰহ প্রাপ স্বর্গং জ্যৈষ্ঠং ভূতম্ ॥ ৪৪

রামাঙ্জুনৌ তু সংস্পৃক্ত জলবিঃ ব্রুনসত্তম ।

তাক্ষা দেহঃ সমাপ্তিত্য রূপং নবঘনদ্রুতিম্ ॥ ৪৫

তীরে উপস্থিত হইল । ইত্যবসরে নন্দী  
অহরিক হইতে রত্নপত্রিত সিংহবাহন রথ  
লইয়া আসিলেন । ব্রহ্মাও বহু সহস্র রথ  
লইয়া সর্বদেবসহ অন্তরীক্ষে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন । সুরবরগণ কৃষ্ণকে  
জলধিতীরে সমাগত দেখিয়া হৃষ্টমনে মহতী  
পুষ্পবৃষ্টি করিলেন এবং যুদ্ধ, পট, শম্ম,  
ঘণ্টাদি নানাবিধ বাদ্য বাজাইতে লাগি-  
লেন । অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল ।  
এইরূপ মহোৎসব প্রবৃত্ত হইলে কমলাক  
কৃষ্ণ সহসা কালীমূর্তি হইয়া সিংহবাহন মহা  
রথে আরোহণপূর্বক ত্রিদশজ্যেষ্ঠ ও মুনীশ  
গণকর্তৃক সমুদ্র হইয়া ব্রহ্মাদির সমক্ষে  
শীত কৈলাসস্থানে গমন করিলেন । হে মহা  
মতে ! দ্রোণদী সমুদ্রজল স্পর্শনপূর্বক  
সর্বসমক্ষে তাঁহার দেহেই বিলীন হইলেন  
অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির বিচিহ্ন রথারোহে  
স্বর্গে গমন করিলেন । বলরাম এবং অর্জু  
সমুদ্র স্পর্শ করিয়া স্ব স্ব দেহ পরিভ্যাগাণে

চতুর্ভুজঃ সসংকল্পশচক্রগদাধরম্ ।  
 অক্ষয় গরুডঃ তুর্ণং বৈকুণ্ঠং প্রাপনুঃ পুরম্ ।  
 ভীমাদ্যাচাৰ্ণি সন্তাজ্য দেহং তন্নিরহাব্যবো ।  
 প্রাপুঃ কর্ণপুরং তদ্বদ্রকমত তথা পরে ॥ ৪৭ ॥  
 এবং গভেষু সর্ষেবু কনিষ্ঠাদ্যষ্ট যোষিতঃ ।  
 শান্তবঃ দেহমাক্রিত্য যযুঃ স্বহানমুত্তমম্ ॥ ৪৮ ॥  
 অপরা যোষিতাচাৰ্ণি ঐকৃষ্ণস্ত মহামুনে ।  
 দেহং ত্যক্তা বহুবুশ পূৰ্ববৈতেরবাং কণাৎ ॥ ৪৯ ॥  
 জহা তু কৃষ্ণগমনং জীদামঃ সন্তাজন বপুঃ ।  
 জয়া কুৰা সুদামন্ত বিজয়া সমকুৎ তথা ॥ ৫০ ॥  
 এবং সমতরদেবী জামলুন্দরুপিনী ।  
 পৃথীভারাপহাবায় শঙ্কোরিচ্ছাবশেন তু ॥ ৫১ ॥  
 পুংরপেণ জগন্মাতা লীলয়া ধরীতলে ।  
 হৃদা চ পৃথিবীভারং চ্ছলেনৈব মহামতে ॥ ৫২ ॥  
 ভৃগুঃ স্বরূপমাক্রিত্য স্বহানং সন্মুপাগমৎ ।  
 কলাভবৈ তু ভূপৃষ্ঠে ষাপরাঙ্কে মহামুনে ॥ ৫৩ ॥  
 বিকুঃ ঐকৃষ্ণরপেণ পূর্ণাংঘেন জগৎপ্রভুঃ ।

নবঘনপ্রভ, চতুর্ভুজ ও শঙ্খ-চক্র-গদা-  
 পদ্মধর দেহ ধারণ করিয়া গরুড়ারোহণে  
 সব বৈকুণ্ঠে উপস্থিত হইলেন । ভীম প্রভৃতি  
 ও অন্তান্ত ঋকিবৃন্দ মহাসাগরে স্ব স্ব দেহ  
 পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব পুরে গমন করিলেন ।  
 এইরূপে সকলে চলিয়া গেলে কনিষ্ঠী প্রভৃতি  
 অষ্ট প্রধান রমণী শান্তব দেহ অবলম্বন করিয়া  
 স্বীয় উত্তম স্বানে প্রয়াণ করিলেন ।  
 হে মহামুনে ! ঐকৃষ্ণের অন্ত যে সকল পত্নী  
 ছিলেন, তাহারাও স্ব স্ব দেহত্যাগ করিয়া  
 পূর্ববৎ ক্ষৈরবাকীর ধারণ করিলেন ।  
 ঐকৃষ্ণের স্বর্গগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া জীদাম  
 এবং সুদাম স্ব স্ব দেহত্যাগান্তে যথাক্রমে  
 জয়া এবং বিজয়া হইল। শঙ্কর ইচ্ছাবশতঃ  
 ভূভার অপনোদনের জন্ত এইরূপেই দেবী  
 জামলুন্দরুপিনী হইয়াছিলেন । হে মহা-  
 মতে ! জগন্মাতা লীলাক্রমে হৃদাতলে পুরুষ-  
 রূপে প্রাক্কৃত হইয়া হলে পৃথীভার ধারণ-  
 পূর্বক পুনরায় স্বীকরণ ধারণ কহত স্বহানে  
 জহাধি করিয়াছিলেন । বিকু শঙ্কর ধর-

শঙ্কোরপ্রসাদেন সন্তবিষ্যতি লীলয়া ॥ ৫৪ ॥  
 নিহনিষ্যতি ভূভারমেবমেব মহামতে ॥ ৫৫ ॥  
 কৃষ্ণাবতারচরিতং জগদধিকার্য  
 পৃথগ্ভি যে ভূবি পঠতি চ তত্ত্বিকুজাঃ ।  
 তে প্রাপ্য সৌখ্যমতুলং পরতশ্চ দেব্যাঃ  
 সন্তাপ্তবন্তি পদবীমং রৈরলভ্যাম্ ॥ ৫৬ ॥  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কৃষ্ণাব-  
 তারেহষ্টপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

একেনবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দেবদেব মহাদেব রূপায় জগদত্তরো ।  
 ভৃগুভক্কোতুমিচ্ছামি দেব্যাশ্চরমহুত্তমম্ ॥ ১ ॥  
 মৃত্যৌ হে তগবত্যাশ্চ কৈলাসশিখরাশ্চকৈ ।  
 তয়োঃ স্তমভ্য হৃগীয়াঃ স্বাক্ষরুণঃ তথা লয়ম্ ॥ ২ ॥  
 শারদীয়া মহাপূজা প্রসাদাৎসুখাভুজাৎ ।  
 ইদাদীং ক্রুহি কালাশ্চ স্বাক্ষরুণঃ তথালয়ম্ ।  
 মহাদেব উবাচ ।  
 হৃগীয়াঃ পরমং স্থানং যন্ময়া তে সমীরিতম্ ।

প্রসাদে কলাক্ষে ষাপরাঙ্কে পুনরায় ঐকৃষ্ণ-  
 রূপে পূর্ণাংশে প্রাক্কৃত হন এবং এইরূপেই  
 তিনি ভূভার ধারণ করেন । হে মহামতে !  
 যাহারা জগদধার এই কৃষ্ণাবতারচরিত  
 তত্ত্বিপূর্বক পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহাদের  
 অতুল সৌখ্য লাভ হয় এবং পরকালে  
 তাহারা দেবভূক্ত দেবীলোক প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে । ১-২-৫৬ ।

অষ্টপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

উনবষ্টিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে দেবদেব, জগদ-  
 ত্তরো, রূপায়, মহাদেব । পুনরায় আমি  
 দেবীর উত্তম তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করি ।  
 কৈলাসশিখরে তগবতী হৃগীর হই স্বর্ভি ।  
 ভৃগুভো মাতৃ হৃগীর স্বাক্ষরুণ ও তাঁহার লয়-  
 তত্ত্বই তুমিরাহি । তবৎপ্রসাদে শারদীয়া  
 মহাপূজা য় বিবরণও আশ্রয় হুখে তুমি-

দুর্গম্যং দেবগন্ধর্বককিরবরকশাম্ ।

তৎপার্শ্বেতিসুদুর্গম্যঃ অক্ষরৈঃস্বিত্তশেখরৈঃ ।

সুগুপ্তঃ পরমঃ রম্যঃ স্থানমস্তি সুশোভনম্ ॥ ১০

বেষ্টিতঃ পরিতপ্তাকুসুমাময়মহাঙ্গিনা ।

অনর্ঘরত্নসভারঘটিতঃ জলনপ্রভম্ ॥ ১১

তদ্ব্যথোহস্তি পূর্বঃ রম্যঃ রত্নপ্রাকারতোষণম্ ।

চতুর্ধারঃ চতুর্দিকৃ মুক্তাজ্বালবিশোভিতম্ ॥ ১২

চিত্রধ্বজপতাকাতিবর্তীৰ সমলকৃতম্ ॥ ১৩

বিচিত্রখট্টাকবরী বক্তনেন্দ্রা সহস্রণঃ ॥ ১৪

বক্তি ভৈরবঃ সর্ষে তানি দ্বারানিসর্গদা ।

• তস্তা আক্সাং বিনা যানি স্মৃদুর্গম্যঃ সুবাস্তাঃ

ন শকু বস্তি বৈ গন্ত্যঃ অক্ষবিকুপ্ৰমুখা অগ্নিঃ ॥ ১৫

তদ্ব্যধা মন্দিরঃ রম্যঃ নানারত্নবিনির্মিতম্ ।

মণিস্তম্ভশ্রেষ্ঠকুজঃ সুবর্ণেনাভিবেষ্টিতম্ ।

তদ্ব্যধোবুতসিংহাতাঃ রত্নসিংহাসনং মহৎ ॥ ১৬

তস্তোপরি পরিস্তম্ভশবোপরি মহেশ্বরী ।

যাহি, একপে কালীর স্মারূপ ও লয়-

তব বলুন। মহাদেব কহিলেন,— আমি

যে তোমার নিকট দুর্গার পরমস্থানের

কথা কহিয়াছি, এই স্থান দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ,

রাক্ষস ও কিরবগণের দুর্গম্য। তাহার

পার্শ্বে একটি সুগুপ্ত পরমরম্য পরম সুন্দর

স্থান আছে। উহা অক্ষাদি ত্রিদশপতি-

গণেরও একান্ত দুর্গম। সুন্দর সুধাময়

মহাভি দ্বাভ্য এই স্থান পরিবেষ্টিত। উহার

মধ্যে রত্নপ্রাকার-তোষণময় রম্য পুরী

আছে। এই পুরী অমূল্য রত্নসভারে নির্মিত

ও অলঙ্গরিপ্রভ। উহার চারিদিকে মুক্তাজ্বাল-

মণ্ডিত চারিটা দ্বার বিচিত্র ধ্বজপতাকায়

একান্ত অনকৃত। বিচিত্রখট্টাকবরী বক্ত-

নেন্দ্রা সহস্র ভৈরব সেই সকল দ্বার

সর্গদা বরুণা করিতেছে। অক্ষবিকুপ্ৰমুখ

দেবগণও দুর্গার আক্সা ব্যতীত এই সকল

দ্বার অতিক্রম করিতে পারেন না। এই

পুরীমধ্যে সুবর্ণবেষ্টিত শত শত মণিস্তম্ভ-

ময় নানা রত্ননির্মিত রম্য মন্দিরঃ তদ্ব্যধো

অকৃত সিংহকূট মংগরত্নসিংহাসনঃ তদুপরি

মহাবিদ্যা মহাকালী সঙ্গা তিষ্ঠতি নারদ ॥ ১৩

অক্ষাওকোটিকোচীনাঃ স্তম্ভবিত্তিবিলাশিনী ।

একৈব হি মহাদেবী যোচ্ছায়া অক্ষরশিখী ॥ ১৪

বিজয়াদিচতুঃষষ্টিযোগিস্তাঃ পরিচারিকাঃ ।

পূর্বদীপানি কুর্যন্তি সঙ্গা সাবহিতা মুনৈঃ ॥ ১৫

তস্তাত্ত দক্ষিণে ভাগে মহাকালঃ সঙ্গাশিখাঃ ।

তেন সাক্ষিঃ মহাকালী কৃকা সংরমতে সঙ্গা ॥ ১৬

এবমন্তঃপূর্বঃ তস্তা ভৈরবৈরভিরক্ষিতম্ ।

অত্যাশ্চর্য্যতমং সৌম্যং অক্ষাশীনাঃ সুদুর্গতম্ ॥

অক্ষৈবিকৃতিঃ সাক্ষাৎ সমাগত্য মহামতে ॥ ১৭

যন্ত প্রবেশমাজ্ঞেয়ং সুবাসীনাঃ পুণ্ডরঃ ॥ ১৮

মুক্তোহভবদ্বক্ষহত্যাঅনিতাদ্যৌরক্ষিবিধাৎ ।

তদৈব দদৃশুস্তত্র অক্ষবিকুপূরন্দরঃ ॥ ১৯

প্রসাদাদেবদেবত কালীনাং পরমদেবতাঃ ।

তদ্বাক্ষর্য্যে বৎস শিশু সাবহিতো মুনৈঃ ॥ ২০

সর্বতো বেষ্টিতঃ রত্নপ্রাকারৈরক্ষহিরতরম্ ।

চতুর্দিকৃ চতুর্ধাঃ রত্নতোষণকৃতম্ ॥ ২১

সুবিজ্ঞত শবাসনঃ সেই আসনোপরি কোটি

কোটি অক্ষাণ্ডের স্তম্ভবিত্তিলয়কারিণী মহে-

শ্বরী মহাবিদ্যা মহাকালী সঙ্গা অবহিতা।

সেই মহাদেবী একা যোচ্ছায় অক্ষরশিখী

বিজয়াদি চতুঃষষ্টি যোগিনী তাঁহার পরি-

চারিকারূপে সঙ্গা অবহিত হইয়া পূরকর্ম

সম্পাদন করেন। তাঁহার দক্ষিণভাগে মহা-

কাল সঙ্গাশিখাঃ মহাকালী স্তম্ভ হইয়া তাঁহার

সহিত নিত্য রমণ করেন। মহাকালীর এই

ভৈরবগণাভিবন্দিত অস্তঃপুর অতি আশ্চর্য্য-

তম সৌন্দর্য্যময় ও অক্ষাদিগণও সুদুর্গত। এই

মহামতে। সুররাজ পুরন্দর অক্ষবিকুপ্ৰমুখ

উপস্থিত হইয়া এই পুরন্দরের প্রবেশ-

মাত্র অক্ষহত্যাঅনিত দাক্ষণ্য পাপ হইতে

মুক্ত হইয়াছিলেন। দেবদেবের প্রসাদে

অক্ষা, বিকু, পুরন্দর সেই কালেই পরম

দেবতা কালীকে দেখিতে পাইয়াছিলেন।

হে মুনৈঃ ! অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।

১-১০। সেই পুরীর বাহিরে রত্নপ্রাকার-বেষ্টিত

রত্নতোষণকৃত চতুর্দিকে চতুর্ধাঃ রত্ন



তানি রক্ষন্ত্যবিত্তং সৰ্ব্বং তু গণনায়াকঃ ।  
 তদন্তশ্চাপি যোগিন্তঃ কামাখ্যাদ্যা মহামতে ।  
 তদ্বহির্দর্শনাকাঙ্ক্ষা-ব্রহ্মাণঃ কতি কোটয়ঃ ।  
 হিতা ধ্যানসমায়ুক্তা নানাব্রহ্মাণ্ডবাসিনঃ ॥ ২৩ ॥  
 তদ্বহিঃ চতুর্দ্বারং তথ্যং প্রাকারবেষ্টিতম্ ।  
 রক্ষন্তি কোটিশস্তানি দ্বারানি ভৈরবাঃ সদা ॥  
 তদ্বহিঃ কোটিশঃ সন্তি হীম্মাদ্যাদিশেষবরাঃ ।  
 ধ্যাননিষ্ঠাশ্চিরেণাপি সৰুদর্শনাকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ২৪ ॥  
 এবং বহুবিধং দ্বারং নানারত্নপরিবৃত্তম্ ।  
 রক্ষন্তি কোটিশঃ সৰ্ব্বং দেবযাক্ষাপরিপালকাঃ ।  
 পারিজাতং বনং রম্যমুত্তরে পরিকৌস্তিতম্ ।  
 প্রফুল্লকুসুমাকীর্ণং চিত্রভ্রমরসঙ্কুলম্ ॥ ২৫ ॥  
 বসন্তঃ সৰ্বদা তত্র বায়ুধাতি শনৈঃ শনৈঃ ।  
 বিচিত্রপক্ষিক্রপেণ ব্রহ্মবিষ্ণুযুগাঃ সুরাঃ ॥ ২৬ ॥  
 গায়ন্তি চরিতং কাশ্যাস্তম্ভি মধুরনিঃশ্বনৈঃ ।  
 পৃথগ্ভাঃ ঘনিষ্ঠাঙ্গুল রম্যং চাক্রতরং সবঃ ॥ ২৭ ॥  
 স্বর্ণপঙ্কজবহ্নোরকুমুদৈরতিশোভিতম্ ।

আর এক পুরী আছে । সমস্ত গণনায়েকরা  
 এই পুরী অনবরত রক্ষা করেন । কামাখ্যাদি  
 যোগিনীগণ এই পুরীমধ্যে অবস্থিত । উহার  
 বহির্দেশে পরমেশ্বরের দর্শনাকাঙ্ক্ষী নানা  
 ব্রহ্মাণ্ডবাসী কত কোটি কোটি ব্রহ্মা ধ্যানস্থ  
 হইয়া অবস্থিত । তাহার বাহিরে একরূপ  
 প্রাকারবেষ্টিত চতুর্দ্বারযুক্ত আর এক পুরী ;  
 কোটি কোটি ভৈরব উহার দ্বাররক্ষক ।  
 পরমেশ্বরের সত্ত্ব দর্শনাকাঙ্ক্ষায় এই পুরীর  
 বাহিরে হীম্মাদি কোটি কোটি ত্রিদশপতি  
 ধ্যানস্থ হইয়া অনন্ত কাল উপবিষ্ট । এইরূপ  
 নানারত্নপরিবৃত্ত বহুবিধ দ্বার দেবীর আজ্ঞা-  
 বাহক কোটি কোটি ভৈরবাদি কর্তৃক পর-  
 রক্ষিত । এই পুরীর উত্তরে প্রফুল্ল কুসুমাকীর্ণ  
 বিচিত্র ভ্রমরব্যাগ্ধ পারিজাত বন ; সে বনে  
 নিত্য বসন্ত বিরাজিত ; বায়ু তথায় শনৈঃ  
 শনৈঃ প্রবহমান । ব্রহ্মা বিষ্ণুপ্রমুখ  
 সুরগণ সেই পারিজাত বনে বিচিত্র পক্ষিক্রপে  
 মধুর রবে কালীর চরিত্র গান করেন । হে  
 ঘনিবর ! এই পুরীর পূর্বদিকে এক রম্য

বিচিত্রমধুশ্রবণ্য ঈশ্বরীমুখকম্পিতৈঃ ॥ ৩০ ॥  
 নানাবিধৈঃ সুপুষ্পৈশ্চ কুলং তন্ত মনোহরম্ ।  
 বিচিত্রমণিসরস্বতসোপানৈরপি শোভিতম্ ॥ ৩১ ॥  
 এবং তন্ত্রাঃ পুরং রম্যং বাচ্যন্তীতং মহামতি ।  
 তথাত্মাসাধু বিদ্যানাং দশানামপি তত্র বৈ ॥  
 এবং প্রত্যেকতো রম্যং পূর্যমন্তি পৃথক্ পৃথক্  
 তাসাঞ্চ দক্ষিণ ভাগে নানারূপঃ সদাশিবঃ ।  
 অস্ত্যে পৃথক্ পৃথক্ তেন রমতে সা পৃথক্ পৃথক্  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে দেবী-  
 মাহাত্ম্যে কালীধামবর্ণননাম একোন-  
 ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

### ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দেবদেব মহেশান বিস্তরেণ ময়ি প্রভো ।  
 ইশ্রস্ত ব্রহ্মহত্যাভূদ যথা স চ মহামতেঃ ॥ ১ ॥  
 ব্রহ্মাদীনগমদেবীং মহাকাশীং দিদৃক্ষম্ ।

সর্বোবর আছে । উহা সুবর্ণময় পদ্ম বহ্নোর  
 ও কুমুদসমুচ্চে শোভিত । বিচিত্র মধুশ্রবণ  
 এই সর্বোবরোপরি বিচরণীল । সর্বোবরের  
 কুল বায়ুকম্পিত বিবিধ সুপুষ্পদলে  
 মনোহর । উহার সোপানশ্রেণী বিচিত্র  
 মণিময় । হে মহামতে ! কালীর এই রম্য  
 পুরী বাচ্যন্তীত । এইরূপ অসংখ্য সমস্ত  
 বিদ্যার প্রত্যেকেই পৃথক্ পৃথক্ রম্য পুরী  
 তথায় বিদ্যমান । সেই সকল বিদ্যার প্রত্যেক-  
 কের দক্ষিণ ভাগে সদাশিব নানা মূর্তিতে  
 অবস্থিত । তিনি পৃথক্ পৃথক্ রূপে সমস্ত  
 বিদ্যার সহিত রমণ করিয়া থাকেন । ২১-৩০  
 ঊনষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৯ ।

### ষষ্টিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে প্রভো দেবদেব !  
 যেখানে ইশ্রের ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইয়াছিল,

দেবদেবপ্রসাদেন যথাক্রমাদয়ং তে ॥ ২  
ব্যতীত্যা সর্বলোকনি তস্তা লোকপাগম্য ।  
যথা চ তৎ পুরদ্বারং ভৈরবৈবরিতিকৃতম্ ॥ ৩  
ব্যতীত্যান্তঃ পুরং যাতা যথা দেবীং ব্যলোকয়ন্  
দদত্তদ্বাদৃশীঃ মূর্তিমন্তদাচক্ষ সাস্ত্রতম্ ॥ ৪  
ঐমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মদত্তবরোক্তঃ পূৰ্ব্বঃ ব্রজো মহামুরঃ ।  
নির্জিত্য সকলান্ দেবান্ স্বয়মিত্রো বভূবহ ॥  
চন্দ্রশূর্য্যায়মকতাং কুবেরস্ত যমস্ত চ ।  
অপহৃত্যাধিপত্যং স্তু মহাবলপত্নাকর্মী ॥ ৬  
ঐকাধিপত্যং চক্রে বৈ ত্রিষু লোকেষু নারদ ।  
ব্রহ্মণা কল্পিতো মৃত্যুর্দধীচেরাঃ নির্জিতাং ॥ ৭  
মহাত্মাদেবরাজস্ত হস্তে হস্ত দুর্বাশ্বনঃ ।  
বৃহস্পত্য পীদেশেন দেবরাজঃ পুরন্দরঃ ॥ ৮  
সম্প্রাচ্য পদ্মযোনিং তজ্জ্যোতাবামুনিস্তম ।  
ততো দধীচোর্নকটঃ স্বয়মস্ত্রঃ সমভ্যাগাং ॥ ৯  
তদন্বিতিকামবিচ্ছন্ জগতাং জ্ঞানহেতবে ।

দেবী মহাকালীর দর্শনেচ্ছায় ব্রহ্মাদি সহ  
যেরূপে তিনি গিয়াছিলেন, ব্রহ্মাদি দেবগণ  
দেবদেবের প্রসাদে যেরূপে সর্বলোক  
অতিক্রম করিয়া দেবীলোকে গিয়াছিলেন,  
ভৈরবগণ যেরূপে দেবীর পুরদ্বার রক্ষা  
করিতেছেন, সেই পুরী অতিক্রম করিয়া  
ব্রহ্মপ্রাদি দেবগণ যেরূপে দেবীকে অব-  
লোকন করিলেন, এবং দেবার যাদৃশ মূর্তি  
প্রত্যক্ষ করিলেন, তাহা সম্প্রতি আমার  
নিকট বলুন। ঐমহাদেব কহিলেন,—  
মহামুর ব্রহ্মদত্ত বরে দর্পিত হইয়া সর্ব  
দেবের পরাভব সাধনান্তে স্বয়ং ইন্দ্র  
হইয়াছিল। চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু,  
কুবের, যম, ইহাদের আধিপত্য হরণ  
করিয়া মহাবল ব্রহ্ম জ্ঞাতোকে আধিপত্য  
স্থাপন করিয়াছিল। ব্রহ্মা, দধীচি মুনির  
অনির্জিতমহাত্ম্য হইতে দেবরাজের হস্তে  
সেই দুর্বাশ্বের মৃত্যু নির্দেশ করেন।  
দেবরাজ পুরন্দর বৃহস্পতির উপদেশে পদ্ম-  
যোনির প্রার্থনা করিয়া ঐ ব্রহ্মা জানিতে

স প্রথম মহাত্মানং দধীচিং মুনিস্তমম্ ॥ ১০  
কৃতাজলিপুটঃ প্রাহ দধীচে যোগতঃ মুনৈ ।  
ততো মুনিরপি জ্ঞাত্বা দেবরাজং সমাগতম্ ॥ ১১  
উপায় চাসনং দধী পপ্রচ্ছ কুশলাদিকম্ ।  
কিমর্ম্মিজাগমনং দেবরাজ বদস্ব তৎ ॥ ১২  
ইত্যুক্তো মুনিনা প্রাহ দেবরাজো মুনিঃ মুনৈ ।  
অস্মাকং যাদৃশং বৃত্তং যুগ্মকং কিমগোচরম্ ॥ ১৩  
ব্রহ্মদত্তবরোক্ততো ব্রজো নাম মহামুরঃ ।  
বিজিত্যস্মান লোকপালান্ ত্রিলোকে—  
শোহন্তবৎ স্বয়ম্ ॥ ১৪  
বয়স্ত তন্তয়াং সর্বৈ স্বর্গং ত্যক্তা দিবৌকসঃ ।  
মহুয়া ইব মর্ন্তোহস্মিন্ বসামো মুনিপুঞ্জব ॥  
ন যজ্ঞভাগং প্রাপ্নোমি নার্চরন্তি চ কে ন চ ।  
এবং তুর্গতিমাপন্নঃ কিম্বিদ্ধ কথয়ামি তে ॥ ১৬  
নিস্তারয়্যসি চোদেৎস্বামেব কৃপয়া মুনৈ ।  
তুঃ শর্গবনিমগ্নানাং নিকৃতিস্ত্ব অমের হি ॥ ১৭

পারেন। অনন্তর ইন্দ্র জগতের জ্ঞানহেতু  
দধীচির অস্থি ত্রিকার্ণ তাহার নিকট গমন  
করিলেন। তথায় গিয়া দেবরাজ মহাত্মা  
দধীচিকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে বলি-  
লেন,—মুনৈ দধীচে! আপনার শুভ ত?  
অনন্তর দধীচি মুনি দেবরাজকে সমাগত  
জানিয়া উপানপুঞ্জক আসনদানান্তে তাঁহার  
কুশলাদি প্রশ্ন করিলেন; বলিলেন,—  
দেবরাজ। আপনি কি জন্ত হেথায় আসিয়া-  
ছেন বলুন। মুনি এই কথা কহিলে দেব-  
রাজ তাঁহাকে বলিলেন,—হে মুনৈ।  
আমাদের যে অবস্থা, তাতা কি আপনার  
দেব অগোচর? মহামুর ব্রহ্মদত্ত বরে  
উদ্ধৃত হইয়া যাদৃশ লোকপালদিগকে জয়  
করিয়া স্বয়ং ত্রিলোকেবর হইয়াছে। আমরা  
দেবতা, তাহার ভয়ে সকলেই স্বর্গ ত্যাগ  
করিয়া মহুয়াবৎ এই মর্ন্তোহাস করিতেছি।  
যজ্ঞভাগ পাই না, কেহ আমাদের অর্চনা করে  
না, এইরূপে তুর্গতিগ্ৰস্ত হইয়া আছি। আপ-  
নার নিকট অর্থক আর কি বলিব? ১১-১৩। হে  
মুনৈ! কৃপা করিয়া আপনি দেবগণের ত্রিকার্ণ

৩ দ্বীচিকবাচ ।

জানামি সৰ্বং যদকৃতং পরং যত্ৰ বিযাতি ।

বিভক্তং চক্ষুৰ্ভা চেত্রে কিং কৰোমি বদন্ত তৎ ।

ইত্ৰ উবাচ ।

কথয়িষ্যামি কিং ব্রহ্মণ তদং মে জায়তে বহুৎ  
যদৰ্থং হায়মুদ্রাণ্ডস্তকুণ্ডলমহামতে ॥ ১১

ন তন্ত যুক্ত্যৰ্থাধনা কল্পিতোহস্তপ্রকারতঃ ।

অদ্বিনিশ্চিতজ্ঞাপি বিনা তেনাগলোহস্যাহম্

ইতি তে কথিতং সৰ্বং যদৰ্থমহাগতঃ ।

ইদানীং মুনিশাৰ্দ্ধল যথাযোগ্যং বিবেচয় ॥ ২১

ঐমহাদেব উবাচ ।

ইত্ৰাক্তো দেবরাজেন মুনীশ্রঃ সমচিত্তয়ৎ ।

কিমেতং বিযুগং কুৰ্য্যাং কিংবা দেহং ত্যজাম্যহম্

এবং বৈধমনা কুৰ্ব্বা কথিংকালং মহামতিঃ ।

দেহত্যাগং বিনিশ্চিত্য দেবরাজমুবাচ হ ॥ ২৩

ককন আমরা দুঃখার্ণব-নিমগ্ন, একমাত্র আপনি  
আমাদের উদ্ধারকর্তা। দ্বীচি ক'হলেন,—  
ইত্ৰ! আমি জাননেজে কৃত, ভবিষ্যৎ,  
বর্তমান সমস্তই অবগত। তথাপি একশে  
কি করিতে হইবে বল? ইত্ৰ কহিলেন,—  
ব্রহ্মণ! কি বলিব? বলিতে আমার ভয়  
হইতেছে। হে মহাব্রহ্ম! যে জন্ত আমি  
আসিছি, অরণ ককন। আপনার অস্থি-  
নির্নিষ্ঠ অস্ত্র ব্যতীত অস্ত্র কোনও প্রকারে  
তাঁহার যুক্ত্য নাই। ইহাই বিধির নির্বন্ধ।  
শুভ্রাং সেই অস্থির নিমিত্তই আমি আসি-  
য়াছি। অর্ধীর আগমন-কারণ এই আমি  
আপনার নিকট বলিলাম। হে মুনিবর!  
একশে যাঁহা যোগ্য হয়, বিবেচনা ককন।  
ঐমহাদেব কহিলেন,—দেবরাজ এই কথা  
কহিলে মহাত্মা দ্বীচি চিন্তা করিতে  
লাগিলেন। আমি কি ইহাকে বিযুগ করিয়া  
দিব, অথবা নিজের দেহই পরিত্যাগ  
করিব? এইরূপে কিয়ৎকাল সংশয়াতুল  
হইয়া নিজের দেহত্যাগই নিশ্চয় করত

দ্বীচিকবাচ ।

সম্ভ্রষ্টরাজ্য্য যদি দেবদত্তম্

নিত্যরম্যাক্তি মহীধরেভ্যোৎ ।

মদনিত্তত্তৎখলু দেবরাজ

ত্যাক্যামি যোগেন শরীরমেতৎ ॥ ২৪

যতঃ শরীরং খলু তন্ত দেহিনো

যন্ত ব্যাং স্তাৎ পরসৌখ্যহেতবে ।

অনিত্যমেতৎ স হি ধর্ম এব

নিত্যত্বদেনং পরিসমুদ্র্যামি ॥ ২৫

ইত্যেবমুক্ত্য স মুনিজ্ঞান্য যুনে

জাজ্ঞামানো নিজতেজসা হলম্ ।

যোগেন সম্যজ্য শরীরমেত-

দবাপ মোক্ষং সুররাজসমুখে ॥ ২৬

ইত্যন্তদালোক্য বিনিঃসমুহ-

ধিগন্ত লোকান বিষয়ৈরিগন্তিহ ।

আক্ৰিপ্য সত্ত্বং বিষয়মানস-

ত্ত্বো স কালাং কিমদেব তত্র ॥ ২৭

ততস্তদহীহ্যপগৃহ সাধরো

মহানুরেন্দ্রস্ত বধাৰ্থমেব সঃ ।

নানাবিধাত্মাণি বিনিশ্চমে যুনে

দেবরাজকে বলিলেন,—দেবরাজ! ভট্টরাজ্য  
দেবগণ যদি আমার অস্থি দ্বারা মহাপুরের  
হস্ত হইতে নিস্তার লাভ করেন, তাহা  
হইলে যোগবলে আমি এই দেহ পরিত্যাগ  
করিতেছি। যত সে দেহীর দেহ—যাওঁর  
বয় পরসৌখ্যহেতু হয়। এ দেহ অনিত্য;  
একমাত্র ধর্মই নিত্য পদার্থ। অতএব এ  
দেহ আমি পরিত্যাগ করিব। হে যুনে!  
এই কথা কহিয়া নিজতেজঃসমুজ্জল দ্বীচি  
মুনি সুররাজসমক্ষে যোগাবলম্বনে স্বীয় দেহ  
পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষধামে প্রদান করিলেন।  
ইত্ৰ এই ব্যাপারবর্ণনে মুহুমূহঃ শিবাস  
পরিত্যাগ করিয়া সাক্ষেপে বলিলেন,—  
বিষয়বী লোককে বিক্! এইরূপ আক্ষেপ  
করিয়া ইত্ৰ বিশ্বাসপন্ন মনে কিয়ৎকাল তথার  
অবস্থান করিলেন। অনন্তর সাধরে তাঁহার  
অস্থিগুণ গ্রহণ করিয়া অশুরেন্দ্র যুদ্ধের বধ

দৈত্যবিক্রিৎসেবগণেন সাক্ষিন্ ॥ ২৮

ভক্তঃ সুরৈঃ সাক্ষিমোহবিক্রমৌ

মহান্ধকং দেবদুঃখাসনং যযৌ ।

মহোৎসবম্ অমরকল্যায়কঃ

সমাহারচঙ্গশি মহাহবে বিপুল্ ॥ ২৯

ভক্তঃ প্রবৃন্তে তু যুনে মহাহবে

দৈত্যোৎসবং তং নিজধান বাপৈঃ ।

তদ্বিস্মিত্বিহিত্তীভ্রমার্গণৈ-

বজ্রেন চক্রেন মহোৎসবেন চ ॥ ৩০

এবং সুরেন্দ্রস্ত বভূব পাণ্ডকঃ

ভদ্রব্রহ্মহত্যাকৃতমেব নীরদ ।

শুণু প্রবক্ষ্যামি চ সাম্প্রতং যথা

দদর্শ কালীং জগদেকমাতরম্ ॥ ৩১

ইতি ঈমহাতাগবতে মহাপুরাণে মহাকালী-

দর্শনপ্রসঙ্গে ইন্দ্রস্ত ব্রহ্মহত্যাভিনিষাদপ-

কখনং নাম বস্তুতমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

নিমিত্ত দেবগণ সহ তাহা দ্বারা নানাবিধ  
অস্ত্র প্রস্তুত করিলেন । অতঃপর অমোহ-  
বিক্রম দেবেন্দ্র সেই দেবদুর্ধ্ব মহাসুরের  
অভিমুখে যাত্রা করিলেন । পরে উগ্রধবা  
সুরপতি মহাসমরে ব্রহ্মাসুরকে আহ্বান  
করিলে তৎসহ ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
তিনি দক্ষিণের অর্ধনির্মিত তীক্ষ্ণ বাণ, বজ্র  
ও চক্র দ্বারা সমরে দৈত্যপতিবু প্রাণসংহার  
করেন । হে নীরদ ! এইরূপে সুর-  
পতির ব্রহ্মহত্যাপাতক হইয়াছিল । অনন্তর  
যেদ্বারা তিনি জগদেকবরেণ্যা কালিকার  
দর্শনলাভ করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে  
বর্ণিতছি, শ্রবণ কর । ১৭—৩১ ।

বস্তুতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

একবস্ত্রিতমোহাধ্যায়ঃ ।

ঈমহাদেব উবাচ ।

নিহত্য সমরে দৈত্যং বৃজং সমরমুৎসবম্ ।

এবাবৃতং সমাক্রম্য সর্গদেবগণৈর্হৃতঃ ॥ ১

ব্রহ্মহিত্তিঃ ক্রুরমানো মহোৎসবসমুৎসবকঃ ।

প্রবিবেশ পুরং দীর্ঘং সংপ্রাকো মহাবতে ॥ ২

উপবিষ্ট সত্যায়ং স দেববীন্ দেবপুঙ্গবান্ ।

পপ্রচ্ছাবন তাত্ত্বা নিগগভীরবা গিরা ॥ ৩

ইন্দ্ৰ উবাচ ।

দধীর্চুনিশাধুলো মম বাক্যাহসারতঃ ।

অদ্বীনি মহং দাতুং বৈ দেহং ত্যক্তা দিবং

গতঃ ॥ ৪

তস্মৈ জাতা ব্রহ্মহত্যা ততো বৃজঃ কথকন ।

ভবামি বদতোপায়ং কিং করিষ্যামি সাম্প্রতম্ ॥

কথয় উচুঃ ।

ভীষ্মযুদ্ধো যুনিষ্ঠেঃ বেচ্ছা স দিবং গতঃ ।

সম্পূর্ণা ব্রহ্মহত্যা তে ন জাতা ব্রহ্মহৃদন ॥ ৬

অন্থমেধং মহাযজ্ঞং মহাপাতকনাশনম্ ।

একবস্ত্রিতম অধ্যায় ।

ঈমহাদেব কহিলেন,—ইন্দ্র বণদুর্ধ্ব  
দৈত্যকে সমরে নিহনান্তে এবাবতে আরো-  
হণপূর্বক সর্গদেবসহ মহোৎসবাবিষ্ট ও ব্রহ্ম-  
হিগণকর্ষক ভূত হইয়া দীর্ঘপরে প্রবেশ-  
করিলেন এবং সত্যাহলে উপবেশনপূর্বক  
দেবর্ষি ও দেবপুঙ্গবগণকে বিনীতভাবে  
মিত্র গভীরবাক্যে জিজ্ঞাসিলেন । ইন্দ্র কহি-  
লেন,—যুনিষ্ঠে দধীচি মদীয় বাক্যাহসারে  
আমাকে অহিধান করিতে গিয়া অদেহ  
পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গরোহণ করিয়াছিলেন ।  
তাহাতে আমার ব্রহ্মহত্যাপাতক হইয়াছে ।  
আমি তাহা হইতে কিরূপে মুক্ত হইব ?  
আপনার সাম্প্রতি ইহার উপায় নির্ণয় করুন ।  
কথিগণ কহিলেন,—যুনিষ্ঠে দধীচি  
ভীষ্মযুদ্ধ, তিনি বেচ্ছার বর্গে গিয়াছেন ।  
হে ব্রহ্মহতী ! ইহাতে আপনার সম্পূর্ণ

কুরুষ দেবরাজঃ স্বঃ তৎপাপশমনায় তি ॥ ৭ ॥  
বৃহস্পতিরিপি কুরুষ তথৈতাহ মহামতিঃ ।

উচুদেবা অপি তথা ততঃ শাস্তমনা হরিঃ ॥ ৮ ॥

বিশেষান্তঃপুরং দেবাঃ স্বস্থানানঃ ততো যযুঃ  
ততঃ সুরপতির্জমবধমেধং যথাবিধি ॥ ৯ ॥

চকার যুনিশাঙ্গুল বহুসদ্যয়পূর্বকম্ ।

তত আগত্য দেবযিরেকদা নারদো যুনিঃ ॥ ১০ ॥

প্রাহ তং সুরবন্দানামবিপং সুরসংগিদি ।

তবাণি কৃতযজ্ঞঃ ত্রজ্ঞহত্যা প্রবর্ততে ।

শতন্তংকালনার্থং স্বং যতস্ব সুরভূপতে ॥ ১১ ॥

ইতু উবাচ ।

অশ্বমেধোমহাযজ্ঞঃ কৃতন্তংপাপশাস্তয়ে ।

তথাপি বর্ততে তৎ কিং করিষ্যামি বদস্ব তৎ

যুনিকবার্চি ।

গুরুং গোতমমাগত্য পৃচ্ছ গদা মহামতে ।

কথয়িষ্যাত্যশায়ং তে স হি সর্বার্থবিম্বুনিঃ ॥ ১৩ ॥

অজ্ঞহত্যা ঘটে নাই। তবে যে কিছু পাপ  
হইয়াছে, তাহার শাস্তির জন্য আপনি মহা-  
পাতকস্বরূপ অশ্বমেধ-মহাযজ্ঞের অমুষ্ঠান  
করুন। মহামতি বৃহস্পতিও এ প্রস্তাব  
সুনিয়া সম্মত হইলেন। দেবগণও সম্মতি  
দিলেন। তখন ইন্দ্র শান্তমনে অস্তঃপুরে  
প্রবেশ করিলেন। দেবগণ স্ব স্ব স্থানে  
প্রস্থান করিলেন। যুনিবর! অনন্তর সুর-  
বাজ বহু বায় করিয়া যথাবিধি অশ্বমেধ যজ্ঞ  
সমাপ্ত করিলেন। একদা দেবর্ষি নারদ  
আসিয়া সুরসভায় সুরবাজকে বলিলেন,—  
আপনি যজ্ঞামুষ্ঠান করিলেও অজ্ঞহত্যা  
অশস্যত হয় নাই। সুতরাং হে সুরভূপতে!  
আপনি অজ্ঞহত্যা কালনার্থ চেষ্টা করুন।  
ইন্দ্র কহিলেন,—আমি পাপশাস্তির জন্য  
অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ করিয়াছি। তথাচ যদি  
পাপ নষ্ট না হইয়া থাকে, তবে আর কি  
করিব বলুন? নারদ কহিলেন,—হে  
মহামতে! আপনি গুরুবর্ষ গোতমের  
নিকট গিয়া জিজ্ঞাসা করুন। তিনি সর্বার্থ-  
দেতা যুনি; তিনিই আপনাকে উপায়

গুরোর্বাক্যং পরং শাস্তং গুরোর্বাক্যং পরং তপঃ

গুরুষষ্টৌ বদেদ্বজ্ঞঃ তত্ত্বতোব্য নান্তথা ॥ ১৪ ॥

প্রায়শ্চিত্তং গুরোর্বাক্যং সৰ্ব্ববেদেষু সম্মতম্ ।

তদাজ্ঞয়া কর্ম কৃদ্বা পাপায়িক্তিত্যাপ্যসি ॥ ১৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তা স যুনিঃ প্রায়াং পুনঃ স্বস্থানমুক্তমম্ ।

ইন্দ্রশপি যযৌ নীত্রং গোতমস্যাগম্য ততঃ ॥ ১৬ ॥

দর্শনং তং মহাত্মানং মধ্যাহ্নার্কমপ্রভম্ ।

লসৎপিঙ্গলজটামে লিং ত্রজ্ঞায়ানপরায়ণম্ ॥ ১৭ ॥

দৃষ্টেইব স্বগুরুং লোকাং মহেশ্বরমিব বুদ্ধম্ ।

কদ্বা প্রদক্ষিণং ভূমৌ প্রণনাম পত্ন্যমুনিম্ ॥ ১৮ ॥

সমাধিবিরমে জ্যেষ্ঠা দেবরাজঃ সমাগতম্ ।

পপ্রচ্ছ গোতমস্তাত কুশলং ক্রহি সাস্ত্রতম্ ॥ ১৯ ॥

ইতু উবাচ ।

প্রভো বৎকুশলাদেব সর্বং মে কুশলং গুরো ।

তবান যশ্চ গুরুস্তস্ত বিদ্যাতে নাততঃ কচিৎ ॥

বলিয় দিবেন। গুরুবাক্যই পরমশাস্ত্র—  
গুরু বাক্যই পরম তপস্রা। গুরু তুষ্ট হইয়া  
যাহা বলিবেন, তাহাই হইবে তাহার আর  
অন্তথা হইবে না। গুরু বাক্যই সর্ববেদ-  
সম্মত প্রায়শ্চিত্ত। অতএব আপনি গুরু-  
আজ্ঞা লইয়া কর্ম করুন, তাহাতেই পাপ-  
মুক্ত হইবেন। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
নারদযুনি এই কথা কহিয়া স্বস্থানে প্রস্থান  
করিলেন। ইন্দ্র তৎক্ষণাৎ গোতমাজ্ঞমে  
উপনীত হইলেন। গিয়া দেখিলেন, উজ্জল  
পিঙ্গল জটামস্তিতমোলি,—মধ্যাহ্নার্কও সন্ম-  
প্রভ মহাত্মা যুনি ত্রজ্ঞায়ানপরায়ণ হইয়া অব-  
স্থিত। বুদ্ধম্ বাসব! সাক্ষাৎ মহেশ্বরবৎ  
স্বীয় গুরুকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রদ-  
ক্ষিণপূর্বক প্রণাম করিলেন। অনন্তর  
সমাধিভঙ্গ হইলে গোতম যুনি ইন্দ্রের আগ-  
মন অবগত হইয়া তাহাকে বলিলেন,—  
বৎস! তোমার কুশল বৎ ইন্দ্র কহিলেন,—  
প্রভো গুরো! আপনার দর্শনমাত্রই আমার  
সমস্ত কুশল। আপনি যাহার গুরু, তাহার  
আর অকুশল কোথাও নাই। ১—১০ ।

কিঞ্চৎ কৃতবান্ পাপং ন তদ্ব্যজ্ঞতি সৰ্বথা ।  
 তেন বাৎ সমল্লভ্যোত্তো গুরুঃ নিস্তারিহেতুকম্  
 বৃদ্ধাস্থরবধার্থীয় দধীচেরহিসংগ্রহাৎ ॥ ১০ ॥  
 সজ্ঞাতা অক্ষহত্যা মে দুর্শিক্ষিতা মহামতে ॥ ১১ ॥  
 তস্তাত্ত শমনার্থীয় বাজিমেধং মহামথম্ ।  
 কৃতবাংস্ত তথাপ্যেয়া কদাচিন্ন নিবৰ্ত্ততে ॥ ১২ ॥  
 উদহঃ দীনচিত্তোহস্মি গুরো নিস্তারকারকম্  
 উপায়ং বদ মে নাথ অক্ষহত্যানিবৰ্ত্তকম্ ॥ ১৩ ॥  
 ইং যন্ত জ্ঞানকর্তাসি গুরুঃ পরমধৰ্ম্মবিৎ  
 তস্ত পাপং হিরতরং তব মে বহুঃশ্রমম্ ॥ ১৪ ॥  
 গৌতম উবাচ ।

বৎস খেদং ত্যজ ন তে পাপং হ্রাসাতি বৈ  
 চিরম্ ।  
 অবীণ্যপায়ঃ ক্ষত্বা যৎ তব পাপপ্রশান্তয়ে ॥ ১৫ ॥  
 যঃ কশিচ্ছ অক্ষপো নৈব দধীচির্মুনিসন্তমঃ ।  
 বিতায় ইব বিশেষো জীবনুজ্ঞো মহামতিঃ ॥ ১৬ ॥  
 তস্ত হত্যাবশাজ্ঞাতং পাপং ঘোরতরং শূত ।

পরন্তু আমি একটা পাপ কার্য করিয়াছি, সে  
 পাপের পূর্ণ শাস্তি হইতেছে না। তাই  
 আপনি নিস্তারকারক গুরু,—আপনার নিকট  
 আমি উপস্থিত। হে মহামতে! বৃদ্ধাস্থরের  
 বধার্থ দধীচি মূনির অস্থি সংগ্রহ করায়  
 আমার ছরপনেয় অক্ষহত্যা পাপ হইয়াছিল।  
 পাপ প্রণয়নের জন্য আমি অশ্রমে মহা-  
 যজ্ঞের অস্থান করিয়াছিলাম। তথাচ  
 আমার শাপ নিবৃত্তি হয় নাই। গুরু-  
 ভবে! সেই কারণেই আমার চিত্ত দৈন্তপূর্ণ।  
 অতএব হে নাথ! আমার আপনি অক্ষহত্যা-  
 নিবাসক উপায় বলিয়া দিন ভবাদৃশ  
 পরম ধর্ম্মজ গুরু যাহার জ্ঞানকর্তা, তাহার  
 পাপ ছরপনেয় হইবে, ইহা আমার একান্তই  
 দুঃখজনক। গৌতম কহিলেন,—বৎস!  
 বেদ করিও না। তোমার পাপ দীর্ঘকাল  
 থাকিবে না; আমি তোমার পাপশাস্তির  
 উপায় বলিয়া দিতেছি। মুনিকোত্তর দধীচি  
 হে-সে জ্ঞানশ্রদ্ধা ছিলেন না। সেই জীবনুজ্ঞ  
 মহাত্মা বিতায় বিব্রতরবৎ বিরাজ করিতেন।

ন নস্ত ভাষ্যমেবেন যজ্ঞেন হিরনুদ্রপ ॥ ১৮ ॥  
 এনাং তু অক্ষহত্যাং হং যদ্বি ত্যজুঃ সমিচ্ছসি  
 পশু গম্ভা মহাকালীঃ মহাপাতকনাশিনীম্ ॥ ১৯ ॥  
 ইন্দ্র উবাচ ।  
 কৌদৃশী সা মহাকালী কৃত্বান্তে পাপনাশিনী ।  
 ততশ্চ সরথো গম্ভা তাং পশ্যামি মহেশ্বরীম্ ॥  
 গৌতম উবাচ ।  
 বেদাগমেযু সৈকেষু যথা দৃষ্টং তৎপ্রদিতম্ ।  
 ন ময়া জ্ঞাতমেতচ্চ মহাকালী পরাংপরী ॥ ২০ ॥  
 সর্বাতিঃ ক্ষতিতিঃ প্রোক্তা দৃষ্টা কালী মহেশ্বরী  
 বিনাশয়তি পাপান অক্ষহত্যাং কান্দ্যপি ॥ ২১ ॥  
 ইন্দ্র উবাচ ।  
 ন নিস্তারঃ প্রপশ্যামি পাপাদম্মাৎ কথংকন ।  
 যতঃ সা কুজ ইত্যেবং নৈব জ্ঞাতো কদাচন ॥  
 গৌতম উবাচ ।  
 মহোত্তমপসা কালীঃ যোগিনস্তদ্বির্শিনঃ ।  
 পশ্যন্তি বহুকালেন যুগান্তাদিমিতেন চ ॥ ২৪ ॥

ভাষার হত্যাবশতঃ ঘোরতর পাপই জন্মি-  
 য়াছে। সে পাপ অশ্রমে যজ্ঞে অপনীত  
 হইবে না। অক্ষহত্যা কে যদি সম্পূর্ণ দূরীভূত  
 করিতে চাও, তবে মহাপাতকহারণী মহা-  
 কালীকে গিয়া দর্শন কর। ইন্দ্র কহিলেন,—  
 মহাকালী কৌদৃশী? কোথায় সেই পাপনাশি-  
 নীর অবস্থিতি? কোথায় কিরূপে গিয়া সেই  
 মহেশ্বরীকে আমি দর্শন করিব? গৌতম  
 কহিলেন,—নিখিল বেদাগমে ভাষার কথা  
 উপদিষ্ট; আমি তাহাই তোমায় বলিতেছি।  
 ভাষার তব আমারও অবিদিত। তিনি  
 পরাংপরী মহাকালী। সর্বাঙ্গভিগত সেই  
 মহাকালী মহেশ্বরী সাধকের দৃষ্টিগোচর হইয়া  
 অক্ষহত্যা পাপরাশি নাশ করিয়া থাকেন।  
 ইন্দ্র কহিলেন,—এই পাপ হইতে আর কিছু-  
 তেই নিস্তার দেখিতেছি না। যেহেতু সেই  
 মহাকালী কোথায় আছেন, ইহাও আমি কদাচ  
 জানিতে পারিব না। ১৯—২৪। গৌতম কহি-  
 লেন,—বহুকাল—বহু যুগকাল কঠোর তপস্যা  
 করিয়া তবদশী যোগিগণ সেই মহাকালীর

তথা চরতি যন্তঃ সমায়াতি পূবঃ স্বয়ং ।

মহাকালী জগদ্ধাত্রী যোগগম্যা সনাতনী ॥ ২৫ ॥

সুরাধিপতিপুত্র সর্দধা রাজ্যপালকঃ ।

ভ্যক্ত রাজ্যং কথং যোগ্যস্তপঃ কর্তুঃ

ভবিষ্যসি ॥ ২৬ ॥

তস্তাদিত্যুপায়ন্তে মহাকালীপ্রদর্শনে ।

ন পশ্যামি বিনা তস্তা আগয়ে গমনাদৃতে ॥ ২৭ ॥

তস্মাদ্ভয়সঙ্কায় পুণীং তস্তাঃ পূর্বদর ।

তত্র গতা মহাকালীঃ পশু ব্রহ্মদিহুর্গভাম্ ॥ ২৮ ॥

উপায়মহুসঙ্কানে বক্ষ্যামি সুরনারক ।

গহ্বাদৌ ক্রীড়ি লোকানাং পিতামহমনাময়ম্ ।

সোহপি চেদ্রেব জানাতি স্বয়ং কুবা তু যজুবান্

অহুসঙ্কান্তে নুনং মহাকাল্যাঃ পূর্বং ততঃ ॥ ৩০ ॥

স চেদ্বদ্যাহুসঙ্কাতাঃ তদাবস্তং মহামতে ।

ভবিষ্যত্যহুসঙ্কানং সত্যমেতদব্রবীমি তে ॥ ৩১ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ন তবাজ্ঞা বুধা দেব ভবিষ্যতি কদাচন ।

যাম্যহং ব্রহ্মসান্নিধ্যং তজ্জোপায়ো ভবিষ্যতি ॥

সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি  
ঐরূপ সাধনা করে, যোগিগম্যা সনাতনো  
জগদ্ধাত্রী মহাকালী তাহার প্রভাক, হইয়া  
থাকেন । তুমি সুরাধিপতি সর্দধা রাজ-  
কার্য্যধ্যাপ্ত ; রাজ্যকার্য্য ছাড়িয়া কিরূপে  
তুমি তপস্তা করিতে পারিবে? অতএব  
একমাত্র ঈশ্বর আলয়ে গমন তিন্ন মহাকালী  
দর্শনের আর অস্ত্র উপায় দেখি না, সুতরাং  
হে পূর্বদর ! তুমি ঈশ্বর পুরী অহুসঙ্কান  
করিয়া তৎপুত্র গিয়া ব্রহ্মদিহুর্গভা কালীর  
দর্শন কর । হে সুরপতে ! আমি ঈশ্বর  
অহুসঙ্কানের উপায় বলিতেছি । তুমি অগ্রে  
লোকপিতামহ ব্রহ্মার 'নিকট, গমন কর ।  
তিনি যদি মহাকালীর পুরী অবদিত থাকেন;  
তবে নিশ্চয়ই তাহার অহুসঙ্কান করিবেন ।  
ব্রহ্মা অহুসঙ্কান করিলে, অবস্তাই তাহার  
প্রকৃত অহুসঙ্কান হইবে । ইহা আমি  
সত্যই বলিতেছি । ইন্দ্র কহিলেন,—ভর-  
দেব ! আপনার আজ্ঞা বুধা হইবে না ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুকা দেবরাজস্তং জিহ্বা কৃষা প্রদক্ষিণম্ ।

প্রণম্য দণ্ডবদ্ব্যমো ব্রহ্মলোকং তদা যথো ॥ ৩৩ ॥

পুষ্পকং বথমাক্রম্য মন্ত্রিভিঃ সহ নারদ ।

উবাচ চ যথাকৃতং গৌতমেনাতিভাষিতম্ ॥ ৩৪ ॥

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ ব্রহ্মা দেবরাজমুবাচহ ।

ন জায়তে পূর্বং তস্তাঃ পূর্বং কৃত্য সুরাধিপ ॥ ৩৫ ॥

কৃপয়া দেবকার্য্যার্থং স্বয়মাবির্কভৌ যদা ।

তদা দৃষ্টো মহাকালী ব্রহ্মরূপা সনাতনী ॥ ৩৬ ॥

পুনঃ সান্তর্হিতা কৃত্বা সর্গদেবস্ত পশুতঃ ।

ইত্যেবমেবব্রজানামি ন পূর্বং জায়তে যদা ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ব্রহ্মাঃ স্বক্শেত্র জানাসি পূর্বং তস্তাস্তদা কথম্ ।

জাতব্যং বা ময়া পারং প্রাপ্যতে পাপসঙ্কয়াৎ

ব্রহ্মোবাচ ।

অয়ি রাজনি দেবানাং যদি হ্যাত্ততি পাচকম্ ।

তদা বহুবিধোৎপাতং ভবিষ্যতি সুরালয়ে ॥ ৩৯ ॥

আমি ব্রহ্মসান্নিধ্যে যাইব, সেখানে ইন্দ্র  
উপায় হইবে । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—দেব-  
রাজ এই বলিয়া ঈশ্বাকে তিন বার প্রদক্ষি-  
ণান্তে তুতলে দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্বক পুষ্পক  
বথারোহণে মন্ত্রিগণ সহ ব্রহ্মলোকে গমন  
করিলেন । তথায় গিয়া গৌতমোক্ত সমস্ত  
কথা ব্রহ্মার নিকট নিবেদন করিলেন ।  
ভগবান্ ব্রহ্মা তৎশ্রবণে দেবরাজকে বলি-  
লেন,—মহাকালীর পুরী কোথায়, তাহা  
আমি জ্ঞানি না । তিনি দেবকার্য্যার্থ কৃপা  
করিয়া স্বয়ং যখন আবির্ভূত হইয়াছিলেন,  
তখন সেই ব্রহ্মরূপা সনাতনী মহাকালীকে  
প্রত্যক্ষ করিয়াছিলাম । পরে সর্গদেবকে  
তিনি অন্তর্ধান করেন । আমি এতাবৎ  
যাত্রাই জানি ; ইহা তিন্ন ঈশ্বর পুরী  
কোথায়, তাহা আমার অজাত । ২৬-৩৭ । ইন্দ্র  
কহিলেন,—ব্রহ্মন ! আপনিই যদি কালীর  
পুরী না জানেন, তবে আমিই বা কিরূপে  
তাঁহা জানিব এবং কিরূপেই বা পাপসঙ্ক  
হইতে কৃত হইব? ব্রহ্মা বলিলেন,—

ভবাতংপাশশাস্ত্রার্থঃ যত্বাননি ঐব ব্রহ্ম ।  
সৰ্বধৈবাহুসন্ধাত্তে পুৰং তন্তাঃ শ্লোগোপিতম্ ।  
যদি তামহুপশ্চামি তব কার্ধ্যাহুরোধতঃ ।  
তবিষ্যামি তদা কন্তঃ কিম্ব কার্ধ্যমতঃ পরম্ ॥

ঈশ্বরদেব উবাচ ।

এবমাবাস্ত দেবানামবিপং স পিতামহঃ ।  
বৈকুণ্ঠঃ প্রবক্ষ্যে দিব্যং ব্রহ্মাহ্মণ্য নারদ ॥২৪  
• ইতৌহপি ব্রহ্মারুহ পুশ্পকং তন্ত পৃষ্ঠতঃ ।  
প্রবক্ষ্যে বিকুনা গুহ্যং পুৰং বৈকুণ্ঠবৃত্তম্ ॥২৩  
ততো ব্রহ্মা সমাভাব্য দেবরাজবৃষাচ হ ।  
শূণ্ব বৎস বচস্বঃ হি বহিষ্ঠিতঃ সুরেশ্বর ॥ ৪৪  
অহমন্তঃপুৰং যামি পশ্চাত্তমহুযান্তসি ।  
আজ্ঞপ্তৌ দেবদেবেন বিকুনা ব্রহ্মরূপিণা ॥৪৫  
তক্ষুৰা ব্রহ্মবচনং দেবরাজস্তথাংকরোৎ ।  
ব্রহ্মা যমৌ জগদ্রাধৌ যজ্ঞান্তে ভগবান্ হারঃ ॥  
লক্ষীসরস্বতীযুক্তৌ হৃদি কোষভমণ্ডিতঃ ।

আপনি দেবতার রাজা, আপনাতে যদি  
পাপ থাকে, তবে স্বর্গে বহুবিধ উৎপাত  
হইবাবুই সম্ভাবনা, তাই আপনি পাপ  
শাস্তির জন্ত যত্ববান হইয়াছেন। যাহা  
হউক, আমি কালীর শ্লোগোপিত পুরীর  
অহুসন্ধান সর্বপ্রকারেই করিব। আপনার  
কার্ধ্যাহুরোধে যদি তাহা দেখিতে পাই, তবে  
ধন্ত হইব। ইহা অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠ কার্ধ্য  
কি আছে? মহাদেব কহিলেন,—পিতামহ  
দেবাধিপকে এইরূপে আৰম্ভ করিয়া দিব্য  
ব্রাহ্মারোহণে বৈকুণ্ঠে গমন করিলেন। দেব-  
রাজও পুশ্পক ব্রাহ্মারোহণে ভীমার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ বিকুরঙ্কিত উত্তম বৈকুণ্ঠপুরে  
যাজ্ঞ করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা দেবরাজকে  
আশা দিয়া বলিলেন,—বৎস! ব্রহ্মণ কন্ত,  
তুমি এ পুরীর বহিষ্ঠাগে অবস্থান করিতে  
থাক। আমি অগ্রে অন্তঃপুরে যাই, তুমি  
ব্রহ্মরূপী দেবদেব বিকুর আবেশ লইয়া  
পশ্চাতে আসিবে। ব্রহ্মার সেই কথা শুনিয়া  
দেবরাজ তাইই করিলেন। ব্রহ্মা জগৎপতি  
হরির নিকট গেলেন। লক্ষীসরস্বতীযুক্ত,—

নবীনজলদস্তাঃ সখ্যচক্রসদাধারঃ ॥ ৪৭

তং দৃষ্ট্বা ভগবান্ বিকুঃ পপ্রচ্ছ বাগতং বিভো ।

ব্রহ্মা প্রাহ জগদ্রাধ বাগতং স্বৎপ্রসাদিতঃ ॥৪৮

দেবরাজঃ পুরষারি দর্শনার্থং সমাগতঃ ।

প্রতীকতে ভবাহুজামজ্ঞাহুতুং মহাপ্রভো ॥৪৯

তক্ষুৰা গরুড়ঃ প্রাহ ভগবান্ বিকুরব্যয়ঃ ।

প্রবেশয় তু দেবানামবিপং পুরমধ্যতঃ ॥ ৫০

তক্ষুৰা গরুড়ভূষণঃ গব্যা তদ্ব্যবহৃত্তমম্ ।

প্রবেশয়ামাস মূনে তদন্তঃপুরমুত্তমম্ ॥ ৫১

ইন্দ্রস্ত দণ্ডবদভূমৌ প্রাণিপত্য জগৎপতিম্ ।

কৃতাজলিপুটে প্রাহ ধন্তোহহং তব দর্শনাৎ ॥৫২

স্বংপাদপঙ্কজজনিঃ সুরকৃন্দাবল্যা

গক্য পূনাতি সুললানি জগতি ধন্তা ।

তথাং দৃশ্য যাদিহ সর্বসুরৈকবন্দ্যঃ

পশ্চামি ভাগ্যমতুলং মম পুঙ্গব তম্ ॥ ৫৩

ইত্যেবং পরমেশ্বরঃ সুরপতি-

বিকুঃ স্ববন্ তজ্জিতো,

হৃদিকোষভালঙ্কৃত—নবীননীরদস্তাঃ,—সখ্য-

চক্রগদাধর বিকু তাহাকে দেখিয়া বলি-

লেন,—প্রভো! আপনার শুভাগমন ত?

ব্রহ্মা, বলিলেন,—জগদ্রাধ। সমস্তই শুভ।

পরন্তু দেবরাজ আপনার দর্শনার্থ পুর-

ষারে অবাক হইয়া এ স্থানে আসিবার

আদেশ প্রতীক্ষা করিতেছেন। ভগবান্

বিকু তৎপ্রবণে গরুড়কে বলিলেন,—

সুরাধিপককে পুরমধ্যে লইয়া আইস।

গরুড় তৎপ্রবণে সবার পুরষারে গিয়া দেব-

রাজকে লইয়া উত্তম অন্তঃপুরে আসিলেন।

ইন্দ্র জগৎপতি বিকুকে কুতলে দণ্ডবৎ

প্রাণিপাতপূর্বক কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—

আপনার দর্শনলাভে অদ্য আমি ধন্ত

হইলাম। আপনারই পাশুপতজস্ত্রা, ব্রহ্মা

সুরকৃন্দাবলিতা গক্য সর্ববিধ পবিত্রিত

করিতেছেন। আপনি সর্বসুরৈকবন্দিত,

আপনাকে আমি দৃষ্টিগোচর করিলাম, ইহা

জগদ্রতরঙ্গিত অতুল ভাগ্য, সন্দেহ নাই।

সুরপতি এইরূপে পরমেশ বিকুকে ভক্তি-



ব্রহ্মাণ্ডাঃ প্রতিমন্ত্য গৌতমমুনে-

কাক্যঃ সমাবেদয়ৎ ।

ব্রহ্মা শ্রীকমলাপতিঃ পুরপতে-

কাক্যঃ ভতো বিস্মিতঃ,

প্রাসৌদ্যোনমুখঃ পিতামহপুত্র-

শ্রৈলোক্যসম্পালকঃ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমহাভাগতে মহাপুরাণে মহাকালী

দর্শনপ্রসঙ্গে ইন্দ্রশ্রু বৈকুণ্ঠপুরপ্রবেশনঃ-

নাম একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং ত্বা কিয়ৎকালং যোনী কমললোচনঃ ।

উবাচ দেবরাজঃ তং বৃহৎকোন নারদ ॥ ১

ভগবানুবাচ । ২

ন ময়াজ্ঞায়তে দেবী কৃতান্তে দা মহেশ্বরী ।

মহাকালী ব্রহ্মরূপা চিত্তরূপা সনাতনী ॥ ২

যত্র তিষ্ঠতি সা দেবী জানাতি তন্নহেশ্বরঃ ।

তত্র গচ্ছ মহেশানং যথা বৃন্তঃ নিবেদয় ॥ ৩

পূর্বক স্তব করিয়া ব্রহ্মা আজ্ঞায় গৌতমোক্ত  
বার্তা তাহার নিকট বলিলেন । কমলাপতি  
পুরপতির বাক্য শুনিয়া বিস্মিত হইলেন ।  
‘শ্রৈলোক্যপালক’ হরি পিতামহসম্মুখে যোনী  
হইয়াই রহিলেন । ৩—৫৪ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—হে নারদ !  
কমলাক কমলাকান্ত এইরূপে কিয়ৎকাল  
যোনী থাকিয়া দেবরাজকে বৃহৎ বাক্যে  
বলিলেন,—সেই মহেশ্বরী দেবী কোথায়  
আছেন ? আমি তাহা জানি না । তিনি  
মহাকালী—ব্রহ্মরূপা চিত্তরূপা সনাতনী ।  
তাঁহার অবস্থিতিস্থান মহেশ্বর জানেন ।

অহমপ্যাগমিষ্যেহদ্য জইং দেব্যাঃ পুরং মহৎ,  
ব্রহ্ম্যমি চত্বা দেবীং কিমু কার্যমতঃপরব ॥ ৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্বাক্ষা তং জগন্নাথো গুরুতঃ সহসোখিতঃ ।

প্রযযৌ শিবসান্নিধ্যং ব্রহ্মণা সহিতঃ প্রভূঃ ॥ ৬

ইন্দ্রশ্রু ব্রহ্মাকৃত্য তয়োঃ পশ্চাদ্ভযযৌ মুনৈ ।

দৃষ্ট্বা তাত্ভ সমায়াতানন্দৌ বুদ্ধিমতাং বরঃ ॥ ৭

মহেশসান্নিধ্যং গহ্বা কথয়ামাস তৎক্ষণাৎ ।

দেবদেব মহেশান বিকূর্ণান্নায়ণঃ স্বয়ম্ ॥ ৮

আগতো ব্রহ্মণা সান্নিঃ দেবরাজেন চ প্রভো ।

তমাতঃশব্দুঃ শীত্ৰং স্বং পুরং বেশয় বুদ্ধিমান্ ॥ ৯

তচ্ছ্রুত্বা সোহপি গহ্বা তান পুরং প্রাবেশয়মুনৈ

তে শব্দোঃ সান্নিধ্যং গহ্বা কথয়ামাস তৎক্ষণাৎ

পার্বতীসহিতঃ তক প্রণেমুর্মুনিপুঙ্গব ।

ততস্তানাহ বিশেষঃ কথয়ত্র সমাগমঃ ॥ ১১

ক্রতঃ বদত বৃদ্ধাকঃ কিং কার্যং সমুপস্থিতম্ ॥

তুমি তথায় যাও, গিয়া মহেশনিকটে  
যথাবৎ বৃত্তান্ত নিবেদন কর । আমিও  
দেবীর মহাপুরী দর্শনে আগমন করিব ।  
সেখানে দেবীকে এ চক্ষে দেখিব, ইহা  
অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠ কার্য কি আছে ?  
শ্রীমহাদেব কহিলেন—জগন্নাথ এই কথা  
কহিয়া সচল গুরুভারোহণপূর্বক ব্রহ্মার  
সহিত শিবসান্নিধ্যানে গমন করিলেন ।  
ইন্দ্র ব্রহ্মারোহণে তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
চলিলেন । বিজয়বর নন্দী তাঁহাদিগকে  
সমাগত দেখিয়া মহেশনিকটে গিয়া বলি-  
লেন,—দেবদেব মহেশ ! ব্রহ্মা ও দেবরাজ  
সহ স্বয়ং নারায়ণ বিষ্ণু আসিয়াছেন ।  
বুদ্ধিমান শব্দ নন্দীকে বলিলেন, সত্য তাঁহা-  
দিগকে লইয়া আইস । হে মুনৈ ! তৎ-  
ত্বাৎ নন্দী তাঁহাদিগকে পুরপ্রবেশ  
করাইলেন । তাঁহারা শব্দসমীপে গিয়া  
পার্বতীসহ শব্দকে প্রণাম করিলেন ।  
তখন বিশেষর তাঁহাদিগকে আগমনকারণ  
জিজ্ঞাসিলেন । বলিলেন,—সবর বলু,

বিষ্ণুপুত্র ।

শিব উবা।

ইন্দ্রোহঃ অন্ধভায়াঃ প্রায়শ্চিত্তং মহামতিঃ ।  
পত্রচ্ছ ব্রুনিশার্দ্ধলং গোতমঃ শাস্ত্রবিস্তমঃ ॥ ১৩  
স চ প্রাহ মহাকালীঃ পশু তন্তাঃ পুংঃ অন্ধঃ  
পুংঃ কুং তন্নৈব জানামি সুরনায়ক ॥ ১৪  
তচ্ছ হা বচনং তন্ত অন্ধগোহস্তিকমাগতঃ ।  
পত্রচ্ছ তং পুংঃ দেব্যাঃ কুং তন্মৈ বদ প্রভো  
সু প্রাহ নৈব জানামি কুং দেব্যাঃ পুংঃ তৎ  
ততো ব্রহ্ম সমায়াতঃ সুরেন্দ্রোঃ মহামতিকম ॥  
• পত্রচ্ছ মাং তৎবেন্দ্রোহপি একণা

প্রেরিতঃ প্রভো ।

তচ্ছ হা বিন্ময়বিষ্টঃ সহ তাভ্যামিহাগতঃ ॥ ১৭  
অমবস্তং হি জানামি মহাকাল্যাঃ পুংঃ প্রভো  
তত্তমস্মান্নাহাদেব্যাঃ পুংঃ নীহা প্রদর্শয় ॥ ১৮  
অম্মিস্ত্রে। মহাবাহুস্ত্রিলোকেশো মহেশ্বর ।  
মহাপাতকবুক্কেৎ কথং স্বোয়াজ্জগন্ময় ॥ ১৯

আপনাদের কোন্ কার্য উপস্থিত? বিষ্ণু  
বলিলেন,—এই মহামতি ইন্দ্র শাস্ত্রজ্ঞপ্রবর  
ব্রুনিশ্চেষ্ট গোতম-সমীপে অন্ধভায়া প্রায়-  
শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। তিনি  
বলিয়া দিয়াছেন—মহাকালীর পুরে গিয়া  
ঊহাকে দর্শন কর। কিন্তু সেই মহাকালীর  
পুরী কোথায়, তাহা আমার অবদিত।  
ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মার নিকট আগমন-  
পুরুষ বলিলেন,—প্রভো! মহাকালীর পুরী  
কোথায়? তাহা আমায় বলুন। ব্রহ্মা বলি-  
লেন,—দেবীর পুরী কোথায় তাহা আমি  
জানি না। এই বলিয়া ইন্দ্র সহ তিনি  
আমার পুরে আসিলেন এবং অন্ধপ্রেরিত  
ইন্দ্র আশ্রয় এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন।  
আমি তৎক্ষণে বিন্ময়পন্ন হইয়া ঊহাদের  
সঙ্কিত এই স্থানে আগমন করিলাম।  
হে বিভো! ক্লাপনি নিশ্চয়ই সেই মহা-  
কালীপুরী অবগত আছেন। অতএব  
আমাদিগকে লইয়া গিয়া আপনি সেই মহা-  
দেবীর পুরী প্রদর্শন করুন। হে মহেশ্বর!  
এই মহাবাহু ইন্দ্র জিলোকের অধীশ্বর। ইনি

বৃহমাংকজ তথায়াম্যহং মধুসূদন ।  
দর্শয়িষ্যামি তং দেবীঃ নীহা তন্তাঃ পুংঃ ক্রত  
ঐমহাদেব উবাচ ।  
ইত্যুকা নন্দিনঃ প্রাহ বৃহসজ্জাঃ কুং ক্রতম ।  
যাসামাদ্য মহাকাল্যাঃ পুংঃ রত্নপরিষ্কৃতম ॥ ২১  
তচ্ছ হা সৌমহি সহণা তথা চক্রে মহামুনে ॥ ২২  
ততঃ সমাক্রম্য বৃহঃ মহেশ্বরে।  
বিষ্ণুশ্চ তাক্যঃ জিতবাম্বেগকম ।  
ব্রহ্মা বিমানং মণিভিঃ পরিষ্কৃতং  
প্রায়ামহেন্দ্রোহপি চ পুষ্পকং তথা ॥ ২৩  
পথি ব্রহ্মস্টো গগনে সুরোত্তমা  
উচুঃ সমাভাষা পুংঃ পুংঃ মুনে ।  
পর্যাপরা সৈব মহামহেশ্বরী  
ঐকালিকায় ন হি বিদ্যতে পন্নঃ ॥ ২৪  
স্বজাত্যলঃ সৈব জগন্মহেশ্বরী  
সম্প্রাপ্তি সর্বসু বিপন্নু সা তথা ।  
অস্তে তথা সংহরতে চ বিশ্বঃ  
নিমিত্তমাত্তস্ত বয়ং জয়মিতি ॥ ২৫

মহাপাতকবুক্ক হইয়া গহিলে কিরূপে এই  
জিজ্ঞাসে রক্ষিত হইবে? ঐশ্বর কহি-  
লেন,—হে মধুসূদন! আপনারা আসুন,  
আমি যাইতেছি। আপনাদিগকে দেবীর  
পুরে লইয়া গিয়া সহরই দেবী দর্শন করান।  
ঐমহাদেব কহিলেন,—শিব বিষ্ণুপ্রভৃত্যক  
এই বলিয়া নন্দীকে সহর বৃহসজ্জার আদেশ  
দিলেন; বলিলেন—আমি অদ্য মহাকালীর  
রত্নময় পুরে যাত্রা করিব। হে মহামুনে!  
তৎক্ষণে নন্দী তৎক্ষণাৎ বৃহসজ্জা করি-  
লেন। অনন্তর মহেশ্বর বৃহৎ, বিষ্ণু গরুড়ে,  
ব্রহ্মা বিমানে এবং ইন্দ্র পুষ্পকে আরোহণ  
করিয়া প্রস্থান করিলেন। পথে যাইতে  
যাইতে সুরোত্তমগণ পরস্পর বলাবলি  
করিতে লাগিলেন—সেই কালিক দেবীই  
পর্যাপরা মহেশ্বরী; ঊহা হইতে প্রস্থান  
আর কেহই নাই; সেই মহেশ্বরীই অজগত  
সৃষ্টি করেন, সর্ব বিপদে রক্ষা করেন এবং

এবং বদন্তো বহুধা সুরোত্তমা  
 বাতীত্য পশ্বানিমুগামনুনে ।  
 জীকালি ায়া নগরং মহাবুনে  
 স্বর্ণাদিভির্চিত্তমকুতোপমম্ ॥ ২৬  
 বিলোকা সর্বত্র পুরন্দ্রঃ স্তদা  
 ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ বহুব বিম্বিতঃ ।  
 পরম্পরং বাক্যম্বাচ মৎপুরং  
 বিগম্য মন্তে চ বিনির্মিতঃ বৃথা ॥ ২৭  
 এবং বিলোকা নগরং জগদধিকার্য  
 ব্রহ্মেন্দ্রবিষ্ণুগিরিশাঃ পরিতো ভ্রমন্তঃ ।  
 ভগ্নশ্চিত্রং সকলবিস্মৃতবাহিতার্থাঃ  
 কোহপি অরেষহি কিমর্থমিহাগতাঃ স্ম ॥ ২৮  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে মহাকালী-  
 দর্শনোপাখ্যানে ইন্দ্রাদীনাং দেবীলোকা-  
 গমনঃ নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

— ০ —

অন্তে সংহার করিয়া থাকেন। ঐ সকল  
 কার্যে আমরা তিন জন কেবল নিমিত্ত মাত্র ।  
 সুরশ্রেষ্ঠগণ এইরূপ বহু কথা কহিয়া পথ  
 আতিক্রম করত ক্রমে সেই জীকালিকাপুরে  
 গিয়া উপনীত হইলেন। হে মহাবুনে! সর্বত্র  
 স্বর্ণাদিভির্চিত্ত সেই অকুত পুরী দেখিয়া বিষ্ণু  
 এবং ব্রহ্মা বিস্ময়গত হইলেন এবং পরস্পর  
 বলিতে লাগিলেন,—ধিক আমার পুরী!  
 ইহার কাছে তাহার নির্মিত বৃথাই মনে হয় ।  
 ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বিষ্ণু ও গিরিশ এইরূপে চামি-  
 দিক্ জয়গ্ৰহণ করিয়া জগদধিকার সেই নগর  
 অবলোকনপূর্বক সমস্ত বাহিতার্থ ছুলিয়া  
 অবস্থিত হইলেন। কেন—কি জন্ত  
 সেখানে গিয়াছেন, তাহা কাহারও অরণ  
 ছিল না ॥ ১—২৮

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

— ১ —

০ ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা পুষ্পাঙ্গবিষ্ণুঃ যোগিস্তঃ সনুশাগতাঃ ।  
 তাঁ উচুস্তায়াহাশ্বানঃ কিমর্থং সনুশাগতাঃ ॥ ১  
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তাসাং শূন্যগমনকারণম্ ।  
 প্রোচুর্দেবীঃ মহাকালীঃ বয়ং ব্রহ্মৈঃ সমাগতাঃ ।  
 যোগিন্য উচুঃ ।

যদি দেবীঃ মহাকালীঃ ব্রহ্মৈঃ সমাগতাঃ ।  
 তদাত্ত সূচিয়ঃ হিহ্বা কিং নিরীকৃত সাদরাঃ ॥ ৩  
 অহো দেব্যা মহার্ঘ্যা যসেনং যোহুতে জগৎ  
 তদৈব মোহিতা বৃৎ বিম্বিতাঃ প্রকৃতে এবম্ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাশ্বা তা যদুন্তেহপি সর্কে উচুঃ পরম্পরম্ ।  
 চিরমাগতা চ বয়ঃ কিং কুর্ন্তুঃ কুত্র সংহিতাঃ ॥ ৪  
 বিষ্ণুঃ প্রোহ মহাদেবঃ কিমেবং যোহুতে স্বয়া ।  
 বহুকালং সমায়াতা ব্রহ্মৈঃ কালীঃ মহেশ্বর ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—একদা যোগিনী-  
 গণ পুষ্পাঙ্গবিষ্ণুর্গে উপস্থিত হইয়া সেই সকল  
 মহাত্মা দেবোত্তমকে বলিল,—আপনারা  
 কি নিমিত্ত হেথায় আগমন করিয়া-  
 ছেন? তৎপ্রবণে আগমনকারণ অরণ  
 করিয়া তাঁহারা বলিলেন,—দেবীঃ কা-  
 কালীকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আগমন  
 করিয়াছি। যোগিনীগণ কহিল,—যদি  
 দেবীঃ মহাকালীকেই দেখিতে আসিয়াছেন,  
 তবে এখানে থাকিয়া সাগ্রহে কি দেখিতে-  
 ছেন? অহো মহাদেবীর মহামায়া! সে  
 মায়ায় এই বিধ বিবৃত! আপনারাও তাঁহার  
 সেই মহামায়াতেই বৃত্ত হইয়া প্রকৃতার্থ  
 ছুলিয়া গিয়াছেন। মহাদেব কহিলেন,—  
 যোগিনীগণ এই কথা কহিয়া ক্রুদ্ধান করিলে,  
 তাঁহারা সকলে পরস্পর বলপ্রয়োগ করিতে  
 লাগিলেন,—আমরা বহুকাল হইল, এখানে  
 আসিয়াছি; এখানে থাকিয়া আর কি  
 করিব? ১—৪ বিষ্ণু মহাদেবকে বলিলেন,—



স প্রথম মহাদেবী প্রাজ্ঞাঃ শিবভাষিতম্ ।  
 ভবেদমদ যথাবক্ত মহাদেবী মহামতে ॥ ২০  
 তদাকর্ণ্য জগন্মাতা তুর্ণং তং গণনায়কম্ ।  
 উবাচানয় বিশেষঃ বিকৃৎপাথ প্রজ্ঞাপতিম্ ॥ ২১  
 ততঃ স সন্ধ্যাগত্য শিখিন্দ্রপ্রজ্ঞাপতীন ।  
 অন্তঃপুরং মহাদেবী প্রাপয়ামাস নারদ ॥ ২২  
 ইন্দ্রঃ স্থিতঃ পুরীবাহে হুঃখিতো দীনমানসঃ ।  
 অদৃষ্টা তাতঃ পরামার্য্যং সাক্ষাৎ প্রকৃতিরূপিনীম্  
 মহেশপ্রমুখাস্তে তু মন্দিরদ্বারমুত্তম ।  
 নম্রাপ্য দম্ভভর্দেবীঃ রত্নসিংহাসনোপরি ॥ ২৪  
 শবাসনাং মুক্তকেশীঃ ভীমনেত্রয়োজ্জ্বলাম্ ॥ ২৫  
 চতুর্ভুজাঃ মহাঘোরাঃ কোটিহৃদ্যসমপ্রভাম্ ।  
 রক্তোত্তমসমুদেহে জলমুকুটমণ্ডিতাম্ ।  
 অনর্ঘ্যানেকরত্নোৎকৃষ্টভীতা জলদহ্যতিম্ ॥ ২৬  
 দিগম্বরী ভীমদণ্ডাঃ মুণ্ডমালাবিরাজিতাম্ ।  
 বীজিতাঃ রত্নদণ্ডেন চামরেন স্রগ শটনৈঃ ॥ ২৭

নিবেদন করিবার নিমিত্ত সত্বর দেবীর  
 অন্তঃপুরে গমন করিলেন । হে মহামতে !  
 গণনায়ক দেবীর নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রণাম-  
 পূর্বক বজ্রাঞ্জলি হইয়া শিবোক্ত যথাবৎ বৃত্তান্ত  
 মহাদেবীকে নিবেদন করিলেন । জগন্মাতা  
 তৎক্ষণে গণনায়ককে বললেন—সত্বর  
 বিশেষর, বিষ্ণু ও ব্রহ্মাকে আনয়ন কর !  
 অনন্তর গণনায়ক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে  
 মহাদেবীর অন্তঃপুরে লইয়া আসিলেন ।  
 ইন্দ্র সাক্ষাৎ প্রকৃতিরূপিনী পরমায় মহা-  
 দেবীকে না দেখিতে পারিয়া হুঃখিত ও  
 দৈম্ভপূর্ণচিত্তে পুরীর বাহিরে অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহেশ-  
 প্রমুখ দেবজ্যৈষ্ঠগণ দেবীর উত্তম পুরদ্বারে  
 উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—দেবী রত্নসিংহা-  
 সনে শবাসনে সমাসীন ; তিনি মুক্তকেশী,  
 ভীষণ নয়নোজ্জ্বলা, চতুর্ভুজা, মহাঘোরা,  
 কোটিহৃদ্যসমপ্রভা, বহু রত্নে রক্তো-  
 জল মুকুটে মণ্ডিতা, মূল্যবান বহু রত্নে  
 ভূষিতা ; জলদহ্যতি, দিগম্বরী, ভীমদণ্ডা,  
 মুণ্ডমালাবিরাজিতা, রত্নদণ্ডময় চামরবীজিতা,

দুবীক্ষাঃ তেজসাতীৰ কালানলসমপ্রভাম্ ।  
 দক্ষপার্শ্বে মহাদেবীয়া মহাকালঃ সদাশিবম্ ॥ ২৮  
 দদৃশুভীমনেত্রাগ্যঃ জটায়ুকুটমণ্ডিতম্ ।  
 কপালখট্টাককরঃ মদঘৃণিতলোচনম্ ॥ ২৯  
 শলাকাভিভূষিতানঃ ভিন্নাঙ্গননিতপ্রভম্ ।  
 অনাদিপুরুষঃ তুর্ণং জগদন্তকরঃ পরম্ ॥ ৩০  
 কোটিহৃদ্যপ্রতীকশঃ নাগেন্দ্রকৃতভূষণম্ ।  
 দীপ্তিচন্দ্রাবরধরঃ চিত্তাভ্যমবিভূষিতম্ ॥ ৩১  
 অব তে দণ্ডবদভূমো নিশতঃ জগদীশ্বরীম্ ।  
 প্রণেমুঃ পরমেশ্বানং মহাকালক নারদ ॥ ৩২  
 সংভূয় বিবদৈঃ স্তোত্রৈর্বেদবেদাঙ্গসম্ভবৈঃ ।  
 এতন্নিরন্তরে শত্মুর্জহাকালেন তেন বৈ ॥ ৩৩  
 একত্রমঙ্গলসম্পাদ সহসা মুনসত্তম ।  
 ততো ব্রহ্মাচ বিকৃষ্ট ন দৃষ্টা তে সদাশিবম্ ।  
 চেতসা চিন্তয়ামাস ক গতোহসৌ মহেশ্বরঃ ।  
 ইন্দ্রস্ত দর্শনং দেবীয়া ভবিষ্যতি ন বাকিমু ॥ ৩৪  
 ইতি চিন্তয়তোর্করংস তয়োঃ সা জগদীশ্বরী ।

তেজস্বতায় হর্নিগীক্ষ্যা ও কালানলসম-  
 প্রভা । তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে মহাকাল  
 সদাশিব । ব্রহ্মাদি দেখিলেন,—এ মহা-  
 কালের নেত্র-বন্ধু ভয়ানক ; তিনি জট-  
 মুকুটমণ্ডিত ; তাহার হস্তে কপাল ও খট্টাকা,  
 নয়ন মদঘৃণিত ; মস্তকে শলাকান ; অং-  
 ভিন্নাঙ্গননিত ; তিনি অনাদি পুরুষ,  
 জগদন্তকারী, কোটিহৃদ্যপ্রতীক শ, নাগেন্দ্র-  
 কৃতভূষণ, দীপ্তি-চন্দ্রাবরধারী ও চিত্তাভ্য-  
 ভূষণ । হে নারদ ! ব্রহ্মাদি দেবজ্যৈষ্ঠগণ  
 পদ্যমবরোধে এবং মহাকাল মহেশকে দণ্ডবৎ  
 ভূষিত হইয়া প্রণাম করিলেন এবং  
 বেদবেদাঙ্গ-সমস্ত বিবিধ স্তোত্রে স্তব  
 করিলেন । হে মুনিবর ! এই সময়ে শত  
 সহস্র মহাকাল সহ একত্র প্রাপ্ত হইলেন ।  
 অনন্তর ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু সদাশিবকে না  
 দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—  
 মহেশ্বর কোথায় গেলেন ? এবং ইন্দ্রেরও  
 দেবীদর্শনলাভ ঘটিবে কি না ॥ ১১২-৩৪ ৷ ব্রহ্মা-  
 বিষ্ণু এইরূপ চিন্তা করিতে থাকিলে, জগদী-

মহাকালেন সহিত। বৃদ্ধা সমুৎপন্নং ।  
তদেব সহিত। কালী মহাকালন্ত শব্দতঃ ।  
ন তৌ তদায়া বৃদ্ধৌ দুদুগাভে মহাবুনে । ৩৭  
ততো ব্রহ্ম চ বিকৃত দেবাদর্শনকাতরৌ ।  
কৃতাজলপুটৌ কালৌ ভক্ত্যা ভূতবর্জনে । ৩৮

ব্রহ্মবিষ্ণু উচুঃ ।

নমামি বাং বিশ্বকর্ত্ৰীং পরেশীং  
নিত্যামাদ্যাং ক্তানবিজ্ঞানরূপাং ।  
বার্চ্যভীতাং নিভংগাভিহুমাং  
জানাভীতাং শুদ্ধবিজ্ঞানগম্যাম্ । ৩৯  
পূর্ণাং শুদ্ধাং বিশ্বরূপাং সুরূপাং  
দেবীং বন্দ্যাং বিশ্ববন্দ্যৈরপি ভ্যাম্ ।  
সর্ভাস্তঃস্থানুত্তমস্থানসংস্থা-  
ম ৩ কালীং বিশ্বসম্পালকত্রীম্ । ৪০  
মায়্যভীতাং মায়িনীকপি ভীমাং  
মায়্যং ভীমাং ভীমেনেজাং সুরেশীম্  
বিদ্যাং সিদ্ধাং সর্ভভূতশয়ন-  
মীড়ে কালীং বিশ্বসংহারকত্রীম্ । ৪১  
নো তে রূপং বোধ্যৈ নীলং ন ধাম  
নো বা ধ্যানং নাপি মন্ত্ৰো মথেশি ।

স্বরী মহাকাল সহ তৎকণাৎ অন্তর্হিত  
হইলেন, কিন্তু অন্তর কোথাও গেলেন  
না। মহাকালী এবং মহাকাল মথেশ্বর  
সেই স্থানেই রহিলেন। দেবীর মায়ামুঃ  
ব্রহ্মা বিষ্ণু তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইলেন  
না। অনন্তর ব্রহ্মা বিষ্ণু দেবাদর্শনে  
বঞ্চিত হইয়া কৃতাজলপুটে ভক্তভরে  
কালীর শব্দ করিতে লাগিলেন? ব্রহ্মা  
বিষ্ণু কহিলেন,—হে দেবি! তুমি বিশ্বকর্ত্ৰী,  
পরেশী, নিত্যা, আদ্যা, জ্ঞানাবজ্ঞানরূপা,  
বাগভাতর্কী, নিভংগা, সূক্ষ্মা, জানাভীতা,  
শুদ্ধ বিজ্ঞানগম্যা, পূর্ণা, শুদ্ধা, বিশ্বরূপা,  
সুৰূপা, বিশ্ববন্দ্যাদিগেরও বন্দনীয়, তোমাকে  
নমস্কার করি। তুমি সর্ভাস্তঃস্থা, উত্তম স্থান-  
সংস্থা, বিশ্বসম্পালকত্রী, মায়্যভীতা,  
মায়িনী, মায়্য, ভীমা, ভীমাং, ভীমেনেজা, সুরেশী,  
বিদ্যা, সিদ্ধা, সর্ভভূতশয়ন, বিশ্বসংহার-

সর্ভারূপাং বাং প্রপূজ্য শরণ্যে  
বিবারাধ্যো সর্বলোকৈকভেদম্ । ৪২  
দ্যোন্তে শীর্ষং নাতিদেবো নভন্ত  
চক্ষুঃব্যোতে চক্ষুঃস্থানবন্তে ।  
উর্গে স্তে সুপ্রবোধো দিবা চ  
হাতির্ভীতচক্ষুঃস্তে নিমেষঃ । ৪৩  
বাক্যং বেদা ভূমিরেবা নিত্যঃ  
পাদৌ শুদ্ধাং জাহ্নজল্যাং স্ববন্তে ।  
ঐতির্ধর্মোহধর্মঃ ঐতিং হি কোপঃ  
সৃষ্টিকোপঃ সংহতিস্তে তু নিজা । ৪৪  
অগ্নির্জিহ্বা ব্রাহ্মণান্তে বুধাজঃ  
সন্ত্যো যে তে জঘৃগং বিশ্বমূর্ত্তেঃ ।  
খাগো বায়ুবর্বহো লোকপালাঃ  
ক্রীড়াংসৃষ্টিঃ সংহতিঃ সংহতিস্তে । ৪৫  
এবজুতাং দেবি বিশ্বাধিক্যং বা  
কালীং বন্দে ব্রহ্মকর্ত্ৰীণামরূপাম্ ।  
মাতঃ পূর্ণে ব্রহ্মবিজ্ঞানগম্যে  
গুর্গেহপারে সাধুরূপে প্রসীদ । ৪৬

কর্ত্ৰী, কালী, ভোমাকে বন্দনা করি। হে  
মথেশি! তোমার রূপ নাই, ধ্যান নাই,  
ধাম নাই, মন্ত্ৰ নাই; তুমি সবরূপা, বিশ্ব-  
রাধ্য, সর্বলোকের একমাত্র হেতুভূতা; হে  
শরণ্যে! আমি শরণাপন্ন হইলাম। মা,  
স্বর্গ তোমার শীর্ষ, নাতি—নভঃ, নেত্র—  
চক্ষুঃ—স্থান, উর্গে—সুপ্রবোধ, চক্ষুর  
নিমেষ—দিবারাত্র, বাক্য—বেদ, নিত্য—  
এই ভূমি, পাদশুভ জাহ্নজল্যা—অবোধেশ,  
ঐতি—ধর্ম এবং কোপ—অধর্ম কার্য্য। মা,  
তুমি বিশ্বমূর্ত্তি; সৃষ্টি—তোমার বোধসংহতি—  
নিজা, অগ্নি—জিহ্বা, ব্রাহ্মণগণ—বুধশয়,  
উত্তম সন্ত্যো—জঘৃগল, বায়ু—নিবাস, লোক-  
পালগণ—বাহু, সৃষ্টি—ক্রীড়া এবং সং-  
হতিই সংহতি, হে দেবি। তুমি এবজুতা  
বিশ্বাধিকা, ব্রহ্মবধ্যাংরূপা কালী, তোমাকে  
বন্দনা করি। হে মাতঃ! তুমি পূর্ণা, ব্রহ্মবিজ্ঞান-  
গম্যা, অপারা সাধুরূপা; হে গুর্গে! তুমি

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং তাত্যং ভূতা কালী প্রসন্নানুসন্তম ।  
মহাকালেন সহিতা ভূয়ঃ সন্দর্শনং দদৌ ॥ ৪৭  
ভূয়ঃ শব্দরক্তস্রাং মহাকালীশরীরভঃ ।  
নিঃসঙ্গায় মহাবাহু রজতাস্রিসমপ্রভঃ ॥ ৪৮  
স আহ পরমেশানীমিস্রোহপি সপ্যপাগতঃ ।  
স্বঃ জটুমতিমানেন পুরবাহুে বিঃ সঃ ॥ ৪৯  
আভ্যাপয় তমানীয় স্বঃ স্যোপঃ সুরেশ্বরী ।  
দর্শয়ামি পরামোনাং মুক্তিং তে দিব্যলক্ষণাম্ ।  
ইতি শব্দোঃ সমাকর্ষ্য বসনং জগদধিকা ।  
উবাচ ভং মণাদেবং মহাকালী মহামতে ॥ ৫১  
দেববাচ ।  
যদ্যানেতুং মহাদেব দেববাজং মমালয়ে ।  
স মচ্ছসি হৃদৈতৎ স্বঃ কুরু কাণ্ড্যং সুরোত্তম ।  
ত্রয় ভূতং মহৎ পাশং ত্র্যম্বীচেরহিসংগ্রহাৎ ।  
তন্নরঃ প্রারম্ভে দেব মৎপূর্যাহিরাগমাৎ ॥ ৫০  
অপরং বিদ্যাতে কিঞ্চিৎ তত্তাপনমনায় বৈ ।  
অন্তর্গেহবজঃ কিঞ্চিৎ দেয়ং তস্মৈ মহামতে ॥ ৫১

প্রসন্ন হও । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—ব্রহ্মা  
বিষ্ণু এইরূপ স্তব করিলে কালী প্রসন্ন হইয়া  
মহাকাল সহ পুনরায় তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর  
হইলেন । রজতগিরিনিভ মহাবাহু শব্দর  
মহাকালীর দেহ হইতে আবার নিঃসৃত হইয়া  
পরমেশ্বরীকে বলিলেন,—দেবি! ইন্দ্রও  
আপনাকে দর্শন করিতে আসিয়াছেন, পরন্তু  
অভিমানবশে পুরীর বাহিরে অবস্থান  
করিতেছেন । হে সুরেশ্বরী! আপনি  
আদেশ করুন, তাঁহাকে আপনার সমীপে  
আনিয়া আপনার এই নিতালক্ষণা পরামুর্তি  
প্রদর্শন করাই । জগদধিকা শব্দর এই  
বাক্য শ্রবণ করি। মহাকালী জগদধিকা  
মহাদেবকে বলিলেন,—হে মহাদেব! যদি  
দেববাজকে মমালয়ে আনিতে ইচ্ছা করিয়া  
থাকেন, তাহা হইলে হে সুরোত্তম! এক  
কাণ্ড করুন । দধীচির অহিসংগ্রহে ইন্দ্রের  
মহাপাপ হইয়াছে । কিন্তু আমার পুরের  
বলিষ্ঠাগে আগমন করায় সে পাপ তাঁহার

ততো নিবৃত্তপাপ্যা স সমায়াতু মমাস্তিকম্ ।  
সম্প্রাপ্যতি চ মে দৃষ্টিং ত্বর্জতামপি বাসবঃ ॥ ৫২  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
ইতি কাল্যাঃ সমাদিষ্টং মোহপি গম্য মহেশ্বরঃ  
অন্তর্গেহবজন্তস্মৈ দম্ব পুরমবেশয়ৎ ॥ ৫৩  
তত ইন্দ্রঃ প্রবিভক্তগেহং দেব্যো মহামতে ।  
প্রণম্য পাদে পাদে তাং নিপত্য ধরণীতলে ।  
সম্প্রাপ মন্দিরদ্বারং শিবেন সহ নারদ ॥ ৫৪  
দৃষ্ট্বা ত্রৈলোক্যজননীং ত্বর্জতাং ত্রিদশেশ্বরৈঃ ।  
সহস্রাক্ষোহ্যতদ্বৃক্ষমৌ প্রণমন দণ্ডবৎ তদা ।  
উখায় বেদবেদাঙ্গকথিতৈঃ স্তোত্রকৈরপি ।  
ভূষ্টাব তাং জগদধিয়াং মহাকালীং সুরোত্তম ॥  
ততঃ পুনর্মুনিশ্চেষ্ট প্রণিপত্য মহেশ্বরীম্ ।  
স্ববন্দ্যং সমাজ্ঞায়ুর্দ্রাব্যাদ্বিদশেশ্বরীঃ ॥ ৫৫  
ইত্যুক্তং তে মুনিশ্চেষ্ট যৎ পৃষ্টং ভবত্য মম ।  
পুণ্যং সূমহদাখ্যানং মহাকালী প্রদর্শনম্ ॥ ৫৬

অনেক নাপ পাইয়া ছ । অবশিষ্ট যে কিছু  
পাপ আছে, তাহার উপশমনার্থ কিঞ্চিৎ  
অন্তর্গেহের রজ তাঁহাকে প্রদান করুন ।  
পরে নিবৃত্তপাপ হইয়া তিনি আমার নিকট  
আসুন । এইরূপে বাসব আমার ত্বর্জিত দৃষ্টি  
লাভ করিবেন । ৩৫-৫৫। শ্রীমহাদেব কহলেন,  
কালী এইরূপ আদেশ করিলে, মহেশ্বর গিয়া  
ইন্দ্রকে অন্তর্গেহের রজঃ প্রদানপুষক পুর  
প্রবেশ করাইলেন । অনন্তর ইন্দ্র দেবীর  
অন্তর্গেহে প্রবেশান্তে ভূপতিত হইয়া তাঁহার  
পাদপদ্মে প্রণিপাতপূর্বক শিব সহ মন্দির-  
দ্বারে উপস্থিত হইলেন । পরে ত্রিদশশূলভা  
ত্রিলোকজননী দেবীকে দর্শন করিয়া সহ-  
স্রাক্ষ দণ্ডবৎ ভূপতিতভাবে প্রণাম করিলেন ।  
অনন্তর বেদবেদাঙ্গসম্বত স্তোত্র দ্বারা  
বিশ্ববন্দ্য মহাকালীকে স্তব করি, সুরোত্তম  
পুনরপি মহেশ্বরীপদে প্রণত হইলেন ।  
অতঃপর ব্রহ্মাদি ত্রিদশশক্তিগণ সেস্থান  
হইতে প্রত্যাঘর্জন করিলেন । হে মুনি-  
শ্চেষ্ট! তুমি যাহা জিজ্ঞাস্য করিয়াছিলে, এই  
আমি তাহা কীর্জন করিলাম । এই মহা-

য ইদং শৃণুযাত্ত্ব্যা পঠেৎ প্রযতো নরঃ ।  
 তন্ত নো বিদ্যাতে পাপমপি ব্রহ্মবহাদিজনম ॥ ৬২  
 ভবত্যপি মহাপুণ্যমবশেষশতোক্তবম্ ।  
 আরোগ্যং বিপুলং বিস্তং পুত্রপৌত্রাদিসম্পদঃ  
 অষ্টমাং বা চতুর্দশাং নবমাং বা দিনকয়ে ।  
 যঃ পঠেৎ প্রযতো কৃতা স দেব্যাঃ পদমাধুযাৎ  
 অমাবস্তাং নিশীথে বা পৌর্ণমাশ্চ পঠেৎ ॥ ৬৩  
 গব্যামমৃতদানন্ত স কং সমবাপুযাৎ ॥ ৬৪  
 বিনষ্টস্তাপদঃ সদাঃ সম্পদাশ্চ প্রকুর্ভতে ।  
 ন তয়ং বিদ্যাতে উক্ত শতকৃতস্তীনাং নরদ ॥ ৬৫  
 সংগ্রামে বিজয়ো নিত্যং ভবেদেব্যাঃ প্রসাদতঃ  
 পিতৃশ্রাদ্ধদিনে যন্ত পঠেৎ সত্যং সমাহিতঃ ॥ ৬৬  
 সন্তষ্টাঃ পিতরন্তস্ত কুন্ততে কবামন্তম ॥ ৬৭  
 অস্ত্রায়োপান্তবিস্তাদিকৃতং বাপি মহামুনে ।  
 পিতৃণাং পরমশ্রীতিদায়কং তন্তবেদিহ ॥ ৬৮  
 ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শিবনারদ-  
 সংবাদে মহাকালীপ্রদর্শনপ্রসঙ্গসমাপ্তি-  
 নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

কালীদর্শনাপান 'মহা পবিত্র। যে নর  
 প্রযত হইয়া ভক্তিপূরক ইহা শ্রবণ করে,  
 তাহার ব্রহ্মহত্যাজন্ত পাপও নষ্ট হইয়া  
 যায়। ইহা শ্রবণে শত অবশেষজন্ত মহা  
 পুণ্য লাভ হয় এবং আরোগ্য, বিপুলবৃত্তি ও  
 পুত্র পৌত্রাদি সম্পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
 যে ব্যক্তি অষ্টমী, চতুর্দশী, নবমী বা দিবাব-  
 সানে প্রযত হইয়া ইহা পাঠ করে, তাহার  
 দেবোপদ লাভ হইয়া থাকে। যে জন অমা-  
 বস্তায় অধ্বরাহ্নে বা পূর্ণিমায় ইহা পাঠ করে,  
 সে অমৃত গোদানকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
 সত্য ভাষার সর্ষাপদ বিনষ্ট হয়, সম্পৎসমূহ  
 আপাতত হইতে থাকে। হে নরদ! এই  
 ব্যক্তির শতভয় থাকে না। দেবীর প্রসাদে  
 সংগ্রামে তাহার নিত্য জয়প্রাপ্তি হয়। যে  
 মানব পিতৃশ্রাদ্ধদিনে সমাহিত হইয়া ইহা  
 পাঠ করে, তাহার পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া কবা  
 ভোজন করেন। হে মহামুনে! এই স্তব

## চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

কণ্ডিতং মহাধ্যানং কৃপয়া পরমেশ্বর ।  
 যন্তং পুণ্যতমং দিবাং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ১  
 যৎ পুষ্টং ভগবত্যাশ্তে তদ্ব্যবস্কমকুং ॥  
 জয়কর্ষাদিককাপি নিত্যায়। অপ লীলয়া ॥ ২  
 তজ্জাংশেনাবতীর্ণায়াঃ প্রকৃত্যা হিমবদগৃহে ।  
 গঙ্গায়াঃ শ্রোতুমিচ্ছামি ত্ব্যচরিতমকুতম্ ॥ ৩  
 যথা ভবময়ী কৃতা মূর্তিরেকাঘহারিণী ।  
 য। পুন্যতি সা দেবী ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ -  
 যথা চাবতরং পৃথ্যাং লোকানাং জ্ঞাপহেতবে ।  
 এতদন্তত মালাশ্চাং বিস্তরণে বদ প্রভো ॥ ৪  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পুণ্যাৎ পুণ্যতরং পরম্ ।  
 পাঠকণে মমীবেব অস্ত্রায়োপাঞ্জিত বিস্তার-  
 ণিত আন্ধ ও পিতৃগণের পরম শ্রীতিকারক  
 হইয়া থাকে। ৫৬-৬৯ ।  
 ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬০ ।

## চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

শ্রীনারদ বহিলেন,—ও পরমেশ্বর!  
 আপান কৃপা করিয়া মহাধ্যান কীর্তন করি-  
 বেন। এ অধ্যান যন্ত, পুণ্যতম দিবা এক  
 মহাপাতকহর। অমি যে ভগবতীর অব্যক্ত  
 আঁকিত তব এবং তিনি নিত্য। হৈলেও গুণ্ডার  
 লীলাকৃত জয়কর্ষাদি জিজ্ঞাসী বুরিয়াছিলাম,  
 আপনি তাহা বলিয়াছেন। এক্ষণে হিমালয়গৃহে  
 পুণ্যাবতীর্ণ প্রকৃতি দেবীর গঙ্গাশরুণের  
 উত্তম চরিত্রত্ব গুণিতে ইচ্ছা করি। হে  
 প্রভো! প্রকৃতিমূর্তি গঙ্গা দেবী যেক্ষণে  
 দ্রবময়ী হইয়া প পরারিণী, যেক্ষণে তিনি এই  
 চরাচর ত্রৈলোক্যপাবনী, এবং যেক্ষণে তিনি  
 প্রাণিগণের জ্ঞাপকারণে পৃথীপৃষ্ঠে অবতীর্ণ  
 হইলেন, এই সকল এবং অস্ত্র মালাশ্রকণা  
 বিস্তৃতরূপে কীর্তন করুন। মহাদেব কহি-



বহুত্বা মৃত্যতে পাপী জরসংসারবন্ধনাং । ৬  
পুৰুষঃ বিষ্ণুঃ সৰ্বাকৰ্ণ্য গজ্ঞোৰাহ্মণোৎসবম্ ।  
সিদ্ধম্ : শঙ্করং কৃষ্ণো গজ্ঞা সহিতং প্রভুত্বম্ । ৭  
বৈকুণ্ঠমানম্যামাস স্বপুৰং ঐতিমানসঃ । ৮  
ব্রহ্মাদ্যাশ্চাপরে দেবাত্তজায়াত। মহাবলেন । ৯  
জুহুং তং পরমেশানং বিষ্ণুং জগতাং প্রভুত্বম্ ।  
তত্র দ্বিতাশ্চাপরেহপি মরীচাদ্যাঃ মহর্ষয়ঃ । ১০  
বিবিভক্তাক নির্যায় সত্যং দিব্যাসনোপরি ।  
রুদ্রসিংহাসনে রম্যো উপবিষ্ট মহেশ্বরম্ । ১১  
কটঃ প্রাচ জগন্নাথঃ কুৰু গানং মহেশ্বর ।  
সত্যবিদ্যোগিনঃ শান্তিচিহ্নং বিষ্ণুলয়ানসঃ । ১২  
হিতোহসি নী সত্যায় স্বাং পুনরপি  
নিজাংশক্তঃ ।  
দৃষ্টা স্বাং ব্রহ্মসম্যক্ত সগৰ্ভং কটমানসম্ । ১৩  
সৰ্বং এব প্রভুত্বাঃ স্যো বরং ত্রিদশবন্দিত ।  
হৃদগানমতিসম্প্রীতিজনকং স্বধ্বখ্যাকুতম্ ।  
জ্যোত্মিচ্ছামি বিশেষ কুৰু গানং মহেশ্বর ।

গেম,—বৎস ! পুণ্য হইতেও পরম পুণ্যতর  
গজ্ঞামাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিতেছি। ইং  
অবশে পাপী ব্যক্তি জন্ম-সংসারবন্ধন হইতে  
মুক্ত হইয়া থাকে। পুরাকালে বিষ্ণু গজ্ঞার  
উদাহমহোৎসববার্ত্তা অবল করিয়া গজ্ঞা সহ  
শঙ্করকে দেখিবার ইচ্ছায় বিবাহসভায়  
উপস্থিত হইলেন। মরীচপ্রমুখ মহর্ষিগণ ও  
সেই পুন্সর সত্যায় প্রবেশ করিলেন।  
দিব্য সত্য নির্মাণ করিয়া—দিব্যাসনোপরি  
রম্য রুদ্রসিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া, জগন্নাথ  
কটচিত্তে বলিভ্রলন,—মহেশ্বর ! আপনি একটা  
গান করুন। সত্যবিরহদুঃখে বজ্রদিন  
আপুনি বিষ্ণুলয়নে রহিয়াছেন। সেই সত্যী  
একপে পুনরায় স্ত্রীর অংশে আপনাকে প্রাপ্ত  
হইলেন। হে ত্রিদশবন্দিত ! আপনাকে  
গজ্ঞার কটচিত্ত ও প্রসন্নবদন দেখিয়া আমরা  
সকলেই কট হইয়াছি। অতএব আপনার  
মুখোচ্ছারিত গান একান্তই আমাদের  
প্রীতিকর। হে বিশেষ ! সেই নিমিত্তই ওনিতে

ইতি তন্ত রূচঃ শ্রবণা বিষ্ণোরবিতভেজনঃ । ১৪  
শব্দঃ সুললিতঃ গানং চক্রেহত্যাকুতম্ভবম্ ।  
প্রথমঃ গানমাকৰ্ণ্য ব্রহ্মাদ্য ত্রিদশেশ্বরঃ । ১৫  
মুদুহুঃ সৰ্বং এবাতি মনোজ্ঞঃ মুনিসত্তম ।  
দ্বিতীয়ঃ সনুপাকৰ্ণ্য বৈকুণ্ঠেশোহপি নারদ । ১৬  
বিসংজ্ঞঃ পতিতো ভূমৌ রোমাঞ্চিতকলেবরঃ  
তৃতীয়ঃ গানমাকৰ্ণ্য স এব পরমেশ্বরঃ । ১৭  
বভূব জ্বরশী তু কপেন মুনিসত্তম ।  
বিকৌ জলময়ে ভূতে বৈকুণ্ঠঃ প্রাবিতঃ পুরম্ ।  
বভূব তেন তৌরেক সৰ্বতো মুনিসত্তম ।  
ততঃ প্রাপ্য প্রবোধন্ত ব্রহ্মাদ্য ত্রিদশেশোক্তমাঃ  
দদুতঃ সকলং ব্যাপ্তং তৌরেন হরিমন্দিরম্ ।  
অভক্ত জলসম্পূর্ণ জ্ঞানং তস্মিন পুত্ৰাজিরে ।  
দৃষ্টাদৃষ্টা দ্বীপকেশঃ বিশ্বয়ঃ পরমং বধুঃ ।  
ব্রহ্মা তদুপধাৰ্য্যাদ শিবগানসমুত্তমম্ । ২১  
হরৈর্জগত্ ৩ স্তোত্রাং কমণ্ডলুগানমত্ ।  
তস্তোত্রপ্রাপ্তিমাজেপ কমণ্ডলুগতাদয়া । ২২

ইচ্ছা করি। সুতরাং ত্যাপনি গান করুন।  
অমিতভেজাবিক্রম এই বাকা অবল করিয়া  
মহেশ্বর অতি অপূৰ্ণ সুললিত গান করিলেন।  
ব্রহ্মাদি ত্রিদশপতিগণ সকলেই প্রথম গান  
অবল মাত্র মোহাপন্ন হইয়া পড়িলেন। দ্বিতীয়  
গান অবশে বিষ্ণু রোমাঞ্চিতদেহে সংজ্ঞাহীন  
হইলেন। মহেশ্বর যেমন তৃতীয় গান  
গাছিলেন, অমনি বিষ্ণু কণমধ্যে জ্বরময় হইয়া  
পড়িলেন। ১০ বিষ্ণু জলময় হইলে, সেই জলে  
বৈকুণ্ঠ সৰ্বতোভাবে প্রাবিত হইল। অনন্তর  
ব্রহ্মাদি ত্রিদশপতিগণ প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়া  
সমস্ত হরিমন্দির এবং সেই পুরীর অভ্যন্তর  
স্থানও জলব্যাপ্ত দেখিলেন। তাঁহারা দ্বীপ-  
কেশকে না দেখিয়া আরও বিশ্বাসপন্ন হই-  
লেন। অনন্তর ব্রহ্মা শিবগানসমুত্তম হরির  
অবল অবধারণ করিয়া সেই জল ভীর কমণ্ডলু  
মধ্যে তুলিয়া লইলেন। ঐ জল প্রাপ্তিমাজ  
কমণ্ডলুগতদেহা গজ্ঞা এক মুষ্টি—অবরূপা  
হইলেন। হে মুনো ! ব্রহ্মা জলময়ী

গন্ধা মূর্তিরেকাসীদ্রবরূপাতবত সা ।

ব্রহ্ম কমণ্ডলৌ কুবা গন্ধা নীমময়ী হুনে ॥ ২০ ॥

প্রযযৌ কপুং লক্ষ্মীমাবান্ত চ সরস্বতী ।

শিবস্ত গন্ধা সার্কৈ কৈলাসঃ সমুপাগমৎ ॥ ২৪ ॥

ভক্তচাত্তে দিবং সর্কে জিহবা অপি নারদ ॥

এবং ব্রহ্মময়ী কুবা গন্ধা ব্রহ্মকমণ্ডলৌ ॥ ২৫ ॥

সংস্থিতা মুনিশাৰ্দ্ধল দেবী ত্রৈলোক্যপাবনী ॥

ইদানোঃ শূন্য সা দেবী প্রাপ্য বিষ্ণুপদং যথা ॥

বিষ্ণুপাদোক্তবেচ্যাদ্যামুপ্রাপ সুরেশ্বরী ॥

ততঃ সা প্রার্থিতা পুণ্ড্রাং যথা চরিতরং স্বয়ম্ ॥

পরিজ্ঞানায় লোকানাং চতুর্দিক্ চতুর্দ্বী ॥ ২৮ ॥

ইতি ঐমহাত্মাগবতে মহাপুরাণে গন্ধাব-

তরণে চতুঃষষ্টিতমোহ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

গন্ধাকে কমণ্ডলুमध्ये লইয়া লক্ষ্মী সরস্বতীকে আৰত করত বীরপুত্র প্রহান করিলেন, শিব প্রকৃত গন্ধাকে লইয়া কৈলাসে আসিলেন। হে নারদ। তখন জিহবগণ স্বর্গে গমন করিলেন। হে মুনিবর। এইরূপে গন্ধা ব্রহ্মময়ী হইয়া ত্রৈলোক্যপাবনী-রূপে ব্রহ্মার কমণ্ডলু মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঐ দেবী যেক্রমে বিষ্ণু-পদ প্রাপ্ত হইয়া বিষ্ণু পাদোক্তবা নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং প্রার্থিতা হইয়া যেক্রমে তিনি পৃথীতলে লোকসমূহের পরিজ্ঞানের জ্ঞত চতুর্দিকে চতুর্দ্বারে অবতরণ করেন, তাহা এক্ষণে প্রবণ কর। ১—২৮ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ।

## পঞ্চমস্তোত্রমোহ্যায়ঃ ১

ঐমহাদেব উবাচ ।

বিরোচনমুতো রাজা বলিদৈত্যগণাধিপঃ ।

জঘারু দেববাজন্ত ত্রৈলোক্যং ধর্মতৎপরঃ ॥ ১ ॥

ততোহদিতিদেবমাতা পুত্ররাজ্যাপহারণে ।

হুংখিতা প্রার্থয়ামাস বিষ্ণুং জিজগতাং প্রভুং ॥

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ প্রত্যকং সমুপাগতঃ ।

উবাচ দেবমাতং বৃণুয়াত্ত্বং সমীহিতম্ ॥ ৩ ॥

দাস্তামি পরমজীত্য তপসোজ্ঞেণ তোষিতঃ ।

অদিতিকুবাচ ।

যদি প্রসন্নো ভগবান্ বরং মে সপ্রযচ্ছসি ।

তদা বলিদ্রুতঃ রাজ্যমিত্যায় স্বং সম্পদম্ ॥ ৫ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

বৈরোচনো ন বধো মে প্রহ্লাদাশ্রয়সম্ভবঃ ।

মন্তন্তো ধর্ম্মনিষ্ঠ চ যশসী লোকবিশুদ্ধতঃ ॥ ৭ ॥

তস্মাদ্ব্যামনরূপেণ সন্তুষ্টম্মি কস্তর্গাৎ ।

যাচ্ছ্যামা সমুপাশ্রিত্য হুলালোকদ্রুতঃ পুনঃ ॥ ১ ॥

## পঞ্চমস্তোত্রম অধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব বলিলেন,—দৈত্যগণাধিপ জঘরু দেববাজন্ত ত্রৈলোক্যং তরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর দেবমাতা অদিতি পুত্রের রাজ্যাপ-হারণে হুংখিতা হইয়া জিজগতং বিষ্ণুকে আরাধনা করিলেন। অনন্তর, ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়া অদিতির সমক্ষে উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন,—হে দেবমাতা! বর প্রার্থনা কর; তোমার ভীত তপস্কার আমি পরম তুষ্ট হইয়াছি, অতএব তোমার অভিষ্ঠা প্রদান করিব। অদিতি বলিলেন,—হে ভগবান্! যদি প্রসন্ন হইয়া আমাকে বর-দান করেন, তবে ইন্দ্রকে তদীয় হৃতরাজ্য অর্পণ করুন। ঐভগবান্ বলিলেন,—প্রহ্লাদবংশসম্বৃত আমার তত্ত্ব ধর্ম্মনিষ্ঠ বিরোচননন্দন যশসী বলি আমার অবধ্য; অতএব হে অদিতি! আমি ব্যামনরূপে কস্তপ হইতে তোমাতে সন্তুষ্ট হইয়া হুলালোকদ্রুতঃ

বাসবায় প্রদাত্যগ্নি তৎপুত্রায়াদিতে কবম্ ১১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।  
সহসান্তর্দধে বিষ্ণুঃ সর্বলোকেশ্বরেধরঃ ॥ ১০ ॥  
অথ বিষ্ণুর্দেবমাতুর্ভগেহুগুণাগমঃ ।  
জন্মানে দৈত্যরাজস্ত রাজ্যাপহরণেচ্ছয়া ॥ ১১ ॥  
স। চ তং সুশ্রুবে পুত্রঃ বামনঃ চাক্ররূপিনম্ ।  
সর্বলক্ষণসম্পূর্ণং সুচাক্রমুখপদ্মজম্ ॥ ১২ ॥  
স একদা দ্বিজৈঃ সার্ধং দ্বিজরূপী জনাধিনঃ ।  
আসাদ্য মহাত্মানঃ বলিং ধর্মপরাধনম্ ॥ ১৩ ॥  
সোহযাচত বলিং ভূমিঃ ত্রিপাদপরিমিতাম্  
তচ্ছ্রুত্বা চাহ তং রাজা স্বয়ং কিং যাচসে দ্বিজ  
বীণং বা বর্ষমেকং বা গ্রামং বাপি তদর্দ্ধকম্ ।  
ন যাচসে কথং বিপ্র দ্বাত্তে তুভ্যং ন সংশয়ঃ  
স্বল্পদানং দ্বিজসুত দাতুঃ কীর্তিবিনাশনম্ ।  
তস্মাৎ স্বল্পং দানং ন তুভ্যং রোচতে মম ॥

নিকট যাক্ষাঘার। ত্রিলোক অপহরণ করিয়া  
লইয়া নিশ্চয়ই তোমার পুত্র বাসবকে  
প্রদান করিব। মহাদেব বলিলেন,—সর্ব-  
লোকেশ্বরেধর ভগবান্ পুরুষোত্তম বিষ্ণু  
ভাঁহাকে এই বর দিয়া সহসা অস্তর্ধান করি-  
লেন। অনন্তর দৈত্যরাজের রাজ্যাপহরণেচ্ছা  
হরি জন্ম-লাভার্থ দেবমাতা অদিতির গর্ভে  
প্রবিষ্ট হইলেন। অতঃপর অদিতি সর্বলক্ষণ  
সম্পন্ন সুচাক্রমুখপদ্ম চাক্ররূপী বামনকে  
প্রসব করিলেন। সেই দ্বিজরূপী জনাধিন  
বামন একদা দ্বিজগণসহ ধর্মপরাধন মহাত্মা  
বুলিয় নিকট উপনীত হইয়া ত্রিপাদপরিমিত  
ভূমি যাক্ষা করিলেন। রাজা তৎ-  
প্রবণে বলিলেন,—হে দ্বিজসুত! ভূমি  
আমার নিকট এমন অল্প প্রার্থনা  
কেন করিলে একটা বীণ, বর্ষ, গ্রাম  
বা গ্রামার্ধ কেন চাহিলে না? আমি  
তোমাকে নিঃসন্দেহ তাহাই দান করিতাম।  
হে দ্বিজনন্দন! অত্যল্প দান দাতার কীর্তি-  
লোপকর, অতএব তোমাকে স্বল্পতর দান

বামন উবাচ ।

কিং তে ক তে মহারাজ স্মর্য্যাকাঙ্ক্ষিতং ভব ।  
তদেব দেহি নাকীর্তন্ত । তেন ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥  
মহাঃ ত্রিপাদভূদানঃ পুণ্যঃ কীর্তিকরঃ পরম্ ।  
ভবিষ্যতি মহারাজ যথা ভূতক্ তাবিন ॥ ১৮ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং বচনমাকর্ণ্য বামনস্ত মহাত্মনঃ ।

সন্ত্যা উচুর্মহারাজঃ বলং ধর্মপরাধনম্ ॥ ১১ ॥

সন্ত্যা উচুঃ ।

যদযাচতে দ্বিজসুতস্তদেব বৎ প্রবক্ষ্যে বৈ ।

গ্রহীতুচ্ছাষ্টদং দানং সকলং কীর্তিবর্দ্ধনম্ ॥ ২০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচন্তেবাং রাজা তস্মৈ দ্বিজাতয়ে ।

ত্রিপাদপরিমিতাং ভূমিং দাতুং তিলকুশং দধে

এতান্নরৈব কালে তু দৈতানাম্ গুরুরাগতঃ ।

কণং তিষ্ঠ মহারাজ বচনং মেহবধারণ ॥ ২২ ॥

নাম্যং দ্বিজসুতো নুনং বিপ্ররূপী জনাধিনঃ ।

মায়য়া বামনো ভূহা স্বদন্তিকমুপাগতঃ ॥ ২৩ ॥

করিতে আমার কৃতি হইতেছে না। বামন  
বলিলেন,—হে মহারাজ! ইহাতে আপ-  
নার অনিচ্ছা কেন? আমি যা চাহিয়াছি,  
তাহাই দান করুন, ইহাতে আপনার অকীর্তি  
হইবে না। হে মহারাজ! আমাকে  
ত্রিপাদভূমিদান পণ্য পুণ্য ও কীর্তিকর,  
একপ কখনও হয় নাই, হইবে না। শ্রীমহা-  
দেব বলিলেন,—মহারাজ! বামনের এব-  
ধি বাক্য শুনিয়া ধর্মপরাধন মহারাজ বলির  
সন্ত্যগণ বসিকে বলিলেন,—দ্বিজনন্দন যাহা  
যাক্ষা করিতেছেন, তাহা প্রদান করুন। গৃহী-  
তার তুষ্টিপ্রদ দানই সকল ও কীর্তিবর্দ্ধন।  
শ্রীমহাদেব বলিলেন,—রাজা! ভাঁহাদেব এই-  
বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিজকে ত্রিপাদপরিমিত  
ভূমি দানার্থ তিল কুশ প্রেরণ করিলেন। ১১-২০।  
ইত্যবসরে দৈত্যগণ ওক আগমন করিলেন  
এবং বলিলেন,—মহারাজ! কণকাল  
অপেক্ষা কর, এ বিষয়ে আমার বক্তব্য  
শ্রবণ কর। ইনি নিশ্চয়ই দ্বিজতনয় নছেন,—

বদ্যাত্তে বৃহত্ত্বাঃ ত্রিপাদপরিমিতাঃ ।  
 তুমিঃ তদিত্ত্বার্থার্থে নিশ্চিতং বিক্ৰি তুপতে ।  
 যদৈতন্মৈ যদি পুনঃপ্রাপদপরিমিতা ।  
 তুমিঃ প্রদীয়তে তর্হি তব লোকত্রয়ং কবন্ ॥২৫॥  
 নেম্যভ্যবকাতিথকো দত্তমিত্রায় নিশ্চিতম্ ॥২৬॥  
 বলিক্রবাচ ।  
 কুলদেবঃ কথং বিকুর্ষম লোকত্রয়ং গুরো ।  
 সম্ভ্রান্ততি চেত্তায় মন্তোনীবা কুলেন বা ।  
 গুক্র উবাচ ।  
 নানার্থ্যং বিদ্যতে বিকোদেবকার্থ্যাহুগোহিনঃ  
 কিকিৎস মহারাজ দাক্ষণ্যং কৰ্ম নিশ্চিতম্ ॥ ২৭ ॥  
 স এব ভগবান্ নুনমদিত্যা গৰ্ভমন্তঃ ।  
 মায়ায় বামনো ভূষা বন্তো তুমিঃ প্রযাচ্যত ॥২৮॥  
 তন্মাত্ৰাজঃস্বমেতন্মৈ তুমিঃ মা দেহি কাকন ।  
 যদি ত্রৈলোক্যরাজত্বং সমিচ্ছসি মহামতে ॥ ৩০ ॥  
 বলিক্রবাচ ।  
 দান্তামীতোবযুক্তাঃ ন দান্তে এ কথং গুরো

ইনি বিজ্ঞরূপী জনাৰ্দ্দন ; মায়ায় বামন হইয়া  
 আপনার নিকট আগমন করিয়াছেন । হে  
 ভূপতে ! ইনি যে বারবার ত্রিপাদপরিমিত  
 ভূমি চাহিতেছেন, নিশ্চয় জানিবে—ইন্দ্রের  
 কার্য্যোদ্ধারই ইহার উদ্দেশ্য । তুমি যদি  
 ইহাকে ত্রিপাদ ভূমি প্রদান কর, তবে  
 নিশ্চয়ই ইনি ইন্দ্রকে প্রদান করিবার নিমিত্ত  
 তৎপরিবর্তে তোমার ত্রৈলোক্য রাজ্যই  
 কড়িয়া লইবেন । বলি বলিলেন,—গুরো !  
 বিষ্ণু মদীয়কুলদেব হইয়া আমার নিকট  
 হইতে ছলক্রমে লোকত্রয় গ্রহণ করিয়া  
 কিরূপে ইন্দ্রকে প্রদান করিবেন ? গুক্র  
 কহিলেন,—হে মহারাজ ! এ বিষয়ে দেব-  
 কার্য্যের অন্তরোধে বিষ্ণুর অসাধ্য কিছুই  
 নাই । তাঁহার কৰ্ম্ম এইরূপই দাক্ষণ্য ।  
 সেই ভগবান্ বিষ্ণু নিশ্চিতই অদ্বিতীয় গণ্ডে  
 অম্বগ্রনপুঞ্জীক মায়ায় বামন হইয়া তোমার  
 নিকট ভূমি প্রার্থনা করিতেছেন । অতএব  
 হে রাজন ! যদি তুমি ত্রৈলোক্য রাজ্য  
 কামনা কর, তবে ইহাকে ত্রিপাদ ভূমি দান

দান্তামি বা কথং ভূমিঃ ছলক্রমী কথং যদি ।  
 ক্রিম্বাদেব উবাচ ।  
 ইতি রাজো বচঃ শ্রুত্বা গুক্রো দানবপুঞ্জিতঃ ।  
 বৃহত্ত্বং বারিমায়া ভূমিদানমমুদাতম্ ॥৩১॥  
 তদ্ব্যবস্থা স তু ধর্ম্মাচ্চা তুকাভুত মহামতে ।  
 নিশ্চিত্য চেতসা দানং গুক্রং যচনমত্রবীৎ ॥৩২॥  
 গুরো যদি স্বয়ং বিকুর্ষ্যামামনরূপমুত ।  
 ত্রৈলোক্যং বাচতে তর্হি কিং মে ভাগ্যমন্তঃ-  
 পরম্ ॥ ৩৪ ॥  
 যন্ত ক্রীতিঃ সগুদিক্ত দানং কিমপি মানবঃ ।  
 কুর্ষন্ যৎকলমাপ্রোতি তদনন্ততমঃসন্তম্ ॥ ৩৫ ॥  
 তন্মৈ বামনরূপায় সাক্ষারায়ায়ণায় বৈ ।  
 ত্রৈলোক্যং সম্ভ্রান্তামি কিং মে ভাগ্যমন্তঃ-  
 পরম্ ॥ ৩৬ ॥  
 বিকোঃ সম্ভ্রান্তয়ে কৰ্ম্ম ন করোতি বিমুঢ়বীঃ ।  
 কবোতি যন্ত স কাপি নিমজ্জতি ন বৈ গুরো  
 তন্মৈ বামনরূপায় বিকবে বিজ্ঞরূপিণে ।

করিও না । বালি বলিলেন,—হে গুরো !  
 দান করিব বলিয়া ইহাকে কিরূপে দান না  
 করিয়া থাকি ? আর ইনি যদ ছলক্রমী  
 হন, তবে ইহাকে ভূমি দান দিই বা  
 কিরূপে ? ক্রিম্বাদেব বলিলেন,—দানব-  
 পুঞ্জিত গুক্র ভূমিদানোদ্যত রাজার এবং  
 বিধবাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরপি তাঁহাকে  
 বারণ করিলেন । হে মহামতে ! সেই  
 ধর্ম্মাচ্চা বলিও গুক্রর বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 মোন্য হইলেন এবং মনে মনে দানসঙ্কল্প  
 করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—যদি, স্বয়ং বিষ্ণু  
 মায়ায় বামনরূপ ধারণপূর্ব্বক ত্রৈলোক্য যাত্রী  
 করেন, তবে ইহা হইতে আমার কি ভাগ্য  
 হইতে পারে ? আমার ক্রীতি উদ্দেশে যৎ-  
 কিকিৎ দান করিয়াও মানব অনন্ত কল প্রাপ্ত  
 হয়, সেই বামনরূপী সাক্ষী নারায়ণকে  
 ত্রৈলোক্য দান করিব, ইহা অপেক্ষা আমার  
 আর সৌভাগ্য কি ? অতি বিমূঢ় মানবই  
 বিষ্ণুর ক্রীতির জন্ত কৰ্ম্ম করে না ; যে  
 করে, সে কুজাশি নিমজ্জিত হয় না ।

ত্রিপাদভূমিঃ দত্তাশ্রিতঃ সত্বঃ সত্বদিশনঃ ।  
ইত্যুকা স ত্বং বিকো রাজা শ্রীতিঃ

সত্বদিশনঃ ১৩৯

ত্রিপাদসাম্যতাঃ ভূমিঃ দত্তো তন্ত্ৰে পরাম্বনে ।  
স সত্বোত্তোবমাতায়া বামনো যুনিসত্তমঃ ।

বিষয়পো বতো বিষ্ণুশ্রিপাদো জগদীশ্বরঃ ১৪০

তত্ত্বকত পদং বৎস ব্রহ্মণঃ ফোটয়ন্তদা ।

উর্দ্ধং জগাম ব্রহ্মাণ্ডং তদা তদ্বিন্দপদাযুজে ।

কমণ্ডলুস্থিতং তত্ত্ব ভোয়ঃ প্রাদারয়ামতে ।

তদা নীরময়ী গঙ্গা প্রাপ্য বিকোঃ পরং পদম্

তদৈবাবস্থিতিক্রমে সর্বপাপপ্রণাশিনী ।

বিষ্ণু প্রাপ্ত রাজানং বলিঃ ধর্মপরাধনম্ ১৪১

সাপরাধ ইব স্পৃষ্টা পাদেনৈকেন তচ্ছিরঃ ।

তব লোকজয়ঃ বৎস তত্ত্বঃ তত্ত্ব সান্ত্রতম্ ।

শক্যম্ তাবৎ পাতালং ব্রজ যং সহ দানবৈঃ ।

তবাশি দেবরাজস্য তববিষাভ্যন্তমে মনো ১৪২

তদা লোকজয়ঃ ভূয়মাপ্যসি সঃ সংশয়ঃ ।

অতএব বিষ্ণুরূপী বামন বিষ্ণুকে তাঁহার  
ঐতি উদ্দেশ্য করিয়া ত্রিপাদ ভূমি দান  
করিব। রাজা এইরূপ কহিয়া পরমাত্মা  
বিষ্ণুর ঐতিকামনায় তাঁহাকে ত্রিপদ  
ভূমি দান করিলেন। হে যুনিসত্তম! বিষ্ণু  
বামন স্বতি বলিয়া ত্রিপাদ ভূমি গ্রহণপূর্বক  
ত্রিবিক্রম বিধরূপ হইলেন। হে বৎস!  
তাঁহার একপাদ ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া উর্দ্ধে  
উখিত হইল। হে মহামতে! তখন ব্রহ্মা  
তদীয় করহিত কমণ্ডলু হইতে উর্দ্ধগতপদে  
অল প্রদান করিলেন, সেই সর্বপাপপ্রণা-  
শিনী নীরময়ী গঙ্গা বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত  
হইয়া সেইস্থানে অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন। কৃতাপরাধের জ্ঞান বিষ্ণু এক পদ  
দ্বারা বলির মস্তক স্পর্শ করিয়া ধর্মপরাধন  
বলিকে বলির্দেন,—হে বৎস! সন্ত্রতি  
ভোয়ার ত্রিলোক সমস্তই ইন্দ্রকে দান করি-  
লাম, ভূমি দানবগণসহ পাতালে গমন  
কর। অতঃপর সময় উপস্থিত হইলে  
ভূমিও ইন্দ্রের প্রাপ্ত হইবে। তখন পুনরাহ

ইতি বিকোর্বক রাজা বলিঃ সর্বানুবৈঃ সহ ।

পাতালং প্রাববৌ বিষ্ণুঃ প্রণিপত্য মহাব্রতেন ।

বৈকুণ্ঠঃ জগতাং নাথঃ প্রযবৌ ত্রিধনৈশ্চতঃ ।

গঙ্গা তু সংহিতা তন্ত চরণে লোকপাবনী ১৪৩

ইতি ঐমহাত্ম্যগবতে মহাপু ১৭ গঙ্গাক-

তরণে পঞ্চাষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ১৪৪

বটবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

এবং হরিতমুপ্রাপ্তাং জাহা গঙ্গাং বিবিস্তদা ।

শূন্তঃ কমণ্ডলুকাণি বিলোক্য যুনিসত্তম ১

চেতসা চিত্তঘামাস কণং ত্রিধনবন্দিতঃ ।

ইয়ং জবময়ী গঙ্গা ত্রিধু লোকেষু হর্মতা ২

পুণ্যাং পুণ্যতমা ধত্তা হিতা মম কমণ্ডলৌ ।

প্রাপ্তা হরিপদাভোজঃ নিশ্চলা সমভূদয়ম্ ৩

নুনং নদী যদ্যং ত্বয়া স্বর্গং মর্ত্যং রসাতলম্ ।

নিঃসংশয়ে ভূমি ত্রিলোক লাভ করিবে।

হে মহামুনে! বলি বিষ্ণুর এবংবধ বাক্য

শ্রবণ করিয়া বিষ্ণুকে প্রণামপূর্বক সমস্ত

অসুরসহ পাতালে গমন করিলেন। জগৎ

পতি বিষ্ণুও দেব কর্তৃক স্তত হইয়া বৈকুণ্ঠে

প্রস্থান করিলেন। লোকপাবনী গঙ্গা তাঁহার

চরণের আশ্রয় লইলেন। ২২—৪৮৭

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৮৮

বটবষ্টিতম অধ্যায় ।

ঐমহাদেব বলিলেন,—হে যুনিসত্তম! তখন

ত্রিধনপূজিত ব্রহ্মা গঙ্গাকে এইরূপে ধীর-

চরণে অবস্থিতা জানিয়া এবং কমণ্ডলু শূন্ত

অবলোকন করিয়া কণকাল ভিত্তে চেষ্টা

করিলেন। এই ত্রিলোকহর্মতঃ পুণ্য

হইতেও পুণ্যতমা ধত্তা জবময়ী গঙ্গা আমার

কমণ্ডলুদ্বায়ে ছিলেন। একপদে হরিপাদপায়

প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চল হইয়াছেন। ইতি নিশ্চ-

পবিত্রঃ প্রকরিষ্যতী সিদ্ধসঙ্গমোদ্যতি ॥  
তদহং তপসারাম্য দেবীঃ গন্ধাঃ সুরেশ্বরী ।  
তুয়ো বিষ্ণুপদভোজাদ্ ভাবরিষ্যামি নিশ্চিতম্  
ইতি সন্ধিত্য স বিধিবৈকুণ্ঠঃ সমুপাগতঃ ।  
গন্ধাং সম্ভার্ষ্যামাস হিতাং বিকৃতনৌ মূনে ॥৬  
চিরং প্রার্থয়তস্তত্ত গন্ধা ত্রৈলোক্যপাবনী ।  
প্রত্যকং সমুপাগম্য বচনং হেবমববীৎ ॥ ৭ ॥  
•গন্ধোবাচ ।

অহং হরিতনৌ ব্রহ্মন হ্যন্তে কালঃ ক্রিয়দ্রব্যম্  
•ততো জবময়ী তুবা বিষ্ণুপাদাভুজীং পুনঃ ৮-  
নিঃসৃত্য পাবরিষ্যামি লোকত্রয়মসংশয়ম্ ।  
ততঃ ভগবতীং রাজা চামিততেজসা ॥ ৯ ॥  
ভাগীরথীতি বিখ্যাতা যাস্যোহহং ধরণীতলে ।  
উদ্ধৃত্য তান্ পিতৃন সর্কান্ সিদ্ধসঙ্গমবাপ্য চ ॥  
পাতালং সম্ভবেক্যামি লোকানঃ  
জাগধেতবে ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অহকাপ্যজ্ঞানানি জ্ঞানদৃষ্টা সুরোত্তম্যে ।

মই নদীরূপে স্বর্গ-মর্ত্য পাতাল পবিত্রিত  
করত সিদ্ধসঙ্গম প্রাপ্তি হইবেন। অতএব  
আমি তপস্কার আরাধনা করিয়া সুরেশ্বরী  
গন্ধাকে বিষ্ণুপদপ্রদ হইতে পুনরায় নিঃসা-  
রিত করিব। হে মূনে! ব্রহ্মা এইরূপ  
চিন্তা করিয়া বৈকুণ্ঠে গমনপূর্বক বিকৃতস্থিত  
গন্ধাকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর  
বহুকালের প্রার্থনার পর ত্রৈলোক্যপাবনী  
গন্ধা প্রত্যক হইয়া ব্রহ্মাকে বক্ষ্যমাণ বাক্য  
বলিলেন। গন্ধা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন!  
আমি কিছুকাল বিষ্ণুর দেহে অবস্থান করিব,  
ভাবপদ্য তদীয় পাদপদ্ম হইতে জবাকৃত  
হইয়া নিঃসৃত হইব ও নিঃসংশয় ত্রৈলোক্য  
পবিত্র করিব। অমিততেজা রাজা  
ভাগীরথ কর্তৃক স্তুত হইয়া আমি ধরণীতলে  
গমন করিব। ভাগীরথী নামে বিখ্যাতা  
হইব। আমি তাহার পিতৃগণের উদ্ধার  
সাধন করিয়া লোকসঙ্গম প্রাপ্ত হইয়া অখিল  
লোকের জাগহেতু পাতালে প্রবেশ করিব।

ভাগীরথ রাজকং কীর্ত্তিঃ সংবর্ধয়িষ্যসি ॥ ১২ ॥  
অহকাপি তদর্কঃ স্বাঃ প্রার্থিতঃ শিবসুন্দরি ।  
মুখং তুয়ো বিনিঃসৃত্য ত্রৈলোক্যমবিষ্যতসি ॥  
•ঐমহাদেব উবাচ ।

ততোহ গন্ধা ভগবতী স্বমমতর্দধেহচিরাৎ ।  
ব্রহ্মাপি যপুং প্রায়াং সর্কলোকপিতামহঃ ॥ ১৩ ॥  
অথ বিকৃতস্থং প্রাপ্তাং গন্ধাং জবময়ীং কিতৌ  
আনেতুং ভরুণাদিষ্টঃ পিতৃহৃদতচেষ্টিতান্ ।  
ভম্মীকৃতানুগীতেন কাশলেনাতডেজসা ।  
উদ্বিধীযুর্ভাষা স রাজা সগরবংশজঃ ॥ ১৬ ॥  
ভাগীরথঃ পরাশ্রয়ঃ বিষ্ণুং লোকেবশেষরম্ ।  
•চিরমারাধ্যামাস যতীশা মুনিসত্তমঃ ১৭  
ততঃ প্রসমো ভগবান্ পরাশা পুরুষোত্তমঃ ।  
প্রত্যকং সমতুত রাজাঃ পুণ্যতমাত্মনঃ ॥ ১৮ ॥  
তং দৃষ্টা জগতাং নাথঃ শম্ভুঃ সগদাধরম্ ।  
পীতাধরঃ সুপর্ণহঃ বনমালাবিরাটীতম্ ॥ ১৯ ॥  
•প্রণম্য দণ্ডবকুণী জোত্মাহ মণিপতে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে সুরোত্তম্যে! আমি  
ইহা জ্ঞানদৃষ্টিদ্বারা জানিতে পারিতেছি যে,  
তুমি তুপাত ভাগীরথের কীর্ত্তিবর্দ্ধন করিবে।  
হে শিবসুন্দর! আমিও তজ্জন্ম প্রার্থনা  
করিতেছি যে, তুমি বিষ্ণুপদনিঃসৃত হইয়া  
পুনরায় ত্রৈলোক্যে অবতীর্ণ হইবে।  
১—১৩। ঐমহাদেব বলিলেন,—অনন্তর  
ভগবতী গন্ধা তৎকণাৎ অন্তর্হিত হইলেন।  
সর্কলোকপিতামহ ব্রহ্মাও যপুয়ে প্রস্থান  
করিলেন। হে মুনিসত্তম! অনন্তর সগর-  
বংশসম্বৃত মহাত্মা তুপাত ভাগীরথ ওর  
আদেশে আততেজা মুনীশ কপিল কর্তৃক  
ভম্মীকৃত উদ্ধতচেষ্টিত পিতৃগণের উদ্ধার  
কামনার বিকৃতস্থপ্রাপ্তা জবময়ী গন্ধাকে  
কিতিলে আনয়ন করত সর্কলোকে  
মহাত্মা বিষ্ণুর দীর্ঘকাল তপস্কা করিলেন।  
অন্তর কৃতান্ত ভগবান্ পরমাত্মা পুরু-  
ষোত্তম প্রীত হইয়া পুণ্যতমাত্মা রাজার  
প্রত্যক হইলেন; রাজা সেই শম্ভুঃ  
গদাধর পীতাধর গরুড়বাহন বনমালাবিহিত

\* রাজোবীচ ।

ত্রৈলোক্যপালক জগৎপরিবন্দ্যপাদ

বিশেষ বিবগ মহাপুরুষ প্রধান ।

নারায়ণাচ্যুত হয়ে মধুকৈটভারে  
বিক্ষো প্রসাদ পরমেশ্বর তে নমোহস্তু ॥২১

বিশেষকারণ পুরাণ জগন্নিধান

ঈবংসলাহিত বিতো মধুসুদনাখ্য ।

গোবিন্দ বামন জনাৰ্দ্দনবিশ্বমূৰ্ত্তে

বিক্ষো প্রসাদ পরমেশ্বর তে নমোহস্তু ॥২২

অত্যন্তবিক্রম জগন্ময় বাসুদেব

দৈত্যাত্তকাত্তকতয়াত্তকাত্তমূৰ্ত্তে ।

বৈকুণ্ঠমাধব ধরাধর চাকরুণ

বিক্ষো প্রসাদ পরমেশ্বর তে নমোহস্তু ॥২৩

লক্ষ্যাপ্তেহমলমতে জগদেকনাথ

মায়াব্রতৈক ককণাময় কেশবেশ ।

আনন্দসাত্ত্ব কমলেক্ষণ শুক্লবোধ

বাণীপতেহখিলপতে সত্যকঃ নভোহিম্মি ॥

জগৎপতিকে প্রত্যক্ষ করত দণ্ডবৎ  
ভূপতিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন ।  
রাজা বলিলেন,—হে ত্রিলোকপালক!  
তোমার পদারবিন্দ জগদ্বন্দ্য ; তুমি বিশেষ,  
বিবগ, মহাপুরুষ ও প্রধান ; হে অচ্যুত  
নারায়ণ হবে ! তুমি মধুকৈটভাংকসী ।  
হে পরমপুরুষ বিক্ষো ! প্রসন্ন হও,  
তোমাকে নমস্কার করি । হে বিতো মধু-  
সুদন ! একমাত্র তুমিই বিশ্বের কারণ, পুরাণ  
ও জগতের নিধান ; হে গোবিন্দ ! হে বামন !  
আপনার বাক ঈবংসলাহিত ; হে জনাৰ্দ্দন  
বিক্ষো ! আপনি বিশ্বমূৰ্ত্তি ; হে পরমে-  
শ্বর ! প্রসন্ন হউন, আপনাকে নমস্কার করি ।  
হে বাসুদেব ! আপনি অত্যন্তবিক্রম, জগ-  
দ্বক্ত, দৈত্যাত্তক, অতত্তকাত্তক, দিব্যাকৃত,  
বৈকুণ্ঠ, মাধব, ধরাধর ও চাকরুণ ; হে  
পরমেশ্বর বিক্ষো ! প্রসন্ন হউন, আপনাকে  
নমস্কার । হে ঈশ কেশব ! আপনি রমাণ্ডিত,  
অমলমতি, জগতের একমাত্র পতি ;  
আপনি আমার একমাত্র আশ্রয় ও ককণাময় ;

নমস্তে বিশ্বরূপায় বিকবেহমিতভজসে ।

সচ্চিদানন্দরূপায় শুদ্ধজ্ঞানাত্মনে নমঃ ॥ ২৫

অন্য যে সকল জয় অন্য যে সকল তপঃ ।

যুগ্মাং পদ্মায়ি নেত্রাত্যাং দেবৈরপি সুহৃদভব

ঈমলাদেব উবাচ ।

ইত্যাদিভক্তিবাচ্যৈস্ত সন্ততো জগদীশ্বরঃ ।

উবাচ নৃপশার্ঙ্গুনঃ ভগীরথমরিন্দমম্ ॥ ২৬

ঈতগবান্‌উবাচ ।

কিঞ্চেহজিলবিভঃ রাজন বরঃ তদ্বরাধনা ।

ঈত্যাং সৰ্ব্বদাশ্রয়ি তব ভাবেন নিশ্চিন্তম্

রাজোবাচ ।

পিতরো ব্রহ্মশাপেন ভয়ীভূত্ব মম প্রভো ।

অধোগতিমহু প্রাপ্তান্তেবাঃ নিষ্কৃতিকারণাৎ ।

গঙ্গাং জবমহীঃ নেতুং কিং ত্রায়াচ্ছামি পাবনীম্

স। তে তদ্বরাধনাপ্রাপ্য হিত্বা ত্রৈলোক্য পাবনী ।

কমণ্ডলুভাবাগা ব্রহ্মণঃ পত্ন্যামনঃ ॥ ৩০

তাং হং দদামি চেন্দগজাং বশরীরকৃতালয়াম্ ।

আশ্রয় আনন্দঘন, কমললোচন, বাণীপতি,  
অখিলপতি ; আপনাকে স-ত নমস্কার করি ।  
আপনি অমিতভজ্য, বিশ্বরূপ বিষ্ণু ; আপ-  
নাকে নমস্কার করি । আপনি সচ্চিদানন্দ-  
রূপী শুদ্ধজ্ঞানাত্মা, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি দেবগণের সুহৃদভ, আপনাকে  
নেত্রয় দ্বারা দর্শন করিতেছি, অন্য আমার  
জয় ও তপস্যা সকল হইল । ঈমলাদেব  
বলিলেন, জগৎপতি এইরূপ ভাট-বাক্যে  
সধাক্ষ ভর্ত্ত হইয়া ভূপতির ভগীধকে কহিতে  
লাগিলেন ॥২৪—২৬॥ ঈতগবান্‌ বলিলেন,—  
হে রাজন ! তোমার ভক্তিতে আমি নিশ্চি-  
তই ঈশ হইয়াছি, তোমার আভিলাষিত কি ?  
তালা প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে বরদান  
করিব । রাজা কহিলেন,—হে প্রভো !  
মল্লয় পিতৃগণ ব্রহ্মশাপে ভয়ীভূত হইয়া  
অধোগতি লাভ করিয়াছেন, তর্হিবেব  
নিষ্কৃতির জন্ত কিচতলে, ত্রিলোক্যপাবনী  
জবমহী গঙ্গা আনয়নার্থ ইচ্ছা করি ; তিনি

তদা মে পিতরঃ সৰ্কে প্রযান্তি পরমঃ পদম্ ॥ ৩১ ॥  
এতদেব জগদ্রাধ বাহিতঃ বিদ্যতেমিহ ।  
স্বৰঃ সৰ্বাঙ্গানাং দেব প্রপতানো কৃপাং কুরু ॥

ঐতিগবান্ ১৫ ।

বৎস! কিভিত্তলং গৰা গৰা জবময়ী স্বয়ম্ ।  
মহাবীরাধিনঃ স্তোত্রোচ্চিষ্যতি পিতৃঃ স্তব ॥ ৩৩ ॥  
স্বস্ত তাম্ পরমারাধ্যাং দেবানামপি হর্ষতাম্ ।  
সুস্মার্ষ মহারাজী তথা শত্ৰু জগৎপতিম্ ॥ ৩৪ ॥  
ততঃ সম্পদ্যতেহভ্যষ্টং সৰ্বমেব ভগীরথ ॥ ৩৫ ॥

ঐমথাদেব উচ্চাচ ।

ইতি ভট্টম বরং নম্রা ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।  
অন্তর্দখে মুনিস্রেষ্ট রাজস্রস্ত সমীপতঃ ॥ ৩৬ ॥  
স তু গহঃ প্রহারঃ প্রো হিমাদ্রেকুন্তরং শিরঃ ।  
গঙ্গামা নিধামাস যতঃ স্মা মুনিসন্তম ॥ ৩৭ ॥  
গতে তু বহুসাহস্রে বর্ষে তস্ত তপস্ততঃ ।  
প্রসন্ন সমুৎপন্ন শিবশক্তিঃ শ্রিঃ প্রিননা ॥ ৩৮ ॥

—

পরমায়া ত্রায়া কমণ্ডলুতে বাস করিতেন,  
স প্রতি সেই ত্রিলোকপাবনী আপনার তত্ত্ব  
আশ্রয়ে অবস্থিতা, আপনি প্রপতনের  
সর্বথা কৃপাবিধাতা; অতএব যদি আপন  
আপনার দেহস্থিত গঙ্গাকে প্রদান করেন,  
তবে আমার পিতৃগণ পরম পদ প্রাপ্ত  
হইবেন। হে জগদ্রাধ! হাইই আমার  
মনোরথ। ঐতিগবান্ বলিলেন,—হে বৎস!  
জগদ্রাধ! স্বয়ং গঙ্গা আমার শরীর হইতে  
নিঃসৃত হইয়া কিভিত্তলে গমন করত তোমার  
পিতৃগণের উদ্ধার করিবেন। হে মহারাজ!  
তুমি জগৎপতি শত্ৰু নিকট পৌষিত্য পরমা-  
রাধ্য গঙ্গাকে প্রার্থনা কর; হে ভগীরথ!  
তবেই তোমার সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। ঐমথ-  
াদেব বলিলেন,—হে মুনিসন্তম! পুরুষোত্তম  
ভগবান্ ভগীরথকে এইরূপ বরদান করিয়া  
ভীষণ শরীর হইতে অবস্থিত হইলেন। হে  
মুনিবর! যতীন্দ্রা মহারাজ ভগীরথকে  
হিমাচলের উত্তর শৃঙ্গে গমন করিয়া গঙ্গার  
আরাধনা করিলেন। ভীষণ তপস্তায় বহু  
সময় বৎসর অতীত হইল। শ্রিতান্না শিব-

স প্রত্যকমহুপ্রাপ্য রাজানং বর্তমানসম্ ।  
উবাচ রাজন্ বৃণু তৌ বস্তেহতিলবিতঃ বরম্ ॥  
রাজোবাচ ।

মাতংক সুপ্রসন্ন। যে যদি তু শিবমুন্দরি ।  
তদা হরিপদাভোজ্যায়ঃ স্তোত্রোচ্চি ধরাতলম্ ।  
পবিত্রাঃ ধরণীঃ কৃষা প্রবিক্ত বিবরহলম্ ।  
উদ্ধারয় পিতৃন পূর্কান্ মুনিনা তন্মস্যাং কৃতান্  
পিতৃণাং যদি নিস্তারঃ করোষি ত্রিদশৈঃ ভেতে  
তদাহঃ কৃতকৃত্যঃ স্তোমেতস্মৈ বাহিতঃ স্তব ॥ ৩১ ॥  
গঙ্গোবাচ ।

এবমহু মহারাজ বিষ্ণুপাদাভূজাদহম্ ।  
বিনিঃস্রতোচ্চিষ্যামি তব পূর্কতমান্ পিতৃন ॥  
স্বস্তঃ সম্প্রার্থিতা যন্মাকৃষা বিষ্ণুপদাভূজাঃ ॥  
কিতাববতরিষ্যামি তন্মস্যাং কৃত্য তবান্যহম্ ।  
তেন ভাগীরথীত্যাখ্য লোকে মে সর্বাবস্থাতি  
দয়া তু জগত্যা নাথঃ শত্ৰুগর্হা প্রসাদাতাম্ ॥ ৩৫ ॥  
স মে প্রিয়তমো কৃত্য তস্তাং বশবর্তিনী ।

শক্তি গঙ্গা সন্তুষ্ট হইয়া বর্তমান রাজার প্রত্যক  
হইলেন এবং বলিলেন,—হে রাজন্!  
অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। রাজা বলি-  
লেন,—হে মাতঃ! হে শিবমুন্দরি! যদি  
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে  
হরিপাদপদ্ম হইতে নিঃসৃত হইয়া ধরাতলে  
আগমন করুন, ধারদ্বীপাবত্ৰ করিয়া পাভাল-  
বিবরে প্রবেশপূর্বক মুনিকর্তৃক তন্মীকৃত মদ্য  
পিতৃগণের উদ্ধার করুন। হে দেববন্দ্যো! যদি  
আমার পিতৃগণের নিস্তার করেন, তবে আমি  
কৃতকৃত্য হইব। আমার ইহাই অভীষ্ট ॥ ২৭-৪১ ॥  
গঙ্গা কহিলেন,—হে মহারাজ! তাহাই হউক  
আমি। বিষ্ণুপাদপদ্ম হইতে নিঃসৃত হইয়া  
তোমার পূর্কতন পিতৃগণের উদ্ধার করিব।  
তোমার প্রার্থনায় আমি বিষ্ণুপদপদ্ম হইতে  
কিভিত্তলে অবতীর্ণ হইতেছি, অতএব আমি  
তোমার কৃত্য হইব, তন্মস্যা ভূবনে আমার  
নাম হইবে ভাগীরথী। তুমি জগৎপতি শত্ৰু  
নিকট গমন করিয়া ভীষণ প্রসন্ন কর;  
তিনি আমার প্রিয়তম পতি, আমি ভীষণ



তেন গভঃ ন শঙ্কোমি বিনা তত্শাস্ত্রা প্রত্যোঃ  
তস্মাৎ প্রসন্নতাং যাতে শত্ৰবে অগ্নি কুপতে ।  
মেকশৃঙ্গঃ সমাক্রম্য শম্ভঃ জলধনিঃখনম্ ॥ ৪৭ ॥  
সংশ্রান্তসি যদা রাজ্যন্তদা বিকুণ্ঠনাবুজ্যম্ ।  
নিঃসৃত্যথ বিনির্ভিগ্য ব্রহ্মাণ্ডমতিবেগিতা ।  
তবাহুগা বসুমতীং বাস্তামি জলরূপিণী ॥ ৪৮ ॥  
উদ্ধতা বংশিকুন্ সর্কান বিবরং দ্রবপেত্য চ ।  
পাতালিমুখ্যাস্তামি তব কীৰ্ত্তিবিবাহিনী ॥ ৪৯ ॥  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যাশ্বা স্মা তগবতী গঙ্গা শত্ৰবগোহিনী ।  
পদ্মতো নুপতেন্তত্ কণাদন্তরধীয়ত ॥ ৫০ ॥  
ভঙ্গীরথন্ত কুপালঃ পিতৃণাং কীৰ্ত্তিবর্ধনঃ ।  
কুচকৃত্যমিবাশ্বানঃ মেঘেন গঙ্গাভিনন্দনাম্ ॥ ৫১ ॥  
অথ গঙ্গাজয়া রাজা ধর্ম্মাশ্বাসৌ ভঙ্গীরথঃ ।  
মবেশং প্রার্থয়ামাস তস্মিন্নেব নগোত্তমো ॥ ৫২ ॥  
নিরাহারী শত্ৰবন্ত নিম্নতাস্থ্য মহামতে ।  
ততঃ প্রসন্নো দেবেশঃ শত্ৰবঃ প্রভুরবাযঃ ॥ ৫৩ ॥

সমুখে অবস্থান করি। অতএব প্রভুর আজ্ঞা  
বাচীত আমি গমন করিতে সমর্থ্য নহি।  
অতএব হে কুপতে! শত্ৰব তোমার প্রতি  
প্রসন্ন হইলে তুমি যখন মেকশৃঙ্গে আরোহণ  
করিয়া জলধনাদবৎ শম্ভধ্বনি করিবে, তখন  
আমি বিকুণ্ঠ পাদপদ্ম হইতে নিঃসৃত হইয়া  
ব্রহ্মাণ্ড তেজ করত অতিবেগে জলরূপি হইয়া  
কিতিলে তোমার অঙ্গগমন করিব। তার  
পর বিবর শ্রান্ত হইয়া তোমার পিতৃগণের  
উদ্ধার সাধনপূর্বক তোমার কীৰ্ত্তিবর্ধন  
করিতে করিতে পাতালে প্রবেশ করিব।  
শ্রীমহাদেব বলিলেন,—তগবতী শত্ৰবগোহিনী  
গঙ্গা এইরূপ বলিয়া নুপতিত সময়ে কণকাল  
মধ্যে অন্তর্ধান করিলেন। পিতৃকীৰ্ত্তি বর্ধন  
কুপতি ভঙ্গীরথও গঙ্গাভিনন্দন্যন্তে আপনাকে  
কুচকৃত্য মনে করিলেন। ৫০—৫১ মহামতে!  
রাজা গঙ্গার এইরূপ আজ্ঞা লাভ করিয়া সেই  
গিহিবর হিমালয়ে নিরাহারে শতবৎসর  
মথেন্দ্রকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর অধ্যায়

প্রত্যক্ষঃ সমুদ্রতন্ত পকাত্তো বৃষভধ্বজঃ ।  
তং বীক্যং রজতাতাসং পকাত্তং শূলধারিবন্থ ॥  
ব্যাজ্রাজিনপরিধানং জটাবৃতিতমন্তকম্ ।  
ফিক্তিলিগুসর্কাকং নীলকণ্ঠং দ্বিতাননম্ ।  
নাগেন্দ্রকুণ্ডিতং চাক্রচক্রাঙ্কিতশেখরম্ ।  
দণ্ডবৎ পতিতো রাজা নারায়ণসংস্রকৈঃ ॥ ৫৩ ॥  
জটাব দেবদেবেশঃ পূর্ণঃ সর্বসুহৃদোত্তমঃ ।  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে গঙ্গাব-  
তরণে বৃহৎস্মিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

### সপ্তবর্ত্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

নমস্তে পার্শ্বতীনাং দেবদেব পরাংপর ।  
অচ্যুতানথ পকাত্ত ভীমান্ত কচিচানন ॥ ১ ॥  
ব্যাজ্রাজিনধরানন্ত পরাপরবিবর্জিত ।  
পকানন মহাসব মহাজ্ঞানময় প্রভো ॥ ২ ॥  
অজিতামিত হৃদ্বৎ বিবেশ পরমেশ্বর ।  
বিধাত্ত্বং বিশ্বকূতেশ বিধাত্ত্বয় জগৎপতে ॥ ৩ ॥

প্রভু বৃষধ্বজ পকবদন দেবেশ শত্ৰব প্রসন্ন  
হইয়া প্রত্যক্ষ হইলেন। রাজা জটাবৃতিত  
মন্তক ব্যাজ্রাজিনপরিধারী পকাত্ত রজতপ্রভ  
শূলধারী ফিক্তিলিগুসর্কাক নীলকণ্ঠ দ্বিতা-  
নন, নাগেন্দ্রকুণ্ডিত চাক্রাঙ্কিতশিখর শত্ৰবকে  
অবলোকন করিয়া দণ্ডবৎ পতিত হইলেন।  
তিনি অষ্টোত্তরসংস্র নাম দ্বারা সর্বসুহৃদোত্তম  
পূর্ণ দেবদেবেশের ভূতি করিলেন। ৪২—৫১  
বৃহৎস্মিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

### সপ্তবর্ত্তিতম অধ্যায় ।

রাজা বলিলেন,—হে পার্শ্বতীনাং, দেব-  
দেব, পরাংপর; আপনাকে নমস্কার। হে  
অচ্যুত অনন্য, পকাত্ত, ভীমান্ত, কচিচানন,  
ব্যাজ্রাজিনধর, অনন্ত, পারাবারবিবর্জিত,  
পকানন, মহাসব, মহাজ্ঞানময়, প্রভো, অজিত,  
হৃদ্বৎ, বিবেশ, পরমেশ্বর, বিধাত্ত্বা,



মহাত্মা মহাদাক্ষরঃ সর্বাধারঃ পরাংপরঃ ।  
 পরাত্মা পরমঃ পূৰ্ণঃ প্রধানপুরুষোহব্যয়ঃ ॥ ২০  
 পরেশঃ পূৰ্ণকামন্ত সৰ্বকামকলপ্রদঃ ।  
 পরমানন্দো মহানন্দঃ পরমেশী পরঃ পুমান্ ॥ ২৪  
 ঐশ্বরঃ পরমারাধ্যঃ সদামিত্তঃ সদোৎসুকঃ ॥  
 সদোদ্রোঃ সৰ্বদাশান্তঃ সৰ্বদানুভূততৎপরঃ ॥ ২৫  
 সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বদো জ্ঞানী সৰ্বগঃ সৰ্বাবনমুদ্রঃ ।  
 সৰ্বার্থদৃক সৰ্বময়ঃ শরণ্যো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২৬  
 কামো কমলপদ্মাক্ষঃ কলাধারঃ কলাধরঃ ।  
 কালঃ কমলকর্তা চ কমলীয়ঃ কলাপতিঃ ॥ ২৭  
 অষ্টাধারঃ সৰ্বসম্পৎস্বরূপো নাগভূষিতঃ ।  
 ভূতনাথো লোকনাথো বিশ্বনাথো বিরূপধ্বক্ ॥  
 বলবান্ বলিন্ধ্রঃ শ্রেষ্ঠো বলঃ সৰ্ববলাজয়ঃ ।  
 কামমত্তঃ কামবেত্তা কামিনীবশকৃত্তবঃ ॥ ২৯  
 কলিঃ কাননসংবাসঃ কালানলবিগোচনঃ ।  
 কুরুপী কুশলী কৃষ্ণঃ সৰ্বান্তঃকৃত্তঃ স্রবজ্জিয়ান্ ॥ ৩০  
 সুশীলো লোকসংহর্তা লোককর্তা জলেশ্বরঃ ।  
 সৰ্বকর্তা সৰ্বহর্তা সৰ্বপাপপ্রণাশকঃ ॥ ৩১  
 সম্পৎপ্রদঃ সৰ্বসম্পৎস্বরূপীলোকেশ্বরঃ ।  
 সৰ্ববুদ্ধিময়ঃ শুদ্ধচেতাঃ শুদ্ধমতিঃ শুচিঃ ॥ ৩২

মহাক্ষর, প্রভাববান্, মহাত্মা, মহাদাক্ষর, সর্বাধার, পরাংপর, অপূৰ্ণ, প্রধানপুরুষ, অব্যয়, পরেশ, পূৰ্ণকাম, সৰ্বকামকলপ্রদ, পরমানন্দ, মহানন্দ, পরমেশী, পরম পুমান্, ঐশ্বর, পরমারাধ্য, সদোদ্রিত, সদোৎসুক, সদোদ্রো, সদদাশান্ত, সদানুভূততৎপর, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বদো, জ্ঞানী, সৰ্বগ, সৰ্ববিন্দু, বুদ্ধ, সৰ্বার্থদৃক, সৰ্বময়, শরণ্যো, ভক্তবৎসল, কামী, কমলপদ্মাক্ষ, কলাধার, কলাধর, কাল, কমলকর্তা, কমলীয়, কলাপতি, অষ্টাধার, সৰ্বসম্পৎস্বরূপ, নাগভূষিত, ভূতনাথ, লোকনাথ, বিশ্বনাথ, বিরূপধ্বক, বলবান্, বলিন্ধ্র, বলঃ, সৰ্ববলাজয়, কামমত্ত, কামবেত্তা, কামিনীবশকৃত্তব, বুদ্ধি, কলি, কাননসংবাস, কালানল বিগোচন, কুরুপী, কুশলী, কৃষ্ণ, সৰ্বান্তঃকৃত্ত, স্রবজ্জিয়ান্, সুশীল, লোকসংহর্তা, লোককর্তা, জলেশ্বর, সৰ্বকর্তা, সৰ্বহর্তা, সৰ্বপাপপ্রণাশক, সম্পৎ-

যোগীশো যোগিনাং শ্রেষ্ঠো যোগীশ্রো  
 যোগিনীপতিঃ ।  
 যুগান্তকো যোগপরঃ সৰ্বযোগেশ্বরাক্ষকঃ ॥ ৩৩  
 যুগান্তকৃত্তযোগিবরঃ সদাযোগ্যপরায়ণঃ ।  
 যোগিশ্রেষ্ঠো যোগিবন্দ্যো যোগগম্যঃ সনাতনঃ  
 যোগবেত্তা মহাযোগী সাংখ্যযোগঃ সূযোগবান্  
 যুগান্তাদিত্যেজ্ঞাশ্চ যুগান্তজলদখনঃ ॥ ৩৫  
 জগদ্বাদি জগদ্ধাতা জগদীশো জগৎপতিঃ ।  
 লোকসাকী জগদ্ধেতুর্জগজ্জীবনভাবনঃ ॥ ৩৬  
 কুলীনঃ কুণ্ডলধরঃ কালরাত্রিস্বরূপকঃ ।  
 কৃষ্ণকণ্ঠঃ কালকণ্ঠঃ কৃষ্ণিবাসাঃ কৃশোদরঃ ॥ ৩৭  
 করালান্তঃ কেমদাতা কেমকর্তা কেমময়ঃ ।  
 কেমবান্ কেমপ্রাণল কেমী কেমভরঃ সদা ॥  
 কমেদেবঃ কামরূপঃ কৰ্ম্মহানঃ সুকোপনঃ ।  
 কৰ্ম্মকারঃ কৰ্ম্মহীনো বিকৰ্ম্মা কৰ্ম্মবর্জিতঃ ॥ ৩৯  
 ক্রোধমুষ্টিঃ ক্রোধমনাঃ কোটিকন্দপনুন্দরঃ ।  
 কৰ্ম্মজঃ কাণ্ডকধরঃ কৰ্ম্মকাণ্ডবিশারদঃ ॥ ৪০  
 কৃশাশুরেতাঃ কামাখ্যঃ কামরূপী কুতুহলী ।  
 কন্দর্পদমনঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাজিনবরাধরঃ ॥ ৪১

প্রদ, সৰ্বসম্পৎস্বরূপী, লোকেশ্বর, সৰ্ববুদ্ধিময়, শুদ্ধচেতা, শুদ্ধমতি, শুচি, যোগীশ, যোগীশ্রো, যোগেশ, যোগীপতি, যুগান্তক, যোগপর, সৰ্বযোগেশ্বরাক্ষক, যুগান্তকৃত্ত, যোগী, সদা-যোগপরায়ণ, যোগীশ্রেষ্ঠ, যোগিবন্দ্যো, যোগ-গম্য, সনাতন, যোগবেত্তা, মহাযোগী, সাংখ্য-যোগ, সূযোগবান্, যুগান্তাদিত্যেজ্ঞা, যুগান্ত-জলদখন, জগদ্বাদি, জগদ্ধাতা, জগদীশ, জগৎপতি, লোকসাকী, জগদ্ধেতু, জগজ্জীব-ভাবন, কুলীন, কুণ্ডলধর, কালরাত্রি, স্বরূপ-ধ্বক, কৃষ্ণকণ্ঠ, কালকণ্ঠ, কৃষ্ণিবাসা, কৃশোদর, করালান্ত, কেমদাতা, কেমকর্তা, কেমময়, কেমবান্, কেমপ্রাণল, কেমী, কেমভর, কমেদেব, কামরূপ, কৰ্ম্মহান, সুকোপন, কৰ্ম্মকার, কৰ্ম্মহীন, বিকৰ্ম্মা, কৰ্ম্মবর্জিত, ক্রোধমুষ্টি, ক্রোধমনা, কোটিকন্দপনুন্দর, কৰ্ম্মজ, কাণ্ডকধর, কৰ্ম্মকাণ্ডবিশারদ, কৃশাশ-ুরেতা, কামাখ্য, কামরূপী, কুতুহলী, কন্দর্প-

কুপ্পানিতঃ কালীপতিঃ কালীপতিভবা ।  
 কামাসকঃ কেটরাঙ্কঃ কুলাচরণতৎপরা ৷৪২৥  
 কাঞ্চরীপানমন্তঃ কুশলী কুশলী ৷৪৩৥  
 কামাক্ষ্যঃ কামতরুঃ কামমূর্তিঃ কুঠারভূতঃ ৷৪৪৥  
 কেবলঃ কালিকানাথঃ কুশ্মাবলিভূষিতঃ ৷৪৫৥  
 কোশীনবাসাঃ কুশীনাঃ কামিনীপ্রিয়ঃ  
 কবালঃ কীৰ্ত্তিদেবদাসঃ কিশোরঃ কামাসনঃ  
 কীৰ্ত্তিরূপঃ কুণ্ডলধরঃ কালকুটুভাশনঃ ।  
 কালকুটুধরঃ কুশ্মভূষণপক্ ৷৪৬৥  
 কলাকঠাঙ্কঃ কালীবিহারঃ কুটিলাননঃ ।  
 মহাকালনসংবাসী কালীপ্রতিবিবৰ্জনঃ ৷৪৭৥  
 কালীধরঃ কামচারী কলকীৰ্ত্তিববৰ্জনঃ ।  
 কামাখ্যিঃ কামুকবরঃ কাঞ্চী কামমোহিতঃ ৷৪৮৥  
 কটাক্ষঃ কনকাতাসঃ কনকোজ্জলগাত্রকঃ ।  
 কাম তরুঃ কণ্ঠপাদঃ কুটিলকঃ কণোদরঃ ৷৪৯৥  
 কালীকম্পিতা কাকোদরভূষণভূষিতঃ ।  
 কটাক্ষমোহী পত্নী চ গিরীশো গগনেশ্বরঃ ৷৫০৥  
 গণাধ্যক্ষঃ খেটকপুষ্কঃ ধর্মঃ ধর্মতরঃ ধর্মঃ ।

মর্দন, কুঁক, কুঁকাজিন-বরাহর, কুপ্পানিত,  
 কালীপতি, কালীপতি, কামাসক, কেটরাঙ্ক,  
 কুলাচরণতৎপরা, কাঞ্চরীপানমন্ত, কুশলী,  
 কুশলী, কামাক্ষ্য, কামতরু, কামমূর্তি, কুঠারভূত,  
 কেবল, কালিকানাথ, কুশ্মাবলিভূষিত,  
 কোশীনবাসা, কুশীনা, কামিনীপ্রিয়,  
 কবাল, কীৰ্ত্তিদেবদাস, কিশোর, কামাসন,  
 কীৰ্ত্তিরূপ, কুণ্ডলধর, কালকুটুভাশন, কাল-  
 কুটুধর, কুশ্মভূষণপক, কলাকঠাঙ্ক,  
 কালীবিহার, কুটিলানন, মহাকালনসংবাসী,  
 কালীপ্রতিবিবৰ্জন, কালীধর, কামচারী,  
 কলকীৰ্ত্তিববৰ্জন, কামাখ্যি, কামুকবর,  
 কাঞ্চী, কামমোহিত, কটাক্ষ, কনকাতাস,  
 কনকোজ্জলগাত্রক, কামোদর, কণ্ঠপাদ,  
 কুটিলক, কণোদর, কালীকম্পিতা, কাকোদর,  
 ভূষণভূষিত, কটাক্ষমোহী, পত্নী, গিরীশ,  
 গগনেশ্বর, গণাধ্যক্ষ, খেটকপুষ্ক, ধর্ম, ধর্মতর,

ধর্মাক্ষ, ধর্মাক্ষাধ্যঃ খেটরঃ খেটরভবা ।  
 খেটরভবঃ কোশীপতিঃ খেটরমর্দকঃ ৷৫১৥  
 গণেশ্বরো গণপিতা গরিতো গণকুপতিঃ ।  
 গুরুতরঃ জ্যেষ্ঠো গঙ্গাপতিঃ ৷৫২৥  
 গীতপ্রিয়ো গীতরতঃ সুগোপ্যো গোপকপঃ ।  
 গংগাক্ষো জগদ্বর্তা গোমায়ী গোবন্ধকঃ ৷৫৩৥  
 গোপ্রদো গোধরো গৃধ্রো গঙ্গাসান গোক্তাসন  
 গোশীশো গুহ্যতাত্ত গুহ্যবাসী সুগোপনঃ ।  
 গজাক্ষো গজাত্ত গজাজিনধরোদ্রঃ ।  
 গ্রহাধ্যক্ষো গ্রহগণো হুইগ্রহবিমর্দকঃ ৷৫৪৥  
 গানকশী গানরতঃ প্রচণ্ডো গানবিহ্বলঃ ।  
 গানমন্তো গনী গুহ্যগণপ্রাধিকারঃ ৷৫৫৥  
 গুহ্যগুপ্তিগুপ্তিগুপ্তপাদ বিহ্বিতঃ ।  
 গোপা গোলাকবাসী গুপ্তবান গুপ্তিগণ  
 গৌরীভর্তা গুপ্তাঙ্ক গোমোহনসংবিতঃ ।  
 হরো হরিবলাধ্যক্ষো হৃত্যমৃত্যুজয়ে হরিঃ ।  
 হব্যভূক হরিসমুজ্যো হারী হব্যভূকঃ বরঃ  
 অনাধ্যা আধ্যঃ সর্বাধ্যাচারিত্তবরঃ প্রদঃ ।  
 অনন্তবিক্রমোদনলোকান্যাপহারকঃ ৷৫৬৥  
 শীপতিঃ সন্তোশোপতিঃ সন্তোশো নিষ্ঠোদ্রঃ

ধর্ম, ধর্মাক্ষ, ধর্মাক্ষাধ্যঃ খেটর, খেটর, খেট-  
 রভবঃ, কোশীপতি, খেটরমর্দক, গণেশ্বর,  
 গণপিতা, গরিত, গণকুপতি, গুরু, গুরুতর,  
 জ্যেষ্ঠ, গঙ্গাপতি, জ্যেষ্ঠ, গীতপ্রিয়, গীতরত,  
 সুগোপ্য, গোপকপ, গংগাক্ষ, জগদ্বর্তা,  
 গোমায়ী, গোবন্ধক, গোপ্রদ, গোধর, গৃধ্র,  
 গঙ্গাসান, গোক্তাসন, গোশীশ, গুহ্যতাত্ত,  
 গুহ্যবাসী, সুগোপন, গজাক্ষ, গজাত্ত,  
 গজাজিনধর, অগ্রজ, গ্রহাধ্যক্ষ, গ্রহগণ, হুই-  
 গ্রহবিমর্দক, গানকশী, গানরত, প্রচণ্ড, গান-  
 বিহ্বল, গানমন্ত, গনী, গুহ্যগণপ্রাধিকার, গুপ্ত-  
 পাদ, গুপ্তিগুপ্তিগুপ্তপাদ, গোপা,  
 গোলাকবাসী, গুপ্তবান, গুপ্তিগণ, গৌরীভর্তা,  
 গুপ্তাঙ্ক, গোমোহনসংবিত, হর, হরি-  
 বলাধ্যক্ষ, হৃত্য, হৃত্যজয়, হরি, হর, হরি-  
 বলাধ্যক্ষ, হব্যভূক, হব্যভূক, হরি-  
 সমুজ্য, হারী, হব্যভূক, অনাধ্যা, আধ্যা,  
 সর্বাধ্যা, অদিত্তবরঃ, অনন্তবিক্রম,

- ৩৭ প্রীতিঃ পুণরুতা গিরিজানায়কো গিরিঃ ।  
 সু-কণঃ পুণপাণিঃ কপালী কপিলেকণঃ ।  
 • পদ্মাসনঃ পদ্মনেত্রঃ পদ্মভূতঃ সুপদ্মগঃ ।  
 পদ্মবজ্রঃ পদ্মকরঃ পদ্মাকুটপদাঙ্কঃ । ৩১ •  
 পদ্মপ্রিয়তমঃ পদ্মালয়ঃ পদ্মপ্রকাশকঃ ।  
 পদ্মকাননসংবাসঃ পদ্মকাননভঙ্ককঃ । ৩২  
 পদ্মকাননগদ্যাসঃ পদ্মাবল্যকৃতালয়ঃ ।  
 প্রহ্লদবদনঃ হৃদয়কমলাকঃ প্রহ্লদকং । ৩৩  
 হৃদয়কীবরসমুদয়ঃ প্রহ্লদকমলাসনঃ ।  
 • কুজাতোজকরঃ কুজমানসঃ পাপনাশনঃ । ৩৪  
 • পাপহারী, সুপুণ্যাকা, পুণ্যকীর্তিঃ সুপুণ্যবান্  
 পুণ্যঃ পুণ্ড্রবো বহুঃ সুপুণ্ড্রাঙ্গা পরাঙ্ককঃ । ৩৫  
 পুণ্ড্রোৎপন্নঃ পুণ্ড্রাঙ্গঃ পুণ্ড্রানিরভঃ পুণ্ড্রাজননঃ ।  
 পরোপকারী পাশিষ্টনাশকঃ পাপহারকঃ । ৩৬  
 পুরাতনঃ পূর্বধীনঃ পরমোদয়বিবজ্জিতঃ ।  
 শিবঃ শিবকনুখঃ শীলকায়ঃ পুরাতনকঃ । ৩৭  
 পাশী পতপতিঃ পাশবতঃ পাশবিহীপতিঃ ।  
 পলায়কঃ পলায়েতাঃ পাশবতবিমোচকঃ ।  
 পশুনাশকঃ পাশছেতাঃ পাশবিভেদকঃ । ৩৮  
 পাশাপহারী পাশাপনয়ানঃ পাশপুজিতঃ ।

অমৃতলোকপাপহারক, গোপতি, সদুৎপো-  
 শেত, সত্ত্ব, নির্ভয়, অগ্রী, ৩৭ প্রীত, ৩৭ বহু,  
 গিরিজানায়ক, গিরি, মূলকণ, মূলপাণি,  
 কপালী, কপিলেকণ, পদ্মাসন, পদ্মনেত্র,  
 -পদ্মভূত, সুপদ্মগ, পদ্মবজ্র, পদ্মকর, পদ্মাকুট  
 পদাঙ্ক, পদ্মপ্রিয়তম, পদ্মালয়, পদ্মপ্রকাশক,  
 পদ্মকাননবাস, পদ্মাবল্যকৃতালয়, প্রহ্লদবদন,  
 হৃদয়কমলাক, প্রহ্লদকং, হৃদয়কীবরসমুদয়,  
 প্রহ্লদকমলাসন, কুজাতোজকর, কুজমানস,  
 পাপনাশন, পাপপহারী, পুণ্যাকা, পুণ্যকীর্তি,  
 সুপুণ্যবান্, পুণ্য, পুণ্ড্র, বহু, সুপুণ্ড্রাঙ্গা,  
 পরাঙ্কক, পুণ্ড্রোৎপন্ন, পুণ্ড্রাঙ্গ, পুণ্ড্রানিরভ, পুণ্ড্রা-  
 জনন, পরোপকারী, পাশিষ্টনাশক, পাপ-  
 হারক, পুরাতন, পূর্বধীন, পরমোদয়বিব-  
 জ্জিত, শিব, শিবকনুখ, শীলকায়, পুরাতনক,  
 পাশী, পতপতি, পাশবত, পাশবিহীপতি,  
 পলায়ক, পলায়েতা, পাশবতবিমোচক,

- পরাঙ্ককঃ পুণ্ড্রবহুঃ পুণ্ড্রবহুপুজিতঃ । ৩৯  
 পুণ্ড্রবীঃ শীতবাসাঃ পুণ্ড্রবীকাকবজ্রতঃ ।  
 পানপাত্রকরঃ পানমত্তঃ পানাত্তকৃতকঃ । ১০  
 পোষ্টা পোষ্টীবরঃ পুতঃ পারজাঙ্গা লেখকঃ ।  
 পুণ্ড্রবীকাককর্তা ৫ পুণ্ড্রবীকাকপুজিতঃ । ১১  
 পরবহুঃ সুপাজহঃ শীতকুমিনিবাসকঃ । ১২  
 পিতা পিতামহঃ পার্শ্বঃ প্রসন্নাতীষ্টকারকঃ । ১৩  
 পিতৃপাঃ প্রীতিকর্তা ৫ প্রীতিঃ প্রীতিভাজনঃ  
 প্রীত্যাঙ্ককঃ প্রীতিবশী সুপ্রীতঃ প্রীতিকারকঃ  
 প্রীতিবর্তী প্রীতিপরঃ প্রীতিবৃত্তক সর্বদা ।  
 প্রণতাতিবরঃ প্রাণবজ্রতঃ প্রণদায়কঃ । ১৫  
 প্রাণী প্রাণবহুপন প্রাণপ্রাণী সুনির্দয়ঃ ।  
 প্রাণনাথঃ প্রীতমনঃ সর্বোৎসাহঃ প্রণিতামহঃ । ১৬  
 বৃদ্ধঃ প্রহ্লদকপন প্রেতঃ প্রণয়িনাঃ বরঃ ।  
 পরাবীণঃ পরমোজাতিঃ পরনেত্রঃ পরাঙ্ককঃ । ১৭  
 পাকহার বহুঃ পুরী পুত্রদঃ পুত্রবন্ধকঃ ।  
 পুত্রপ্রিয়ঃ পুত্রবহুঃ পুত্রবৎপরিপালকঃ ।  
 পরিজাতা পরাবাসঃ পরচেতাঃ পরেবরঃ । ১৮  
 পতিঃ সর্বত সম্পালাঃ পাবমানঃ পরায়ণঃ ।

পতপতি, পাশছেতা, পাশবিভেদক, পাশাপ-  
 হারী, পাশাপনয়ন, পাশপুজিত, পরাঙ্কক,  
 পুণ্ড্রবহু, পুণ্ড্রবহুপুজিত, পুণ্ড্রবী, শীত-  
 বাসা, পুণ্ড্রবীকাকবজ্রত, পানপাত্রকর, পান-  
 মত্ত, পানাত্ত কৃতক, পোষ্টা, পোষ্টীবর, পুত,  
 পবিজাঙ্গা, অবিলেখক, পুণ্ড্রবীকাক কর্তা,  
 পুণ্ড্রবীকাকপুজিত, পরবহু, সুপাজহ, শীত-  
 কুমিনিবাসক, পিতা, পিতামহ, পার্শ্ব, প্রসন্ন-  
 আতীষ্টকারক, পিতৃপ্রীতিকর্তা, প্রীতি, প্রীতি-  
 ভাজন, প্রীত্যাঙ্কক, প্রীতিবশী, সুপ্রীত,  
 প্রীতিকারক, প্রীতিবর্তী, প্রীতিপর, প্রীতিবৃত্ত  
 প্রণতাতিবর, প্রাণবজ্রত, প্রাণদায়ক, প্রাণী,  
 প্রাণবহুপ, প্রাণপ্রাণী, নির্দয়, প্রাণনাথ,  
 প্রীতমন, সর্বোৎসাহিতামহ, বৃদ্ধ, প্রহ্লদকপ,  
 প্রেত, প্রণয়িন, পরাবীণ, পরমোজাতি, পর-  
 নেত্র, পরাঙ্কক, পাকহারবহু, পুরী, পুত্রদ,  
 পুত্রবন্ধক, পুত্রপ্রিয়, পুত্রবহু, পুত্রবৎপরিপালক,  
 পরিজাতা, পরাবাস, পরচেতা, পরেবর,

পুরুষঃ পুরুহৃতঃ ত্রিপুরারিঃ পুরাতনকঃ । ৭২  
 পুরুষরাজিসম্প্রজ্ঞাঃ প্রবর্ধে হস্তপ্রবর্ধণঃ ।  
 পটুঃ পটুতরঃ প্রোচুঃ প্রপূজাঃ পরমজালয়ঃ । ৭৩  
 পুলিনহঃ পুলস্তাখাঃ শিখচক্ৰঃ প্রশরণঃ ।  
 অতীকরসিতাভ্যন্ত হৃদাঃ সোমঃ প্রকাশকঃ  
 সোমমণ্ডলধারী চ সন্মুখঃ সিদ্ধরূপবান্ । ৭৪  
 সুরজ্যোতঃ সুর্য্যোতঃ সুরাসুরনিসেবিতঃ ।  
 সর্ষপর্ষবিনিবৃত্তঃ সর্ষলোকনমন্ততঃ । ৭৫  
 সর্ষাচারবৃত্তঃ শৈবঃ শক্তিঃ পরমবৈকবঃ ।  
 সর্ষকর্ষবিধানজঃ সর্ষাচারপরাক্রমঃ । ৭৬  
 সর্ষরোগপ্রশমনঃ সর্ষরোগীতরপবঃ ।  
 প্রকটোজা বহাশ্বা চ সর্ষবর্ষপ্রদর্শকঃ । ৭৭  
 সর্ষসম্পদবৃত্তঃ সর্ষসম্পদাতাসমেকণঃ ।  
 সর্ষান্তবদনো হান্তবৃত্তঃ প্রহসিতাননঃ । ৭৮  
 সাকী সমকবেত্তা চ সর্ষদশী সমস্তজিৎ ।  
 সকলজঃ সমর্ষজঃ সুরমণঃ শৈবপুজিতঃ । ৭৯  
 শোকপ্রশমনঃ শোকহতা শোচাঃ শুভাষিতঃ ।  
 শৈবহঃ শৈলজানাধঃ শৈবনাথঃ শটেন্দ্রঃ । ৮০  
 শশাঙ্কসম্প্রজ্যোতিঃ শশাঙ্কবিবরাজিতঃ ।

সর্ষপতি, সম্পাল্য, পাঁচমান, পরায়ণ, পুরুষ,  
 পুরুহৃত, ত্রিপুরারি, পুরাতনক, পুণ্ডরপূজা,  
 প্রবর্ধ, হস্তপ্রবর্ধণ, পটু, পটুতর, প্রোচ, প্রপূজা,  
 পরমজালয়, পুলিনহ, পুলস্তাখা, শিখচক্ৰ,  
 প্রশরণ, অতীক, অসিতাভ, হৃদা, সোম,  
 প্রকাশক, সোমমণ্ডলধারী, সন্মুখ, সিদ্ধ-  
 রূপবান, সুরজ্যোত, সুর্য্যোত, সুরাসুর-  
 নিসেবিত, সর্ষপর্ষবিনিবৃত্ত, সর্ষলোক-  
 নমন্তত, সর্ষাচারবৃত্ত, শৈব, শক্তি, পরম-  
 বৈকব, সর্ষকর্ষবিধানজ, সর্ষাচার-পরায়ণ,  
 সর্ষরোগ-প্রশমন, সর্ষরোগী-তরাপব, প্রক-  
 টোজা, বহাশ্বা, সর্ষবর্ষপ্রদর্শক, সর্ষসম্পদবৃত্ত,  
 সর্ষসম্পদাতা, সমেকণ, সর্ষান্তবদন, হান্ত-  
 বৃত্ত, প্রহসিতানন, সাকী, সমকবেত্তা, সর্ষ-  
 দশী, সমস্তজিৎ, সকলজ, সমর্ষজ, সুরমণ,  
 শৈবপুজিত, শোকপ্রশমন, শোকহতা, শোচা,  
 শুভাষিত, শৈবহ, শৈলজানাধ, শৈবনাথ,  
 শটেন্দ্র, শশাঙ্কসম্প্রজ্যোতি, শশাঙ্কবি-

বিরাজিত, সাধুপ্রিয়, সাধুতম, সাধ্বীপতি,  
 অলৌকিক, সুরূপ, স্তম্ভদেহ, স্তম্ভক, স্তম্ভ-  
 ভাবন, স্তম্ভগামী, স্তম্ভপতি, স্তম্ভানাধিপতি,  
 স্তম্ভাক, স্তম্ভহৃদপ্রভ, স্তম্ভহৃদমুষ্টি, স্তম্ভারিহা,  
 শুভাষিত, শুভতম, শুভবৃদ্ধি, শুভাশ্রক, ১০১  
 শোভাষিততম, শুভতম, শুভপ্রভাষিত, ১০২  
 সতীপ্রিয়, সমকর, সমদশী, সমাধিমান, ১০৩  
 সংসদী, সংপ্রিয়সদী, নিঃসদী, সমবর্জিত, ১০৪  
 সহিষ্ণু, শাশ্বতৈবধা, সামগানিকৃত, সন্না, ১০৫  
 সমবেত্তা, সাম্যতর, জামাপতিরশেষকৃৎ, ১০৬  
 তারিণীপতি, আত্ম-নয়নবিভাষিত, ১০৭  
 তারাককল্পপ্রসন্নকরণীয়মণেরতঃ, ১০৮  
 কৃতিকরণ, কৃতিকর্তা, তারকারিনিবেষিতঃ, ১০৯  
 ব্যোমকেশো, তৈরবেশো, ভবানীশো, ভবান্তকঃ  
 ভববহুতরহরো, ভববহুদনমোচকঃ, ১১০  
 আবির্ভূতোহতিহৃত্তা, সর্ষকৃতপ্রমোহকঃ, ১১১  
 সুরেনেশো, স্তম্ভজ্যো, ভোগমোকলপ্রদঃ, ১১২  
 দয়ালুদীননাথ, চন্দ্রঃসহো, দৈত্যমর্দকঃ, ১১৩  
 দক্ষকর্তাপতি, হৃদনাথকো, হৃদনাথকঃ, ১১৪

বিরাজিত, সাধুপ্রিয়, সাধুতম, সাধ্বীপতি,  
 অলৌকিক, সুরূপ, স্তম্ভদেহ, স্তম্ভক, স্তম্ভ-  
 ভাবন, স্তম্ভগামী, স্তম্ভপতি, স্তম্ভানাধিপতি,  
 স্তম্ভাক, স্তম্ভহৃদপ্রভ, স্তম্ভহৃদমুষ্টি, স্তম্ভারিহা,  
 শুভাষিত, শুভতম, শুভবৃদ্ধি, শুভাশ্রক,  
 শোভাষিততম, শুভতম, শুভপ্রভাষিত,  
 সতীপ্রিয়, সমকর, সমদশী, সমাধিমান, সং-  
 সদী, সংপ্রিয়সদী, নিঃসদী, সমবর্জিত,  
 সহিষ্ণু, শাশ্বতৈবধা, সামগানিকৃত, সম-  
 বেত্তা, সাম্যতর, জামাপতি, শেষকৃৎ,  
 তারিণীপতি, আত্মনয়ন, তারিতাশ্রিত,  
 তারাক, অগ্রসন্ন, করণীয়মণেরত, কৃতিকরণ,  
 কৃতিকর্তা, তারকারিনিবেষিত, ব্যোমকেশ,  
 তৈরবেশ, ভবানীশ, ভবান্তক, ভববহু,  
 ভববহু, ভববহুদনমোচক, আবির্ভূত, অতি-  
 হৃত্তা, সর্ষকৃতপ্রমোহক, সুরেনেশ, স্তম্ভ-  
 জ্যো, ভোগমোকলপ্রদ, দয়ালু, দীননাথ,  
 চন্দ্র, দৈত্যমর্দক, দক্ষকর্তাপতি, হৃদনাথক,



মুণ্ডালীভূষণো ধর্মী উদগুঃ কুণ্ডলোচ্ছলঃ ।  
 ত্রিগতিঃ ত্রিভুসেবাশ্চ ত্রিধরঃ ত্রিনিকেতনঃ ।  
 ত্রিমতাঃ ত্রিধরুণশ্চ ত্রিমান্ ত্রিনিগয়ন্তব্যঃ ॥ ১১৭ ॥  
 অমাতিক্রেপশরহিতঃ ত্রিনিবাসঃ ত্রিগাথিঃ ।  
 অকালুঃ আকদেবশ্চ অবয়বধরবাক্ তথা ॥ ১১৮ ॥  
 প্রলয়াগ্ন্যর্কসঙ্কাশঃ প্রমত্তনয়নোচ্ছলঃ ।  
 অসাধ্যসাধকঃ শূরসেবাঃ শোকাপনোদনঃ ।  
 বিবর্ত্তময়ো বৈবর্ত্তনরনেত্রো বিমোহকৃৎ ।  
 লোকজ্ঞানপরোহপারগুণঃ পারবিবর্ত্তিতঃ ।  
 অগ্নিজিহ্বো বিজ্ঞাত্ত্রবিবাস্ত্রঃ সর্ব্বভূতভূক্ ।  
 খেচরঃ খেচরাধীশপুঞ্জিতঃ সর্ব্বলৌকিকঃ ॥ ১২১ ॥  
 সেনানীজনকঃ কৃদ্ধদেবাদিকোভনাশকঃ ।  
 কপালবিলসক্কন্তঃ কমণ্ডলুজলার্চিত্তঃ ॥ ১২২ ॥  
 কেবলাশ্বধরুণশ্চ কেবলজ্ঞানরূপকঃ ।  
 ব্যোমালয়নিবাসী চ বৃহৎসোমশ্বরূপকঃ ॥ ১২৩ ॥  
 নিরালম্বোহবলশ্চ সন্তোগানন্দরূপকঃ ।  
 অস্তোজ্ঞনয়নোহস্তোদিশয়ানঃ পুরুষাতিগঃ ।  
 যোগনিদ্রায়ময়ো লোকপ্রমোহাপহরাশ্বকঃ ।  
 বৃহৎক্লেব বৃহৎস্নেত্রো বৃহৎস্বর্গবহলঃ ।  
 বৃহৎসর্পাকদো বৃহৎস্বহলবিমর্দকঃ ॥ ১২৬ ॥  
 বৃহৎস্বজবলোন্নতো বৃহৎসুতো বৃহৎসপুঃ ।

মোদাধিত, মুণ্ডালীভূষণ, ধর্মী, উদগু, কুণ্ড-  
 লোচ্ছল, ত্রিগতি, ত্রিভুসেবা, ত্রিধর, ত্রিনিকেতন,  
 ত্রিমতাঃ, ত্রিধরুণ, ত্রিমান, ত্রিনিগয়, অমাতিক্রেপ-  
 শরহিত ত্রিনিবাস, ত্রিগাথিত, অকালু, আকদেব-  
 অবয়বধরবাক্, প্রলয়াগ্নিসঙ্কাশ, প্রমত্তনয়নো-  
 চ্ছল, অসাধ্যসাধক, শূরসেবা, শোকাপনোদন,  
 বিবর্ত্তময়, বৈবর্ত্তনরনেত্র, বিমোহকৃৎ, লোক-  
 জ্ঞানপর, অপারগুণ, পারবিবর্ত্তিত, অগ্নি-  
 জিহ্বা, বিজ্ঞাত্ত্র, বিবাস্ত্র, সর্ব্বভূতভূক, খেচর,  
 খেচরাধীশপুঞ্জিত, সর্ব্বলৌকিক, সেনানীজনক,  
 কৃদ্ধ, দেবাদিকোভনাশক, কপালবিলসক্কন্ত,  
 কমণ্ডলুজলার্চিত্ত, কেবলাশ্বধরুণ, কেবল-  
 জ্ঞানরূপক, নিরালম্ব, অবলম্ব, পুতগানন্দ-  
 রূপক, অস্তোজ্ঞনয়ন, অস্তোদিশয়ান, পুরুষা-  
 তিগ, যোগনিদ্রায়ময়, লোকপ্রমোহাপহরাশ্বক,  
 বৃহৎক্লেব, বৃহৎস্নেত্র, বৃহৎস্বর্গ, বৃহৎস্বহল,  
 বৃহৎসর্পাকদ, বৃহৎস্বহলবিমর্দক, বৃহৎসুতো, বৃহৎসপুঃ ।

বৃহৎস্বর্গবাহুশ্চ বৃহৎস্বর্গবানঃ স্বয়ম্ ॥ ১২৭ ॥  
 বৃহৎসন্তোগসন্তোঃ বৃহৎসানন্দরূপকঃ ।  
 বৃহৎজটাজুটধরো বৃহৎবাণো বৃহৎকৃৎ ॥ ১২৮ ॥  
 ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠিতঃ সর্ব্বলোকোক্ত্রিয় বিমোহকৃৎ ।  
 সর্ব্বোক্ত্রিয়প্রবৃত্তিঃ সর্ব্বোক্ত্রিয়নিবৃত্তিকৃৎ ॥ ১২৯ ॥  
 প্রবৃত্তিনায়কঃ সর্ব্বপ্রবৃত্তিশ্রিনিবাহকঃ ।  
 প্রবৃত্তিমার্গচেতাশ্চ স্বতন্ত্রেচ্ছাময়ঃ স্বয়ম্ ॥ ১৩০ ॥  
 সংপ্রবৃত্তিরতোর্ধনিত্যং দয়ানন্দশিবাধরঃ ।  
 কিত্তিরূপভোয়রূপী বিশ্বভূগিকরভূত্বা ।  
 তপ্ততর্পণসম্প্রীততর্পকতর্পণাশ্বকঃ ॥ ১৩২ ॥  
 তপ্তিকারণভূতশ্চ সর্ব্বভূগিপ্ৰসাধকঃ ।  
 অভেদ্যভেদকোহচ্ছেদ্যচ্ছেদকোহচ্ছেদ্য  
 এব হি ॥ ১৩৩ ॥  
 অচ্ছিন্নধ্বজচ্ছিন্নেয়ুর্জিহ্বাধরজবাহনঃ ।  
 অযুযাঃ সমধুযাস্তঃ সমধুযাব লায়তঃ ॥ ১৩৪ ॥  
 চিত্রয়োদী চিত্রকর্ম্মা বিশ্বসন্দর্শকঃ স্বয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥  
 বুলোলয়েপ্তকরঃ সর্ব্বোপ্তিকলপ্রদঃ ।  
 বাক্চিত্তাতীষ্টকলদেঃ তিরজ্ঞানপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ১৩৬ ॥  
 বোধনাথো বোধাতিগোবোধাত্তঃ সর্ব্ববোধকৃৎ  
 ত্রিজট্টশ্চৈকজটিলশ্চলজট্টভয়ানকঃ ॥ ১৩৭ ॥

বৃহৎস্বহলবিমর্দক, বৃহৎস্বজবলোন্নত, বৃহৎসুতো, বৃহৎসপুঃ,  
 বৃহৎস্বর্গবাহুশ্চ, বৃহৎস্বর্গবানঃ, বৃহৎসন্তোগ-  
 সন্তোঃ, বৃহৎসানন্দরূপক, বৃহৎজটাজুটধর,  
 বৃহৎবাণ, বৃহৎকৃৎ, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠিত, সর্ব্বলোকো-  
 ক্ত্রিয়বিমোহকৃৎ, সর্ব্বোক্ত্রিয়প্রবৃত্তি, সর্ব্বোক্ত্রিয়-  
 নিবৃত্তিকৃৎ, প্রবৃত্তিনায়ক, সর্ব্ববিপত্তিনাশক,  
 প্রবৃত্তিমার্গনেত্র, স্বতন্ত্রেচ্ছাময়, সর্ব্বপ্রবৃত্তিময়,  
 দয়ানন্দ, শিবাধর, কিত্তিরূপ, ভোয়রূপী, বিশ্ব-  
 ভূগিকর, তপ্ত, তর্পণসম্প্রীত, তর্পক, তর্প-  
 ণাশ্বক, তপ্তিকারণ, ভূত, সর্ব্বভূগিপ্ৰসাধক,  
 অভেদ্যভেদক, অচ্ছেদ্যচ্ছেদক, ছেদ্য,  
 অচ্ছিন্নধ্বজা, অচ্ছিন্নেয়ু, অচ্ছিন্নজবাহন,  
 অযুযা, সমধুযাস্ত, সমধুযাবলোন্নত, চিত্র-  
 যোদী, চিত্রকর্ম্মা, বিশ্বসন্দর্শক, বুলোল-  
 য়েপ্তকর, সর্ব্বোপ্তিকলপ্রদ, অতীষ্টকলদ,  
 তিরজ্ঞানপ্রবর্ত্তক, বোধনাথ, বোধাতিগ,



জটীটীনো জটাজুটপুটৈশ্চৈবঃ স্বয়ম্ ।  
 যথা তুর্য জনকঃ শক্তিপ্রহরতাঃ বরঃ ॥ ১৩৮  
 অনর্ঘ্যাস্ত্রপ্রহারী চানর্ঘ্যধ্বা মহার্ঘ্যপাৎ ।  
 যোনিমণ্ডলমধ্যস্থঃ সুখযোনিরজ্জ্বলনঃ ॥  
 মহাদ্রিসদৃশঃ শ্বেতঃ শ্বেতপুষ্পস্রগবিভঃ ॥  
 মকরন্দপ্রিয়ো নিত্যং মাস্তুর্হায়নাস্তকঃ ॥ ১৩৯  
 নানাপুষ্পপ্রসূর্ণানাপুষ্প-রচিতগাত্রকঃ ।  
 যজ্ঞযোগনিরতঃ সদাযোগার্জমানসঃ ॥ ১৪০  
 সুরাসুরনিষেব্যাজিহ্মিলনংপাদপঙ্কজঃ ।  
 সুপ্রকাশিতবক্রাজসিতেতরগলোচ্ছলঃ ॥ ১৪১  
 বৈনভেয়সমারুঢ়ঃ শরদিন্দুসহস্রবৎ ।  
 জাম্বল্যমানস্তেজোভিজ্জালপুঞ্জোপমঃ স্বয়ম্  
 প্রজ্জ্বলবিদ্যাদাত্তপ সাত্ত্বীকসত্তরয়ঃ ।  
 প্রলয়াতপকুণ্ডী চ প্রলয়ায়িকচিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৪২  
 জগতামেকপুরুষো জগতাং জীবনাস্তকঃ ।  
 প্রসীদ স্বজগরাধ জগদযোনে নমোহস্ত তে  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।  
 এবং নামসহস্রেন রাজা বৈশম্ভরো বরঃ ॥

বোধক, সর্ববোধকৃত, ত্রিজটেশ্বর, এক-  
 জটিল, জটভ্রমনায়ক, জটীটীন, জটাজুট,  
 পুটাপুট, চন্দ্রধর, যথা তুর্যজনক, শক্তি-  
 প্রহরধর, অনর্ঘ্যাস্ত্রপ্রহারী, অনর্ঘ্যধ্বা, মহার্ঘ্য-  
 পাৎ, যোনিমণ্ডলমধ্যস্থ, সুখযোনি, অজ্জ্বলন,  
 মহাদ্রিসদৃশ, শ্বেত, শ্বেতপুষ্পস্রগবিভ, মক-  
 রন্দপ্রিয়, মাস্তুর্হায়নাস্তক, নানাপুষ্পপ্রসূ,  
 নানাপুষ্পরচিত গাত্রক, যজ্ঞযোগনিরত, সদা-  
 যোগার্জমানস, সুরাসুরনিষেব্যাজিহ্ম, বিল-  
 নংপাদপঙ্কজ, সুপ্রকাশিতবক্রাজ, সিতেতর-  
 গলোচ্ছল, বৈনভেয়সমারুঢ়, শরদিন্দুসহস্র-  
 বৎ, হে জগরাধ! তুমি স্বীয় তেজে  
 জাম্বল্যমান, জ্বালপুঞ্জোপম; তুমি  
 প্রজ্জ্বলিত বিদ্যাদাত, অতিশয় ভীষণ,  
 প্রসন্নতপকুণ্ডী ও তোমার আশ্রয় প্রলয়-  
 নলভূতা। তুমি জগতের একমাত্র পুরুষ  
 ও জগতের জীবনাস্তক। হে জগদযোনে!  
 প্রসন্ন হও, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৪৪ ।  
 শ্রীমহাদেব বলিলেন,—এইরূপে রাজা

প্রত্যক্ষমগম্যন্ত স্ত্রপ্রসন্নমুখাভুজঃ ॥ ১৪৫  
 স তং বিলোক্য ত্রিদশৈকনাথঃ  
 পকীনাং শ্বেতকচিঃ প্রসন্নম্ ।  
 বৃষাধিরুঢ়ঃ কুজগজদৈর্ঘ্যতঃ  
 ননর্ভ হুজ্জা ধরনীভূজাঃ বরঃ ॥ ১৪৬  
 প্রৌবাচ চেদং পরমেশ্বরাদ্য মে  
 এতানি সর্বাণি সুখার্থকানি ।  
 তপস্চ হোমস্চ মন্ত্রব্যাজম্  
 যৎ বা প্রপশ্যামি দৃশ্য পরেশম্ ॥ ১৪৭  
 ময়ী ন তুল্যোহস্তি মহীতলে বা  
 শর্গে যতশ্চক্ষমম নেত্রগোচরঃ ।  
 সুরাসুরাণামপি চরিতৈশ্চকণঃ  
 পরাংপরঃ পূর্ণময়ো নিরাময়ঃ ॥ ১৪৮  
 ততস্তমেবং প্রোতভাবমাণঃ  
 প্রাহ প্রপশ্যার্জিহরঃ সুরেশ্বরঃ ।  
 কিস্তে মনোবাঞ্ছিতমেব বিদ্যতে,  
 বৃণুষ তৎ পুত্র দদামি ভূভাম্ ॥ ১৪৯  
 স প্রাহ পুংসঃ কপিলস্ত শাপতঃ,  
 পাতালরজ্জে মম পূর্ববংশজাঃ ।

কর্তৃক সংপ্রদানমগরাভূত হইয়া হর প্রত্যক্ষ  
 হইলেন। তাঁহার মুখপদ্ম প্রসন্ন হইল।  
 কৃপতিবর ভগীরথ ত্রিদশপতি শ্বেতব্রাহ্মি  
 কুজগজবরণ বৃষভবাহন প্রসন্নবদন পকা  
 ননকে অবলোকন করিয়া নৃত্য করিতে  
 লাগিলেন এবং বলিলেন,—হে পরমেশ্বর!  
 আপনি পরেশ, আপনাকে চক্ষুদ্বারা প্রত্যক্ষ  
 করিয়া আজ আমার তপস্তা, হোম ও  
 মন্ত্রব্যজ্ঞম্ এই সমস্তই সার্থক হইল। আপনি  
 আমার নেত্রগোচর হইয়াছেন, অতএব  
 মহীতলে এমন কি শর্গেও আমার তুল্য  
 কেহ নাই। আপনি সুরাসুরগণের চরিত-  
 দর্শন, পরাংপর, পূর্ণময়; নিরাময় অতঃপর  
 প্রপশ্যার্জিহর শব্দ এবং বিধ ভক্তিকারী  
 ভগীরথকে বলিলেন,—পুত্র! তোমার  
 অতীষ্ট কি? তাহা প্রার্থনা কর, আমি  
 প্রদান করিব। রাজা কহিলেন,—আমার  
 পূর্ববংশীয় মহাবল সগরসন্ততিগণ কপিল-

তদ্বীৰুত্বঃ সগরস্ত পুত্রা,  
মহাবলা দেবসমানিবিক্রমাঃ । ১৫১  
ভেবাঙ্ক নিস্তারণকামায়া হুং  
গন্ধাং ধরন্যামিতিনেতুমীহে ।  
স। তু স্বদীয়া পরমা হি শক্তি-  
বিজ্ঞানয়া তে নহি যাতি পৃথীম্ । ১৫২  
তদেতদ্বিচ্ছামি সমেতা গন্ধা,  
কিতৌ মহাবেগবতী মহানদী ।  
প্রবিক্ত তস্মিন্ বিবরে মহেশ্বরী,  
পুনাতু সর্গান সগরস্ত পুত্রান্ । ১৫৩  
ইতোবমাকর্ণ্য বচঃ পরেশ্বরঃ,  
প্রোবাচ বাক্যং কিতিপালপুত্রবম্ ।  
মনোব্রুথন্তেহমমবস্তপূর্ণা,  
মম প্রসাদাদচিরাঙ্কবিষ্যতি । ১৫৪  
যে চাপি মাং ভক্তিত এব মর্ত্যঃ,  
স্তোত্রেন চানেন নৃপ ভবন্তি ।  
ভেবাঙ্ক পূর্ণাঃ সকলা মনোরথা,  
এবং তবিষ্যন্তি মম প্রসাদাৎ । ১৫৫  
শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতোবক্ত বরং লক্। রাজা হষ্টমনাস্ততঃ ।

শাপে পাতালতলে তদ্বীকৃত হইয়াছেন ।  
আমি ভাঁহাদের উদ্ধারকামনায় ধরণীতলে  
সুৰধূমিকৈ আনয়ন করিতে ইচ্ছা করি ।  
তিনি আপনার পরমা শক্তি, আপনার অঙ্ক-  
মতি ব্যতীত পৃথিবীতে যাইতে পারিতেছেন  
না ; তাই আমি অভিলাষ করিতেছি যে,  
মহেশ্বরী গন্ধা মহাবেগবতী মল্লনদীরূপে  
কিহেতলে গমন করিয়া পাতালবিবরে প্রবেশ  
পূর্বক সারসধানগপকে পবিত্র করুন ।  
পরমেশ্বর শঙ্কর এবংবিধবাক্য শ্রবণ করিয়া  
কিতিপন্নর ভগীরথকে বহিলেন,—আমার  
প্রসাদে অচিরে হোমার মনোরথ অবশ্য  
পূর্ণ হইবে । হে নৃপ ! যে সকল মানব  
ভক্তিপূৰ্ব্বক তোমার কৃত এই স্ববচার  
জামার ভক্তি করিবে, নিশ্চিতই আমার  
প্রসাদে তাহাদের সকল অভিলাষ পূর্ণ  
হইবে । অনন্তর রাজা এইরূপ বরলাভ

দত্তবৎ প্রণিপত্যা হি ধৃতোহহং প্রসাদতঃ  
ভক্তভাস্তদর্শবে দেবঃ কণাদেব মহামতে ।  
রাজা নির্ভটতোষ্যং বক্ত্ব বৃনিসন্তম । ১৫৬  
রাজা কৃতমিদং স্তোত্রং সহস্রনামসংকল্পকম্ ।  
যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স কৈবল্যমবাধুয়াৎ ।  
ন চেহ হুংখঃ কুত্ৰাপি জায়তে তস্ত নারদ ।  
জায়তে পরমেশ্বর্যঃ প্রসাদাত মহেশিতুঃ । ১৫৭  
মহাপদ্যমধে ঘোরৈ যঃ পঠেৎ স্তোত্রংভক্তম  
শক্তোৰ্ণামসংস্রাথাঃ সৰ্বমঙ্গলবর্ধনম্ । ১৫৮  
মহাভয়হরঃ সৰ্বসুখসম্পাদিতদায়কম্ ।  
স যুচ্যতে মহাদেবপ্রসাদেন মহাভক্তাৎ । ১৫৯  
হৃতিকৈ লোকপীড়য়াং দেশোপদ্রবু এব বা ।  
সম্পূজ্য পরমেশানং ধূপদীপাদিতির্ভুনে । ১৬০  
যঃ পঠেৎ পরয়া ভক্ত্যা স্তোত্রং নামসংস্রকম্ ।  
ন তস্ত দেশে হৃতিকং ন চ লোকাদিপীড়নম্  
ন চাতোপদ্রবো বাপি ভবেদেতৎ স্মৃশ্চিতম্  
পৰ্জস্তোহপি যথা কালে বৃষ্টিং তত্র করোতি হি  
যজ্ঞেদং পঠ্যতে স্তোত্রং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্ ।

করিয়া হষ্টমনা হইলেন এবং দত্তবৎ প্রদি-  
পাত করিয়া বলিলেন,—আপনার প্রসাদে  
আমি ধন্ত হইলাম । হে মহামতে ! অনন্তর  
শঙ্কর কনকাল মধ্যে অন্তর্ধান করিলেন ।  
হে বৃনিসন্তম ! রাজাও নির্ভটমনা হইলেন ।  
যে মানব রাজকৃত এই সহস্রনাম স্তোত্র  
ভক্তিপূর্বক পাঠ করে, তাহার কৈবল্যলাভ  
হয় । হে নারদ ! ইহকালে তাহার কদাচ  
হুংখ হই না । মহেশ্বর প্রসাদে তাহার  
পরমেশ্বর্যলাভ হয় । ঘোর মহাপদে যে মানব  
মহাভয়হর সৰ্বসুখসম্পাদিতকারক সৰ্বমঙ্গলবর্ধন  
শঙ্কর এই উত্তম সহস্র স্তোত্র পাঠ করে,  
মহাদেবপ্রসাদে হে মহাভয় হইতে মুক্ত  
হয় । হে বৃনে ! হৃতিকৈ, লোকপীড়ার ও  
দেশোপদ্রবে যে নর ভক্তিতবে ধূপদীপাদি  
ধারা পরমেশ্বর পূজা করিয়া এই সহস্র নাম  
স্তোত্র পাঠ করে, তাহার দেশে হৃতিক, লোক-  
পীড়া এবং অন্তান্ত কোনও উপদ্রব হয় না,  
ইহা স্মৃশ্চিত । তথায় যথাকালে যেন বায়ি

সর্বশতবৃত্তা পৃথ্বীতাম্বু দেশে দেবেদেবম্ ।  
 ন হুইবিকির্দোকানাং তত্ত্বানাং ভবেদপি ।  
 নাকালে মরণং তত্র প্রাণিনাং জায়তে মুনৈ ।  
 ন হিংস্রাস্তত্র হিংস্রিত্বং দেবদেবপ্রসাদতঃ । ১৩৬  
 এত্বো দেবঃ প্রজা পত্না যত্র দেশে মহেশ্বরম্ ।  
 সম্পূজ্য পার্শ্বিবাং লিঙ্গং পঠেদ্যজ্ঞেনমুত্তমম্ ।  
 চতুর্দিশান্ত কৃকায়ান্তে মাসি ভক্তিতঃ ।  
 যঃ পঠেৎ পরমেশন্ত নারায়ণশতধাকম্ ।  
 স্তোত্রমুচ্চ্যাত্তদুৎসবঃ ন পুনর্জন্মভাব্যবেৎ ।  
 বায়ুত্বাংবলো নৃণাং বিহরেৎকরীতলে ১৩৭  
 ধনেশতুল্যো ধনবান কন্দর্প ইব রূপবান ।  
 বিহরেৎদেবতাতুল্যো নিগ্রহাঙ্কুরেহে ক্রমঃ ।  
 গজায়াং বা কুকুকেত্রে প্রয়াগ বা মহেশ্বরম্  
 পরিপূজ্য পঠেদ্যজ্ঞং স কৈবল্যমবাশুয়াৎ ১৩৮  
 কাষ্ঠাং যত্র পঠেদেতৎ স্তোত্রং পরমমঙ্গলম্ ।  
 তস্ত পুণ্যং গুনিজেষ্ঠ কিমহং কথয়ামি তে ১৩৯

বর্ষণ করে। যেখানে এই সর্বপাপনাশন  
 স্তোত্র পঠিত হয়, সে স্থানে নিশ্চিতই পৃথ্বী  
 শতবৃত্তা হন এবং তত্রতা জনগণের কদাচ  
 চুই বৃদ্ধি হয় না। হে মুনৈ! তথায় প্রাণি-  
 গণের অকালমরণ হয় না, দেবদেবপ্রসাদে  
 সেখানে হিংস্রকগণ হিংসা করে না। যে দেশে  
 পার্শ্বিবাং লিঙ্গে মহেশ্বের পূজাস্তে এই অঙ্ক-  
 রম স্তোত্র পঠিত হয়, সে দেশ বহু—প্রজা  
 পত্না। কান্তন মাসের কৃকায় চতুর্দশীতে যে  
 মানব ভক্তিপূর্বক এই অত্যন্ত সুখদ শিবের  
 সংস্র নাম স্তোত্র পাঠ করে, তাহার পুনর্জন্ম  
 হয় না। সৈন্য বায়ুত্বাং বলশালী হইয়া  
 ধরনীতলে বিহার করে, তাহার ধনেশ  
 তুল্য ধন এবং কন্দর্পত্বাং রূপ হয়, সে  
 নিগ্রহাঙ্কুরে সমর্থ হইয়া দেবদেব বিহার  
 করে। যে নর গজায়, কুকুকেত্রে অথবা  
 প্রয়াগে মহেশ্বের পূজা করিয়া এই স্তোত্র  
 পাঠ করে, তাহার কৈবল্য লাভ হইয়া  
 থাকে। হে মুনিসত্তম! যে মানব এই পরম-  
 মঙ্গল স্তোত্র পাঠ করে, তাহার পুণ্য আমি

এতৎস্তোত্রপ্রভাষণে স জীবন্তেব মানবঃ ।  
 সাক্ষাৎকৃত্যতাবেতি মুক্তিরন্তে করহিতা ১৩৯  
 প্রত্যহং প্রপঠেদেতদ্বিষ্মমূলে নরোত্তমঃ ।  
 সমালোক্য সমাপ্নোতি দেবদেবপ্রসাদতঃ ।  
 যশেতৎ পঠিরেৎ স্তোত্রং সর্বপাপনিবর্হণম্ ।  
 স যুচ্যতে মহাপাপাৎ সত্যং সত্যং বদাম্যহম্  
 ন, তন্ত গ্রহপীড়া স্তায়াপমৃত্যুভয়ং তথা ।  
 ন তং দ্বিষন্তি রাজানো ন বাণ্যধিতয়ং ভবেৎ  
 পঠেদে তুচ্ছমি ধাত্মা দেবদেবঃ সনাতনম্ ।  
 সর্বদেবময়ঃ পূর্ণঃ রজস্তাঙ্গিসমদ্বিষম্ ১৪০  
 প্রকৃৎপদজং শ্রেয়চাক্ষরকৃত্তং বৃষধ্বজম্ ।  
 জটাজুটক্ললং কালকূটশোভিতমব্যয়ম্ ।  
 ত্রিশূলং ভ্রমরকৈব লম্বাং দক্ষবামদ্রোঃ ।  
 বীণিচন্দ্রাঘরধরং শান্তং ত্রৈলোক্যমোহনম্ ।  
 এবং হৃদি নরো ভক্ত্যা বিভাবৈতৎ পঠেদ্যদি  
 ইহ তুচ্ছা পরং ভোগং পরত্র চ মহামুনে ।  
 শস্তোঃ স্বরূপতাং যাতি কিমন্তঃ কথয়ামি তে ১৪১

তোমার নিকট কি বলিব? সেই মানব এই  
 স্তোত্রপ্রভাবে জীবন্তই হয়; সে সাক্ষাৎ  
 মহেশ্বর লাভ করে, অন্তকালে মুক্তি তাহার  
 করহিত হয়। যে নরোত্তম প্রত্যহ বিষ্মমূলে  
 এই স্তোত্র পাঠ করে, দেবদেবপ্রসাদে  
 তাহার সালোক্য লাভ হয়। যে মানব এই  
 সর্বপাপনাশক স্তোত্র পাঠ করায়, আমি  
 তোমার নিকট সত্যসত্যই বলতেছি, সে  
 মহাপাপ হইতে মুক্ত হয়। তাহার গ্রহপীড়া  
 হয় না, অপমৃত্যুভয় থাকে না, রাজগণ তাহার  
 দ্বৈষ করেন না, তাহার বাণ্যধিতয় হয় না। যে  
 মানব দেবদেব রজস্তাঙ্গিরিনিভ সনাতন সর্ব-  
 দেবময় পূর্ণ প্রকৃৎপদজত্বাং চক্র-  
 বদন, বৃষধ্বজ, প্রক্লিতজটাজুটক্লল, কালকূট-  
 কর্ত্ত, অব্যয়, দক্ষ-বামকরে ত্রিশূল ভ্রমরধারী,  
 বীণিচন্দ্রাঘরধর, শান্ত, ত্রৈলোক্যমোহন  
 শিবকে ভক্তিপূর্বক হৃদয়ে ধ্যান করিয়া  
 এই স্তোত্র পাঠ করে, হে মহামুনে! সে ইহ  
 কালে পরম ভোগ উপভোগ করিয়া পর-  
 কালে শস্তুর স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে

রাজা তু সত্বয় যথা মহীতলে,  
আনীয় গজাং ত্রিদেশিকবন্দ্যাব্ ।  
স্তোত্রপ্রসাদেন শিবাক্ষয়া জগৎ,  
কৃত্বানং পবিত্রীকৃতবান্ মহায়ুনে । ১৮১  
তথৈব সত্কৃতি বৃত্তঃ পঠেদিতং  
স্তোত্রং মম স্মীতিকরং পরং যুনে ।  
যন্তোষু যোহুস্তঃ যসু সোহপি কৃত্বানং,  
জগৎ পবিত্রায়ত এব পাপতঃ । ১৮২

১৭ শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে পদ্মাব-  
তারে শিবসংহর্ষনামস্তোত্রং নাম  
সপ্তবট্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৩৭

অষ্টবট্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ রাজা স পুণ্যাত্মা জৈষ্ঠ্যে মাসি শুভেহহনি  
হস্তায়ান্ মঙ্গলদিনে পুরুষকে মহায়ুনে । ১  
আরুরোহ রথং দিব্যং স্মারন শম্ভুং মহাশ্বনম্  
স রথস্থো মহাবাহুবীর জত মহায়ুনে ।  
মধ্যাহ্নাক্ত ইবাণীব তেজস হৃদ্যতেন বৈ । ৩

তোমাকে আর কি কহিব ? হে মহায়ুনে !  
রাজা যেরূপ স্তব করিয়া দেববন্দ্য গজাকে  
পৃথিবীতে আনয়নপূর্বক স্তোত্রমাহাত্ম্যে  
শিবাক্ষয় সমস্ত জগৎ পবিত্র করিয়াছিলেন,  
তজ্জপ সদ্ভক্তিবৃদ্ধ হইয়া যে মানব আমার  
পরম স্মীতিকর এই স্তোত্র পাঠ করে, হে  
যুনে ! যন্তো সেও সমস্ত জগৎ পাপী হইতে  
নিবৃত্ত করিয়া পবিত্র কার্য্য থাকে । ১৪৫-১৮২

সপ্তবট্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৩৭।

অষ্টবট্টিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে যুনে ! অন-  
ন্তর রাজা ভীষ্মরথ জ্যৈষ্ঠমাসীয় শুক্লপক্ষে  
হস্তানকত্রবৃত্ত, শুভ মঙ্গলাহে মহারাব  
দিব্য শম্ভু ধ্যানিত করিয়া রথারোহণ

সর্গভরণসম্পন্নো যুতুটোজ্জলমস্তকঃ ।  
তেজস্বী কচিরঃ স্ত্রামঃ সুবাসক রক্তলোচনঃ । ৪  
রাজস্বা রাজবর্ষ্যশ্চ সুপ্রসন্নবুধ্যবৃজঃ ।  
কাকপক্ষধরো যন্তো রাজভাতলপকো বনৌ । ৫  
রথশ্চ বিমলাভাসো নানারঙ্গবিভূষিতঃ ।  
সুমেধশৃঙ্গসজ্জাশ্চ কাষ্ঠ্যাতীত্ব ব্যারাজতঃ । ৬  
চন্দ্রশ্রজপতাকাভিহৃষৈঃ কাঞ্চনভূষিতৈঃ ।  
বিরেজে রথরাজিভ রাজঃ সূর্য্যরথোপমঃ । ৭  
এতদ্বিস্তরে কোণী জাভা তং নৃপসত্তমম্ ।  
গজাবতারকং ভূমৌ বিবাকুপঃ সমাগমৎ । ৮  
সাতং প্রণম্য রাজানং ধর্ম্মস্থানং তদ্বীরধম্ ।  
অত্রবীমুনিশার্দ্দুল বাক্যং সুকচিরঃ স্ত্রামা । ৯  
ধরণ্যবচ ।

রাজন ধর্ম্মময়ঃ সাক্ষাৎ মহাশ্বন মহীকিতঃ ।  
জাতঃ যথা সমুদ্রকূটং পিতৃন সগরবংশজান্ । ১০  
গজাঃ পুণ্যতম্যং যজ্ঞাং বিকোদেধকৃত্যজ্ঞানম্  
সমানেনহাসি যজ্ঞসন সাগরা ভস্মরূপণঃ । ১১

কারলেন । রথস্থ হইয়া তিনি মহারুপালীন  
সূর্য্যের স্তায় অমিত তেজ ধারণ করিলেন ।  
তিনি সর্গভরণসম্পন্ন, যুতুটোজ্জলমস্তক,  
তেজস্বী, দীপ্তমান, স্ত্রামবর্ণ, সুপরিচ্ছদ,  
রক্তলোচন, রাজর্ষি, রাজবর্ষা, প্রসন্নবুধ্য,  
কাকপক্ষধর, যন্ত, রাজভাতুলভিলক ও  
অত্যন্ত বলশালী ছিলেন । তাঁহার রথও  
বিমলাভাস, নানাঃপিবভূষিত, সুমেধশৃঙ্গ-  
সজ্জা এবং বিচিত্র শ্রজপতাকাদি দ্বারা  
বিভূষিত হইয়াছিল । সেট সর্ব্বরথোত্তম রথ  
সূর্য্যরথবৎ দীপ্তি পাইতে ছিল । তখন ভগবতী  
ধরণী দেবী, নৃপসত্তম ভগী ও ভূতলে গজা  
আনয়ন করিবেন জানিতে পারিয়া তাঁহার  
নিকটে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম  
করিয়া মনোহর বাক্যে বলিলেন,—হে  
রাজন ! আপনি সাক্ষাৎ ধর্ম্মময় এবং  
মহাত্মা মহীপতি ; অথনা আমি জানিতে  
পারিলাম যে, আপনি সগরবংশীয় বীর পিতৃ-  
গণের উদ্ধারের জন্ত বিকোদেধাজিত  
পুণ্যতম্য গজাদেবীকে—যেখানে সগরবংশীয়-

তত্র তে প্রার্থনামে তচ্ছত্বদিক্বেব ভূপতে ।  
 আসমুদ্রাকৃতধ্বজ কুমা মাং সা পূর্ণাতি বৈ ॥  
 যথা তথা বিধাতব্যং যদা পূর্ণাশ্রয়ন তদা ॥১০  
 রাজোবাচ ।

যদা বরিশদাভোজ্যাসিঃসুত্যা অবরুপিণী ।  
 শান্তবী সা মহানজিরেকপুণমবাপ্নাতি ॥ ১৪  
 তদা যদ্যপি সা দেবী সমারাবায়া সুবেশ্বরী ।  
 অহং প্রার্থয়ন্তামি বৎকৃতে তং বিশেষতঃ ॥  
 ততস্তে সংভবিত্বা সা যথেষ্টকলদায়িনী ।  
 অহং স্বর্গপুরং যামি তামানেতুমনাঃ কিতৌ ।  
 স্বকৈহি তত্র তং ভক্ত্যা সম্প্রার্থিতুমুত্তমাম্ ॥  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাজৈবযুক্তা সা কোণী সুপ্রসন্নবদানুজা ।  
 স্বর্গাভিগমনে চক্রে যতিঃ স্থিরতরং যুনে ॥১৮  
 ততঃ প্রাহ স রাজাপি সারথিঃ রথিনাং বচঃ ।  
 বাহ্যায়ান্ 'ব্রহ্ম' তুর্ণং স্বর্গং নম মহাবগ ॥ ১২  
 তৎ কন্বা চালয়ামাস সারথিঃ প্ৰগোত্তমান ।

গণ ভঙ্করূপে পরিণত হইয়াছেন, সেইস্থানে  
 লইয়া যাইবেন। ইহাতে আমার প্রার্থনা  
 এই যে, গঙ্গাদেবী যাহাতে চতুর্দিকে চারি  
 দিক্কার আসমুদ্রপ্রবাহিণী হইয়া আমার পুত্র  
 করেন, আপনি তাহা করিবেন। রাজা  
 বলিলেন,—যখন সেই অবরুপিণী শান্তবী  
 শক্তি হরিপদ হইতে নিঃসৃত হইয়া, মেকশূদ্র  
 প্রাপ্ত হইবেন, তখন আপনিও তাঁহার  
 আরাধনা করিবেন, আর আমিও বিশেষ  
 করিয়া আপনার প্রার্থনা তাঁহাকে জানাইব,  
 ইহাতে তিনি আপনার প্রতি যথেষ্ট কল-  
 দায়িনী হইবেন। আমি তাঁহাকে ক্রীততলে  
 আনয়ন করিবারি নিমিত্ত সুংপুরে গমন  
 করিতেছি, আপনিও আসুন। সেখানে  
 গিয়া আপনি তক্তপূরক বীজ বাহিত তাঁহার  
 নিকট প্রার্থনা করিবেন। শ্রীমহাদেব  
 বলিলেন,—হে যুনে! দেবী কোণী রাজা  
 কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া প্রসন্নমুখে  
 স্বর্গাভিগমনে স্থিরযতি হইলেন। অনন্তর  
 রাজা সারথিকে বলিলেন,—হে মহাবল!

বার্যপ্রবেগানব্যগ্রাংভৎক্ষণানুনিগন্তম্ ॥ ২০

ততঃ সপ্ৰাপ সহসা মেকশূদ্রং বধোত্তমঃ ।  
 রাজা দদৌ মহাশব্দং যুগ্মান্তজলদমনম্ ॥ ২১  
 স শব্দঃ সমমুপ্রাপ বৈকুণ্ঠনগরং যদা ।  
 তদা বিকুপদাভোজ্যাসিঃসুত্যা অবরুপিণী ॥ ২২  
 গঙ্গা কলকলধ্বানং কুমা বেগবতী স্বয়ম্ ।  
 পশাত মেকশূদ্রে তু প্রকৃতির্নীরকপিণী ॥ ২৩  
 তদা রাজাতিহুটাস্থা শম্ভবকঃ বিহার বৈ ।  
 ননর্ভ কৃতকৃত্যঃ সন্ দৃষ্টা গঙ্গাং অবঃসিকাব্ ।  
 বিরতে শম্ভবকঃ তু সাপি বেগাং বিহার চ ।  
 বিরাম্য কিয়ৎকালং তস্মিন্ মেরোস্ত শীর্ষকে ॥  
 এতদ্বিরম্বরে কোণী গঙ্গাং ত্রৈলোক্যপাবনীম্  
 সপ্শাগত্য তুটীব স্তোত্রেণানেন ভক্তিতঃ ।  
 বরশূবাচ ।

দেবি গঙ্গে জগদ্ধাত্রি ব্রহ্মরূপে সুবেশ্বরি ।  
 লোকনিস্তারণার্থায় অবরূপে প্রসীদ মে ॥ ২৭  
 তবাপুর্নকং ভক্ত্যাপ্যভক্ত্যাবাপি যঃ স্পৃশেৎ

অথ পরিচালন করিয়া সত্তর ব্রহ্ম বর্ণে উপনীত  
 কর। সারথি রাজাদেশ শ্রবণ করিয়া বায়ু-  
 বেগী তুরঙ্গম সকলকে তৎক্ষণাৎ চালিত  
 করিল। ১—২০। ব্রহ্ম অনতিবিলম্বে মেকশূদ্রে  
 উপনীত হইল। রাজা যুগ্মান্ত-জলদনাগী  
 উত্তম শব্দ ধ্বনিত করিলেন। সেই শব্দ-  
 ধ্বনি গিয়া বৈকুণ্ঠে উপস্থিত হইল। তখন  
 অবরুপিণী গঙ্গাদেবী কলকলনাগে বিকুপদ  
 হইতে নিঃসৃত হইয়া মহাবেগে মেকশূদ্রে  
 পতিত হইলেন। তদর্শনে রাজা ভগীরথ  
 শম্ভবক বহু করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া সানন্দে  
 নৃত্য করতে লাগিলেন। শম্ভবনি বিরত  
 হইলে গঙ্গাদেবীও বীর বেগ রাখত করিয়া  
 তথায় কিয়ৎকাল বিহার করিলেন।  
 এবছূত সময়ে দেবী বরিশী ত্রৈলোক্যপাবনী  
 গঙ্গাদেবীর সমীপে উপস্থিত হইয়া এইরূপে  
 তাঁহার স্তুব করিতে লাগিলেন। তিনি  
 বলিলেন,—হে দেবি, গঙ্গে, জগদ্ধাত্রি!  
 হে ব্রহ্মরূপে, সুবেশ্বরী! তুমি ত্রৈলোক্য  
 নিস্তারের নিমিত্ত অবরূপী হইয়াছ, তুমি

সোহপি যুক্তিমবাপ্নোতি দেবি গন্ধেনমোহন্ত তে  
যাং প্রপত্ততি যে লোকাঃপাশাশ্বানো-

হপি বৈসক ৭ ।

ন তেহপি যমদণ্ডাঃ স্মার্দেবি গন্ধে  
নমোহন্ত তে ৷ ২১ ৷

যে যাং নমস্তি সন্তত্যা প্রকৃতিং দ্রবরূপিনীম্ ।  
ন তেষাং দুর্গতিঃ কাপি ন বাতীতির্থমাঙ্গনি ৷ ৩০ ৷  
প্রাপ্নুবন্তি পরং মেধেন গন্ধে দেবি নমোহন্ত তে  
যমেকা পরমা শক্তিঃ সর্বভূতান্যস্থিতা ৷ ৩১ ৷  
অবিদ্যাচ্ছেদনী বিদ্যা গন্ধে দেবি নমোহন্ত তে  
বিকৃপাদার্থাসক্তঃ তে বিকৃদেহকৃতালয়ে ৷ ৩২ ৷  
বিশ্বাস্তিকে জগদ্বন্দ্যে গন্ধে দেবি নমোহন্ত তে  
স্মিতিশ্রুতিষি স্মিতিশ্রুতিষি স্মিতিশ্রুতিষি ৷ ৩৩ ৷  
যেযামস্তি ন তে মৃত্যুবশমায়াস্তি কৃত্যচিৎ ।  
ন চাধঃ পতনং তেষাং ন চ হুংখং ন বা ভয়ম্ ।  
তৎপ্রসাদান্তবেদেবি গন্ধে মাতর্নমোহন্ত তে ।

আমার প্রতি প্রসন্ন হও । হে মাতঃ !  
দ্বন্দ্বীয় অশুকণা ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় যে জন  
স্পর্শ করে, সে যুক্তিলাভ করিয়া থাকে ;  
হে দেবি গন্ধে ! তোমাকে নমস্কার । পাশাশ্বা  
ব্যক্তিও যদি একবারমাত্র তোমায় দর্শন  
করে, তাগ হইলে তাহার যমদণ্ড হয় না, হে  
দেবি গন্ধে ! তোমায় আমার নমস্কার ।  
যাহারা সর্বদা ভক্তিপূরক দ্রবরূপিনী এই  
প্রকৃতিকে নমস্কার করে, তাহাদের কদাপি  
দুর্গতি এবং যমভয় হয় না ; অপিত  
তাহারা মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
হে দেবি গন্ধে ! তোমায় আমার নমস্কার ।  
হে গন্ধে ! তুমিই একমাত্র পরমা শক্তি ;  
সর্বভূতের আসনে তোমার অবস্থান ; তুমিই  
অবিদ্যা ছেদন করিয়া থাক, এবং তুমি  
স্বয়ং বিদ্যা, হে মাতঃ ! তোমাকে নমস্কার ।  
হে দেবি ! তুমি বিকৃপাদার্থাসক্ততা, বিকৃদেহ-  
কৃতালয়া, বিশ্বাস্তিকা ও জগদ্বন্দ্য, তোমাকে  
নমস্কার । তোমার প্রতি বাহাদের ভক্তি,  
স্মৃতি, স্মৃতি ও মতি থাকে, তাহারা কদাচ  
অন্তে মৃত্যুবশতা প্রাপ্ত হয় না । অপিত তাহা-

নুপ্রবোধাস্তিকে সর্বকৌকেচৈতন্যপীণী ।  
প্রসাদ গন্ধে পাশালিতভেদে বিশেষিত তে মঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতাদিভিঃস্বস্তীঃ তাং ধরনীং জগদ্বন্দিকা ।  
গন্ধা প্রাহ বচো দেবী দিব্যরূপং মহাযুনে ৷ ৩৫ ৷  
গন্ধোবাচ ।

কিতে কিং যাচসে মন্তস্তজ্জহি তব বাহিতম্ ।  
কিমর্থং স্তোষি বা গন্ধমুদাতাং মাং জ্বাষিকাম্  
ধরণ্যুবাচ ।

অনুগৃহ্য মহাশ্বানং রাজানং বা ভগীরথম্ ।  
প্রয়াসি বিবরশ্বানং যজ্ঞান্ত পিতরঃ পুত্র ৷ ৩৬ ৷  
ভস্মীভূতা যুনেঃ শাপাং সগরন্ত মহাশ্বধে ।  
অত্রৈতৎ প্রার্থয়ে দিগ্ভ্য চতুর্দেবৈঃ সুরেশ্বরি ৷ ৩৭ ৷  
আ সমুদ্রাকতুর্দ্বার্য ভূত্বা স্বঃ মম পৃষ্ঠতঃ ।  
বিলাপ্য সরিতাং স্রোতাং পবিত্রাং কুরু মে তদ্বম্ ।  
গন্ধোবাচ ।

ভগীরথন্ততা বিকৌ পদং তাকাহমাগতা ।

দেব অধঃপতন, হুংখ, ভয় তোমার প্রসাদে  
হয় না, হে মাতর্গন্ধে ! তোমাকে নমস্কার ।  
হে বিশেষি ! তুমি নুপ্রবোধাস্তিকা, সর্বা ও  
সর্বকৌকেচৈতন্যপীণী, তুমি প্রসন্ন হও, তোমাকে  
নমস্কার ৷ ২১-৩৫ ৷ শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মহা  
যুনে । ধরনীদেবী এইরূপে গন্ধাদেবীর  
স্তব করিতে থাকিলে তিনি তাহাকে বলি-  
লেন,—হে ধরনি ! তুমি আমায় নিকট  
হইতে কি প্রার্থনা কর, তোমার বাহিত কি  
বল, গমনোদাতা দ্রবময়ী আমাকে তুমি  
কি প্রভু স্তব করিতেছ ? ধরনী বলিলেন,—  
হে দেবি ! এই রাজা ভগীরথের প্রতি অনু-  
গ্রহ করিয়া যেখানে ইহার পূর্বপিতৃগণ সগর-  
যজ্ঞে কাশলশাপে ভস্মীভূত হইয়া অবস্থান  
করিতেছেন, সেই স্থানে আপনি গমন  
করিতেছেন, তাহাতে আমার প্রার্থনা এই  
যে, আপনি চতুর্দিকে চারিবারায় সমুদ্র  
পর্যন্ত প্রবাহিত হইয়া সরিৎস্রোতারূপে আমার  
পৃষ্ঠে বিহার কবত আমার তদ্ব পবিত্র  
করুন । গন্ধা বলিলেন,—হে ধরনি ! আমি

ন তত্ৰাভিমোদনভং কৰিঃ শক্ৰোমি কিংকনং ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততো ভগীরথো রাজা ধরনীহিতকাম্যাহা ।

প্রাপিত্য বচঃ প্রাহ গন্ধঃ পরমবেগিনীম্ ৪০  
রাজোবাচ ।

মাতর্গন্ধে মহাভাগে পুণ্যং পুণ্যতমে শুভে ।

ধরদীপমুগ্ধোহা স্বরা ত্রিদশবন্দিতে ৪৪

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবং মতমভিজায় রাজসন্ত মহাশ্বনঃ ।

পশ্চিমোত্তরপূর্বানু ত্রিধা কুর্বাতিবেগিনী ৪৫

নিঃসঙ্গায় জগন্মাতা বর্গাজ্জৈলোক্যপাবনী ।

অপরৈক্য মহাধারা ভগীরথপথাসুগ ৪৬

দক্ষিণাঃ দিশমাগন্তঃ স্বর্গে বেগবতী বভৌ ।

সা ধারা প্রাবরিষা কু স্বর্গং সুব্রতরঙ্গিনী ৪৭

দক্ষিণাভিমুখা বেগাৎ কিমদূরং জগাম হ ।

অগ্রে ভগীরথো রাজা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভঃ ৪৮

অপূর্বঃ রথমায়ায় প্রায়ন শূন্যমুপাগমৎ ।

ত্রিদিবঃ প্রবমানস্ত দৃষ্টা দেবাঃ সক্রিয়রাঃ ।

ভগীরথ কর্তৃক শুভ হইয়া বিমুগ্ধ পৰিত্যাগ-  
পূৰ্বক আগমন করিয়াছি, সুতরাং তাঁহার  
অনন্তিমত কোনও কার্যই করিতে সমর্থ নহি,  
শ্রীমহাদেব বলিলেন,—অনন্তর রাজা ভগীরথ  
ধরদীপ হিতকামনায় গন্ধাদেবীকে প্রণামপূৰ্বক  
বলিলেন,—হে মতর্গন্ধে মহাভাগে! তুমি  
পবিত্র হইতেও পবিত্রতমা, এবং শুভা। হে  
ত্রিদশবন্দিতে! এই ধরনী আমার অঙ্গ-  
গোহা। শ্রীমহাদেব বলিলেন,—রাজার  
অভিপ্রায় অবগত হইয়া ত্রিলোকপাবনী  
গন্ধাদেবী পশ্চিমোত্তরপূর্ববহিনী হইয়া  
স্বর্গ হইতে নিঃসৃত হইলেন। তাঁহার  
অন্ত এক ধর্মী ভগীরথপথাসুবহিনী  
হইয়া অতিক্রম বেগবতী হইল। ঐ ধারা  
স্বর্গপুর প্রাবিত করিয়া দক্ষিণাভিমুখে  
কিমদূর গমন করিল। ৪০ মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভ  
রাজা ভগীরথ রথারোহণপূর্বক শঙ্খধ্বনি  
করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে গমন করিতে  
লাগিলেন। সক্রিয় দেবদেবীগণ স্বর্গপুর

দেবান্যক সমুপাগত্য গন্ধাং তত্ৰাত্যাপূজয়ন ।

অথাৎ দেবরাজন্তঃ রাজানং সূর্য্যবংশজম্ ।

বিনয়েন মহাবাহুঃ সহিতঃ সর্বদৈবভৈঃ ৫০

ভো ভো কজ্জিষশাঙ্গুল পুণ্যকৌষ্ঠে ভগীরথ ।

জৈলোক্যদ্বন্দ্বভাং গন্ধাং সর্বেষাং

যোকদায়িনীম্ ৫১

নীচা বাসি কপং তিষ্ঠ বচোহম্বাকং নিশাময়

ইতি দেবাধিরাজন্ত বঃ ক্রদ্ধা ভগীরথঃ ।

বিরম্য তজ্জ দেবেশং প্রত্যাঘাচ পুণ্ড্রবর্ম ৫২

কিমঞ্চ দেবরাজ স্বং কথাদিশসি তদন ।

কথিব্যামি তদেবাহং স্পষ্টাবশগঃ প্রোতো ৫৩

দেবরাজ উবাচ ।

অনীতা ভবতা গন্ধা ব্রহ্মাদীনাং সুদ্বন্দ্বভা ।

ক্ষিতাবেব সমগ্রাঃ তাং নীচা যাঁসি কথং নৃপ

একা সুললিতা ধারা স্বর্গে চাপ্যবতিষ্ঠতু ।

যথা মর্ত্যে তথা স্বর্গে কীৰ্ত্তিভেদপি

বিরাজতাম্ ৫৬

প্রবিত দেখিয়া গন্ধাদেবীর সমীপে আগমন  
করত ভক্তিপূৰ্বক পূজা করিলেন। দেবরাজ  
অস্তান্ত দেবগণের সহিত বিনোদভাবে  
মহাবাহু রাজা ভগীরথকে বলিলেন,—ভো  
কজ্জিষশাঙ্গুল, পুণ্যকৌষ্ঠি ভগীরথ! আপনি  
এক ত্রিলোকপাবনী সম্মেলোক-ত্র্যোকদায়িনী  
গন্ধাদেবীকে লইয়া চলিয়া যাউতেছেন,  
কপকাল অবধান করুন, আমাদের কথা  
তুলুন। রাজা ভগীরথ দেবরাজের এই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া গমনে বিরত হইয়া  
বলিলেন,—হে দেবরাজ! আপনি কিজন্ত  
অঙ্গগমন করিতেছেন, আপনি যাহা আদেশ  
করিতেছেন, বলুন, আমি আপনার আদেশ  
পালন করিব, যেহেতু আমি স্থাপনীর বশ-  
বর্তী। দেবরাজ বলিলেন,—হে নৃপ!  
আপনি ব্রহ্মাদি দেবগণের এই সুইর্দ্বন্দ্ব  
গন্ধাকে আনয়ন করিয়াছে, এবং সমস্তই  
ক্ষিতিলে লইয়া যাউতেছেন, কি জন্ত?  
একটা সুললিত ধারা স্বর্গে প্রাচু-  
স্বর্গে এবং মর্ত্যে আপনার কীৰ্ত্তি বিবাজ

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি দেববিবাক্ত বচনং হি নিশ্চয়ঃ ।  
 রাজা সত্কার্যমাণস্য গুণাঃ কত্র মহামুনে ॥ ৫৭ ॥  
 মাতর্গঙ্গে মহাভাগে ধারৈকা তে সুরালয়ে ।  
 সম্প্রদানার্থং দেবানাং সদাতিষ্ঠতু শোভনা ॥ ৫৮ ॥  
 ইত্যেবং প্রার্থিতা রাজা গঙ্গা দ্রবময়ী তদা ।  
 কুহাপরা মহাধারা উত্তরাতিমুখী যযৌ ॥ ৫৯ ॥  
 সা তু ধারা মহাপুণ্যা সর্বলোকপাবত্রিণী ।  
 মন্দাকিনীতি বিখ্যাতা স্থিতা সর্বপূরে মূনে ॥ ৬০ ॥  
 তত্র দেবাঃ সগন্ধর্যো নরো দেববর্জিতবা ।  
 স্ত্রীনাংবগাহনং নিত্যং কুর্ষতি পীরমাদৃতাঃ ॥ ৬১ ॥  
 অথ রাজা তু সংখ্যায় ভূয়ঃ শঙ্খং রথোপরি ।  
 দক্ষিণাং দিশমভ্যায় গঙ্গাং কুহা চ পৃষ্ঠতঃ ॥  
 সূমেরোর্দক্ষিণং শৃঙ্গং সমবাণী ভগীরথঃ ।  
 দৃষ্টৌশুঙ্গং মহাবাহুগঙ্গামাহ কৃতাজলিঃ ॥ ৬৩ ॥  
 মাতর্গঙ্গে মহাপুংসং নির্ভিদ্ভাহং কথং শিবে ।  
 পুথিব্যাং স্বাং নয়িষ্যামি তন্মৈ বদ সুরোত্তমৈ

কক ৫ । শ্রীমহাদেব কহিলেন,—রাজা ভগী-  
 রথ দেবরাজের বাক্যে গঙ্গাদেবীর নিকট  
 এইরূপ প্রার্থনা করিলেন যে, হে মাতর্গঙ্গে  
 মহাভাগে । দেবগণের পাবনের নিমিত্ত  
 আপনার একটা ধারা এই সুরালয়ে অবস্থান  
 করুক । রাজা কর্তৃক দ্রবময়ী এইরূপ প্রার্থিতা  
 হইলেন । তাঁহার গমনে বাধা জন্মিল । তিনি  
 উত্তরাতিমুখে গমন করিলেন । তাঁহার এই  
 সুরপুরপাবনী ধারা মন্দাকিনী নামে বিখ্যাত  
 হইয়া স্বর্গে অবস্থান করিল । দেব, গন্ধর্ব  
 এবং দেবর্ষিগণ এই মন্দাকিনী ধারায় নিত্য  
 স্নান করিয়া থাকেন । অনন্তর রাজা পুনরায়  
 রথোপরি শঙ্খধ্বনি করিয়া দক্ষিণাতিমুখে  
 গমন করিতে লাগিলেন । গঙ্গাদেবী তাঁহার  
 অঙ্গস্পর্শ করিতে লাগিলেন । ক্রমে রাজা  
 সূমেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে উপনীত হইয়া ঐ শৃঙ্গ  
 অভ্যন্তর উত্তর দর্শন করত কৃতাজলিপুটে  
 গঙ্গাদেবীকে বলিলেন,—হা, আমি এই  
 মহাপুংস ভেদ করিয়া কিসে আপনাকে

গঙ্গোক্তিঃ ।

অইমংদেব ভিত্তির্মি যকোজলধীগিরেঃ শিরঃ ।  
 দক্ষিণং পার্শ্বমভৌহিহ্নাধেনানেন কুপতে ॥ ৬৫ ॥  
 অত্র ভয় কুতে শঙ্খনিঃস্রবনহতিসুখোদয়েক ।  
 অহং পরমবেগেন বিনির্ভিত্য গিরেঃ শিরঃ ॥ ৬৬ ॥  
 অবিষ্য রথমার্গন্তে স্বাহুযাক্তামি নিশ্চিতম্ ॥ ৬৭ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইতি গঙ্গাভয়া রাজা ব্যতীত। শিখরং গিরেঃ ।  
 মহতা রথবেগেন দক্ষিণং পার্শ্বমায়যৌ ॥ ৬৮ ॥  
 তত্র দংগো মহাশঙ্খং যুগান্তজলদধনম্ ।  
 তেনানীশুযুগং শঙ্খো ব্যাপ্তং তেন নভৌহস্তরম্ ।  
 তদাকর্ণ্য মহাশঙ্খং গঙ্গা পরমবেগিনীশ ।  
 নির্ভিত্য দক্ষিণং শৃঙ্গং মেঘোঃ স্বয়মবাতরং ॥ ৭০ ॥  
 ইতি শ্রীমহাতাগবতে মহাপুরাণে গঙ্গাবতরণে-  
 হষ্টবিহঙ্গমোহিনীয়াঃ ॥ ৬৮ ॥

পুথিবীতে লইয়া বাইব ? তখন গঙ্গাদেবী  
 বলিলেন,—হে কুপতে ! আমি এই স্থানে  
 বিশ্রাম করি ; তুমি রথারোহণে গিরিশৃঙ্গ  
 অতিক্রম করিয়া গিয়া শৃঙ্গের দক্ষিণ পার্শ্বে  
 তুল শঙ্খনাদ করিতে থাক, আমি মহা-  
 বেগে গিরিশীর্ষ ভেদ করিয়া রথমার্গ অহু-  
 সারে তোমার নিকট গিয়া উপনীত হইব ।  
 শ্রীমহাদেব বলিলেন,—গঙ্গাবাক্যে রাজা  
 রথারোহণে গিরিশৃঙ্গ অতিক্রম করিয়া শৃঙ্গের  
 দক্ষিণ পার্শ্বে গিয়া অবস্থান করিতে লাগি-  
 লেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া তিনি যুগান্ত-  
 জলদধনবৎ তুল শঙ্খনিাদ করিলেন ।  
 ঐ শব্দে গগনতল পরিব্যাপ্ত হইল । তখন  
 সেই শঙ্খহাসারে গঙ্গাদেবী মহাবেগে গিরি-  
 শৃঙ্গ ভেদ করিয়া তথা হইতে অবতীর্ণ  
 হইলেন । ৬৬—৭০ ।

অষ্টবিহঙ্গম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৮ ।



একোদশপুত্তিতমোহাধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

জ্যৈষ্ঠশুদ্ধদশম্যাং সা গর্ভাবস্থাসংসারহা ।  
পরিভ্রাণায় লোকানাং মহাপাতকিনামপি ॥ ১ ॥  
তস্তাং স্নানং তপো দানং গজায়াং মুনিসন্তমঃ  
মহাকলপ্রদং তন্তুয়হাপাতকনাশনম্ ॥ ২ ॥  
দশজগদ্বিজিতং পাপং হরতে তত্র জাহ্নবী ।  
তস্মাৎ সা দশমী প্রোক্তা মুনে দশধরাতিথিঃ  
হস্তামঙ্গলযোগে তু তস্তাং ভাগীরথী সয়ম্ ।  
পাপং দূশবিধং হন্তি দশজগদ্বিসংস্কৃতম্ ॥ ৪ ॥  
স্নানাবগাহনৈনুপাং তস্মাত্তস্তাং প্রযত্নতঃ ।  
স্নাতব্যাং দেহাভিঃ সর্ষেপরাপাণায়ুস্কৃতিঃ ॥  
অথ বর্গাদ্বিনিঃসৃত্য রাজতন্তু রথাজুগা ।  
মহাবেগবতী গঙ্গা দক্ষিণাং দিশমাযযৌ ॥ ৬ ॥  
পথি দেববিগতকৈর্যমানবৈশ্চাতিভক্তিতঃ ।  
চিত্রপুস্পসমুৎসেচ বিষণ্ণজাকৃতাদিভিঃ ।  
সমপূজ্যত সা গঙ্গা চাক্রদুর্গাদলৈরপি ॥ ৮ ॥  
তৈঃ পুষ্পৈশ্চিজিতা গঙ্গা শুক্লফটিকসন্নিভা ।

ঐনসপুত্তিতম অধ্যায় ।

ঐমহাদেব বলিলেন,—৫২ মুনিসন্তম !  
জ্যৈষ্ঠমাসীয় শুক্লা দশমীতে গঙ্গাদেবী এই-  
রূপে লোকত্রাণ এবং মহাপাতকিগণের উদ্ধা-  
রের নিমিত্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন ।  
এই দশমীতে স্নান, দান, ও তপ মহাকলপ্রদ  
ও মহাপাতকনাশন হয় । উক্ত দশমীতে  
জাহ্নবী দশবিধ পাপ হরণ করিয়া  
থাকেন । এই জন্তই এই দশমীকে ‘দশহরা’  
ভিষি বলিয়া থাকে । হস্তামঙ্গলযোগে এই  
দশমী ত্রিধিতে ভাগীরথী দশজগদ্বিসংস্কৃত  
দশবিধ পাপ হরণ করিয়া থাকেন । অতএব  
মহাপাশমুক্ত মানবগণ স্বতঃপূর্বক এই ত্রিধিতে  
স্নান করিতে । রাজা ভাগীরথের রথাজু-  
গামিনী মহাবেগবতী জাহ্নবী স্বর্ণ হইতে  
নিজান্ত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে আসিতে লাগি-  
লেন । এই সময় পথে দেব, গন্ধর্ব, মানব,  
সুকলেই ভক্তিপূর্বক পবিত্র পুষ্প, বিষণ্ণ ও  
ধনোহর দুর্বাদলাদি যজ্ঞা ভীষণ পুজা

কেনে: সুকচিরা বেগবতী বরতরঙ্গিনী ॥ ২ ॥

ব্যতীত: পরিত্যক্ত দুর্গাদি হৃৎকেন্দ্রান্ ভীষনিঃস্বনা  
জাবয়ন্তী করৌং সিংহান নিষধাধ্যঃ মহাকলম্ ।  
ব্যতীতঃ হেমকুটক হিমাঙ্কুরে: প্রাপ সন্নিবিদম্ ।  
তত্রাগত্য মহাবেগবতী গঙ্গাবতো তদা ।  
শত্ভোরোলো সমারোহুঃ কেনরাশিবিচিজিতা  
স্বধ জাহ্নবা মহাদেবো গঙ্গাং নিকটমাগতাম্ ।  
মৌলিঃ বিস্তাৰ্য্য জটায় বহুং সেতুং ততঃ শিবঃ  
হিমাঙ্কুরে: শিবরে তত্বে তাতঃ বহুং শিরসা মুনে  
অথ বৈশাখ্যাস্তে শৌৰ্ণমাংসং দিনাঙ্ককে ।  
গঙ্গা বেগাহুগতী শত্ভোরোলিঃ মহামতে ॥ ৩ ॥  
স জাহ্নবা মৌলিমাগতঃ গঙ্গাং গঙ্গাধরতদা ।  
ননন্ত পরমানন্দপূর্ণাঙ্গা জগদীশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥  
প্রযত্নতন্তু দেবত কোটিকোটিসংস্রবঃ ।  
ননন্তু: পার্শ্বতন্তু বীক্য নৃত্যং মহেশিতুঃ ॥ ১৫ ॥  
গঙ্গা শত্ভো: শিবঃ প্রাপ্য পরমানন্দসংযুতা ।  
ব্যচরৎ কেনপুস্পৌষকচিরাভিতরঙ্গিনী ॥ ১৬ ॥

করিতে লাগিলেন । এই সকল পুষ্প ও কেন-  
রাজিতে চিত্রিত হইয়া তিনি শুক্ল ফটিকের  
স্তায় মনোহর প্রভা ধারণ করিলেন । তিনি  
ভৈরবনাদে হৃৎকেন্দ্র দুর্গম নিষধ-হেমকুট  
প্রভৃতি পর্বত সকলকে অতিক্রম করিয়া এবং  
করী, সিংহ প্রভৃতি জন্তুগণকে জাবিত করিয়া  
ক্রমে হিমালয়সন্নিধানে আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন । তিনি হরমস্তকে আরোহণ করি-  
বার জন্ত কেনরাশিচিত্রিত হইয়া অতিদ্রবে  
হিমালয়ে আসিয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।  
শুদ্ধিকেশব গঙ্গাদেবী নিকটে আসিয়াছেন,  
জানিতে পারিয়া ভীষাকে মস্তকে ধারণ করি-  
বার জন্ত স্বীয় মৌলি বিস্তৃত করিয়া জটা ধারী  
সেতু বিরচন করত হিমাজ্রাণধরে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঐদিন বৈশাখ  
মাসের শৌৰ্ণমাসীদিনে দিনাঙ্কে গঙ্গাদেবী  
সবেগে শত্ভুর মৌলিমধ্যে উপস্থিত হইলেন ।  
শত্ভু ভীষাকে মৌলিমধ্যগত জানিতে পারিয়া  
পরমানন্দ পূর্ণচিত্তে নৃত্য করিতে লাগিলেন ।  
মহেশের নৃত্য দেখিয়া ভীষার পার্শ্ব প্রব-  
গণও সর্বদে নৃত্য করিতে লাগিল । অনন্তর

রাজা তু পশ্যদ্যালোক্য গন্ধা হরিতাঃ শিশু  
নৃত্যন্তঃ দেবদেবক মহাচিন্তাপরোহিতক ৷ ১৭  
তত্র ক্রমা মহাপদং পতন্তারৌলো ভগীরথঃ ।  
গন্ধাং শঙ্কু শরঃ প্রাপ্তাং যেনে পরমবেগগাম্ ৷  
ভতঃ সুনিকমং শম্ভুঃ রাজাদেহো ভগীরথঃ ।  
তচ্ছুরা ব্যচরন্ গন্ধা গৃহমাণা বিনির্গময় ।  
শঙ্কুরৌলো মহাবেগা ভগীরথবশাঙ্গা ৷ ১২  
অপ্রাণ্যনিঃসৃতিভাঙ্গঃ শম্ভুশঙ্করাসকবিতা ।  
ব্যতীয়ার মূনে তত্র বর্মমেকং মহানদৌ ৷ ২০  
অথ রাজা মহাদেবঃ নৃত্যন্তঃ প্রুণিপত্যা চ ।  
প্রাণলিঃ প্রোহ বর্ষাধা স্বর্ধাবংশপ্রদীপনঃ ২১  
রাজোবাচ ।

দেবদেব জগদ্ধন্য প্রণতানাং কৃপাকর ।  
দেহি শীর্ষং সুরধুনীঃ পিতৃণাং জ্ঞাপহেতবে ৷  
অথৈব মে বরো দন্তো গন্ধা জিগধগা অরম্ ।

গন্ধা শঙ্কুশির প্রাপ্ত হইয়া পরমানন্দে কেন-  
পুশরাজিতে কচিরা হইয়া বিচরণ করিতে  
লাগিলেন । এই সময় রাজা পশ্চাৎদিকে দৃষ্টি  
নিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন যে, গন্ধাদেবী নাই,  
শঙ্কু নৃত্য করিতেছেন । এইরূপ দেখিয়া তিনি  
অত্যন্ত চিন্তাকুল হইলেন । অনন্তর তিনি  
শঙ্কুমৌলি মধ্যে মহাপদ অবণ করিয়া মনে  
করিলেন যে, হয়ত গন্ধাদেবী কুপিতা হইয়া  
শঙ্কুশির আশ্রয় করিয়াছেন । এই ভাবিয়া  
তিনি তখন শম্ভুনাথ করিলেন । সেই নাদ  
অবণ করিয়াও গন্ধাদেবী শঙ্কুজটা হইতে  
বিনির্গম-পথ প্রাপ্ত হইলেন না, তাহাতেই  
বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি ভগীরথ-  
বশবর্তিনী ও শম্ভুনাথ কুটী হইলেও শঙ্কু-  
মৌলি হইতে বিনির্গম পথ প্রাপ্ত না হইয়া  
সংবৎসর কাঁদি যাবৎ তাহাতেই অবস্থান  
করিলেন । স্বর্ধাবংশপ্রদীপ রাজা ভগীরথ  
তখন নর্তনকারী শিবকে প্রশামপূর্বক কৃত-  
জলিপুটে বলিলেন,—হে দেবদেব জগদ্ধন্য !  
তুমি প্রণতগণের প্রতি কৃপা করিয়া থাক,  
তুমি শীর্ষ হইতে আমার পিতৃগণের  
উজ্জ্বলের জন্ত সুরধুনীকে প্রদান কর ।

বিবরস্থানমভ্যোভ্য মংশিতুহলবিধাতি ৷ ২০  
সেয়ং হরিতনোচাপি মনানীতা স্বরা ক্রতা ।  
নিকৃতিভ্যংকথং দেব মংশিতৃণাং ভবিষ্যতি ৷  
ভম্বাভ্যাজ সরিক্কেতাঃ শিরসঃ পরমেশ্বর ।  
অস্মা দন্তঃ বরং পূর্বং সকলং কুরু শতর ৷ ২৫  
শিব উবাচ ।  
দাস্তামি সরিতাঃ জ্যেষ্ঠাং তৃত্যং রাজসংসং  
পিতৃণাংভেহতিমুক্তার্থং প্রাকবীকৃতবশেন হি ৷  
কিঞ্চিদং জ্যেষ্ঠমাস্ত দশম্যাং গুরুপককে ।  
হস্তামঙ্গলযোগেন মজ্জীর্ধারিঃসরিষ্যতি ।  
ভাবন্তি মহীপাল শিবেরহস্মিন মহামতে ৷ ২৭  
ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতি ক্রমা সুনিকমঃ রাজাভতঃ ভগীরথঃ ।  
প্রতীক্য তাং তিথিং কলিং ব্যতীয়ার কিরন্তরম্  
ভতঃ প্রাণ্য তিথিঃ তান্ত রাজা দম্যৌ মুহাননম্  
শম্ভুঃ দিব্যতুবারাভুঃ গন্ধেগন্ধইতি ক্রবন্ ৷ ২৯

হে শঙ্কো ! আপনিই আমাকে এই বর  
প্রদান করিয়াছেন যে, এই জিগধগা বর  
বিবর স্থান প্রাপ্ত হইয়া আমার পিতৃগণকে  
উদ্ধার করিবেন । আমি তাঁহাকে হরিতহ  
হইতে অননয়ন করিতেছি, আপনি হরণ  
করিলেন, অতএব আমার পিতৃগণের নিকৃতি  
হইবে কিরূপে ? হে শতর ! আপনি  
সরিৎ-জ্যেষ্ঠাকে স্বীয় মস্তক হইতে প্রদান  
করিয়া পূর্ণ বর সকল করুন । ১-২৫ । ঐশ্বর্য  
বলিলেন,—হে রাজন ! আমি পূর্ববিকৃতি  
বশতঃ তোমার পিতৃগণের মুক্তি লাভের  
জন্ত সরিষাকে প্রদান করিব সন্দেহ  
নাই । কিন্তু কথা এই যে, এই সরিষা  
জ্যেষ্ঠমাস্তের গুরুপকে হস্তামঙ্গলযোগে  
আমার মস্তক হইতে নিঃসৃত হইবেন,  
তাবৎ তোমাকে এই গিরিশৃঙ্গে অবস্থান  
করিতে হইবে । ঐমহাদেব বলিলেন,—এই  
কথা অবণ করিয়া রাজা ভগীরথ সেই তিথি  
ও সেই কাল প্রতীকার কিংকাল তর্ধায়  
অতিক্রম করিয়া ক্রমে সেই তিথি প্রাপ্ত  
হইয়া গন্ধা গন্ধা বলিয়া মলখন তুবারাভ

তজ্জ্বলা সো মহাবেশ্বরী কলকলধ্বনিম্ ।  
 কৃষা শঙ্কুজটায়ৈ বজ্রায় সরিতাং বরা ॥ ৩০ ॥  
 অপ্রাপ্য নিঃস্রুতিস্থানং শীত্বিতা শম্বনিঃস্রুতৈঃ ।  
 শল্যৈঃ শরণমাশ্রয়া গঙ্গা তং সমুদ্রাৎ হ ॥ ৩১ ॥  
 গঙ্গাদোচ

দেবদেব জগন্নাথ তবাহং শরণং গতা ।  
 দেহি বর্ষ বিনির্ধামি ভগীরথবংশায়গা ॥ ৩২ ॥  
 পৃথ্ব্যাং সর্গচ্ছতানাম্ নিস্তারার্থং মহেশ্বর ।  
 ব্যাধিতানি ভূশং রাজ্যঃ শম্বদ্বানেন কর্ণিতা ॥ ৩৩ ॥  
 ঐমহাদেব উবাচ ।

ইতি গঙ্গাবচঃ কৃষা শঙ্কুঃ সর্বোদ্যন পাশিনা ।  
 জটাবিহঃ নিষ্কিণ্ডেন দক্ষিণশ্চাং দিশি কণাৎ ॥  
 ততঃ সা নির্ধয়ো শল্যৈঃ শীর্ণাঃ স্রুত্যা নিরগা  
 দক্ষিণাং দিশমভ্যুগ্রৈবেগাজ্যাতো রথং প্রাতি ।  
 রাজ্যুপি চালয়ামাস রথং হেমপরিবৃতম্ ।  
 শ্রায়ন শম্বং মহাশলং সত্বরো মুনিসত্তা ॥ ৩৪ ॥  
 ততো গিরিপতেঃ পুষ্ঠৈর্বিধরন্তীঃ সরিষাম্ ।  
 গচ্ছন্তীঃ গজসিংহাদীন্ দ্রাবয়ন্তীঃ দিশো দগ

দিত্যা শম্ব ধ্বনিত করিলেন । সেই শম্ব-  
 ধ্বনি শুনিবামাত্র গঙ্গাদেবী শঙ্কুজটায়ৈ  
 কলকল ধ্বনি করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগি-  
 লেন ; কিন্তু নিঃস্রুতিস্থান প্রাপ্ত না হওয়ায়  
 শম্বনিঃস্রুত ব্যাধিতা হইয়া শঙ্কুর শরণ লইয়া  
 বলিলেন,—হে প্রভো দেব জগন্নাথ ! আমি  
 হোমার শরণ লইলাম, আমাকে পথ প্রদান  
 করুন আমি ভগীরথবংশবর্তিনী হইয়া সর্গ-  
 ক্ষেত্রের হিতের নিমিত্ত পৃথিবীতে ঘাইব,  
 রাজ্যর শম্বধ্বনিতে আকৃষ্ট হইয়া যৎপরো-  
 নাস্তি কষ্ট পাইতেছি । ঐমহাদেব বলি-  
 লেন,—শঙ্কু গর্জাবাক্যে সবা পানি ছাড়া আর  
 জটাবক্ষেই দক্ষিণ দিক্ খুলিয়া গিলেন ।  
 তখন গঙ্গা শঙ্কুশীর্ষ হইতে নিঃস্রুত হইয়া  
 অভ্যুগ্রবেগে দক্ষিণাভিমুখে ভগীরথের রথ-  
 হুলস্থল করিতে লাগিলেন । ভগীরথও  
 মহানন্দে শম্ব ধ্বনিত করিয়া হেমপরিবৃত  
 রথ বেগে চালিত করিলেন । তখনই

কৃষা যেনো গিরীশ্রুত হইল নিকটমাধবো ॥ ৩৫ ॥  
 ভৌগিষ্টা পিতরো গঙ্গা প্রাণিতা সুবোক্তমা ।  
 তাত্যাং সম্পূজিতা ভূশং পশ্যত ধরনীতলে ॥ ৩৬ ॥  
 ততঃ সমভবৎ পুষ্পবৃষ্টিদিক্ বিদিক্ চ ।  
 লোকানাং জয়শব্দশ্চ সর্বতঃ সমপাত ॥ ৩৭ ॥  
 সস্ত্রাপ্য ধরনীপৃষ্ঠং গঙ্গা ভাগীরথী তদা ।  
 জজাল তেজসাতীব তপ্তকাকনসরিতা ॥ ৩৮ ॥  
 বেগশ্চতুর্ভঙ্গশ্চাসৌরিন্মনশ্চ মহত্তরং ।  
 তথাপি ধরনী গঙ্গালাতানান্দিতাতবৎ ॥ ৩৯ ॥  
 শাপি বেগবতীগঙ্গা স্বধেনেয়গতঃ যুনে ।  
 পশ্চানং বৃগয়ন্ত্যাগাদ্ধিক্ষণশ্চাঃ কলশ্বনা ॥ ৪০ ॥  
 বৃক্ষান শালাপ্রয়ালাদীঃ স্তব্ধ পুষ্পবনানি চ ।  
 সরাংসি নগরগ্রামগৃহাদীন চ সর্বতঃ ॥ ৪১ ॥  
 প্রাবরিষা মহাদেবী ভূয়মানা সুবিস্তিতিঃ ।  
 প্রত্যাবত বেগেন ভগীরথ রথায়ুগা ॥ ৪২ ॥  
 ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে গঙ্গাবতরণে  
 একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

সরিষরা গঙ্গা দশদিক্ গজসিংহাদি  
 পেন্দ্রাবিত করিয়া গিরিপুষ্ঠে বিহার করিতে  
 করিতে ঘাইতে লাগিলেন । তৎপ্রবণে  
 যেনো ও গিরীশ্রুত সাক্ষাৎ করবার জন্ত  
 তাঁহার নিকট আগমন করিলেন । গঙ্গাদেবী  
 তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তাঁহাদের আ-  
 পূজিত হইয়া অবিলম্বে ধরনীতলে পাতত  
 হইলেন । এই সময় চতুর্দিক্ হইতে পুষ্প-  
 বৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল এবং লোক সকল  
 জয়শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল । ভাগীরথী  
 এইরূপে পৃথিবীপৃষ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া তপ্তকাকন-  
 বৎ তেজে প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন । এই  
 সময় তাঁহার বেগ চতুর্ভঙ্গ হইয়াছিল এবং  
 নিঃশব্দে অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল ; কিন্তু  
 তথাপি ধরনী গঙ্গালাত করিয়া আনন্দিতা  
 হইয়াছিলেন । এই প্রকারে গঙ্গাদেবী  
 ভগীরথবংশবর্তিনী হইয়া শালাশালাদি বৃক্ষ,  
 পুষ্প বন, সর্বোদ্যন, নগর, গ্রাম, গৃহ  
 প্রভৃতি স্পর্শিত করিয়া সুবিস্তরণ করতঃ ভূ-

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

ব্যতীতৈবং মহাদেবী যোজনানান্ বহুনি সা ।  
 হরিবারং সমারাতা রাজা ভেন মহামনা ॥ ১০০ ॥  
 তত্র-সপ্তর্ষয়ো বীক্য গঙ্গাং দেব সুহৃদভাম্ ।  
 অত্যর্চ্য বীক্য সানকং শম্ভশকেন নারদ ॥ ১০১ ॥  
 দধুস্তেহপি মহাপ্রভান্ সপ্ত সপ্তশু দিকৃ চ ॥ ১০২ ॥  
 তত্রৈব সপ্তধারীভূত্ গঙ্গা ভাগীরথী তদা ।  
 পরমং বেগমাহার্য রাজতন্ত্র সমীপতঃ ॥ ১০৩ ॥  
 • ততো নির্ভিত্য পাৰ্বতীং বেগম্ ৯ সা শান্তবী পরা  
 অরিকৈঃশম্বী প্রায়াং সঙ্গ চাত্তাভিরাপগা ॥ ১০৪ ॥  
 প্রয়াগদেশমাগত্য সার্ব্বঃ যমুনয়া শিবা ।  
 সরস্বত্যা চ সন্নিভা সমভূমিঃপূজব ॥ ১০৫ ॥  
 তত্র ভাগীরথী পূণ্যা দেবানামপি হৃদতা ।  
 তত্র নানং তপো দানং পূণ্যং পুণ্যতরঙ্গম ॥ ১০৬ ॥

‘মান’ হইতে হইতে বধনেমিকৃত পথে  
 কল, কল নাদে অতিবেগে ধাবিত হইয়া-  
 ছিলেন । ২৫—৪৪ ।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬২ ।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

ঐমহাদেব কহিলেন,—দেবী গঙ্গা এইরূপে  
 বহি যোজন অতিক্রম করিয় রাজা ভাগীরথের  
 সহিত ‘হরিবারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
 তথায় সপ্তর্ষিগণ সেই দেবতুল্যতাকে দর্শন  
 করিয়া তাঁহার অর্চনা করিলেন এতঃ শম্ভ-  
 নাদে তিনি আনন্দিতা হন দেখিয়া ভাগীরথও  
 সপ্ত দিক্ হইতে মহাপ্রবেশে শম্ভ সঙ্গ দর্শনিত  
 করিলেন । সেই শব্দে তিনিও সপ্তধারা  
 হইলেন । স্রবস্তর তিনি প্রচণ্ডবেগে তরত্যা  
 পাষাণরাশি ভেদ করিয়া রাজার নিকট  
 হইতে অগ্নিঃকাণ্ঠাত্মকে অস্ত্রান্ত ধারিত  
 সহিত মিলিত হইয়া প্রবাহিত হইলেন ।  
 পরে প্রয়াগে আসিয়া যমুনা ও সরস্বতীর  
 সন্নিহিত সঙ্গত হইলেন । এই স্থানে পুণ্যময়ী  
 ভাগীরথী দেবতাগণেরও, হৃদতা । এই-

অগ্নি ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বের পুরাবীক্ষা-ভর্য বৈ ।  
 নারী পবিজ্ঞানাত্মনঃ মন্ত্রেভ্যঃ কথং ১৮  
 ততঃ পূর্ববধা ভূবা কিমদ্বং মহেশ্বরী ।  
 ঐহৈ মুহেশ্বরং কাভামন্ত্যতিভূবী যথৌ ১৯  
 তত্র পুণ্যতমা গঙ্গা মহাপাশপ্রমোচনী ।  
 মহামোকপ্রদা কালী যথাতথ্য সা হুনে ২০  
 জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি দেহং সন্ত জতঃ শিবা  
 নির্দোশমোকদী দেবী তত্র গঙ্গা সুবোক্তা ২১  
 ন তত্র ত্যজত্যাং দেহং দেহিনাং পাশিরাশপি ।  
 অপেকা বিদ্যতে মুক্তৌ সত্যং সত্যং মহাহুনে  
 অথ গঙ্গাত সন্তাপ্তাং কালীঃ পরমজগিনীম্  
 দৃষ্টৌ কেদ্রাতিসংরক্ষাকারী তৈরবশুভবঃ ।  
 দণ্ডমুণ্যং বেগেন প্রত্যধাবত নারদ ২৩  
 স প্রাহ গঙ্গাং হৃদযঃ কাং স্বং নীরমরী ভূতঃ ।  
 সমারাতা কথং কালীং সংপ্রাষয়সি নিয়গে ২৪  
 পুরীয়াং দেবদেবন্ত শঙ্করন্ত মহামন ।  
 এতত্বা বক্ষকং কিং স্বং মাং ন জানাসি  
 তৈরবম্ ২৫

স্থানে নান, তপ, দান পুণ্যং পুণ্যতরঙ্গম  
 হয় । ব্রহ্মাদি সুরগণও এখানে মান করিয়া  
 আপনাকে পবিজ্ঞ মনে করিয়া থাকেন, অস্ত্রে  
 পরে কা কথ্য । এখানে হইতে তিনি পূর্বাতি-  
 মুখে কিয়দূর অগ্রসর হইয়া মহেশ্বরকে দেখি-  
 বার জন্ত উত্তরাতিমুখে কালী গমন করি-  
 লেন । এখানে গঙ্গা পুণ্যতমা এবং মহাপাশ-  
 বিমোচনী । কালীও যেমন মহামোকপ্রদা,  
 গঙ্গাও তেমনি । এখানে জ্ঞানতঃ বা  
 অজ্ঞানতঃ যে কেহ শরীর ত্যাগ করিলে  
 দেবী গঙ্গা তাহাকে নির্দোশ মুক্তি প্রদান  
 করিয়া থাকেন । এখানে ত্যক্তদেহ পাশি-  
 গণের মুক্তির নিমিত্ত অপেকা করিতে হয়  
 না, ইহা এক সত্য । গঙ্গাধারী কালী প্রাপ্ত  
 হইলে তদদর্শনে কেত্রবক্ষক হইব তৈরব দণ্ড  
 উল্ল্যত করিয়া তাঁহার প্রতি বেগে ধাবিত হইল  
 এবং বলিল,—অযে নীরমরি, তুই কে, কোথা  
 হইতে আসিয়া কালী প্রাবিত করিতেছিস ?  
 এই পুরী মহাক্ষা দেবদেব শঙ্করের, ইন্দ্র

অথ গন্ধারবীথিকাঃ তৈরবঃ ভৌমলোচনম্ ।  
উদাদগুণঃ যোঃ সাক্ষাৎকালঃ যুগান্তকম্  
অঃ প্রবয়ী গন্ধা দেবী শঙ্করগেহিনী ।  
আমাতা ধর্মীপুত্রঃ শঙ্কোর্বৌলবভিচ্যুতা ১৭  
এইঃ বিবেচনঃ কান্তা নিকটঃ সপুণাগতা ।  
ন কালীঃ প্রাবয়িষ্যেহঃ তিষ্ঠ স্বঃ কালৈতরবঃ ।  
ঐমহাদেব উবাচ ।

এবমুক্তো মতাবাহর্গদয়া কাস্তৈতরবঃ ।  
সংস্রাতা দণ্ডঃ তাং মেনে দেবীঃ শঙ্করগেহিনীম্  
এবং সপুণিতা তত্র তৈরবেণ মহাশ্বনা ।  
কামাখ্যাঃ এইমদবুজা গন্ধা পূর্ণাননাভবৎ ।  
তদভিভব্য রাজাপি কিঞ্চৎকালঃ মহামতিঃ ।  
সারথিঃ বারদায়াস পশুখানঃ ব্যাধাময়ঃ ২১  
এতন্নিরবে কালে তু জঙ্কুঃ শঙ্খমবাদয়ৎ ।  
তচ্ছব্যা চাতিবেগেন গন্ধা তস্তাশ্রমঃ যথৌ ২২  
তত্র বেগেন গচ্ছতীঃ দৃষ্টা গন্ধাঃ ভগীরথঃ ।  
তুয়ো দম্বো মহাশঙ্খঃ মহাজলদনিশ্বনম্ ২৩  
তচ্ছব্যা সা নিশম্যাঃ পূর্ণশঙ্খঃ বুবোধ চ ।

রক্ষক আমি তৈরব, তুই কি জানিস না?  
অনন্তর গন্ধাদেবী সেই উদাদগুণের যোঁর  
যুগান্তক কালসদৃশ ভৌমলোচন তৈরবকে  
বলিলেন,—তৈরব! আমি প্রঃমদৌ গন্ধা  
দেবী শঙ্করগেহিনী, শঙ্কুমৌলি হইতে নিঃস্রুতা  
হইয়া বিবেচন দর্শন নিমিত্ত কালী-সরিধানে  
আসিয়াছি, কালী প্রাবিত করিব না, তুমি শঙ্ক  
হও। ঐমহাদেব বলিলেন,—গন্ধাদেবী  
এই কথা বলিলে কালতৈরব দণ্ড সংস্রত  
করিয়া দেবীকে প্রণাম করিল। তিনি  
তৈরব কর্তৃক এইরূপে সম্মানিত হইয়া  
কামাখ্যা দর্শনের জন্ত তথা হইতে, পূর্ণ  
যুগে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তদর্শনে  
নৃপতি সারথীকে রথচালন করিতে নিষেধ  
করিলেন এবং নিজেও আর শঙ্খ পূরণ  
করিলেন না। এমন সময় জঙ্কুনি শঙ্খধ্বনি  
করিলেন। তাহা শুনিয়া গন্ধাদেবী মূনির  
আশ্রমের দিকে বেগে ধাবিত হইলেন।  
ধিনে ভগীরথ পুনরায় মহাজলদমাদে শঙ্খ

জঙ্কু নায়া মুনীশ্রেণ কৃতঃ পরমভেজসা ২৪  
ততঃ ক্রান্তা ভগবতী গন্ধা জৌবাধিতা হুনে ।  
ততঃ শ্রমঃ প্রাবয়িতুঃ যথৌ বেগঃ সমাধিতা ২৫  
তচ্ছব্যা সা মুনিন্চাপি শঙ্কতেজোবলেন বৈ  
গত্বীকৃত্য তাং গন্ধাঃ সমস্তাঃ সিপশৌহঠাৎ ২৬  
ততঃ সমভবচ্ছবো হাহেতি দিবি সর্কতঃ ।  
কিন্তৌ চ মহাজাদীনাং সর্কোবাঃ প্রাপিনাং  
তদা ২৭  
করোদ রাজা হুঃখাভঃ পৃথী হুঃখমবাপ চ ।  
শিশপ্ত ব্যাকুল্যে আসন্নঃ স্তমভেজা দিবাকরঃ ২৮  
ততো কদম্বঃ তৎ বীক্য রাজানঃ তচ্ছবৎসলা  
উবাচ শঙ্খঃ কুম্বঃ বাদয়ত ভগীরথঃ ২৯  
ন মাং সংরক্তিতুঃ শঙ্কঃ কোহপি লোকে  
মহামতে ।

হচ্ছব্বিনিঃশ্বনাক্রষ্টমানসামতিবেগিনীম্ ৩০  
গন্ধায়েবঃ সমাদিতৌ রাজা হঠমনাঃ পুনঃ ।  
দম্বো শঙ্খঃ মহাশঙ্কঃ কোভয়ন ধর্মীতলম্ ৩১

ধ্বনিত করিলেন। এই শঙ্খ শ্রবণ করিয়া গন্ধা  
দেবী, পূর্ণ শঙ্খনিগদা জঙ্কুমুক্তিত বলিয়া  
বুঝিতে পারিলেন। ইহারই কালে তিনি  
জঙ্কু হইয়া মূনির আশ্রম প্রাবিত করিবার জন্ত  
বেগে তদাভিমুখে প্রবাহিত হইলেন। ১—২৫।  
তদর্শনে মূনি শঙ্কতেজোবলে ঠাঁহাকে  
সহসা গণ্ডয় করিয়া পান করিয়া কৈলিলেন।  
তখন স্বর্গে দেবগণের ও মর্ত্যে মহাজগণের  
মহান শ্রোতাচার ধ্বনি উদ্ভিত হইল। রাজা  
ভগীরথ ঝুঁপিত হইয়া কাদিতে লাগিলেন।  
পৃথিবী হুঃখিতা হইলেন। দিক্ সকল  
ব্যাকুল হইল। দিবাকর ব্রান হইলেন।  
ভক্ত-বৎসলা দেবী রাজাকে কাল্পিতে কোঁরয়া  
বাৎসল্যে, বৎস ভগীরথ! তুমি কালিও না,  
লাক রাজাও। তোমার শঙ্খধ্বনিতে আকাশ  
মন আকৃষ্ট হইলে আমি কুটি বেগবতী  
হই, তখন আর আবার কেব রক্ষা করিতে  
সমর্থ হই না। গন্ধা কর্তৃক এইরূপ  
আদিষ্ট হইয়া হঠমনা রাজা পুনরায় মহাশঙ্কে

অজ্ঞানঃ। মহাদেবী জাহ্নবী নির্ঝিলা ততঃ ।  
 নিঃসার মহাবেগাঃ সন্ধ্যাতিতরঙ্গিনী । ৩২  
 নির্ঝিলা ভাং দেবীঃ গভাঃ শত্ৰুমনৈর্জাহ্নবী  
 গাঢ়াঘিতিঃ সমজ্যাক্ষাঃ তোজস্বাহ কৃতঃ। ৩৩  
 অজঃ।  
 পাতকঃ পরমাসি শক্তিরতুলা,  
 সর্গাশ্রয়া পাবনী  
 লাকানাঃ সুখমৌলিকাবিলজগৎ-  
 সংসারপাদাভূতা ।  
 ন ভাং বেদ বিধির্ন বা স্মরয়িষু-  
 সৌখ্য হরির্বাণয়ে,  
 সজ্ঞানস্তি শিবে মহেশশিরসে,  
 মস্তে কথং বেদ্যত্বং । ৩৪  
 কিংবৎ প্রদ্যামি রূপচরিতং  
 যচ্চেতসো হৃদমং,  
 পারাপারবিবর্জিতং সুবধুনি,  
 অজ্ঞানিতিঃ পুজিতে ।  
 তেজোচারিণি সংবিতত্য কল্পণাং,  
 বৌদৈর্গণৈর্মাং শিবে,

শব্দ নাকিত করিলেন, সেই শব্দনাতে  
 ধরণীতল কোভিত হইয়া উঠিল। সেই  
 শব্দানন্দ শ্রবণে মহাবেগশালিনী মহাদেবী  
 প্রবল তরঙ্গভঙ্গসহ মুনিবরের জাহ্নবদেশ  
 ত্রেন করিয়া সহসা নিঃসৃত হইলেন। মুনি  
 সেই গজাদেবীকে শত্ৰুপত্নী বলিয়া জানিতে  
 পারিয়া পাদ্যাদি দ্বারা অর্চনাপূর্বক তখন  
 এইরূপে শ্রব করিতে লাগিলেন,—হে  
 জননি! তুমি পরমা শক্তি, অতুল, সর্গাশ্রয়া,  
 পাবনী লোক-সুখ-মৌলিকা, এবং অবিজ-  
 জগৎবন্দনীয়পদাভূতা। হে মাতঃ! তোমাকে  
 না বেদ, না বিধি, না হর, না হরি, না অপর  
 কেহ কেহই জানে না। হে হ্রিবে! তুমি  
 মহেশ্বরশরচারিণী, তোমার মহিমা জানিব  
 কিরূপে? মাতঃ! আমি তোমার রূপ ও  
 চরিতের কথা আর কি বলিব? তাহা  
 চিত্তেরও হৃদমং, এবং পারাপারবিবর্জিত। হে  
 সুবধুনি! তুমি ইন্দ্রি দেবগণ কর্তৃক

পূর্ণে বহু কৃত্যগমঃ শত্ৰুগণঃ ।  
 যতঃ কন্যাবিক্রে ৩৫  
 যতঃ সে হুবি জর কর্তৃ চ ততঃ  
 যতঃ কপো হুতবঃ  
 যতঃ যে নয়নঃ যতঃশ্রবনঃ-  
 বাধ্যাঃ কৃপালোকহে ।  
 যতঃ মৎকরহুতবঃ তব জলং,  
 অইং যতঃশ্রবনঃ  
 যতঃ যতঃহুতবঃ তব জলং,  
 তস্মিন যতঃ সততং । ৩৬  
 নমস্তে পাপসংহরি তবমৌলিবিরাজিতে ।  
 নমস্তে সর্গলোকানাং হিতায় ধরণীং গতে । ৩৭  
 স্বর্গাপবর্গদে দেবি যতঃ পুজিত পাবনি ।  
 ভায়হঃ শরণং যাতঃ প্রগমঃ মাং সততং । ৩৮  
 শ্রীমদ্ভগবৎ উবাচ ।  
 এবং ভক্তা হুনীশ্রেণ গভা তং মুনিমতঃ  
 দ্বিবাক্রপংগোবাচ শ্রুতসমবুধাভূতা । ৩৯  
 গজোবাচ ।  
 অহং তব সূতা তাত বতঃকদেহনির্ভল।

পুজিত! হে তেজোবিচারিণি! হে পুণ্যে!  
 আমি কৃতাপরাধ শরণাপন্ন; করুণা বিতরণ  
 করিয়া স্বীয়ভরণে আমার কমা কর। হে  
 গজ! তুতলে আমার জর কর্তৃক স্কলই  
 যত, কর্তার তপস্বী যত। আপনি জিনয়-  
 নারাদ্যা, আপনাকে দেখিলাম বলিয়া আমার  
 নয়নও যত। আমার করহুত যত, যেহেতু  
 তাহার তোমার জল স্পর্শ করিয়াছে।  
 হে হরমৌলিবিরাজিতে! আমার ভক্তও  
 যত, যেহেতু তাহাতে তোমার জল বক্ষিাছে,  
 হে পাপসংহরি! তোমাকে সন্মহার। যা,  
 তুমি সর্গলোকের হিত; নির্মিত ধরণীতলে  
 আগমন করিয়াছ, তোমাকে নমস্কার। হে  
 স্বর্গাপবর্গদায়িনি পুজিতপাবনি দেবি! আমি  
 তোমার শরণ লইলাম, এ বিপরকে উদ্ধার  
 কর। ২৯-৩৮। শ্রীমদ্ভগবৎ বলিলেন,—হুনীশ্রেণ  
 এই প্রকার শ্রব করিলে দেবী দিব্যরূপ  
 ধারণ করত প্রসন্নকলনে তাহাকে বলি-

তব নাত্যশরীরখোহং প্রেমম যৎ সুস্থিরো তব ।  
 অদ্য প্রভৃতি সেন্যাম জাহ্নবীত্যভবৎ পিতঃ  
 কীর্ত্তনং বৃনিক্ষেপে লোকৈক্যাত্মা ভবিষ্যতি  
 যে স্বরাজ্য চ লোকেশ্বর জাহ্নবীতি সন্মুখ্যৈ ।  
 ন তেবাং প্রভবিষ্যতি পাশং বা হংসমেব বা  
 যক্ মে পরমো ভক্তভবৈতচ্চরিতক য়ে ।  
 অবিষ্যতি বৃনিক্ষেপে তেবাং তুষ্টিং যঃ স প । ৪৩  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এবমাত্মা বহুধা গচ্ছা তং বৃনিসন্তম ।  
 পুঞ্জিতানেন সন্তক্যো গচ্ছ্যমিচ্ছ্যমামি ॥ ৪৪  
 রাজানন্দরনোবাচ্যঃ পুণ্যকীর্ত্তং ভগীরথ ॥ ৪৫  
 গচ্ছোবাচ ।  
 বরা সত্কারিভা ভাতৃ ভাক্য বিকোঃ শরীরকম  
 আগত্যং মরীপুষ্ঠং তেনৈব বশগা তব ॥ ৪৬  
 পূর্বাগাং সমভবৎ কামাখ্যাদর্শনেচ্ছা ।  
 তত্র প্রথমমেবাচ্ছ্যমিনি সহ বৈশমস ॥ ৪৭

লেন,—হে ভাতৃ! আমি! আপনার কভা;  
 যেহেতু আমি আপনার দেহ হইতে নির্গত  
 হইলাম। পূর্বে আপনার আশ্রয় প্রতি  
 কোনও অপরাধ হয় নাই, আপনি সুস্থির  
 হউন। হে পিতঃ! অদ্য হইতে আমার  
 নাম 'জাহ্নবী' হইল। ইহা আপনার কীর্ত্তি  
 জ্ঞানিবেন, হে বৃন! যাহারা এ জগতে  
 জাহ্নবী শ্রবণ করিবে, তাহাদের আর হংস  
 বা পাশ প্রভৃতি পাইবে না। তুমি আমার  
 পরম ভক্ত; তোমার এই চরিত যাহারা শ্রবণ  
 করিবে, তাহাদের প্রতি সর্বদা আমি তুষ্টি  
 রক্ষিব। শ্রীমহাদেব বলিলেন,—গচ্ছা-  
 দেবী বৃনিসন্তম জহ্নুকে এইরূপে সন্তর্পিত  
 করিয়া এবং তৎকর্তৃক ভক্তপূর্ব পুঞ্জিত  
 হইয়া গমনের নিমিত্ত মুদ্রামতি পূণ্যকীর্ত্তি  
 ভগীরথকে বলিলেন,—হে ভাতৃ! আমি  
 তোমা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া বিহ্বল হই  
 ত্যাগ করিয়া মরীপুষ্ঠে অঙ্গগমন করিয়াছি;  
 পুত্ৰবাং আমাকে তোমার বশবর্ত্তিনী  
 জ্ঞানিবে। আমি কামাখ্যাদর্শন মানসে পূর্বভূমি  
 হইয়াছিলাম। কিন্তু প্রথমেই তাহাতে বৃন

তদ্বাং পূজ্যামি তে বজ্র গমনে বর্ত্ততে কঠি  
 তদ্রাহ্মণ্যাত্মা যদ্যর্কচি তথা বদ ॥ ৪৮  
 রাজোবাচ ।  
 দক্ষিণভাং বৃনৈঃ শাশানম পূর্ণপিতামহাঃ ।  
 ভদ্রীভূতাং তেবাং ভাবুক্যায় ধরাতলম্ ।  
 অনীতবানহং তেবাহুক্যায় ক্রতঃ ব্রজ ॥ ৪৯  
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুচ্চা ভাং মহাবাহুঃ পুনঃ পঞ্চমপূরকং ।  
 গচ্ছামি প্রায়সৌ পশ্চাদাক্ষণ্যং দিশমেব হি ॥  
 ততো রাজা কিমদ্রং মহা আভো ভগীরথঃ ।  
 বিরহাম রথোপশ্বে সারথিত্বং অমাত্যঃ ॥ ৫১  
 এতদ্বিস্ময়ং জহ্নু বৃনৈঃ পুত্রী মহামতে ।  
 পদ্মাত্মাভয়চ্ছাং দিব্যভূতঃ গনৌ বৃনৈঃ ॥ ৫২  
 তচ্ছ্রুত্বা চকলা দেবী তচ্ছ্রুত্বা প্রতি বেগিতা ।  
 বহিকোণমুখী প্রাগাং বজ্রদ্রুং সুনিরগা ॥ ৫৩  
 রাজা বিলোক্য গচ্ছতীং গচ্ছামত্বং তৎকর্ণাং  
 সারথিঃ কথ্যমাস বাহ্যাবান ক্রতঃ সখে ॥ ৫৪

সহিত বিবাদ উপস্থিত হইল। একজ্ঞ জিজ্ঞাসা  
 করিতেছি যে, তোমার তথায় গমনে ইচ্ছা  
 আছে কি না? তোমার যাহা ইচ্ছা তাহা  
 বল, আমি তদ্বাং তোমার অঙ্গগমন করিব।  
 রাজা বলিলেন,—আমার পূর্ণপিতামহগণ  
 কপিলশাপে ভদ্রীভূত হইয়া দক্ষিণদিকে  
 অবস্থান করিতেছেন, তাহাদের উদ্ধারের  
 নিমিত্ত আমি আপনাকে ধরাতলে আনয়ন  
 করিয়াছি। অতএব আপনি দক্ষিণদিক অব-  
 লম্বে গমন করুন। শ্রীমহাদেব বলি-  
 লেন,—এই কথা বলিয়া মহাবাহু ভগীরথ  
 পুনরায় পঞ্চপূরক করিলেন। গচ্ছাও তাঁহার  
 অঙ্গগমন করিতে লাগিলেন। কিমদ্র  
 গমন করিয়া রাজা ভগীরথ এবং সারথি-  
 উক্ত-  
 সেই ভাতৃ হইয়া রথোপশ্বে বিজ্ঞান করিতে  
 লাগিলেন। এই সময় জহ্নুবৃনীর কভাপিতা  
 ভগিনী গচ্ছাদেবীকে দেখিবার জন্য পঞ্চ  
 বাহিত করিলেন। সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া  
 দেবী বহিকোণাভিমুখী হইয়া অঙ্গব্রহ্ম  
 প্রকাশ করিলেন। রাজা তৎকর্ণে পঞ্চব

গন্ধাত্তম নিশ্চর্য্যক পঞ্চদ্বানং বিমোহিতা  
সদ্যাবতি বধা গাবো বৎসশ্চাভিকর্ষিতা ॥৫৫  
এবমুক্তা স রাজাপি ক্রুতঃ শম্ববদাধনং ।  
সারথিচ বধং কুর্ণঃ চালনমাস নারদ ॥ ৫৬ ॥  
তদাক্ষ্য পুনর্দেবী রাজতন্ত বধাঙ্গগা ।  
সমকৃত্তেন পদ্মাপি ক্রুত্বা জলময়ী বভৌ ॥ ৫৭ ॥  
স তু পূর্বাং দিশং প্রায়দিত্তীর্ণগলিলা নদী ।  
পুণ্য্য বেগবতী সিদ্ধরাজকণি শুলকতা ॥ ৫৮ ॥  
ততঃ সা তু মহাশৈবী গন্ধা পাপপ্রণাশিনী ।  
বেগঃ পরমমাহার্য্য দক্ষিণাং দিশমভ্যয়াৎ ॥ ৫৯ ॥  
অশেষবতী সগরবধাংস্ত সা,  
সমুদ্রসারিথ্যমুপেতা বেগিতা ।  
ধারাপতং সম্পারিতত্যা বিকৃত্তা,  
বভৌ শতাত্তা কলনিঃশনাকুলা ॥ ৬০ ॥  
সিদ্ধলজ্জার্য্য সুরেশপুজিতাং,  
গন্ধা মহাবেগবতীং সমাগতাম্ ।

করিয়া সারথিকে বলিলেন,—সেবে! অব পরি-  
চালন কর । গন্ধাদেবী অতঃ পশ্চ-পশ্চ অবন  
করিয়া বিমোহিতা হইয়া বৎসশ্চাভিকর্ষিতা  
গাতীর মত নৃপতির শ্রুতি ধাবিত হইলেন ;  
রাজাও পশ্চ বাজাইলেন ; সারথিও অবি-  
লম্বে বধ চালাইয়া দিল । রাজার পশ্চাদ  
অবনে গ্রন্থাদেবীও তাঁহার বধাঙ্গগামিনী  
হইলেন । তাহাতে পদ্মা ক্রুদ্ধ হইয়া জলময়ী-  
রূপে প্রান্তর্ভূত হইলেন । এই বিস্তীর্ণগলিলা  
পদ্মা পূর্বাভিমুখে গমন করিয়াছেন । তিনি  
পুণ্য্য বেগবতী এবং সরিংপতিঃ সহিত  
শুলকতা হইয়াছেন । এদিকে পানীপ্রণাশিনী  
মহাদেবী গন্ধা পরম বেগ প্রাপ্ত  
হইয়া দক্ষিণদিকে প্রধাবিত হইলেন ।  
অনন্তর তিনি সগরসপ্ততিগণকে অশেষ  
করিতে করিতে সমুদ্রসারিথীনে উপস্থিত  
হইলেন । তদ্বার গিয়া তিনি বেগবতী হইয়া  
ধারাপতঃ বিকৃত্ত করিলেন । কলনিঃশনে  
আকুল হইয়া গন্ধা এই স্থানে শতমুখী হইয়া  
পোতা পাইতে লাগিলেন । সমুদ্র সুরেশ-  
পুজিতা মহাবেগবতী গন্ধাদেবীকে প্রাপ্ত

আগত্য ধারাং পরিসংবর্তিত্যৈ  
অত্যর্জবৎ পুশপুশাভিকর্ষিতকঃ ॥ ৬১ ॥  
ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে গন্ধা-  
ভরণে সপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একসপ্ততিতমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ততঃ সা সিদ্ধনা সন্ধঃ সমবাপ্য মহামতে ।  
পরমং মোদমাপরা বিবরং সমুপেতা চ ।  
পাতালমুপসন্ধ্যা কশিলস্তাত্তিকং বধৌ ॥ ১ ॥  
কশিলস্তথ বিজার্য্য গন্ধাং দেবাদিহুল্লভাহ্ ।  
আগতাঃ দেবভাগ্যোন শ্রাদ্যাদ্যৈঃ সর্বপুঞ্জবৎ ২  
তেন সম্পুজিতা গন্ধা প্রভাবাচ মহামুনিম্ ।  
মুনে জ্ঞেহি ক্রুতঃ কৃত্য সাগরা তম্মরুপিণঃ ৩  
ততঃ সন্দর্শয়ামাস মুনিঃ সগরসপ্ততীঃ ।  
বৃদ্ধা গন্ধাপি তন্তম সমগ্রাপ তৎকথাং ৪ ৥  
প্রায়ঃমাস বেগেন সর্ষতো তম্মসাত্ততান্ ।  
সাগরান্ সরিতাং শ্রেষ্ঠা গন্ধা ত্রৈলোক্যগামিনী

হইয়া ধারা বিকৃত্ত করত গন্ধপুশ পুশাদি  
ধারা তঁহার অর্চনা করিলেন । ১২—৬১ ।  
সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মহামতে !  
অনন্তর গন্ধাদেবী সিদ্ধসন্ধ নাভের পর,  
অতিশয় আনন্দ চিত্তে এক বিবর প্রাপ্ত হইয়া  
পাতালে গমন করিয়া কশিলাসে উপস্থিত  
হইলেন । মহর্ষি কশিলভাগ্য বশতঃ দেক-  
দর্শন গন্ধা আশ্রিতা হইয়া আনিতে পারিয়া  
পাদ্যাদি ধারা তাঁহার পূজা করিলেন । তৎ-  
কর্তৃক পূজিত হইয়া গন্ধা মুনিকে বলিলেন,—  
হে মুনে! অষ্টিলম্বে বসুন, কোথায় সেই  
তম্মবশেষ সাগরগণ অবস্থান করিতেছে ?  
মুনি তম্মবশেষ সগরসপ্ততিগণকে দেখাইয়া  
দিলেন । গন্ধাদেবী তাঁহাদিগকে তৎকথ



তৎকণাৎ সান্নিধ্যং তু দিব্যরূপমবদ্যম্ ।  
 অপূৰ্ণং বহুশস্যং ব্রহ্মলোকমুপগম্য ॥ ৩  
 পিতৃণাং মিত্রিত্বং কৃত্বা রাজা পরমবহিতঃ ।  
 ননর্তু স ব্রহ্মোপদেশে জয়ং গচ্ছতি সাক্ষবদৃ ॥ ৭  
 দম্যো শম্ভুঃ মহাশম্ভুঃ রোমাকিতকলেবরঃ ।  
 তেজস্বী তরুণাদিত্যসমিতো রাজবলিতঃ ॥ ৮  
 গজা তদ্ব্যমিত্যাকর্ণ্য মহাকোপঃ সমাজিতা ।  
 বিবরবারতো তন্মহর্ভ্যালোকমুপনিয়ং ॥ ৯  
 ধারা কুসংযুক্তা চৈকা পাতালেহপি পুনির্মলা  
 খ্যাতা ভোগবতী সা কু সর্বলোককলপ্রদা ॥ ১০  
 সাতথা ক্রোধিতো গজা কারণং জলমাবিশং ।  
 ব্রহ্মাণ্ডং ভাসতে বজ্রমূন শতসংক্রমণঃ ॥ ১১  
 ভগীরথ সস্পৃহ্য গজাঃ সাগরসমুদায় ।  
 প্রণব্যং বসুধাং প্রদায়ং প্রদয়াচ্চা মহীধরঃ ॥ ১২  
 একং ভগবতী গজা বিকুদেবকৃতালয়া ।  
 হিতায় সর্বভূতানাং পৃথিব্যায় নমুগাববৎ ॥ ১৩  
 য ইদং পুণ্যমাখ্যানং পঞ্চাশতবর্ষং ক্রিতো ।

দেবীরা তৎকণাৎ বেগে প্রাবিত করিলেন ।  
 প্রাবনমাজে তাহার দিব্যরূপ ধারণ করিয়া  
 অপূৰ্ণরূপে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোকে উপ-  
 স্থিত হইল । তখন রাজা ভগীরথ পিতৃগণের  
 উচ্চারণ করিল দেবীরা পরমানন্দে 'জয় গজা'  
 বলিয়া ব্রহ্মোপনি নৃত্য করিতে লাগিলেন ।  
 এবং তিনি রাজবলিত, তরুণাদিত্যসম  
 ও রোমাকিতকলেবর হইয়া মহাশম্ভু শম্ভু  
 বাদন করিলেন । গজা সেই ধ্বনি শ্রবণ  
 করিয়া মহাবেগে সেই ভদ্র বিবরবার দিয়া  
 মহর্ভ্যালোক আনয়ন করিলেন । পাতালে  
 তাহার একটী পুনির্মল ধারা থাকিল । সেই  
 ধারা 'ভোগবতী' নামে খ্যাতা ও সর্ব-  
 লোককলপ্রদা । ভোগবতী ক্রমে কারণ  
 জন্মে প্রবেশ করিয়াছেন-বেদানে শত  
 সহস্র ব্রহ্মাণ্ড ভাসমান । ওদিকে ভগীরথ  
 সাগরসমুদায় গজার পুত্রা 'কহিয়া প্রদায়-  
 পূর্বক সানন্দে বসুধাং প্রদান করিলেন ।  
 এইরূপে ভগবতী বিকুদেবকৃতালয়া গজা-  
 দেবী সর্বলোকের হিতের নিমিত্ত পৃথিবীতে

পাতালে পঠিয়েদানি তত্ত্বমুচিতঃ করত বিজ্ঞা ১৩০  
 আচার্য্যকর্তৃবস্তস্ত বশোবুজিত কার্যতে ।  
 সর্বত্র লভ্যতে সৌখ্যং বহুলাং সর্বতো ভবেৎ  
 পিতৃশ্রাদ্ধদিনে বিপ্রগরিবো ভক্তিতৎপরঃ ॥  
 প্রপঠেদ্য ইদং তত্ত্ব পিতরঃ পরমাং গতিম্ ।  
 সপুণ্যায়িত্তি সন্তুঃ পাপিনোহপি মহামতে ॥  
 অকালেহপ্যথবা দেশে কৃতং দত্তাজিতেন বা ।  
 পিতৃণাং পরমজীতিকারকং তত্ত্ববেদং কথং ॥  
 একাদশীদিনে তন্ত্রা যঃ পঠেৎ প্রায়তো নরঃ  
 তন্ত গজাপ্রদানে সর্বসিদ্ধিঃ প্রদায়তে ॥ ১১  
 অতুলং বর্ধতে সৌখ্যং পুত্রদারাদিসমুল্লভং ।  
 গৃহাশ্রমং ত্রিমা বৃত্তং তবেদেব্যাং প্রসাদতঃ ॥  
 কাষ্ঠা যঃ প্রপঠেদেতৎ পুণ্যমাখ্যানং মহামুনে  
 স সা কাণ্ডেব বিবেশো লোকানাং মোক্ষদায়কঃ  
 তন্ত সদর্শনাৎ পাপী মুচ্যতে বোরশাতকাৎ ॥  
 সংক্রান্তাঃ সৌখ্যাত্মাঃ বা যঃ পঠেদেতদ্বস্তুম্  
 পুণ্যমাখ্যানং স চাপ্রোতি বাজিমেষধকলাধিকম্ ॥

আগমন করিয়াছেন । যে জন গজার ক্রিতি-  
 ভাবতত্ত্বরূপ পুণ্য আখ্যান পাঠ করে  
 বা করায়, মুক্তি তাহার 'করমিত' জীবিতবে ।  
 অধিকন্তু তাহার স্মার্য্যকৃত, বশোবুজিত, সুখ-  
 লাভ, যজ্ঞলাভ হয় । পিতৃশ্রাদ্ধদিনে যে  
 জন বিপ্র-নিকটে ভক্তিতৎপর হইয়া এই  
 এই আখ্যান পাঠ করে, তাহার পিতৃগণ  
 পাপী হইলেও তত্ত্ব হইয়া পরমগতি প্রাপ্ত  
 হয় । অকালে অথবা অদেশে দত্তাজিত  
 ব্যক্তিও যদি এই আখ্যান পাঠ করে,  
 তাহা হইলেও সেই পাঠ, পাঠকারী-পিতৃ-  
 ভূক্তিকর হইয়া থাকে । একাদশী দিন  
 যে নর প্রীত হইয়া ইহা পাঠ করে, গজার  
 প্রসাদে তাহার সর্বসিদ্ধি হইয়া থাকে এবং  
 দেবীর প্রসাদে অতুল সৌখ্য বর্ধিত হয় ও  
 পুত্রদারাদিসমুল্লভ গৃহাশ্রম জীবিত হয় ।  
 যে জন কাষ্ঠিতে এই পুণ্যমাখ্যান পাঠ করে,  
 লোকমোক্ষদায়ক সেই বিবেকর তাহার  
 সাধাৎকৃত হয় । আর ৬০ উক্ত ব্যক্তির  
 সদর্শনে বোরশাতক নাপ হয় । যেন জন

গঙ্গাভীরং সৰ্বভোতা মায়া নিয়মবাহিতঃ ।  
যঃ পঠেৎকৃষ্ণাৰ্ণাশি ন উজ্জ্বলং সমো হুবি ॥২০  
লিখিতঃ তিষ্ঠতে বাশি গেহে যত্নেতচ্ছতমম্ ।  
তেষাং ন প্রভবেৎ কাশি দোৰ্তীগাং

বা বিপুঃ কচিৎ ॥ ২৪

আজয় গঙ্গানান্দ কলকাশি সমুত্তবেৎ ॥ ২৫  
ন তত্ত প্রতীকা ভাৱ বা বহুবিরোজনম্ ।  
ন ব্যাহিষ্টীকমঃ কাশি আয়তে শকতো ভবম্ ।  
গঙ্গাসমঃ কিমৌ তীৰ্থং বিদ্যাতে ন মহাত্মনঃ ।  
তস্মাত্তাঃ সমাখ্যানঃ মহাপুণ্যতমঃ স্মৃতম্ ॥২৭

ইতি ঐমহাভাগবতে মহাপুরাণে গঙ্গা-

মাধাধ্যায়ঃ নামৈকসপ্ততিতমো-

হধ্যায়ঃ ॥ ৭১ ॥

খিলপুত্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঐমহাদেব উবাচ ।

সেয়ং সুরধুনী পুণ্যা মহাপাতকনাশিনী ।

দৰ্শনাৎ স্পৰ্শনাম্লোকনির্গাণকগদায়িনী ॥ ১

সংক্রান্তি ৬৩ পৌৰ্ণমাসীতে এই উত্তম  
আখ্যান পাঠ করে, সে বাক্ষিমেধাধিক  
কল প্রাপ্ত হয়। গঙ্গাভীর প্রাপ্ত হইয়া  
মানান্তে নিয়মপূৰ্বক এই আখ্যান পাঠ বা  
অবণ করলে সে অদ্বিতীয় হয়। এই উত্তম  
আখ্যান যাহার গৃহে লিখিত থাকে, তাহার  
কদাচ দোৰ্তীগা হয় না; বিপু থাকে না;  
আজয় গঙ্গানান্দ কল হয়; এবং প্রতী-  
কা, বহুবিরোগ, ব্যাহিষ্টীকা ও শকত  
সংঘটিত হয় না। হে মুনী! কিত্তিলে  
গঙ্গাসম তীৰ্থ আর নাই। অতএব এই গঙ্গা-  
খ্যান মুহাপুণ্যতম বলিয়া জানিবে। ১—২৭৮  
একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

প্রতিতম অধ্যায় ।

ঐমহাদেব বসিষ্মন,—সেই এই  
মহাপাতকনাশিনী পুণ্যা সুরধুনী, ইহার দৰ্শন  
ও স্পৰ্শনে ইনি অখিললোকের নির্গাণ-

ইনানীং পুণ্য বক্ষ্যামি বীৰ্য্যবান্ মুনিসত্তম ।

গঙ্গায় জবরুপিধ্যঃ সংকেপেণ সমাহিতঃ ॥ ২

প্রাতরুখার বো গঙ্গাং হেলায়াণ নমঃ শব্দেৎ ।

ন তত্তাত্ততীতিত বিদ্যাতে ভুবনজয়ে ॥ ৩

প্রবর্ততে গৃহে সম্পাদিনস্তাত্যাপনঃ কণাৎ ॥

পাপানি সংকরং যাত জম্বান্তরকৃতাপি ॥ ৪

ভবতি চ সুপুণ্যানি গঙ্গায়ানি মহামতে ॥ ৫

হুঃশব্দদৰ্শনে বাশি বিশদ্যতিহুগমে ।

শূদ্রা গঙ্গাং সঙ্কর্য্যন্তো মুচ্যতে নার সংশয়ঃ ॥ ৬

ক্রিয়ারন্তে অরেকেরীঃ গঙ্গাং জৈলোক্যপাবনীম্

তদা সা সকলা ভূমাদ্ব্যধাধিকৃতাপিচি ॥ ৭

অপহোমাদিসংকটঃ প্রাকৃতং যদি তদ্ব্যকৈ ।

তদা শূদ্রা সঙ্করগঙ্গাং পুত্রঃ কর্ষ সমাচরেৎ ॥ ৮

সুযুগ্মক কুজাপি যদি পঙ্কায়ম্শব্দেৎ ॥

তদা তস্মাক্ষয়ে গঙ্গা সন্নিধৌবসতে শব্দম্ ॥ ৯

সর্গাধগায়িনী গঙ্গা সর্গপাশপ্রমোচনী ।

সর্গাশতনিহরা চ সর্গসম্প্রদায়িনী ॥ ১০

কলদায়িনী হন। হে মুনিসত্তম। সম্যক্তি

সংকেপে জবরুপিণী গঙ্গার মাধাধ্য

কীৰ্ত্তন করিতেছি, সম্যক্তি হইয়া অবণ কর।

যে নর প্রাতরুখার করিয়া হেলায়াও গঙ্গার

নাম শ্রবণ করে, ভুবনজয়ে কদাচ তাহার

অন্তততীতি থাকে না; তাহার গৃহে সর্গল

সম্পত্তি বিদ্যমান থাকে, বিশদ্যাপি সন্যঃ

বিনাশ হয়, জম্বান্তরকৃত পাপ সকলও কম

প্রাপ্ত হয় এবং অল্পতম অক্ষরপুণ্য সঞ্চিত

হইয়া থাকে। হে মহামতে! হুঃশব্দদৰ্শন

ও আত হুগম বিশদে মানব একবার গঙ্গার

শ্রবণ করিয়া নিঃসংশয় মুক্ত হয়। ক্রিয়ারন্তে

যদি জৈলোক্যপাবনী গঙ্গাদেবীকে শ্রবণ করে,

তবে অবিরিক্ত হইলেও সে ক্রিয়া কলবতী

হইয়া থাকে। অশ্রু হোমাদি কার্যে সংকট

ব্যক্তি যদি অসংকট বাক্য উচ্চারণ করে,

তবে একবার গঙ্গা শ্রবণ করিয়া পুণ্য

কর্মাচরণ করিবে। সুযুগ্ম নামক যে কোন

স্থানে থাকিবা গঙ্গা শ্রবণ করেন, গঙ্গাদেবী

তাহার স্বাক্ষর লিখিত হয় সেইখানেই

কর্ণাপবর্ণনা পুংসং প্রতীক প্রকৃতিঃ স্বয়ম্ ।  
 যন্তাং নৈব স্বরেষুত বিকলং জীবনং স্মৃতম্ ।  
 সৰ্ব্বতীৰ্থতপাতনৈঃ সৰ্ব্বদেবভূতিপূজনৈঃ ।  
 সৰ্ব্বযজ্ঞতপোদানৈঃ সৰ্ব্বতীৰ্থাভিশ্রুতৈঃ ॥ ১২  
 সৰ্ব্বাভিবন্দ্যপাদাজ-বন্দনৈঃ স্তবনৈরপি ।  
 যথা ন জায়তে পুণ্যং তথা গঙ্গা স্মৃতেভ্যেৎ  
 নারীঃ সৎসমধ্যে তু সত্যং সত্যং মহামুনে ।  
 ভগবত্যাঃ পরং নাম গন্ধেতি সমুদীরিতম্ ॥ ১৩  
 নীচোহপি কথিতঃ শ্রেষ্ঠো গঙ্গাস্মৃতিপরায়ণঃ ।  
 শ্রোক্তব্য উত্তমো নীচো গঙ্গাস্মৃতিপরায়ণঃ ॥  
 ন গঙ্গাস্মরণং যজ্ঞ দিনে সমুপজায়তে ।  
 তদ্বিনং হুর্দিনং জ্ঞেয়ং মেঘাচ্ছয়ং ন হুর্দিনম্ ।  
 মিথ্যাত্যাবণজং পাশং পরদারাদিসম্ভবম্ ।  
 অবৈধহিংসাজনিতং পুৰাণানাদিজং তথা ॥ ১৪  
 অজ্ঞাত হুঁরিতং কিঞ্চিদযদন্তি মহামতে ।  
 তৎসৰ্বং বিলয়ং যতি গঙ্গানামাহুসংস্মৃতেঃ ॥  
 গঙ্গাস্মৃদিক্ত যো গচ্ছেন্নরঃ প্রযতমানসঃ ।

সম্বিহিতা হন। গঙ্গা সৰ্ব্বতীৰ্থসায়িনী, অখিল  
 কলুষনাশিনী, সৰ্ব্ব শুভনিবাধিগী, সৰ্ব্ব সম্পৎ-  
 প্রদায়িনী ও মানবগণের কর্ণাপবর্ণনাজ্ঞী।  
 যে তাঁহাকে স্মরণ না করে, তাহার জীবন  
 বিকল। সৰ্ব্বতীৰ্থ ভ্রমণ, সৰ্ব্বদেবপূজন, সৰ্ব্ব  
 যজ্ঞতপস্কাদান, সৰ্ব্ব তীৰ্থ দর্শন, এবং নিখিল  
 লোকের আভিবন্দ্য গোবিন্দপদারবিন্দের  
 বন্দন ও ভক্তি করিলে যে পুণ্য না হয়,  
 একমাত্র গঙ্গাস্মরণে সেই পুণ্য ভট্টা থাকে।  
 যে মহামুনে! ভগবতীর সৎসময়ের মধ্যে  
 সত্য সত্যই গঙ্গানাম পরম শ্রেষ্ঠ কথিত হয়।  
 গঙ্গাস্মরণপরায়ণ নীচ নরও শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
 অভিহিত হয়; আর গঙ্গাস্মৃতিবিরূপ অজ্ঞাতম  
 হামবও অধম মধ্যে যিগগিত হইয়া থাকে।  
 মেঘাচ্ছয় দিন হুর্দিন নহে, কিন্তু যে দিনে  
 গঙ্গাস্মরণ না হয়, সেই দিনই হুর্দিন  
 জানিবে। গঙ্গাস্মরণকারীর মিথ্যাত্যাবণ-  
 জনিত, পরদারজনিত, অবৈধ হিংসা  
 জনিত ও পুরাণানাদিজনিত পাশ এবং অজ্ঞ  
 যে কিছু পাশ, সমস্তই বিলয় প্রাপ্ত হয়।

পদে পদেহরমেধঃ ভাষাজপেদগতং তথা ॥ ১১  
 নৃত্যন্তি পাতরঃ সৰ্ব্বৈ গঙ্গাস্মৃদিক্ত গচ্ছতাং ।  
 পাশানি অশ্রমায়ন্তে গহিতান্তপি দূরতঃ ॥ ২০  
 মুহুৰ্জাহ্নবীযাজাং কুরুতে যন্ত মানবঃ ।  
 তং বৃদ্ধা দূরতো যান্তি যমদূতা ভয়াক্ষিতাঃ ॥ ২১  
 দেহাবসানকং তন্ত যজ্ঞ কুর্জাপি সন্তবেৎ ।  
 ভট্টেব মুক্তিবিজ্ঞেয়া গঙ্গায়াস্ত বিশেষতঃ ॥ ২২  
 গঙ্গাস্মৃদিক্ত গচ্ছন্তঃ পথি ভাঙ্গ্যাহশঙ্কিতম্ ।  
 আতিথ্যং কুরুতে যন্ত তন্ত পুণ্যকিংকং স্মৃতম্  
 প্রণমেচ্চাপি তং যন্ত বিমরেনাতিতায়তে ।  
 সোহপি পাশাৎ প্রমুচ্যতে সত্যং সত্যং

ন সংখ্যঃ ॥ ২৪

যন্ত মোহান্তিরকুর্যাৎ স পাশাত্মা তু নারদ ।  
 পচাতে নরকে ঘোরৈ বাবাদিত্রাসচতুর্দশ ॥ ২৫  
 কৃতাপরাধো যদিবা ভবেদগঙ্গাহুগো জনঃ ।  
 সোহপি ত্যাক্যঃ কিতীশেন ন চ দণ্ড্যঃ কদাচন

যান্তি প্রযত মনে গঙ্গার উদ্দেশে যাত্রা  
 করে, তাহার পদে পদে অরমেধ ও শত  
 বাজপেয় যজ্ঞের কল হয়। জাহ্নবীর  
 উদ্দেশে যাত্রাকারী নরগণের অখিল  
 পিতৃলোক নৃত্য করেন, তাহার নিশ্চিত  
 পাশনিবহও দূরে পলায়ন করে। যে মুহুৰ্  
 মানব গঙ্গাযাত্রা করে, তাহার দর্শনে  
 যমদূতগণ ভয়াক্ষিত হইয়া দূরে সরিয়া  
 যায়। জাহ্নবীর উদ্দেশে যাত্রা করিয়া  
 যে কোনও স্থানে বৃদ্ধা হউক না কেন, সেই-  
 স্থানেই তাহার মুক্তি জানিবে; আর গঙ্গার  
 বৃত্তা হইলে ত তাহা সৰ্ব্বোত্তম। ১—২২।  
 ভাগ্যবশে সে মানব গঙ্গাযাত্রীকে পথে  
 আতিথ্য করায়, যে গঙ্গাযাত্রীর অর্চপুণ্য  
 প্রাপ্ত হয়; আর যে নর তাহাকে প্রণাম  
 কিংবা তাঁহার সহিত বিনয়সভাষণ করে,  
 সত্যসত্যই সে পাশ হইতে মুক্ত হয়, সন্দেহ  
 নাই। যে নারদ! যে নারদ যোহিবশতঃ  
 গঙ্গাযাত্রীকে ভয়ঙ্কর করে, সেই পাশাত্মা  
 চতুর্দশ ইন্দ্রের অধিকার স্বাবৎ ঘোর নরকে  
 পতিত হয়। গঙ্গাযাত্রীর অঙ্গসারী মানব

গঙ্গারূপিত সৰস্বতী জাভে। বস্তু জনং পিতৃবৎ  
কুণবাণীতকাগানং তত্ত ভাগ্যং মহতঃ ॥২৭  
অশঙ্কে গমনে বস্তুব্রজন্ত জাহ্নবী প্রীতি।  
যাঠৈঃ প্রহাপয়েৎস তত্ত পুণ্যং নিবোধ মে।  
পিতরঃ পরমাং প্রীতিং প্রাপ্নুবন্ত চ শাৰতাং।  
পুণ্যক জায়তে তত্ত সৰং পাপং বিনষ্টত ॥২৮  
অন্তে চ মৃত্যুবিজ্ঞেয়ো নিশ্চিতং জাহ্নবীজলে  
পৃথিব্যাং পরমা কীর্তিঃ সত্ততিঃ পুত্রপৌত্রিকা।  
শাৰতা জায়তে তত্ত গাঙ্গে গঙ্গানুজিতবেৎ।  
গঙ্গাদর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহাপি নৃতঃ কণাৎ।  
মৃত্যুতে ঘোরপাপেভ্যো মূনে নাত্যত্র সংশয়ঃ  
আগত্য প্রণমেদেবীঃ যন্ত ভক্ত্যা সমাহিতঃ।  
শরীরং সার্বকং তত্ত নৃং জন্ম চ সার্বকং ॥৩২  
ব্রজন্ত পিতরন্তস্ত স তু ব্রজতমঃ স্মৃতঃ।  
ন তত্ত বিদ্যাতে পাপং নাপি মৃত্যুভয়ং তথা।  
অতুলং লভতে সৌখ্যং পরত্র চ মহামতে।

যদি অপরাধী হয়, তাহাপি নৃপতি তাহাকে  
পরিভাগ করিবেন, কদাচ তাহাকে দণ্ডিত  
করিবেন না। গঙ্গার উদ্দেশে গমনকারী  
ব্যক্তি পরিভ্রান্ত হইয়া যাহার কুণ বাণী কিংবা  
ভক্তাগের জলপান করে, তাহার ভাগ্য অতি  
মহৎ। হে বৎস! জাহ্নবীর উদ্দেশে  
যাত্রা করিয়া মানব গমনে অসমর্থ হইলে  
বে জন তাহাকে যানে গঙ্গায় প্রেরণ করে,  
আমার নিকট তাহার পুণ্য বিদিত হও।  
তাহার পিতৃগণ পরম সনাতনী প্রীতি প্রাপ্ত  
হন; তাহার পাপ সকল বিনষ্ট ও পুণ্যলাভ  
হয়; অতকালে জাহ্নবীজলে নিশ্চয়ই মৃত্যু  
হইয়া থাকে; পৃথিবীতে তাহার পরমাকীৰ্ত্তি  
ও পুত্রপৌত্রাদি অক্ষয় সত্ততিবিস্তার হয়  
এবং অতীতে গঙ্গারূপ হইয়া থাকে।  
হে মূনে। স্রবণীর দর্শনমাত্রেই ব্রহ্মহাতী  
ব্যক্তিও অপর্যায় বহু ঘোর পাপ ভীতে  
মুক্ত হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি  
গঙ্গায় আগমন করিয়া সমাহিতমনে তত্ত্ব-  
পূর্বক দেবীকে প্রণাম করে, তাহার মানব-  
জন্ম ও শরীর সার্বক। তাহার পিতৃগণ

গঙ্গারায় জায়তে মৃত্যুর্দর্শনমুত্তমঃ সৰং ॥ ৩৪  
দর্শনাৎ কৃতকৃত্যাক গঙ্গারায়ঃ সৰ্বদেবতাঃ।  
স্রবণন্ত মহাত্মানো মানবানন্ত কা কথা ॥ ৩৫  
সম্পর্কেণাপি যো গঙ্গাঃ সম্পত্তিঃ মহামূনে।  
ন সৌহপি সমদণ্ড্যঃ স্রাৎ কৃতপাপসংস্রকঃ ॥৩৬  
অত্র তে শৃণু বন্ধাঃমি রহস্তমতি শোভনং।  
সেতিহাসং মুনিশ্রেষ্ঠ গঙ্গামাহাত্ম্যমুত্তমং ॥ ৩৭  
পুরাসীদতিহৃৎকঃ শবরাধরসত্তবঃ।  
ব্যাধঃ পরমপাপাত্মা নার। সর্বাভ্যকো বীণী ॥৩৮  
আজীবং বিনিহতোব প্রাণিনঃ স্রবহ্ন বলাৎ  
মাংসাদি বিক্রমঃ কৃষা কুটুম্বরং কঃ ॥ ৩৯  
পরশ্রীগমনকক্ষে পরজব্যাপহারণং  
ন তু ধর্ম্যঃ কৃতং কর্ম ত্রিকিৎ তেন হ্রাস্তন।  
স একদা বনং গঙ্গা ইদানেকাবধান পশু।  
নদ্যাঙ্গীরঃ সমাদাদ্য আশ্রিতক্রেতবগুগ্ধনং ॥৪১

শ্রবণ এবং সে নিজেও পুণ্যতম বলিয়া  
অভিহিত হয়। হে মহামতে! তাহার পাপ  
ও মৃত্যু ভয় থাকে না; সে পরকালে অতুল  
সৌখ্যলাভ করিয়া থাকে। গঙ্গারূপপরা-  
য়ণ মানব গঙ্গায় তদুভাগ্য করে। সকল  
দেবতা ও মহাত্মা স্ববিগণই গঙ্গাদর্শনে  
কৃতকৃত্য হন, মানবগণের বিষয় আর  
বক্তব্য কি? হে মহামতে! সম্পর্কক্রমেও  
যে মানব গঙ্গা দর্শন করে, সন্ত পাপ করি-  
য়াও সে যমদণ্ড ভোগ করে নাই ৩৩—৩৬।  
হে মুনিসত্তম! এ বিষয়ে ইতিহাসসম্বন্ধিত  
অতিশোভন রহস্তময় অমৃতময় গঙ্গামাহাত্ম্য  
তোমার নিকট কীর্জন করিতেছি এবং  
কর। পূর্বকালে শবরাধরণে সর্বাভ্যক  
নামক অতি পাপাত্মা বলবান্ অতিদুর্ভব এক  
ব্যক্তি ছিল। ঐ অতীতী ব্যাধ আজীবন  
জীবহিংসা করিত, মাংস বিক্রয় করিয়া কুটুম্ব  
পোষণ করিত। হ্রাস্তা সর্বাভ্যক পরশ্রী  
গমন ও পরজব্য অপহরণ করিত, কদাচ  
ধর্মকর্ম করিত না। সে এক সময়ে বল-  
পূর্বক বিবিধ পত বধ করিয়া আশ্রিত বশুতঃ  
নদীর তীরে আগমন করত অবগীর্জন

এতদ্বিস্ময়ে রাজা চিত্তসেনা মলমলঃ ।  
 যুগ্মার্থ সমাধাতঊষ্মিন্নেবহি কাননে ॥ ৪২  
 র দর্শন দুরাচারং ব্যাধঃ সর্পাকান্তকাঙ্ক্ষয়ৎ ।  
 মাংসভারসমাদৃতং কপুরে গমনোদ্যতঃ ॥ ৪৩  
 এতদ্বিস্ময়ে কালে তু রাজা দৃষ্টা যুগোত্তমম্ ।  
 ব্যাধঃ বহুবি সন্ধান লক্ষ্যকক্ষে মহাবলঃ ॥ ৪৪  
 যুগন্ত বাক্য রাজানমদ্যাতান্ত মহোজসম্ ।  
 প্রত্যধাত বেগেন রাজা ব্যাধঃ সমাধিনোৎ ॥  
 তেন বিজ্ঞো যুগঃ সোহপি তত ব্যাধন্ত সন্নিধিৎ  
 উপাগমমুনিশ্চেষ্ট অবব্রজতপরিপ্লুতঃ ॥ ৪৬  
 ব্যাধন্ত দৃষ্টা রাজানঃ যুগঃ দৃষ্টা চ বিহ্বলম্ ।  
 পাশেন বদ্ধা জনুহে রাজা তত্ কৃৎ বালোকমৎ ॥ ৪৭  
 ততঃ স রাজাপ্যাগতঃ ক্রুদ্ধস্তঃ পাশচেতসম্ ।  
 ববদ্ধ বলবান পাঠৈর্কাকিধর্ম্মনিস্তম ॥ ৪৮  
 ততস্ত যুগমাদায় রাজা তকাপি পাশিনম্ ।  
 অপূরঃ প্রতি নির্ধাতঃ সমাক্রহ হয়োত্তমম্ ॥ ৪৯

করিয়াছিল। ইত্যবসরে চিত্রসেন নামক  
 মহাবল মহাপতি যুগ্মার্থ সেই কাননে  
 আসিয়া মাংসভারাক্রান্ত হুহু স্ব ব্যাধবে  
 স্নানপুরে গমনোদ্যত দেখিলেন। এই  
 সময় রাজা শরাসনে শর সন্ধান করিয়া  
 এক উক্স যুগকে লক্ষ্য করিলেন। যুগ  
 উদ্যাত মহাতেজস্বী রাজাকে অবলোকন  
 করিয়া মহাবেগে প্রধাবিত হইল। রাজা  
 ব্যাধ নিশ্চেষ্ট করিলেন। হে মুনিসত্তম!  
 যুগ সেই রাজার শরে বিদ্ধ হইয়া ব্যাধ  
 সন্নিধানে উপনীত হইল। তখন যুগের গাত্র  
 হইতে ঘ্রোণিত করিত হইতেছিল এবং সেই  
 শোণিতে তাহার শরীর পরিপ্লুত হইয়াছিল।  
 ব্যাধ তখন রাজাকে দেখিতে পাইয়াও  
 যুগকে বিহ্বল দেখিয়া তাহাকে পাশ দ্বারা  
 বদ্ধন করিয়া প্রেরণ করিল। রাজা ইহা প্রত্যক্ষ  
 করিলেন। অনন্তর সেই বলবান রাজা  
 আগমন করিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বিবিধ  
 পুণ্য দ্বারা সেই পাশমতি ব্যাধকে বদ্ধন  
 করিয়া কেলিলেন। হে মুনিসত্তম! তার  
 পর পাশ ব্যাধ যুগকে প্রেরণ করিয়া উক্স

তক্ত নাবঃ সমাক্রহ গচ্ছাং রাজা সমাক্রহৎ ।  
 ব্যাধো দর্শনং তাত দেবীহ তদা সম্পর্কিতো মুনে  
 ততো রাজা সমাগতঃ পুরুষঃ পাশচেতসম্ ।  
 কুরানিগারে সঙ্কৃতঃ স্বাপন্যাস হংসহে ॥ ৪২  
 ততঃ কালে গতে তত ব্যাধঃ সর্পাকান্তকাঙ্ক্ষয়ঃ ।  
 যমার বদ্ধা তং পাঠৈর্ধর্ম্মতা উপাগমম্ ॥ ৪৩  
 এবান্বিস্ময়ে কালে তু শিবদূতাঃ শিবাজয়া ।  
 নির্জিতা যমদূতাস্তান্ শিবলোকমুপাশ্রয় ॥ ৪৪  
 ততস্তে নির্জিতা দূতা ধর্ম্মরাজমুপেষ্টা চ ।  
 ত্বেদেদম্ যথা ব্রুতং শিবদূতান্ভিচেষ্টিতম্ ॥ ৪৫  
 তচ্ছ্রুত্বা ধর্ম্মরাজঃ চিত্রগুপ্তঃ মহামতিম্ ।  
 প্রপচ্ছ এষ ব্যাধঃ কিং নাতঃ সর্বেশসন্নিধিৎ  
 পশ্যাত বিদ্যতে পাশঃ পুণ্যঃ ব্যাপি তথা কিং  
 বিনা পাশং ন পশ্যামি পুণ্যং কিঞ্চিদং পুনঃ ।  
 ততঃ স চিত্রগুপ্তঃ ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেচকঃ ।

অর্থে আরোহণপূর্বক যপুরে প্রস্থান  
 করিলেন। এই সময় নরপতি নৌকারোহণে  
 গচ্ছা উত্তীর্ণ হইলেন। হে মুনে! ব্যাধ তখন  
 সম্পর্কিতঃ গচ্ছাদেবীকেন্দর্শন করিল। অনন্তর  
 রাজা নিজপুত্রে আসিয়া রোষবশে সেই  
 পাশচেতা ব্যাধকে হংসহ কারাগারে নিশ্চেষ্ট  
 করিলেন। কালক্রমে সূর্যাস্তকের  
 অন্তিম সময় উপস্থিত হইলে যমদূতগণ  
 আগমন করিয়া তাহাকে পাশ দ্বারা বদ্ধন  
 করিল। ইত্যবসরে শিবদূতগণও শিবাজায়  
 যমদূতগণকে পরাজিত করিয়া ব্যাধকে  
 শিবলোকে লইয়া গেল। অতঃপর নির্জিত  
 যমদূতেরা ধর্ম্মরাজসমীপে উপস্থিত হইয়া  
 শিবদূতগণের কাণ্ড যথাযথ নিবেদন করিল।  
 মহামতি যমরাজ দূতগণের নিকট বাত্মের  
 বার্তা অবগণ করিয়া চিত্রগুপ্তকে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—এই ব্যাধ কিরূপে শিবপুত্রে  
 নীত হইল? দেখ,—ইহার কি পাশ বা  
 পুণ্য বিদ্যমান? আমি ত ইহার পাশ  
 ব্যতীত পুণ্য কিছুই দেখিতেছি না। অনন্তর  
 ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেচক চিত্রগুপ্ত যমসমীপে সেই

ভবেবহু সম্পর্কাদিগদীর্ঘনদুতমঃ ।

সর্বপাপহরং পুণ্যং মলাপাতকনাশকম্ ৷ ৫৭ ৷

তদুহীবা বিষয়ং প্রাপ্য ধর্মরাজো মহামতিঃ ।

গন্ধাং প্রপদ্য ভূতান্তানিহং বর্তনমব্রবীৎ ৷ ৫৮ ৷

ধর্মরাজ উবাচ ।

ভূতাঃ পশুভি বে গন্ধাঃ সম্পর্কোপাশি পাবনৌম্ ।

ন তে কদা চিদ্রে দণ্ড্যা অপি পাপশতৈর্ভূতাঃ ।

যে অশুভি সন্তপস্বাং দেবীঃ পতিতপাবনৌম্ ।

ন তৈ কদ চিদ্রে দণ্ড্যা অপি পাপশতৈর্ভূতাঃ ।

যে ধ্যায়ন্তি চ সন্তপস্বাং দেবীঃ তাং জবরুণিনীম্ ।

ন তেহপি মম দণ্ড্যা বৈ কৃতপাপশতং যদি ৷ ৬১ ৷

যেহত্যর্চয়ন্তি তাং গন্ধাং নিমজ্জন্তি চ চান্তসি ।

ন তে কদাচিদ্রে দণ্ড্যা মহাপাতকিনো যদি ।

গন্ধায়াং ত্যজতাং দেহমহমাজীবনঃ স্বয়ম্ ।

তে ন যম্যাঃ সুরেন্দ্রাণাং দণ্ডাশঙ্কান্তি তৎকৃত

চিহ্নসেন বৃপলস্পর্কে ব্যাধের মহাপাতক এমন কি সর্বপাপনাশক সেই পুণ্য গন্ধা-দর্শন বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । হে মহা-মতে ! যক্ষরাজ তাহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং গন্ধাকে প্রণাম করিয়া ভূত-গণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ৩৭—৫৮ । ধর্মরাজ কুলিলেন,—হে ভূতগণ ! যাহারা সম্পর্কক্রমেও পাবনৌ গন্ধা দর্শন করে, শত-পাপবৃত্ত হইলেও তাহারা আমার দণ্ড্য নহে । যাহারা পতিতপাবনৌ দেবী গন্ধাকে একবার মাত্র শ্রবণ করে, শত পাপবৃত্ত হইলেও তাহারা কদাচ আমার দণ্ড্য নহে । \*যাহারা ভক্তিপূর্বক সেই জবরুণিনী দেবী গন্ধাকে সর্বদা ধ্যান করে, তাহারা যদি শতপাপবৃত্ত হয়, তথাপি দণ্ড্যের দণ্ডনীর হয় না । যাহারা তাঁহাকে পূজা করে বা তীব্র জ্বল নিমজ্জিত হয়, অগ্নিপাতকী হইলেও তাহারা আমার দণ্ড্য নহে । যাহারা স্বয়ং গন্ধার জীবন বিসর্জন করেন, আমি নিজেই তাঁহাদের আত্মাধীন ; তাহারা সুরেন্দ্রগণের নিম্না নহেন । সুতরাং তাঁহাদের দণ্ডাশঙ্কা

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেবাং বিনিময়া তে যমভট্টাঃ ।

গন্ধাপ্রভাষা কুমে,

বক্তাভূতীধমরাজবর্ষবিহুবা,

জহুঃ পদং বিষমব্দ ।

অধ্যায়ঃ প্রপঠেৎ সমাহিতমনা,

যষ্টমমকৃত্যতমং,

নো ভীতিঃ খণ্ডী বিদ্যাতে যমভট্টাঃ,

তন্তেহ পাপাদপি ৷ ৬৩ ৷

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে গন্ধা-

মাহাত্ম্যে ত্ৰিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ৷ ৭২ ৷

ত্ৰিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গন্ধায়াস্ত কৃতমানো মৃত্যুতে ঘোরপাতকাং ।

পাততোহপি মহাদেব্যাঃ প্রসাদাঘুনিসক্তম্ ৷ ১ ৷

বিনা মহাদিভিষ্ঠাপি সন্তুষ্টিনিবদৈঃপি ।

সকলং স্নান্না নরোজ্ঞানাদজ্ঞানাদপি মৃত্যুতে ৷ ২ ৷

অনন্তঃ জায়তে পুণ্যমকরং সপ্তজন্মতু ৷ ৩ ৷

কোথায় ৩ শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে কুমে !

যমভূতগণ ধর্মরাজ ধর্মরাজের মুখে—এইরূপ

গন্ধামাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া পাম বিষম প্রাণ

হটল । যে মানব সমাহিতমনে এই অসু-

কৃতম অধ্যায় পাঠ করে, এ সংসারে তাহার

যমভূতের বা পাপভীতি থাকে না । ৫১—৬৩

ত্ৰিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৭২ ৷

• ত্ৰিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে কুনিমিত্তম্ ।

গন্ধায়াসী পতিত ব্যক্তিও মহাদেবী গন্ধার

প্রসাদে ঘোর পাতক হইতে মুক্ত হয় ।

জানকতই হউক আর অজানকতই হউক,

মহাদি কিংবা উত্তম ভক্তি না থাকুক, একবার

মাত্র গন্ধাশ্রমে মানব মুক্ত হয় । তাহারা

বিস্তৃত পরমৌষধীক জাহ্নবে জাহ্নবীতটে ।  
 বিদ্যাক্ষেত্র কুশলানো ভক্ত্যা গঙ্গাজলে মূলে ।  
 নিধুতপাণে পরমং পদং স্মৃতি নরোত্তমঃ ॥ ৪  
 অস্ত্রাঙ্গিণী শরম্ গঙ্গাং যদি স্নানং সমাচরেষ ॥  
 তদাত্ত লভতে পুণ্যং গঙ্গাস্নানম্ তুল্যকম্ ।  
 প্রাতঃ স্নানন্ত যঃ কুর্ধ্যাৎ প্রত্যহং জাহ্নবীজলে  
 স পুণ্যাত্মা মুনির্জ্যেষ্ঠ সাক্ষাৎ শতরূপাশ্রমঃ ॥ ৬  
 তং দৃষ্ট্বা পাপিনঃ পাপানুচ্যতে নীতঃ সংশয়ঃ ।  
 তুলামকরমেবেষু প্রাতঃ স্নানঃ বিধানতঃ ।  
 যঃ কুর্ধ্যাজাহ্নবীতোয়ে তত্ত পুণ্যং নিবোধ মে  
 উক্ত্যোক্তম্বৎস্রানং পিতৃণাং বহুকোটিভঃ ।  
 শব্দং শব্দরত্নমেতি দেহং ত্যক্তা ন সংশয়ঃ ॥ ৮  
 মহাময়সংস্রাণ জতপুঞ্জাশ্রমতানি চ ।  
 নারীন্ত জাহ্নবীস্নানকলাক্ষেপাং মহামুনে ॥ ৯  
 মাঘশ শুক্লপক্ষমায়াং গঙ্গাস্নানকালেদয়ে ।

অনন্ত পুণ্য হয় এবং সেই পুণ্য সপ্তময়  
 পঞ্চম অক্ষয় হইয়া থাকে। হে মূলে!  
 যথাবিধি গঙ্গাস্নানকারী নর জাহ্নবী-  
 ত্তরে অঙ্গগ্রহণ করে, তাহার বিত্তও পরম  
 সৌখ্যলাভ হয়। হে নরোত্তম! যে ব্যক্তি  
 জাহ্নবীজলে জাহ্নবীজলে যথাবিধি স্নান  
 করে, সে পাপনিমুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত  
 হয়। অস্ত্রাঙ্গিণী যদি গঙ্গাস্নান করিয়া স্নান  
 করে, তথাপি গঙ্গাস্নানের তুল্য ফল লাভ  
 হইয়া থাকে। হে মুনিসত্তম! যিনি জাহ্নবী-  
 জলে প্রত্যহ প্রাতঃস্নান করেন, তিনি  
 সুপুণ্যাত্মা এবং সাক্ষাৎ দ্বিতীয় শিবমূর্তি;  
 তাহাকে সর্জন করিয়া পাশ্চী সকল কলুষ-  
 নিমুক্ত হয়; এ বিবরে সংশয় নাই।  
 কাস্তিক, মাঘ ও বৈশাখ মাসে যে ব্যক্তি  
 জাহ্নবীজলে যথাবিধি প্রাতঃস্নান করে,  
 অক্ষয় নিকট তাহার পুণ্য বিদিত হও।  
 যিনি পিতৃকুল ও মাতৃকুলের বহুকোটি  
 পুত্র উদ্ধার করিয়া দেহাবস্থানে স্বয়ং শিব  
 প্রাপ্ত হন, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে মহা-  
 মুনে! সহস্র যথাবৎ ও শত শত জত-  
 পুঞ্জাঙ্গিণী গঙ্গাজলে প্রাতঃস্নানের তুল্য

নাম। প্রত্যহ প্রাতঃস্নান করিয়া ১০-  
 তম্বরে। দিনে দুইবার জাহ্নবীতটে।  
 যুক্তো ভবেৎগঙ্গারোগোজ্যেষ্ঠী সত্যং ন সংশয়ঃ  
 শৌখ্যমাত্মং নয়ঃ স্নাত্বা শিববিজ্ঞানজালে।  
 নিধুতপাণঃ সানুজ্যমন্তে প্রাপ্নোত শতম্ ॥  
 কাষ্ঠক্যাং শৌখ্যমাত্মং স্নাত্বা দৃষ্ট্বা চ জাহ্নবীম্  
 ধূপাতকলকেত্যো মুচ্যতে নীতঃ সংশয়ঃ ॥ ১০  
 চৈত্রে কৃষ্ণায়াং স্নাত্বা স্নাত্বা দ্বিবিধানতঃ ।  
 সর্গপাপনিবৃত্ত্যঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ১৪  
 আরোগ্যমতুল্যৈবর্থাৎ যত্নতঃ মনোগতম্ ।  
 সর্বং সম্পদ্যতে গঙ্গাস্নানং দামুণিসত্তম ॥ ১৫  
 অস্ত্রাঙ্গিণী দিনে স্নানং কথিতমপি মহামতে ।  
 স্নাত্বা পাপনিবৃত্ত্যঃ প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ ১৬  
 শতপদম্ গঙ্গাস্নানং পিতৃনু য়ে তু সর্গহিতাঃ ।  
 তেষাম্ পিতরো যাতি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ॥ ১৭  
 উক্ত্য গঙ্গাস্নানং নাত্ততঃ তপয়েৎ পিতৃনু ।

হইতে পারে না। মাঘ মাসের শুক্লপক্ষমীতে  
 অক্লেশদেয়ে গঙ্গাস্নান করিয়া পাশ্চী জন  
 সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়। এই দিনে  
 গঙ্গাতীরে স্থাপুজা করিয়া বৌদ্ধমহারোগ  
 হইতে মুক্ত হয়। ইহা সত্য ও সংশয়হীন।  
 মানব পুণ্যময় যথাবিধি গঙ্গাজলে স্নান  
 করিয়া পাপনিমুক্ত হয় এবং দেহাবস্থানে  
 শিবসামুজা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কাস্তিক  
 পুণ্যময় মানব গঙ্গাস্নান ও গঙ্গা-  
 স্নান করিয়া লক্ষ মহাপাতক হইতে মুক্ত হয়,  
 সংশয় নাই। চৈত্র কৃষ্ণায়াং স্নাত্বা  
 দ্বিবিধানমে গঙ্গাস্নান করিয়া মানব সর্গপাপ-  
 নিবৃত্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত হয়। হে মুনি-  
 পুত্র! গঙ্গার প্রসঙ্গে সে ব্যক্তি আরোগ্য,  
 অতুল সম্পদ এবং অস্ত্র যে কিছু মনোগত,  
 তৎসমস্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে  
 মহামতে! অস্ত্রতঃ যে কোন দিনে প্রাতঃ-  
 স্নান করিলে পাপনিবৃত্তি ও পরমপদ প্রাপ্ত  
 হয়। ১—১৬। যাহার সমাহিতমনে গঙ্গার  
 পিতৃগণের তর্পণ করে, তাহারের পিতৃ-  
 গণ অন্যত্র ব্রহ্মলোক লাভ করেন।

তর্পণে যদি যোজন প্রাপ্তিভীতবৈতন্যঃ । ১৮  
 পিতৃন সতর্পণে যৌহি গন্ধার্যঃ সুব্রাহ্মণ্যঃ ।  
 স এব প্রোচ্যতে পুত্রো নাত্যঃ পুত্রঃ সমুচ্যতে  
 গন্ধার্যঃ সমাসাধ্য আত্মং কুর্ধ্যাক পার্শ্বগম্ ।  
 পিতৃণাং তুস্তয়ে মর্ত্য্যবস্তথা নরকং ব্রজেৎ ২০  
 গন্ধাবুদ্ধিঃ গন্ধস্তং বীক্য তস্ত পিতামহাঃ ।  
 আত্মং বুদ্ধকতে সর্কেনুতান্তি চ হস্তি চ ২১  
 নির্যণাঃ পিতরো যান্তি আত্মাতাবে যতো যুনে  
 সর্ক্যঃ স নির্যঃ যান্তি যদি আত্মং ন চাচরেৎ  
 গন্ধানলিলপক মঃ হর্ষঃ দেবতৈর্গপি ।  
 তদ্রৈক্য কতে আত্মে পিতরো যান্তি নির্বীতম্ ।  
 সন্তরাঃ পিতরো যস্ত তস্ত জন্ম চ সর্ধকম্ ।  
 বিদলং জীবনং হস্ত পিতরো যস্ত কোপি ঃ  
 কটে পিতৃগণে নৃপাঃ ধর্ম্মো নৈব প্রজাযতে ।  
 তস্মাৎ পিতৃন স্তম্ভর্গা ধর্ম্মকর্ম্ম সমা রেৎ ২৫

গন্ধার জন তুনিয়া লইয়া অস্ত্র পিতৃ-  
 গণের তর্পণ কর্তব্য নহে । যদি  
 যে হবশতঃ তর্পণ করে, তবে সে প্রাধিক্তী  
 হয় । যে সুসম্মিতমনে গন্ধায় পিতৃতর্পণ  
 করে, সেই ব্যক্তিই পুত্রপদপ্রাপ্ত, অস্ত্র পুত্র  
 পুত্রই নহে । গন্ধার্ত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া পিতৃ-  
 গণের তর্পণ ও পার্শ্ব আত্ম কর্তব্য, অস্ত্রগা  
 নরকে গতি হয় । গন্ধার উদ্দেশে গমন-  
 কারীকে অবলোকন করিয়া তদীয় পিতা-  
 মহগন আত্মতোজনে অভিলাষী হন, নৃত্য  
 করেন, হস্ত করিতে থাকেন । হে যুনে!  
 গন্ধারীয়ে আসিয়া আত্ম না করিলে  
 ভীষণ নির্যণ হইয়া চলিয়া যান ; অতএব  
 আত্ম না করিলে নরকে গমন হইয়া থাকে ।  
 গন্ধাজলে গন্ধার দেবগণেরও হর্ষত, আর  
 সেই গন্ধাজল পঙ্কায় দ্বারা আত্ম কৃত হইলে  
 পিতৃগণ নির্বীত লাভ করেন । যাহার  
 পিতৃগণ সন্তষ্ট থাকেন, তাহার জন্ম সর্ধক ;  
 আর যাহার পিতৃগণ কষ্ট হন, তাহার  
 জীবন দুখ । পিতৃগণ কষ্ট হইলে মানব-  
 বিগের ধর্ম্ম ভটে হয়, অতএব পিতৃগণের  
 তর্পণ করিয়া ধর্ম্ম কর্তব্য আচরণ করিবে ।

গন্ধার্যঃ যদি ভাগ্যেন চন্দ্রহর্যগ্রহঃ সতেৎ ।  
 তদা সাত্মা পিতৃশ্রদ্ধং কুর্ধ্যাবিবিধানতঃ ২২  
 অক্ষয়ঃ তত্বেজ্রাক পিতৃণাং তুস্তি কারকম্ ।  
 গম্যাত্মকশতজ্ঞেঃ নির্বাণপদদায়কম্ ২৩  
 পুত্রজিহাঃ তদা কুহা সিকমজ্রো ভবেৎ পুমান্  
 অসাধ্যঃ সাধয়েতাপি শিবতুল্যো ভবেৎ যদ্য  
 পুত্রচরণকুর্ধ্যাক কারয়েদন্ততোহপি চ ।  
 ন আত্মবিরহঃ কৰ্ম্মাৎ কদাচিহপি মোহতঃ ২৪  
 অক্ষয়ঃ যঃ যুগাদ্যায়ঃ সাত্মা বৈ জাহ্নবীজলে  
 পিতৃন সতর্পা দ্বা চ ন পুনর্জন্মভাগুভবেৎ ।  
 গন্ধার্যস্ত পুত্রচর্য্যঃ কুহা পাপবিবর্জিতঃ ।  
 সিকমজ্রো মহাজানো বিহরেৎ সাধকোত্তমঃ ।  
 দানং ধ্যানং জপোহোমো হর্ষনং আত্মক

বহুপুণ্যকরং প্রোক্তং গন্ধার্যঃ সুনিস্কৃতম্ ৩২  
 গন্ধার্যঃ মোহতো নৈব বিগুহ্যঃ বিস্মজ্জেরয়ঃ ।  
 বিস্মজ্জেরয়ঃ যাত্তি যাবাদ্রাস্তাশ্চতুর্দশ ৩৩

ভাগ্যক্রমে যদ গন্ধায় চন্দ্র কিংবা সূর্যগ্রহণ  
 লাভ হয়, তবে বিবিধবিধানে গন্ধার্য্যান করিয়া  
 পিতৃশ্রদ্ধা করিবে । ঐ আত্ম শত গম্যাত্মক  
 অপেক্ষা উত্তম ও নির্বাণপদদায়ক ; আর সেই  
 আত্ম অক্ষয় ও পিতৃগণের তুস্তি কারক হয় ।  
 গ্রহণে গন্ধারীয়ে পুত্রচরণ করিলে মানব  
 মহাসিক্ত হয়, সে অসাধ্যসাধন করে এবং  
 যদ্য শিবতুল্য হইয়া থাকে । অস্ত্র  
 পুত্রচরণ করিলেও আত্ম করিবে, কদাচ  
 মোহবশতঃ আত্মরতি পুত্রচরণ কর্তব্য  
 নহে । অক্ষয় ও যুগাদ্যায় জাহ্নবীজলে  
 স্নান করিয়া পিতৃতর্পণ ও দান করিলে  
 পুনর্জন্ম হয় না । পাপবিবর্জিত সাধকোত্তম  
 গন্ধায় পুত্রচরণ করিয়া মহাজানো ও মহা-  
 সিক্ত হন । হে সুনিস্কৃতম্! দান, ধ্যান,  
 জপ, হোম, পূজা, আত্ম ও তর্পণ গন্ধাজলে  
 এ সকল বহু পুণ্যজনক বলিয়া কথিত হয় ।  
 ১৭-৩২ । গন্ধাজলে মল মূত্র পরিষ্কার কর্তব্য  
 নহে, মানব মোহবশতঃ উচ্চা করিয়া চতুর্দশ  
 ইন্দ্রের ভোগ কাল বাবৎ নরকে বাস করিয়া



অসত্যভাষণং লোভং হিংসাক পরনিন্দনম্ ।  
 পরদ্রোহাদিকং পাপং বর্জয়েৎ সুসমাহিতঃ ॥৩৪॥  
 যদি কুর্ধ্যাক্ত মোহেন তদী তৎপাপশাস্তয়ে ॥৫॥  
 কৃষা নানং নমকৃত্য ক্ষেত্রাদর্জহিতো ভবেৎ ॥  
 যন্ত গজাঃ মহাদেবীঃ প্রকৃতিঃ নীরুপণীয়ম্ ।  
 নদীতি মততে মোহাৎ স যাতি নরকং ক্রমম্  
 সাক্ষাদ্রক্ষময়ী পূর্ণা লোকানাং জ্ঞাপকতবে ।  
 জ্বররূপেণ নির্ধাতা শক্তিরাদ্যোতি ভাবয়েৎ ।  
 হরিষারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসিন্ধুসমাগমে ।  
 মহাকলপ্পদা গঙ্গা তস্মাস্তত্র বিশেষতঃ ॥ ৩৭ ॥  
 যন্তঃ স্নানদানাদীন কুর্ধ্যায়ত্তো মহামতে ।  
 কান্তাঃ যন্ত সমাগত্য গঙ্গায়াং বিধিবরঃ ।  
 স্নানযুত্তরবাহিনীঃ কুরুতে ভক্তিভাবতঃ ॥ ৩৯ ॥  
 স সাক্ষাচ্ছিবতামেতি দেবপূজাতমঃ স্মৃতঃ ।  
 পিতৃণাং তর্পণকাপি তত্র নিকাগদায়কম্ ॥ ৪০ ॥  
 সর্বতীর্থার্থিনিলায়া কালী বিবেকরালয়া ।

ধাকে। অসত্যভাষণ, লোভ, হিংসা, পর-  
 নিন্দা এবং পরদ্রোহাদি পাপ সুসমাহিত  
 হইয়া পরিত্যাগ করবে; যদি মোহবশে ঐ  
 সকল করে, তবে সেই পাপশাস্তির জন্ত  
 গঙ্গাস্নান ও গঙ্গাকে নমস্কার করিয়া গঙ্গার  
 ক্ষেত্র হইতে অন্তর চলিয়া যাইবে। যে  
 ব্যক্তি নীরুপণী প্রকৃতি মহাদেবী গঙ্গাকে  
 মোহ বশত; নদী মনে করে, সে নিশ্চিই  
 নরকে গমন করে। তাঁহাকে সাক্ষাৎ  
 পূর্ণ ব্রহ্মময়ী নিয়ত জ্বররূপী অখিল  
 লোকের জ্ঞাপকারী আদ্যাশক্তিরূপে ভাবনা  
 করিবে। হে মহামতে! হরিষার, প্রয়াগ,  
 ও গঙ্গাসিন্ধুক্ষেমে গঙ্গাদেবী মহাকলপ্পদা;  
 অতএব মানব এই সকল স্থলে প্রযত হইয়া  
 বিশেষ ভাবে প্রাতঃস্নান ও দানাদি করিবে।  
 যিনি কালীতে সমাগত হইয়া যথাবিধি  
 ভক্তিভাবে উত্তরবাহিনী গঙ্গার স্নান করেন,  
 তিনি সাক্ষাৎ শিবই প্রাপ্ত হন এবং তিনি  
 দেবভাগিনেরও পূজ্যতম বলিয়া অভিহিত  
 হন। কালীর গঙ্গার পিতৃতর্পণ নিকাগ-  
 দায়ক হয়। বিবেকরালয়া কালীতে সর্ব-

দ্বিতীয়া পৃথিবীবাছা পৃথিবীভাঙ্গিতাপি চ ॥ ৪১ ॥  
 সা স্বনী জাহুবীভোয় যন্ত যন্ত মহামতে ।  
 তত্র মুক্তিঃ করহা কু কেরিনাং পাশিনামপি ॥৪২॥  
 নৈরপূর্ণায়া যন্ত মাতা দেহত্বতাঃ ক্রমম্ ।  
 গঙ্গা চ জলদা যন্ত চাপরা জননী তথা ॥ ৪৩ ॥  
 পিতা বিশেষয়ো যন্ত জ্ঞানবর্ধপ্রদশকঃ ।  
 ব্রহ্মদাতা মুনীশ্রেষ্ঠ যন্ত যত্নাঃ পরঃ পদম্ ॥৪৪॥  
 তাঃ কালীঃ যো ন সেবেত বিধিনা বকিতম্ সঃ  
 গঙ্গাতেমৈঃ কৃতস্নানঃ কান্তাঃ বিবেকঃ প্রভু  
 সম্পূজা বিলগ্নপ্রদোঃ শিবসামুজ্যামুখাৎ ॥ ৪৫ ॥  
 গঙ্গায়ুক্তকয়া কৃষা তিলকঃ মুনিসত্তম ।  
 যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে কশ্ম তৎসঙ্গঃ পূর্ণতামিয়াৎ  
 যন্ত কুর্য়ান গঙ্গায়াঃ সলৈর্দেবপূজনম্ ।  
 জ্ঞানং সেকাদিকং কশ্ম কুরুতে মানবোত্তমঃ ॥৪৬॥  
 জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি বিধিহীনঃ তবেদ যদি  
 অকালেহপাথবা দেশেশাক্ষাদিপরংজিতম্ ।

তীর্থ অধিষ্ঠিত; হে মহামতে! এই কালী  
 ভূগতা এবং পৃথিবী মধ্যস্থা হইলেও  
 পৃথিবীর বাধুতা। যে স্থলে গঙ্গাজল  
 বিদ্যমান, সেই স্থানই উত্তম স্থান; সে  
 স্থানে পাশিগণেরও মুক্তি করাহিত।  
 হে মুনিসত্তম! যে স্থানে দেহিগণের  
 মাতৃরূপী অরপূর্ণা যন্ত অরদাজী; পর-  
 জননী জাহুবী জলদায়িনী, উত্তম জ্ঞান-  
 পথের প্রদর্শক পিতা বিশেষের এবং  
 যে স্থানের যত্না ব্রহ্মপদ হইতেও শ্রেষ্ঠ  
 পুরম পদপ্রদ, সেই কালীর সেবা য না  
 করে, সে বিধি কর্তৃক বকিত। সেই  
 কালীতে গঙ্গাজনে স্নান করিয়া বিধ পত্রাদি  
 দ্বারা প্রভু বিবেকরের অর্চনা করিলে শিব-  
 সামুজ্য লাভ হয়। হে মুনিসত্তম! এ  
 স্থানের গঙ্গাযুক্তকয়া দ্বারা তিলক কুংয়া  
 লোক যে কিছু কার্য করে, তাহা পূর্ণতা  
 প্রাপ্ত হয়। যে কোন স্থানে জাহুল  
 দ্বারা দেবপূজা জ্ঞান ও অভিষেকাদি  
 বকন না কেন, তাহা যদি জ্ঞানতঃ কিম্বা  
 অজ্ঞানতঃ কৃত হয়; অথবা বিধিবর্জিতরূপে

দাক্ষিক্য-ভাববান্ধিত্য কৃতং বা জ্ঞাব্যবহিতম্ ।  
অন্তঃকর্যাসংজ্ঞেন কৃতং বা শাস্তিচেতন্য । ৫০  
সম্পূর্ণকলদং সৰ্বং তথাপি ধনু ভক্তবৎ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে গদ্য-

মাহাত্ম্যে ত্রিসপ্ততিতমো-

অধ্যায়ঃ । ৭৩ ।

### চতুঃসপ্ততিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গন্ধার্যঃ সন্তানং দেহং জ্ঞানতো মুনিসত্তম ।  
কৈবল্যং সমবাপ্নোতি মানবঃ পাপবর্জিতঃ ॥ ১  
অজ্ঞানান্ধিবসায়ুজ্ঞাং তাক্ষা তত্র কলেবরম্  
প্রাপ্তুয়ান্নবো গন্ধাপ্রসাদাদপি পাতকী ॥ ২  
মৃতং যত্র কুরুপি মাংসমসি চ ন রদ ।  
প্রপতেজ্জাহ্নকীভোয়ে সোহপি স্বর্গমবাণুমাং  
যদি পাপসংহর্য্য ভাদ্রসংহৃত্যাদি গহিষ্য ॥  
যত্র কুরুহিতং মাংসমসি গন্ধাজলং লভেৎ ॥

অদেপে অকালে অশ্রুতায় অমুষ্টিত হয়,  
আর তাহা যদি দত্ততাব অবলম্বন করিয়া  
বিনা জ্বব্যে অথবা অশ্রুজ্বব্য সমুৎপাদ্য  
পাপচিন্তে করা হয়, তথাপি তাহা নিশ্চিতই  
সম্পূর্ণকলদ হইয়া থাকে । ৩০—৫১ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

### চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে মুনিসত্তম !

মানব গন্ধার্য জ্ঞানতঃ তত্ত্বত্যাগ করিলে, পাপ-  
বর্জিত হইয়া কৈবল্য লাভ করে; আর  
অজ্ঞানতঃ কলেবর ত্যাগ করিলে অতি  
শাস্তিহীণ ও গন্ধাপ্রসাদে শিবসামুদ্র প্রাপ্ত হয় ।  
যে নাহয়, যে কোন স্থানে মৃত ব্যক্তিরও  
মাংস ও অস্থি জাহ্নবীরলে নিক্ষেপ হইলে  
সে স্বর্গে গমন করে । যদি অশ্রুজ্বব্যাদি  
পণ্ডিত-সম্মত পাপও নিক্ষেপ থাকে, তথাপি

মৃতম্ সোহপি নির্বাতি স্বর্গলোককলমায়ম্ ॥  
অত্রোতিহাসং বক্ষ্যামি পুণ্য সাধনিতো মম ।  
আশ্রয়ং মহাদাখ্যানং মূনে শ্রোতুং শ্রুতবৎ ॥ ৩  
জানুং পরমশাস্তা বৈভো নানা ধনানিহা ।  
দন্যাকর্ষবভো নিত্যং পরদারবতঃ সদা ॥ ৪  
স শাস্তা জাজন্ম দেহং যমতঃ বশভাগমাং ।  
যমতঃ পাতদায়াল নরকে অনিপত্রকে ॥ ৫  
দেহততঃ অনির্দয়ঃ স্থিতোহর্য্যপাতঃ মধ্যতঃ ।  
তৎকথান পুণ্যালভ কুধার্তো মুনিসত্তম ॥ ৬  
এতদ্বিরক্তবে তত্র কাননে মুনিসত্তম ।  
আগত্য গুহ্যরাজতঃ পুণ্যালং প্রত্যবীৰত ॥ ৭  
স বিকতোহতিশ্রান্তঃ গন্ধার্যঃ সপুণ্ডর্য বৈ ।  
শপো জলং মুনিশ্রেষ্ঠ ততঃ তয়াঃ স্মারিষ্যৎ ॥ ৮  
ততোঃ সম্পর্শমায়েন স শাস্তি যোরকিষিষ্যৎ ।  
বিশুদ্ধঃ শাক্তঃ দেহঃ প্রাপ্য স্বর্গকুপাগমৎ ॥ ৯

যে কোন স্থানে হিত অস্থি মাংস গন্ধাজলে  
মিলিত হইলে মৃত ব্যক্তির অনাময় স্বর্গলাভ  
হয় । এ বিষয়ে এক ইতিহাস কীর্তন  
করিতেছি, অবহিত হইয়া আমার নিকট  
শ্রবণ কর; হে মূনে । এই উপাখ্যান মহা-  
শ্রুত ৭৩ শ্রোতার শ্রুতবৎ । পূর্বে পরম  
শাস্তা ধনানিহা নামে এক বৈভো ছিল, সে  
নিরন্তর পরদারবত ও সর্বদা দন্যাকর্ষে  
নিরন্তর থাকিত । সেই শাস্তা দেহত্যাগ  
করিয়া যমের বশভাগ প্রাপ্ত হয়, যম  
তাহাকে অনিপত্র নামক নরকে নিক্ষেপ  
করেন । হে মুনিসত্তম ! তাহার বহু অনি-  
র্দয় অবস্থায় বনমধ্যে পড়িয়াছিল, একটা  
কুধার্ত পুণ্যাল তাহার মাংস সঞ্চয় করিতে-  
ছিল । তখন এক গুহ্যরাজ আসিয়া পুণ্যা-  
লের পশ্চাৎ বীৰিত হইল । পুণ্যাল গুহ্যর  
তাকনার বিকট ও শ্রান্ত হইয়া গন্ধার্য পণ্ডিত  
হইল ও জলপান করিল । হে মুনিসত্তম !  
ইহাতে ঐ মৃতব্যক্তির মাংস গন্ধার্য পণ্ডিত  
হইল এবং সেই মাংস গন্ধাজল সম্পর্শ মায়ে  
শাস্তি যোরপাপ হইতে মুক্ত ও

বক্ষকাসিপিত্ত গচ্ছতঃ বীক্য পাশিনম্ ।

ধর্মরাজসুপাগত্য বচনকেন্দ্রমক্ৰমম্ ॥ ১২

দূতা উচুঃ ।

প্রত্যোহসিপিত্তে নরকে যঃ পাশী বক্ষিত্বহা ।  
স সাক্ষাচ্ছাভরং দেহং প্রাপ্য স্বর্গং জগাম হ ॥

তচ্ছ্রুত্বা বিন্ময়ঃ প্রাপ্য যমঃ প্রাহ ভট্টান্ প্রতি  
বজ্রাং করিণং তন্ত জ্ঞানদৃষ্ট্যা তপোধন ॥ ১৪

যম উবাচ ।

দূতা গঙ্গাজলস্পর্শাচ্ছুগালকবলীকৃতে ।

মাংসেহন্ত পাশনিষ্ঠন্ত যুক্তোহসৌ সহসাতবৎ

ঐশ্বর্যদেব উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বিমিত্তা দূতাঃ স্বস্থানং পুনরাববুঃ ।

স্বরন্তো জাহ্নবীতোদয়মাধোভ্যং মুনিসন্তম ॥ ১৬

স তু স্বর্গপুংরে দেবৈঃ স্তূয়মানো মহামতে ।

সুসুজ্যামম সন্ত্যাপ্য যুমোদ সুচিরং মূনে ॥ ১৭

দর্শনাৎ স্পর্শনাৎযেন কেনাপি চ হ্রাস্কনা ।

প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিল । তখন অসি-  
পিত্ত নরকের বক্ষকের পাশীকে গমন করিতে  
দেখিয়া ধর্মরাজসমীপে গমনপূর্বক বক্ষ্যমাণ  
বাক্য বলিল । ১—১২ । দূতগণ কহিল,—

হে প্রত্যো! অসিপিত্ত-নরকে আগনি যে  
পাশীকে রাখিয়াছিলেন, সে সাক্ষাৎ শতর  
শরীর ধারণ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে ।

হে তপোধন! যম ইহা শুনিয়া বিস্ময়প্রাপ্ত  
হইলেন । তিনি সর্বজ্ঞতা ভণে ইহার কারণ  
জানিতে পারিয়া দূতগণকে বলিতে লাগি-  
লেন । যম বলিলেন—হে দূতগণ! পাশী

শুগাল কর্তৃক কবলিত হইয়াছিল, ঐ শুগালের  
দুইসম্পর্কে ইহার মাংস গঙ্গাজল মিলিত  
হয়, তাই এই ব্যক্তি সহসা মুক্তিলাভ কবি-  
য়াছে । ঐশ্বর্যদেব বক্তৃলেন,—হে মুনিসন্তম!

দূতগণ ইহা শুনিয়া বিস্মিত হইল এবং  
জাহ্নবীজলের মাধোভ্যং স্রবণ করিতে  
করিতে পুনরায় স্বস্থানে প্রস্থান করিল ।

হে মহামতে! এদিকে সেই পাশী স্বর্গপুংরে  
গমন করিয়া সুসুজ্য কর্তৃক ভুত হইল এবং  
সুসুজ্যের সাহচর্য প্রাপ্ত হইয়া সুচিরকাল

সকলজন্য নরো ভক্ত্যা মুহুঃ সন্তুষ্টয়েৎ ॥ ১৮

এবং ভীষ্মভী গঙ্গামহাশ্মতকন্যাদিনী ।

অদ্যাব্যবধাতো বা মুহূর্শৈবত্যাবধিতঃ ।

তন্মাৎ প্রাগেব তাত্ গঙ্গাঃ মুহুঃ সন্তুষ্টয়েৎ  
অতিক্রান্তমিবাগত্য শমনোহতিহর্যচরঃ ।

যাবৎ কেশং ন গৃহ্নতি তাবৎ গঙ্গাসুপাগয়েৎ ॥  
পুত্রমিত্রকলজাদি ন বহুঃ কথ্যতে মূনে ।

গন্ধিব পরমো বহুভবমোচনকুদ্রিণী ॥ ২১

দর্শনাৎ স্পর্শনাৎসাক্ষিকর্তন্যাক্যানতোহপি চ ॥

সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা বহুঃ পরম কীর্তিতঃ ॥ ২২

মহাধোরতরে ধাম্যে তরে নির্ভয়দায়িনীম্ ।

গঙ্গাং যে নাশ্রয়ন্তোহ জেয়াতে চাক্ষুধাতিনঃ ॥ ২৩

বৃথা পুত্রাদিকং সর্বং মহাবতপ্রবর্তকম্ ।

স্বাধীনী মুক্তিদা গন্ধেত্যেবং মত্বা সঁমাজয়েৎ ॥

মুমূর্ষুং প্রাপয়েৎগঙ্গাং নির্বাণপদদায়িনীম্ ।

সোহপি নির্বাণমায়াতি জাহ্নব্যাক্ত প্রসাদতঃ ॥

আনন্দ লাভ করিতে লাগিল । হে মূনে!  
যেদ্রুপ হ্রাস্কাই হউক না কেন, গঙ্গার দর্শন  
ও স্পর্শে ভগবতী গঙ্গাদেবী এইরূপই

মহাপাতক নাশ করিয়া থাকেন । আজ হউক,  
আর শত বৎসর পরেই হউক, যুগ্মা নিশ্চিত ।  
অতএব মুক্তিকামী মানব সর্বপ্রাণে সর্বপ্রাণে  
ভক্তিপূর্বক সেই গঙ্গার আশ্রয় লুইবে ।

দুর্হাসদ শমন যাবৎকাল অতিক্রান্তের ভায়  
আসিয়া কেশাকর্ষণ না করে, তীব্র গঙ্গার  
আশ্রয় গ্রহণ কর্তব্য । হে মূনে! পুত্র, মিত্র,  
কলজ ইহার যথার্থ বান্ধব নহে—জন্মমোচন-

কাঞ্চী সর্বদ্বন্দ্বীই পরম বান্ধব বলিয়া কথিত  
হন । এবং দর্শন, স্পর্শন, সাক্ষিকর্তন ও ধ্যান  
দ্বারা ইনি মানবের সুখ ও মোক্ষ হইয়া  
থাকেন । ইহ সংসারে মহাধোরতর যমতরে

বাহারা অভয়দায়িনী গঙ্গাকে আশ্রয় না করে,  
তাহারা আশ্রয়ভাতী বলিয়া অভিহিত ১৩—২০ ।  
পুত্রকলজাদি সকলই বৃথা, ইহা বৃথা মহাবতের  
প্রবর্তক ; সনাতনী গঙ্গাই মুক্তিদায়িনী, ইহা

জানিয়া তাঁহাকেই আশ্রয় করিবে । মুমূ-  
র্ষমানবকে নির্বাণদায়িনী গঙ্গাভ্যাক্ত করি-

গন্ধেব পরমো বন্ধুর্দেব পরমঃ সুখম্ ।  
 গন্ধেব পরমঃ বিস্তঃ গন্ধেব পরমঃ গতিঃ ॥ ২৬ ॥  
 গন্ধেব পরমঃ মুক্তির্গন্ধাঃ সারভাষ্যে ৥  
 বিভাবয়তি ভেদান্ত ন দ্রব্যঃ কথকন ॥ ২৭ ॥  
 গন্ধেতি বদন্তাঃ গন্ধা পুটে তত্ত্বাহুবাতি ॥  
 শব্দবদ্যং বদ্যং পূর্ণং ভগীরথপুণ্যবো ॥ ২৮ ॥  
 গন্ধাতীতং পরিভাষ্য যোহুভ্য বসন্তে নরঃ ॥  
 করহাং সত্যঃ মুক্তিঃ গোহবো নরকন্ত তু ॥  
 বস্তঃ স দেশো ব্যাতি গন্ধা ত্রৈলোক্যপাবনী  
 গন্ধাহীনন্ত যো দেশো ন প্রদেশঃ স ভগ্যতে  
 গন্ধাতীত্রে বরং ভিক্ষা বরং প্রাপবিদ্যোজনম্ ।  
 নাভ্যত্র পৃথিবীপালয়ঃ নরঃ প্রার্থয়ঃ কচিৎ ॥ ৩১ ॥  
 যস্মিন দেশে বসেদেকো গন্ধাভক্তিপরো নরঃ  
 সোহপি পুণ্ড্রিতমো দেশভক্তদানঃ মহাকলম্  
 ব্রাহ্মক তর্পণঃ তত্র পিতৃণাং তৃপ্তিকারকম্ ।  
 অনন্তকলমঃ জ্ঞেয়ঃ জপগোমাদিকং তথা ॥ ৩৩ ॥

ইবে ; এইরূপ করিলে সে গন্ধার প্রসাদে  
 নির্বাণ পদ প্রাপ্ত হইবে । গন্ধাই পরম বন্ধু,  
 উত্তম সুখ, স্রেষ্ঠ বিস্ত ও অল্পভয়গতি এবং  
 গন্ধাই পরমা মুক্তি ; তাহার গন্ধায় অবতরণ  
 করে, তাহার নিস্তার লাভ করিয়া থাকে ।  
 কিন্তু দ্রব্য ব্যক্তির মুক্তি কখনও লাভ করে  
 না । পূর্বে শব্দনিবাদ শুনিয়া ভগীরথী  
 যেমন ভগীরথের পশ্চাদ্ভাবন করিয়াছিলেন,  
 গন্ধাও উদ্ভূত তদীয় নামস্মরণকারীর  
 পুটে পুটে চলিয়া থাকেন । গন্ধাতীর  
 পরিভাগ করিয়া যে ব্যক্তি অল্পত্ব বাস  
 করে, সে করহ মুক্তি তাগ করিয়া নরকের  
 অবধেণ করিয়া থাকে । যেখানে ত্রিলোক-  
 পাবনী সুরধুনী বিদ্যমান, সেই দেশ বস্ত ;  
 স্ত্রুতক যে দেশ গন্ধাহীন, সেদেশ দেশই  
 নহে । গন্ধাতীরে ভিক্ষাও স্রেষ্ঠ কিবা  
 প্রাপত্যাগও প্রাপ্যসমীহ, কিন্তু অল্পত্ব  
 পৃথিবীপতিত্বও মানবের প্রার্থনীয় নহে ।  
 যে দেশে একজনও গন্ধাভক্তিপরায়ণ নর  
 বাস করে, সে দেশ পুণ্ড্রিতম এবং তথায়  
 দান মহাকলমঃ । সেখানে ব্রাহ্ম ও তর্পণ

গন্ধানাম পরম সৌখ্যং গন্ধানামুপরিং তপঃ ।  
 গন্ধেতি সংস্বেদিত্যং ততো নান্তি বসাতরম্  
 ইতি ঐম্বদ্যাতাগবন্তে মহাপুণ্যে গন্ধা-  
 যাতায়ে চতুঃসপ্ততিতমো-  
 অধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

### পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

গন্ধানাম পরম পুণ্যং কথিতং পরমেশ্বর ।  
 নামানি কতিশতানি গন্ধায়াস্তানি মে বদ ॥ ১ ॥

ঐম্বদ্যদেব উবাচ ।

নাশ্চাং সহস্রমধ্যো নাস্তিষ্টপত্নমুত্তমম্ ।  
 জাহব্যা মুনিশাঙ্গুল তানি যে শৃণু সংসৃতঃ ॥ ২ ॥  
 গন্ধা ত্রিশখগা দেবী শঙ্কুমৌলিবিহারিণী ।  
 জাহবী পাপহন্তী চ মহাপাতকনাশিনী ॥ ৩ ॥  
 পতিতোদ্ধারিণী শ্রোতবতী পরমবেগিনী ।

পিতৃগণের তৃত্তিকারক হয় এবং জপগোমাদি  
 ক্রিয়া অনন্ত কালের জ্ঞানক হইয়া থাকে ।  
 গন্ধার নাম পরম সৌখ্য ও পরম তপস্বী,  
 যে ব্যক্তি নিত্য গন্ধানাম স্মরণ করে,  
 তাহার যমস্তর থাকে না ॥ ২৪—৩৪ ॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

### পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ বলিলেন—হে . পরমেশ্বরী  
 আগনি যে পরম পবিত্র গন্ধানামের  
 উদ্দেশ করিলেন, এই গন্ধানাম কত ভাষা  
 আকার নিকট বস্তু । ঐম্বদ্যদেব কহি-  
 লেন,—হে মুনিশাঙ্গুল ! গন্ধার নাম  
 সহস্র, তদ্ব্যয়ো অষ্টোত্তরশত স্রেষ্ঠ ; তাহা  
 তুমি আমার নিকট জবণ কর । সেই নাম  
 বদ্য—গন্ধা, দেবী ত্রিশখগা, শঙ্কুমৌলি-  
 বিহারিণী, জাহবী, পাপহন্তী, মহাপাতক-  
 নাশিনী, পতিতোদ্ধারিণী, শ্রোতবতী, পরম-

বিশ্বানার্যাসমুতা বিবুদেহকৃতানরা ৥ ৪ ৥  
 বর্গাধিনিগরা সাক্ষী বর্ণনো অরমিগরা ৥  
 মলাকিনী মহাভাগা বর্ণশূক প্রভেদিনি ৥ ৫ ৥  
 দেবপুজ্যতমা দিব্যা দিব্যাহাননিবাসিনী ৥  
 সুচাক্ষুণীকচিরা মহাপরুতভেদিনি ৥ ৬ ৥  
 ভোগবতী মহাভোগা সুভগা মন্দদায়িনী ৥  
 মহাপাপহরাপারা পরমাহ্বাদদায়িনী ৥ ৭ ৥  
 পার্বতী শিবপত্নী চ শিবশিবকৃতমিরা ৥  
 পত্নোপত্যাযাগতা নির্মলা নির্মলাননা ৥ ৮ ৥  
 মহাকলুবহরী চ অহুপুত্রী জগৎপ্রিয়া ৥  
 ত্রৈলোক্যপাবনী পূর্ণা পূর্ণ ব্রহ্মবরুণিণী ৥ ৯ ৥  
 জগৎপুজ্যতমা চাক্ষুণিণী জগদধিকা ৥  
 লোকাত্ত্রেহকর্ত্রী চ সর্বলোকদয়াপরা ৥ ১০ ৥  
 বাঘ্যভীতিহরা ভায়াপীরসংসারভারিণী ৥  
 ব্রহ্মাওভেদিনি ব্রহ্মকমণ্ডলুভালয়া ৥ ১১ ৥  
 সৌভাগ্যদায়িনী পুংসাং নির্বাণপদদায়িনী ৥  
 অচিন্ত্যচরিতা চাক্ষুচিরাতিমন্দাহরা ৥ ১২ ৥  
 বর্জ্যহা মৃত্যুভয়া মহামৃত্যুহাদায়িনী ৥

বেগিনী, বিশ্বানার্যাসমুতা, বিবুদেহকৃতানরা-  
 গরা, বর্গাধিনিগরা, সাক্ষী, বর্ণনো, অর-  
 মিগরা, মলাকিনী, মহাভোগা, বর্ণশূক প্রভে-  
 দিনি, দেবপুজ্যতমা, দিব্যা, দিব্যাহাননিবাসি-  
 নী, সুচাক্ষুণীকচিরা, মহাপরুতভেদিনি, ভা-  
 গবতী, ভোগবতী, মহাভোগ-প্রদায়িনী,  
 সিদ্ধসমুতা, ভূকা, বসাতলনিবাসিনী,  
 ভোগবতী, মহাভোগা, সুভগা, আনন্দ-  
 দায়িনী, মহাপাপহরা, অপাপা, পরমাহ্বাদ-  
 দায়িনী, পার্বতী, শিবপত্নী, শিবশিবকৃতানরা,  
 পত্নোপত্যাযাগতা, নির্মলা, নির্মলাননা,  
 মহাকলুবহরী, অহুপুত্রী, জগৎপ্রিয়া,  
 ত্রৈলোক্যপাবনী, পূর্ণা, পূর্ণব্রহ্মবরুণিণী,  
 জগৎপুজ্য, চাক্ষুণিণী, জগদধিকা, লোকাত্ত্রে-  
 হকর্ত্রী, সর্বলোকদয়াপরা, বাঘ্যভীতিহরা,  
 ভায়া, ভায়াপীরসংসারভারিণী, ব্রহ্মাওভেদিনি,  
 ব্রহ্মকমণ্ডলুভালয়া, পুংসংসৌভাগ্যদায়িনী,  
 নির্বাণপদদায়িনী, অচিন্ত্যচরিতা, চাক্ষুচিরা,  
 অতিমন্দাহরা, মৃত্যুভয়া, মহামৃত্যুহাদায়িনী,

পাশাপাশকিনী বৃষভারিণী বীতিধারিণী ৥ ১৩ ৥  
 কাম্যাপুর্ণা কল্পামরী হরিতম্বাশিনী ৥  
 গিরিরাজসুতা গৌরীভগিনী গিরিশপ্রিয়া ৥  
 আদ্যা ত্রিলোকজ্ঞানী ত্রৈলোক্যপরিপালিনী  
 তীর্থশ্রেষ্ঠতয়া য়েতা সর্বতীর্থমরী শুভা ৥ ১৪ ৥  
 চতুর্কেন্দমরী সর্গা পিতৃসংকৃতিদায়িনী ৥  
 শিবদা শিবসাহুজ্যদায়িনী শিববলভা ৥ ১৫ ৥  
 তৈজস্বিনী জিনয়না ত্রিলোচনমনোহরা ৥  
 সন্তবারা শতমুখী সগরাবরভারিণী ৥ ১৬ ৥  
 মুনিদেব্যা মুনিমুতা অহুজাহ প্রভেদিনি ৥  
 মকরহা সর্বগতা সর্বাওভনিবাসিনী ৥ ১৭ ৥  
 সুমুতা চতুর্ভুজদায়িনী মকরালয়া ৥  
 সদানন্দমরী নিত্যানন্দদা নগনন্দিনী ৥  
 সর্বদেবারিহেদেবৈশ্ট পরিপূজ্যপদাভুজা ৥ ১৮ ৥  
 এতানি মুনিশার্দ্দুল নামানি কথিতানি তে ৥  
 শাস্ত্রবীজাহুদেব্যাঃ সর্বশাপহরাণি চ ৥ ১৯ ৥  
 য ইদং প্রপঠেৎকাল্য প্রাচরমায় নারদ ৥  
 গজারাঃ পরমং পুণ্যং নামাষ্টশতমেব হি ৥ ২০ ৥

পাশপাশকিনী, বৃষভারিণী, বীতিধারিণী, কাম্য-  
 পুর্ণা, কল্পামরী, হরিতম্বাশিনী, গিরিরাজ-  
 সুতা, গৌরীভগিনী, গিরিশপ্রিয়া, আদ্যা,  
 ত্রিলোকজ্ঞানী, ত্রৈলোক্যপরিপালিনী,  
 তীর্থশ্রেষ্ঠতয়া, য়েতা, সর্বতীর্থমরী, শুভা,  
 চতুর্কেন্দমরী, সর্গা, পিতৃসংকৃতিদায়িনী,  
 শিবদা, শিবসাহুজ্যদায়িনী, শিববলভা,  
 তৈজস্বিনী, জিনয়না, ত্রিলোচনমনোহরা,  
 সন্তবারা, শতমুখী, সগরাবরভারিণী, মুনি-  
 দেব্যা, মুনিমুতা, অহুজাহ প্রভেদিনি, মক-  
 রহা, সর্বগতা, সর্বাওভনিবাসিনী, সুমুতা,  
 চতুর্ভুজদায়িনী, মকরালয়া, সদানন্দ-  
 মরী, নিত্যানন্দদা, নগনন্দিনী এবং সর্ব-  
 দেবারিহেদেবৈশ্টপরিপূজ্যপদাভুজা ৥ ১—২০ ৥  
 যে মুনিশার্দ্দুল! এই ভোবার নিকট জাহুদেবী  
 প্রপঠ সর্বশাপহর নাম সর্ব সীর্গ  
 করিলায়। যে নারদ! যে মানব প্রাণ-  
 কালে শ্রবণ ভাগ করিবে জাহুদেবী এই  
 অষ্টোত্তর শত পরম পবিত্র নাম সত্যি পাঠ

তত্ত্বাপানি ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মত্বাদিকৃত্যি ।  
 আরোগ্যমকুলং শৌখ্যং লভতে মাত্রে সৎশয়ঃ  
 বত্র কুজানি লক্ষ্মীনাং পঠন ভোক্তব্যম্ভুতম ।  
 তত্রৈব গঙ্গানানন্ত কলমাপোতি নিশ্চিতম্ ।  
 প্রত্যাহং প্রপঠেৎগঙ্গানামমণ্ডিতকম্ ।  
 সোহন্তে গঙ্গাধিপ্ৰাপ্য প্রাতি পরমং পদম্ ।  
 গঙ্গায়াঃ স্নানমময়ে যঃ পঠেৎভক্তিসংযুতঃ ।  
 সোহন্তমেষধসংজ্ঞাপাং কলমাপোতি নিশ্চিতম্  
 গংগামুতদানন্ত যৎ কলং সমুদীরিতম্ ।  
 তৎ কলং সমবাপোতি পঞ্চমং পঠনারব্রঃ ৷২  
 কান্তিক্যাং শৌৰ্যমাত্মনঃ স্নাত্ব সাগরসঙ্গমে ।  
 যঃ পঠেৎ স মহেশ্বরঃ স্যতি সত্যং ন.সংশয়ঃ  
 সিদ্ধুঃ তীর্থরাজেন সৰ্ব্বতীর্থময়ী বধম্ ।  
 সঙ্গতা সমভূতবত্র তীর্থং নতি ততোহধিকম্ ॥  
 অতঃ জাহ্নবী তীর্থে নিরূপং জ্ঞানতো ভবে

করে, তাহার ব্রহ্মত্বাদি পাপ সকল বিনষ্ট  
 হয়, এবং সে অতুল আরোগ্য ও শৌখ্য  
 লাভ করে, এ বিষয়ে সংশয় নাই। মানব  
 যে স্থানে অবস্থান করিয়া এই অল্পতম  
 স্তোত্র পাঠ করে, সেই স্থানেই তাহার  
 গঙ্গাস্নানকল লাভ হয়, ৩৮। নিশ্চিত।  
 যে মানব গঙ্গার এই অষ্টোত্তর শত নাম  
 প্রত্যাহীকার করে, সে অন্তকালে গঙ্গালাভ  
 করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে  
 নর গঙ্গাস্নানকালে ভক্তিপূরক ইহা পাঠ  
 করে, সে নিশ্চিত লক্ষ্য অবশেষের কল  
 লাভ করে। অবুত গোদানের যে কল  
 কথিত হয়, পঞ্চমোক্তে ইহা পাঠ করিলে  
 মানব সেই কল লাভ করে। কান্তিকী  
 শৌৰ্যমাত্মনোক্তে গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে স্নান করিয়া  
 গঙ্গার অষ্টোত্তর শত নাম পাঠ করিলে  
 মহেশ্বর মহেশ্বর প্রাপ্ত হয়, ইহা সত্য—সংশয়-  
 মুক্ত। তীর্থরাজ সাগরের সহিত সঙ্গতাগঙ্গা  
 যৎ সৰ্ব্বতীর্থময়ী, যে স্থানে গঙ্গার সহিত  
 সিদ্ধুর সঙ্গ হইয়াছে, তাহা হইতে যেই  
 তীর্থ আর নাই! হে মুনিসত্তম! গঙ্গাসাগর  
 গৃহীত অতঃ গঙ্গাতীর্থে জ্ঞানতঃ স্নানে

বারাণস্যাং স্থলে বরিশ জলে বা মুনিসত্তম ।  
 জ্ঞানীৰজ্ঞানভূতাপি নিরূপং পারকরিতম্ ॥  
 স্থলে বা জাহ্নবীতোয়ে গগনে জ্ঞানতোহপি চ  
 অতুণাকপি সত্যজ্ঞা দেহং মুক্তিংবাগুণাং ।  
 অত্র ভ্যজতি যো দেহং বর্ণোচ্ছৎ খেচ্ছয়া যুনে  
 সোহপি নিরূপমায়াতি মহাতীর্থপ্রসাদতঃ ॥  
 তীর্থশ্রেষ্ঠতমাং গঙ্গাং পুণ্যং সৰ্ব্বার্থসামিনীম্ ।  
 শক্তেনীরময়ীং মুক্তিং লোকনিস্তারকারিনীম্ ॥  
 অবিদ্যাছেদনীং গঙ্গাং ব্রহ্মবিদ্যাঃপ্রদায়িনীম্ ।  
 গৃহীত ইয কেশেযু যত্নায়া সমুপায়েৎ ৩৯  
 ইত্যুক্তং তে মুনিশ্রেষ্ঠ গঙ্গাধাঃস্বাস্তমম্ ॥  
 পবিত্রং পরমং শুভং মহাপাতকনাশকম্ ॥ ৩৯  
 যত্র ভগ্নহৃদাধ্যানং প্রপঠেৎভক্তিসংযুতঃ ।  
 স দেব্যাঃ পদবীং স্যতি যুনে মাত্ত্যজ সংশয়ঃ  
 যত্রৈতৎ পঠতে পুণ্যং গঙ্গামাহাত্ম্যম্ভুতম্ ॥

নিরূপপ্রাপ্ত হয়; বারাণসীতে বিশেষ এই  
 যে, সে স্থানে জ্ঞানে বা অজ্ঞানে স্থলে বা  
 জলে নিরূপ লাভ ঘটে; আর এই  
 গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে জ্ঞানতঃ চটক অজ্ঞানভূতঃ  
 চটক—জলে স্থলে বা অন্তরীক্ষে হ্রত্যাগ  
 করিলেও মুক্তি লাভ হয়। হে মুনে!  
 যে মানব এখানে ইচ্ছাপূরক দেহভ্যাগ  
 করে, যে কোন জাতি চটক, ব্রাহ্মতীর্থ-  
 প্রসাদে সেও নিরূপপ্রাপ্ত হয়। অখিল  
 তীর্থমধ্যে সুরদুনী প্রধান। ও মানবগণের  
 সৰ্ব্বার্থসামিনী; লোকনিস্তার-কারিনী এই  
 নীরময়ীশক্তি দেবী অবিদ্যা-বিচ্ছেদকারিনী  
 ও ব্রহ্মবিদ্যাঃপ্রদায়িনী। যম যেন কেশে  
 ধরিয়াছে, এইরূপ মনে করিয়াই মানব  
 ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে। হে মুনি-  
 সত্তম! এই আশ্রিতোক্তির সমীপে উত্তম গঙ্গা-  
 মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম; ইহা পরম পবিত্র  
 শুভ ও মহাপাতকনাশক। ২৮—৩৫। হে  
 মুনে! যে মানব ভক্তিযুক্ত হইয়া এই মহ-  
 দাধ্যান পাঠ করে, সে গঙ্গা দেবীর পদবী  
 প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই। যে স্থানে  
 এই উত্তম পবিত্র গঙ্গামাহাত্ম্য পাঠিত হয়,

তত্ত্ব গঙ্গা বসে, সর্বতোর্থেই সমাধুতা ।  
তত্ত্ব বৎ কুন্তে কর্ত্ত্ব দেব পৈত্র্যক স্থানবৎ ।  
তদ্ব্যবহৃতমানেককলনং পাইকীর্জিতম্ ॥ ৩৮ ॥  
লিখিতং তিষ্ঠতে যজ্ঞ পুণ্যখ্যানমিদং যুনে ।  
ভদ্রেশং ন স্পৃশেৎ পাপং কুমাং সত্যং ন

সংশয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

আসন্নং বৃত্তাকালে তু ভক্ত্যা যঃ পুণ্যহারঃ ।  
ন বৃত্তাবশভামেতি ন বাতি পরমং গতিম্ ॥  
একদন্তাঃ কৃত্তনামভলসীবিষসারথৌ ।  
উপোষ্য প্রপঠেদেতৎ ন বাতি পরমং গতিম্  
শিষ্টশ্রদ্ধাদিনে যন্ত পঠেথিপ্রান্ত সন্নিবৌ ।  
তত্ত্ব তুষ্টিহপার্য্যন্তি শিতরঃ স্বাবতীং যুনে ।  
মহাঋত্যাং নিশিথে তু প্রপঠেদ্রানবোভয়ম্ ।  
প্রসাদে পরমং সৌখ্যং মহাদেব্যাঃ প্রসাদতঃ ॥  
অন্তস্তে কিং যুনিষেষ্ঠ কলমেতন্ত কথ্যতে ।  
নৈতন্ত সচ্চক্ষুঃ লোকে পুণ্যখ্যানং প্রবিক্যতে  
মহাপাপহরং পুণ্যং স্মৃতং পুণ্যভ্রমাদপি ।

সর্বতোর্ধ-সমাধুতা হইয়া সাক্ষাৎ জাহ্নবী  
তথায় বাস করেন। মানব তথায় দৈব  
পৈত্র্য যে কোন কর্ত্ত্ব করে, তাহা অক্ষয় ও  
বহু কলদায়ক হইয়া থাকে। এই পুণ্য-  
খ্যান জিহ্বিত হইয়া যথায় থাকে, পাপ সে  
দেশ স্পর্শ করে না। আসন্ন বৃত্ত্য সময়ে যে  
মানব ভক্তিপূর্ব্বক ইহা অবগণ করে, সে  
বৃত্ত্যর বণভা প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু পরমগতি  
লাভ করে। একাদশী দিনে কৃত্তনান উপ-  
বাসী ব্যক্তি তুঙ্গসী বা বিধ সন্নিবানে  
ইহা পাঠ করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হয়।  
যে যুনে! শিষ্টশ্রদ্ধাদিনে বিপ্রসন্নিবানে  
যে মানব ইহা পাঠ করে, তাহার শিষ্টগণ  
সন্মতনৌ তুষ্টিলাভ করেন। যে মানবো-  
ক্তম অষ্টমীর নিশিথে এই মহাপ্রাণ পাঠ করে,  
মহাদেবীর প্রসাদে সে পরম সৌখ্য প্রাপ্ত  
কর। যে যুনিবর। অপর কল কি বলিব,  
কুবলে ইহার সচ্চক্ষুঃ পুণ্যখ্যান আর নাই।  
ইহা মহাপাপহর ও পুণ্যভ্রম হইতেও পুণ্য

এতদ্ব্যখ্যানমাক্ষ্য নরঃ কর্ত্ত্বমবাসুনাং ॥ ৪৫ ॥  
ইতি জীমহাভাগবতে মহাপুরাণে গঙ্গামাহাত্ম্য-  
নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৫ ॥

বটসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ-উবাচ ।

প্রভো দেব অগম্যথ জ্ঞাত্য তব মুখাবুজাং ।  
গঙ্গামাহাত্ম্যমকুলং পবিত্রোচ্ছসি ন সংশয়ঃ ॥ ১ ॥  
ভূয়ন্তে শ্রোতুমিচ্ছামি মহাত্ম্যমতিবিস্তৃতম্ ।  
কামরূপস্ত তীর্থস্ত তন্ন্যমাত্মক সাস্ত্রতম্ ॥ ২ ॥  
জীমহাদেব উবাচ ।  
পুণ্ড্র সাবহিতো বক্তব্যে মাহাত্ম্যং যুনিসত্তম ।  
কামরূপস্ত তীর্থস্ত যত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং শিবা ॥ ৩ ॥  
প্রত্যক্ষকলদা মর্ন্ত্যে স্থানং নাস্তি ততোহধিকম্  
যজ্ঞ দেবাঃ সগন্ধরী ত্র্যম্বক্যাস্ত নুরোত্তমাঃ ।  
প্রত্যহং সমুপাগত্য সেবন্তে ভক্তিতৎপরাসাঃ ॥

বলিয়া অভিহিত; মানব ইহা অবগণ করিয়া  
স্বর্গে গমন করে। ৩৬—৪৪ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

বটসপ্ততিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে প্রভো, দেব অগ-  
ম্যথ। আপনাব মুখাবুজগলিত অকুল উত্তম  
গঙ্গা মাহাত্ম্য অবগণ করিয়া আমি পাবজ হই-  
লাম। এক্ষিণে পুনরাপ আমি কামরূপ  
তীর্থের মাহাত্ম্য বিস্তৃতরূপে অবগণ করিতে  
ইচ্ছা করিতেছি। জীমহাদেব বলিলেন,—  
হে যুনিসত্তম! যে স্থানে স্বয়ং শিবা সাক্ষাৎ  
বিরাজ করেন, সেই কামরূপ তীর্থের মাহাত্ম্য  
কীর্জন করিব, অবহিত হইয়া অবগণ কর। জি-  
দেবী মর্ন্ত্যে প্রত্যক্ষকলদা, দ্রুতঃস্ব উপা-  
হইতে উত্তম স্থান আর নাই। কামরূপে  
সগন্ধরী দেবগণ ও ত্র্যম্বক্য নুরোত্তম সকল  
প্রত্যহং আগমন করেন ও ভক্তিতৎপর হইয়া

যোনিরূপা মহামায়া পূর্ণা পরমেশ্বরী ।  
পূর্ণাং লোকহিতার্থি যজ্ঞান্তে নিজসীলয়া ৷ ৩  
যজ্ঞার্থীভূতঃ পূর্ণাং ব্রহ্মবিক্ত স্তবধীঃ ।  
অভীশূর্তগবত্যাং কাকুণ্ডঃ মুনিসত্তম ৷ ১  
যজ্ঞ কৰ্মা পূৰ্ণ চৰ্চাঃ বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।  
সিদ্ধমন্ত্ৰোক্তবৎ পূৰ্ণাং স্টিককর্তব্য চাপরঃ ৷ ৮  
অব্যাহতজ্ঞা যে চান্তে সিদ্ধাদেববর্ষরত্নাঃ ।  
তে সূৰ্য্যে মুনিস্বর্গলুকাং কামাখ্যায়াঃ প্রসাদতঃ ।  
সিদ্ধমন্ত্ৰাঃ সমস্তবঃস্তত্র জগ্ৰাং মহামন্ত্ৰঃ ।  
খেচরমন্ত্ৰপ্রাপ্তবৎদেবাদিপূজ্যতাং ৷ ১০  
যোনিরূপা ভগবতীঃ স্তবগীতাং মুনিসত্তম ।  
মুহূৰ্ত্তা স সম্পূজ্য জীবন্তকো ভবেয়রঃ ।  
বিহরেৎ পৃথিবীপৃষ্ঠে শূলপাণিগিৰিবাপরঃ ।  
নিগ্রহাঙ্গুগ্রহে খড়্গো দেবানীমপি নারদ ৷ ১২  
ভদ্রাজ্যবর্ণগাঃ সূৰ্য্যে দেবা ইন্দ্রপুৰোগমাঃ ।  
নাসাখ্যং বিদ্যাতে তন্ত মন্ত্রে লোকত্রয়ে মূনে

অং তাঁৰসেবা করিয়া থাকেন। এখানে  
যোনিরূপা মহামায়া পূর্ণা পরমেশ্বরী আদি  
দেবী পৃথিবীতে লোকহিত নিমিত্ত অবস্থান  
করিয়াছেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর পূর্বে  
এখানে ভগবতীর পূজা করিয়া ভগবতীর কৰুণা  
লিপ্সু হইয়াছিলেন। হে মুনিসত্তম!  
মুনিসত্তমঃ বশিষ্ঠ এইখানে পূরস্করণ-  
পূৰ্ব্বক সিদ্ধমন্ত্ৰ হইয়া দ্বিতীয় স্টিককর্তার  
ভায় হইয়াছিলেন। হে মুনিস্বর্গলুকা! ষাণ-  
দেব আদেশ ব্যাহত হয় না, সেই সকল  
সিদ্ধ দেবর্ষিও এই তাঁৰে মহামন্ত্ৰ জপ  
করিয়া কামাখ্যা দেবীর প্রসাদে মন্ত্ৰলিপি  
হইয়াছেন এবং তাঁহারা খেচর ও  
দেবাদির পূজা হইয়াছেন। এই যোনি-  
রূপ ভগবতী স্তবগীতা, হে মুনিসত্তম! মানব  
ইহাকে কর্ণন স্পর্শন ও পূজা করিয়া জীব-  
ন্ত হয়। হে নারদ! সে দ্বিতীয় শূলপাণির  
ভায় পৃথিবীপৃষ্ঠে বিচরণ করে এবং দেব-  
গণেরও নিগ্রহাঙ্গুগ্রহে সমর্থ হইয়া থাকে।  
ইন্দ্রপুত্র দেবসকল তাহার আশ্রয় হয়  
হে মুনিসত্তম! লোকত্রয়ে তাহার অসাধ্য কিছুই

ন এবং সার্বকো জেয়্যে যোগ্য যোনিমণ্ডল  
প্রদর্শন পরমা ভক্ত্যা দেবীং ত্রিপুরতৈরবী ৷  
কেত্র স্পর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহাপি নরঃ কণাৎ ।  
মৃত্যুতে নাত্র সন্দেহঃ কামাখ্যায়াঃ প্রসাদতঃ ৷  
কামাখ্যা কর্ণনং বৎস দেবানামপি হস্ততম্ ।  
তন্ম যঃ পততি কামাখ্যাং সন্দেহঃ পরিপূজিতঃ  
জন্মান্তরসকেষু সাক্ষিতঃ পাপপুঞ্জকম্ ।  
কণেন ভ্রাস্যৎ কৃধ্যৎ কামাখ্যায়াঃ প্রদর্শনম্  
গোপনীয়তয়া বৎস নাস্ত্রৈতেতৎ প্রকাশিতম্ ।  
কামাখ্যাসদৃশং তাঁৰং নাস্ত্রৈতৎ ধরীতলে ৷ ১৮  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতেন সত্যাঃ পুণ্যতম্যী মূনে ।  
দেবো ভারতবর্ষেচ্ছম্মিহুগাং পাপপ্রশাৎকঃ ৷ ১৯  
অঙ্গের ভগবত্যাং মুনিস্তে শ্রেষ্ঠতম্য বতঃ ।  
যোনিরূপা হি সা দেবী সৰ্ব্বানু শীঘ্রবহিতা ৷ ২০  
স। যোনিঃ পতিতা যজ্ঞ ত্রয় সা ১ং স্বয়ং সত্যী  
ভেন নীতি সমং স্থানং পুণ্যতং ধরীতলে ৷ ২১  
শঙ্করাচার্যসৌক্যে নরাণাং মুক্তিদায়কঃ ।

থাকে না। হে মুনিসত্তম! যে মানব এই  
যোনিমণ্ডলে গমন করিয়া পরম ভক্তিতে  
দেবী ত্রিপুরতৈরবীকে প্রণাম করে,  
তাহাকে সার্বক জ্ঞানিবে। কামাখ্যার  
প্রসাদে কেত্র স্পর্শ মাত্রেই ব্রহ্মহতী মানব  
সদ্য মুক্ত হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই। হে  
বৎস! কামাখ্যা কর্ণন দেবগণেরও হৃদয়,  
অতএব কামাখ্যা কর্ণনকারী শ্যাক্ত দেব-  
গণেরও পূজিত। কামাখ্যা কর্ণনে সাত-  
জন্মান্তরসাক্ষিত পাপপুঞ্জ কণকাল মধ্যে  
ভ্রাস্যৎ হয়। এ তাঁৰ গুপ্তগোপনীয়,  
ইহা অস্ত্র প্রকাশ্য নহে। হে মুনিসত্তম! কির্তি-  
তলে কামাখ্যার তাঁব পুণ্য গৌরব নাই; সত্যীর  
অঙ্গ প্রত্যঙ্গপাতে তাঁব পুণ্য গৌরব নাই; সত্যীর  
অঙ্গসমূহমধ্যে যোনিই শ্রেষ্ঠতম; কেননা,  
দেবী যোনিরূপেই নারীসমূহে অবস্থিত। সেই  
যোনি যেখানে পতিত হইয়াছে, সেখানে  
সত্যী স্বয়ং বিরাজিতা, অতএব ধরীতলে  
কামাখ্যা তাঁবের ভায় পুণ্যতম্য অসং



আরাধ্যঃ সিদ্ধগর্ভৈর্দেবকিররবাকসৈঃ ॥ ২২  
স শব্দঃ কাক্ষতে যত্র মুক্তি-ক্ষেত্রে মহেশ্বরীম্  
প্রত্যহং সমুপাগত্য স্থানং নাতি ততোহধিকম্  
প্রদক্ষিণং কৃত্বা যেন তীর্থং জীবোনিমগুনম্ ॥  
কৃতং লোকক্লয়ং তেন প্রদক্ষিণমশেষতঃ ॥ ২৪  
নির্জাল্যাঃ শিরস যন্ত কামাখ্যায়াঃ প্রধারয়েৎ  
স দেবপূজ্যাত্মোক্ত্য বিহরেতৈরবোশমঃ ॥ ২৫  
ন তন্ত বিদ্যাতে ভীতিঃ কুতাপি ধরনীতলে ।  
তদ্যদাঃ প্রপলায়ন্তে তদ্যন্তত সুদূরতঃ ॥ ২৬  
প্রসাদং যেন কেনাপি দত্তং দেব্যা মহায়ুনে ।  
প্রাপ্তিমাত্রেন ভোক্তব্যং নাজ্জ কার্য্য বিচারণা  
উক্তমোহুপি হুনে বর্ণো নানবর্ণাদব্যাপ্য বৈ ।  
প্রসাদং ভক্তয়েত জগ্য নম্রা চ শিরসা পুনঃ ॥ ২৮  
বিভূত্বা সমরাগ্ৰোতি কৈবল্যং তৎপ্রসাদতঃ ।  
তত্র আকং কৃতং যেন পিতৃণাং তপ্তিমিচ্ছতা  
গম্যাত্ততঃ কৃতং তেন নৃপত্যাং ন সংশয়ঃ ॥ ২৯

কিরর, বাকস, গর্ভব ও সিদ্ধগণের আরাধ্য  
শব্দ বারণসীক্ষেত্রে মনবগণের মুক্তি-  
দায়ক; সেই শব্দও এই মুক্তি ক্ষেত্রে  
প্রত্যহ আসিয়া মহেশ্বরীকে আকাক্ষা  
করেন; অতএব এস্থান হইতে স্রষ্ট স্থান  
আর নাই। যে মানব জীবোনি-মগুন তীর্থ  
কামাখ্যা প্রদক্ষিণ করে, তাহার নিঃশেষ-  
রূপে ত্রিলোক প্রদক্ষিণ করা হয়। ১—২৪।

৫ যেনর কাহাখার নির্জাল্য মন্তকে ধারণ  
করে, সে দেবপূজিত হয় ও তৈরবোশম  
হইয়া বিচার করে। ধরিতীতলে কুতাপি  
তাহার ভয় থাকে না, তদ্বগণ তাহার ভয়ে  
হুইরে পলায়ন করে। হে মহায়ুনে! যে  
কেব কামাখ্যা দেবীর প্রসাদ প্রদান করুক,  
প্রাপ্ত মাত্রাই তাহার ভক্ত্য করিবে, এইরূপে  
বিতর্ক কর্তব্য নহে। উক্তমবর্ণও হীন-  
বর্ণের নিকটঃপ্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া যতক দ্বারা  
নমস্কারপূর্বক ভক্তিতবে ভক্ত্য করিবে;  
কে যুনে! প্রসাদ ধারণ করিলে মানব  
মুক্তিকাগী হইবে। পিতৃগণের ভক্ত্যকারী  
যারও এখানে পিতৃভাৱ করিলে গম্যাত্ত

লোককে কু কৃতমান প্রয়তঃ সাধকোক্তম্ ।  
পুষ্কর্ত্যাং নবঃ কৃদা সিদ্ধায়ো ভবেদ্ব একম্ ॥  
অবাহত্যাকঃ স কনৈককুর ইবাপয়ঃ ।  
ভূচরঃ খেচবৎক প্রাপ্ত্যুক্তঃপ্রসাদতঃ ॥ ৩২  
কালানীন্তত মোহেন কদাচিৎ বিচারয়েৎ ।  
পুষ্কর্ত্যাবিধৌ যজ্ঞী বিভাৰ্য্য করকঃ ক্রমেৎ ॥ ৩৩  
সুরবঃ সুরবাক্ষ্যঃ সুরবঃ বা শিববাক্ষ্যঃ ।  
বিকৃতঃ সুলভঃ তত্র জপতাঃ তৈরবীমহম্ ॥  
জমদগ্নিসুতো রামঃ কার্তবীৰ্য্যবধেজয়া ॥  
তত্র কৃদা পুষ্কর্ত্যাং প্রাক্ত্যকং বিকৃতমগাৎ ॥  
তৈব কুবি যে চীন্তে কুর্য্যাক্ত পুষ্কর্ত্যাং ॥  
তে সপে সমবাশ্যেটমতঃ মোক্ষমবাশুঃ ॥ ৩৫  
কামাখ্যা পরমঃ তীর্থঃ কামাখ্যা পরমঃ তপাঃ ।  
কামাখ্যা পরমোইষ্টঃ কামাখ্যা পরমাপতিঃ ॥ ৩৬  
কামাখ্যা পরমঃ বিস্তঃ কামাখ্যা পরমঃ পদম্ ॥  
বিভাটবাকঃ সুনীচৈত ন পুষ্কর্ত্যাং ভবেৎ ॥

তুল্য হইবে, সময় নাই। সাধকসত্তম  
প্রয়ত হইয়া ব্রহ্মপুত্রে নান ও পুষ্কর্ত্য  
করিয়া মনসিদ্ধ হন, ইহা নিশ্চিত; তিনি  
ষিতীয় মহেশ হন ও তাহার আজ্ঞা  
অব্যাহত হইয়া থাকে। এই তীর্থের  
প্রসাদে ভূচর খেচবৎ প্রাপ্ত হয়। এখানে  
কালাদি বিচার কর্তব্য নহে, যজ্ঞী মানব  
মোহবশতঃ পুষ্কর্ত্য কাৰ্য্যে কালাদি বিচার  
করিলে নরকে গমন করে। এ তীর্থে  
তৈরবীমহ-জপকারী নরগণের সুরব সুরাক্ষয়  
ব্রহ্ম শিব বা বিকৃত সুলভ। জমদগ্নি-  
নন্দন পরশুরাম কার্তবীৰ্য্যের বধেজয়া এ  
তীর্থে পুষ্কর্ত্য করিয়া সাধ্য। বিকৃত প্রাপ্ত  
হইয়াছেন। এইরূপ অব্যাহত ধারণা  
এখানে পুষ্কর্ত্য করিলে, তাহারও  
ইউলাভ হইবে এবং তাহার অস্তে মোক-  
প্রাপ্ত হইবেন। কামাখ্যাই পরম তীর্থ, স্রষ্ট  
তপতা, উক্তম বর্ষ, অমৃতম গতি, বিস্ত ও  
পরমপদ; যে মুক্তিকম! তাহার বন্ধ সর্ব

বিদ্যাকৃত জ্ঞানং যুগ্মং যত্র তত্র অহম্ভব । ৩০  
তীর্থং শ্রীকামরূপাখ্যং দেবানামপি পূজ্যতম ।  
অন্তেষাং হৃদন্তঃ স্তোত্রং দেবীলোকঃ

যথা যুনে । ৩১

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কামাখ্যা-  
মাহাশ্বে যাইসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৩৬ ।

### সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

নবম উবাচ ।

কামরূপে মহাক্ষেত্রে কাথিতাজী মহেশ্বরী ।  
বিদ্যানাং দশমুত্তীনাং তথ্যে ক্রুধি মহেশ্বর । ১

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

দর্শনং ত্বাং মহাবিদ্যাঃ ক্ষেত্রং হুনিমন্তম ।  
সাক্ষানাং তেতর্ধ্যম্ জপপূজাকলপ্রদাং । ২  
কামাখ্যা কালিকা দেবী স্বমোক্ষা সনাতনী ।  
তস্তাঃ পার্শ্বস্থিতাচ্চান্য নব বিদ্যা মধ্যমতে । ৩

জন্মের পাপ সঞ্চিত থাকে সেও যদি ঐরূপ  
ভাবনা করে, তবে পুনর্জন্মভাগী হয় না ।  
হে যুনে! যাহার মহাপুণ্য সঞ্চিত থাকে,  
এই দেবগণেরও হৃদন্তঃ শ্রীকামরূপাখ্য  
তীর্থস্থানের পক্ষে স্মৃত হয়; অস্ত্র মানব-  
গণের সম্বন্ধে দেবীলোকবৎ ইহা হৃদন্তঃ  
জ্ঞানিবে ১২৫—৩১ ।

যাইসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫

### সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রীনারদ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহে-  
শ্বর! কামরূপে মহাক্ষেত্রে দশবিদ্যার মধ্যে  
কোন মহেশ্বরী মুক্তি উত্তর? অবিষ্টাজী, তাহা  
আমাকে বলুন । শ্রীমহাদেব বলিলেন,—  
হে হুনিমন্তম! সাক্ষকগণের হিতের নিমিত্ত  
দশমুত্তীনাং এই ক্ষেত্রে অবস্থিতা—ইষ্টার।  
জপপূজার কলপ্রদা । হে মহেশ্বরে!  
স্বয়ং আদ্যা সনাতনী কামিকা দেবীই

সর্ববিদ্যাশ্রিতিকা কালী কামাখ্যাক্রিণী বহুঃ ।  
ততস্তাঃ তত্র সম্পূজ্য পুণ্যকরিত্বং দেবতার । ৪  
ইষ্টমন্ত্রঃ জপেতজ্ঞা সিদ্ধমন্তো ভবেত্তদা ।

ধ্যায়োক্তাঃ পরমেশানীঃ কামাখ্যাঃ কালিকাঃ  
পরাদ্ব । ৫

বক্তবস্ত্রপরীধানাং ঘোরনৈরজরমোক্ষদায়ক ।  
চতুর্ভুজাঃ ভীমদংষ্ট্রাঃ যুগান্তকালং দ্ব্যক্টিম্ । ৬  
মণিসিংগালনস্তপ্রোক্তবক্তঃ স্তোত্রাঃ ওক্তার ।  
লোলজিহ্বাঃ মহাঘোরাঃ কিরীটকরকোমলদ্বন্দ্ব  
অনর্থ মণিমানিক্যচিট্টৈর্ভূতবদ্যৈঃ ।  
অলঙ্কতাঃ জগদ্ধাত্রীঃ স্তম্ভবিদ্যাক্তকাবিরীষ ৭  
বাসে তারা ভগবতী দক্ষিণে ভুবনেশ্বরী ।  
অদ্রো তু বোক্তবী বিদ্যা নৈক ভ্যাং কৈরবরী করম্ব  
বায়ব্যাং ছিন্নমস্তা চ পৃষ্ঠতো বগলাবরী ।  
ঈশান্তাঃ সুন্দরী বিদ্যা চোঙ্কঃ মাতঙ্গনারিক।  
যাম্যাং ধ্রুবাবতী বিদ্যা মহাপীঠে নারদ ।  
অধস্তান্তগবাস্ ক্রোড়ো তস্মাচলময়ঃ পরম্ব । ১১  
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাস্ত্রোক্তে দেবীঃ শক্তিঃ সমবিতাঃ ।

কামাখ্যা, তাঁহার পার্শ্বে অস্ত্র নর বিদ্যা  
বিদ্যামানা । কামাখ্যাক্রিণী কালিকা  
দেবীই সর্ববিদ্যাশ্রিতিকা; অতএব এ তীর্থে  
তাঁহাকে ক্ষেত্রে পূজা করিয়া য য ইষ্ট  
দেবতার পূজা করিবে। তারপক্ষ ইষ্ট মন্ত্র  
জপ করিলে তখন মন্ত্রসিদ্ধ হইবে।  
কালিকাক্রিণী পরা পরমেশ্বরী সেই কামাখ্যা-  
দেবীকে ধ্যান করিবে। তাঁহার পরিমানে  
বক্তবস্ত্র, নেত্রময় ভীষণ ও উচ্ছল।  
তিনি অমূল্য মণিমানিক্যনির্মিত ভূষণসমূহ  
দ্বারা বিকুচিত। দেবী জগদ্ধাত্রী স্তম্ভনির্মিত  
ও পালনকারিণী। তাঁহার বাসে  
তরী, দক্ষিণে ভুবনেশ্বরী, আরোয়ে বো  
বিদ্যা, নৈক ভ্যাং কৈরবরী, বায়বো ৬মি  
মস্তা, পৃষ্ঠে বগলাবরী, ঈশান সুন্দরী বিদ্যা  
উঙ্কে মাতঙ্গনারিক, যামো ধ্রুবাবতীবিদ্যা  
দেবীমহাপীঠে প্রোক্তজিহ্বা। সেই জিহ্বা  
হৃদন্তঃ পিঠের অধোদেশে তস্মাচলময়  
বান্ কয় ৩ ক্রোড়, বিষ্ণুপ্রস্থ অস্ত্র

সদা সন্নিহিতাত্মক শীটে লোকসুখসংগতঃ ১২

তত্ত্ব সম্পূর্ণদেবীঃ পরিবারসমবিত্তাঃ ।

বিবিধকল্পচাতুর্যে যথা কিতবিস্তারঃ ১৩

ইচ্ছন দেব্যাঃ পরাঃ শ্রীতিং সততঃ ।

প্রযতো নরঃ ।

ন পুনর্জন্মানাশঙ্কা বিদ্যাতে মুনিসত্তমঃ ১৪

বিষপত্রঃ মহাদেব্যা যো দদ্যাদ্ ভক্তিতো নরঃ

স সাক্ষাৎকরো জ্ঞেয়ঃ সর্বলোকৈবব্রহ্মণঃ ।

ত্রিপত্রঃ বিষপত্রস্ত ত্রয়ং বৈষ্ণবশাস্ত্রকম্ ।

‘যদাশ্রয়কমিত্যং সর্বং জগৎ হাবরজ্জন্মময়ং ১৫

‘তদদর্শিত্য ও যো দেব্যা পূর্ণায় মুনিসত্তমঃ ।

সম্পূর্ণ জগতো দানকলং স প্রাপ্যুদারঃ ১৬

সম্পূর্ণকামো হৃৎপৃষ্ঠে বিধেয়দানবোক্তমঃ

তত্ত্ব জয় চ সম্পূর্ণঃ ন পুনর্জন্মেত কচিৎ ১৭

তত্ত্ব যো ভক্তিতাবেন ভক্তাচলময়ং প্রভুম্ ।

পূজয়েত্মলিপ্তাকো বিষপত্রৈর্ভগমতে ১৮

স যতি পরমং যোকঃ ভুক্তা ভোগ্য মনোরথক

শক্তিসমবিত্ত সুবগণ সদা সন্নিহিতা । দেবী

পরম শ্রীতিকামী মানব প্রযত হইয়া ঐ শীটে

পরিবারসমবিত্তা দেবীকে যথাশক্তি বিবিধ

উপচারে ভক্তিতরে পূজা করিবে। যে

মুনিসত্তম! এইরূপ করিলে পুনর্জন্মানাশঙ্কা

থাকে না ১—১৪। যে ব্যক্তি ভক্তিতাবে

মহাদেবীকে বিষপত্র প্রদান করে, তাকে

অখিল লোকের ঈশ্বরের ঈশ্বর সাক্ষাৎ

শব্দ বলিয়া জানিবে। ত্রিপত্র বিষপত্র

ত্রয়ঃ, বিষ্ণু ও শিবের আশ্রয়রূপ এবং

হাবর জন্ম প্রভৃতি সর্বজগৎ তৎস্বরূপ।

হে মুনিসত্তম! যে মানব ঐ ত্রিপত্র পূর্ণরূপী

দেবীকে দান করে, তাহার সম্পূর্ণ জগৎ

দানের কলসাত হয় এবং সেই নরোত্তম

সম্পূর্ণকার হইয়া হৃৎপৃষ্ঠে বিচরণ করে।

তাহার জন্ম সম্পূর্ণ ও সে পুনরায় জন্মলাভ

করে না। যে মহামতে! যে মানব

ভক্তিতাবে সেই তৎস্বাচলময় বিষ্ণুকে তৎস্ব-

স্বাক্ষর হইয়া বহু বিষপত্র দ্বারা পূজা করে,

ঐ বক্তারই ভোগ উপভোগ করিয়া পরম

কল্পকং বিভূষিত্য শৈবঃ শাক্তো বিশেষতঃ

বুদ্ধন্তেন মহাপুণ্যং কৃত্বাকর্ম সমবুভে ২১

কৃত্বাকর্মণী সম্পূর্ণ কল্পং সংহারকারকম্ ।

কল্পবঃ সমবাপ্তোক্তি কেত্রেহমিত্রাজ শশ্বতঃ ।

অমায়ং বা চতুর্দশ মঠেয়াং বা দিনকরে ।

নবম্যাং রজনীযোগে যো অপৌত্তৈরবীমজম্ ।

কেত্রেহমিত্রাজ প্রযতো হুয়া নির্ভয়ঃ সাহসং বৎ

তত্ত্ব সাক্ষাতগবতী প্রত্যকং ভায়তে জনম্ ।

আত্মসংরক্ষণার্থ মন্ত্রসংসিদ্ধয়েহপি চ ।

প্রপঠেৎ কবচং দেব্যাত্ততো ভীতিন্ জায়তে

তদ্ব্যং পূর্নঃ বিধায়েব রক্ষাং সাবধিতো নরঃ ।

প্রজপেৎ ষেটমন্ত্রস্ত নিতীতো মুনিসত্তমঃ ২২

নারদ উবাচ ।

কবচং কীর্ত্তনং দেব্যা মহাত্মনিবর্তকম্ ।

কামাখ্যায়া তৎ ক্রহি সাম্প্রতং মে মহেশ্বর ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শুণু পরমং শুভং মহাত্মনিবর্তকম্ ।

কামাখ্যায়া মুনিস্তে কবচং সক্ষমকলম্ ২৩

যোক প্রাপ্ত হয়। যে শৈব বিশেষতঃ শাক্ত

নিত্য কৃত্বাক্ষর ধারণ করে, এই তীর্থক্ষেত্রে

কৃত্বাক্ষর হইয়া মহাপুণ্য কর্ম করে,

কৃত্বাক্ষরী হইয়া সংহারকারক কল্পের পূজা

করে, সে এই ক্ষেত্রে নিঃশয় কল্পকী প্রাপ্ত

হয়। অমাবস্তা, চতুর্দশী ও অষ্টমী তিথিতে

সায়ংসময়ে এবং নবমীর রজনী যোগে প্রায়ত

ও নির্ভয় হইয়া সাহস সহকারে যে ব্যক্তি এই

ক্ষেত্রে তৈরবমন্ত্র জপ করে, সাক্ষাৎ ভগবতী

তাহারি প্রত্যক্ষ হন, সন্দেহ নাই। আত্মরক্ষা

ও মন্ত্রশক্তির জন্ত দেবীর কবচ পঠ করিলে

ভয় দূর হয়। অতএব মানব অবস্থিত

পুর্নই আশ্রয়ক। বিধানকরিত্বেন

হে মুনিসত্তম! উপর্য উপর নির্ভর হইয়া মন্ত্র

জপ কর্তব্য ১৫—২৬। নারদ নিবেদন করি-

লেন,—হে মহেশ্বর! কামাখ্যাদেবীর মহাত্ম-

নিবর্তক কবচ কিরণ, সম্ভ্রুতি তাহা আমাকে

বলুন। শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হে

সত্তম! কামাখ্যাদেবীর মহাত্মনিবর্তক

বস্ত্রং অরণমাশ্রয়েণ যোগিনীভাকিনীগণাঃ ।  
 রাক্ষসা বিরকারিণ্যো বাচাত্তা জপকারিণিঃ ।  
 কুংপিপাসা তথা নিদ্রা তথাক্তে যে চ বিরদাঃ ।  
 দূষাদপি পলায়ন্তে কবচত প্রসাদতঃ ॥ ৩০ ॥  
 নির্ভয়ো জায়তে মর্ত্যান্তেজস্বী তৈরবোপমঃ ।  
 সমাসক্তমনাচ্চাপি জপহোমাদিকর্ষত্ব ॥ ৩১ ॥  
 তবোক্ত মন্ত্রতন্ত্রাণাং নিখিঁয়েন চ সিদ্ধিরা ॥ ৩২ ॥  
 প্রাচ্যাস্ত্যং রক্ষত্বমে তাসা কামরূপনিবাসিনী ।  
 অগ্রেভ্যাং বোভসী পাভু বাম্যাং ধূমাভী অগ্নম্  
 নৈঋত্যাং তৈরবী পাভু ব কুণ্যীঃ কুবনেশ্বরী  
 বারব্যাং সততং পাভু ছিন্নমস্তা মহেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥  
 কোবেদ্যাং পাভু মে দেবী বিদ্যা ঐশ্বর্যলাবুধী  
 ঐশাভ্যাং পাভু মে নিত্যং মহাজিপুরেশ্বরী ॥  
 উর্দ্ধং রক্ষত্ব মে বিদ্যা মাতঙ্গী শীঠবাসিনী ।  
 সর্বতঃ পাভু মাং নিত্যং কামাখ্যা কালিকা অগ্নম্  
 অম্বরূপা মহাবিদ্যা সর্ববিদ্যাময়ী স্বয়ম্ ।  
 শীর্ষং রক্ষত্ব মে দুর্গা ভালঃ ঐশ্বর্যগেহিনী ॥ ৩৬ ॥

সদৃশমূল পরমগুহ্য কবচ প্রবণ কর । এই  
 কবচের অরণমাশ্রয়ে যোগিনী ভাকিনী রাক্ষস  
 ও কুংপিপাসা নিদ্রা প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র  
 বিরকারিণীগণ দূরে পলায়ন করে । এই  
 কবচের প্রসাদে মানব নির্ভয় হইবে তৈরবো-  
 পম তেজস্বী হয়, জপ হোমদি ক্রিয়ায়  
 সমাসক্তমন হইয়া থাকে এবং দেবী তাহার  
 মন্ত্রতন্ত্রাদিতে নিখিঁয়ে সিদ্ধি দান করেন ।  
 কবচ কথা—কামরূপনিবাসিনী তারা আমার  
 পূর্বদিকে রক্ষা করেন, আগ্নেয়দিকে বোভসী  
 রক্ষা করেন, বাম্য দিকে অগ্নম্ সুবিভী রক্ষা  
 করেন । এইরূপে নৈঋতদিকে তৈরবী,  
 ব্যাক্রপদিকে কুবনেশ্বরী এবং বারবা দিকে  
 ছিন্নমস্তা আমার রক্ষা করেন ।  
 কোবেদদিকে দেবী বিদ্যা ঐশ্বর্যলাবুধী ও  
 ঐশানদিকে মহাজিপুরেশ্বরী নিত্য নিত্য  
 আমার রক্ষা করেন । উর্দ্ধদিক শীঠবাসিনী  
 মাতঙ্গী বিদ্যা এবং সর্ব কামাখ্যা কালিকা  
 সর্বদিকে আমার নিত্য রক্ষা করেন ।  
 সর্ববিদ্যাময়ী অম্বরূপা মহাবিদ্যা স্বয়ং শীর্ষ

ত্রিপুরা কবুগে পাভু অগ্নী পদম্ নাসিকা ।  
 চক্ষুরী চণ্ডিকা পাভু বক্ষঃ পাভু মহেশ্বরী ॥ ৩৭ ॥  
 বাহু মহাকুজা পাভু শ্রোত্রে নীলসরস্বতী ।  
 কুং সৌম্যবুধী পাভু গ্রীবাং রক্ষত্ব পার্শ্বতী ॥  
 জিহ্বাং রক্ষত্ব মে দেবী জিহ্বাললনভীবণা ।  
 বাসেবী বচনং পাভু বক্ষঃ পাভু মহেশ্বরী ॥ ৪০ ॥  
 বাহু মহাকুজা পাভু করাজুলাঃ সুরেশ্বরী ।  
 পৃষ্ঠতঃ পাভু ভীমাভ্য কট্যাং দেবী দিগম্বরী ॥  
 উদরং পাভু মে নিত্যং মহাবিদ্যা মহেশ্বরী ।  
 উগ্রতারা মহাদেবী জজ্ঞাঙ্ক পরিবক্ষত্ব ॥ ৪২ ॥  
 তদে লিকে চ মেত্রে চ নাভৌ চ সুরেশ্বরী ॥  
 পদাজুলাঃ সপা পাভু তবানী ঐন্দ্রেশ্বরী ॥ ৪৩ ॥  
 রক্তমাংসান্ধিমজ্জাদীনু পাভু দেবী শবাসনা ॥ ৪৪ ॥  
 মহাভয়েষু যোবেষু মহাভয়নিবারিণী ।  
 পাভু দেবী মহামায়া কামাখ্যা শীঠবাসিনী ॥ ৪৫ ॥  
 তদ্রাটলগতা দিব্যাংসং সনকভাঙ্গরী ।  
 পাভু ঐকালিকা দেবী সর্বোৎপাতেষু সর্বদা  
 রক্ষাহীনস্ত যৎ স্থানং কংচেনাভবজ্জিতম্ ।

দেশ ও ভবগেহিনী দুর্গা আমার ললাট রক্ষা  
 করেন । ত্রিপুরা কবুগ ও সর্গাণী নাসিকা  
 রক্ষা করেন । চণ্ডিকা চক্ষুঃ, নীল সরস্বতী  
 শ্রোত্রীয়, সৌম্যবুধী বুধ এবং পার্শ্বতী আমার  
 গ্রীবা রক্ষা করেন । জিহ্বা ললনভীবণা  
 আমার জিহ্বা রক্ষা করেন । বাগুদেবী  
 বাহু ও মহেশ্বরী বক্ষঃ রক্ষা করেন ।  
 মহাকুজা সুরেশ্বর, মহেশ্বরী করাজুলী সকল,  
 ভীমাভ্য পৃষ্ঠ এবং দেবী দিগম্বরী  
 কটী রক্ষা করেন । মহাবিদ্যা মহেশ্বরী নিত্য  
 আমার উদর রক্ষা করেন, মহাদেবী  
 উগ্রতারা জজ্ঞাঙ্ক উক এবং সুরেশ্বরী ও  
 লিকে মেত্রে নাভ রক্ষা করেন । ঐন্দ্রেশ্বরী  
 তবানী পদাজুলী সকল ও দেবী শবাসনা  
 মাংস, অন্ধ এবং মজ্জাদি রক্ষা করেন ।  
 মহাভয় তম্বে মহাভয়নিবারিণী শীঠবাসিনী  
 মহামায়া কামাখ্যা আমার রক্ষা করেন ।  
 তদ্রাটলগতা দিব্যাংসং সনকভাঙ্গরী  
 ঐকালিকা দেবী সর্বদা সর্বোৎপাতে আমার

তৎ সৰ্বং সৰ্বদা পাতু সৰ্বস্বকৰকাৰিণী । ৪৭

ইদন্ত পরমঃ শুভঃ কবচঃ মুনিসত্তম ।

কামাখ্যায় যয়োক্তং তে সৰ্বস্বকৰকিং পরম্ ।

অনেন কুৰী বক্ষ্যন্তে নিৰ্ভয়ঃ সাৰকো তদ্বৎ ।

ন তং স্পৃশেত্ত্বয়ং যোঃ মন্ত্ৰাসিদ্ধিবিশেষকম্ ।

জায়তে চ যনোঃ সিদ্ধিৰ্নিৰ্ভয়েন যদ্যমতে ।

ইদং যো ধারয়েৎ কঠে দ্বাহো বা কবচং মহৎ

অব্যাহতাজঃ স তবৎ সৰ্ববিদ্যাবিশারদঃ ।

সৰ্বত্র লভতে সৌভাগ্যং মঙ্গলকং দিনেদিনে । ৪২

যঃ পঠেৎ প্রয়তো কুৰী কবচঃ কদমজুতম্ ।

স দেব্যাচন্দ্রবীজং যতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে কামাখ্যা-

সাধাধ্যায় তদ্ব্যবহৃতকবচং নাম

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৭

বক্ষ্য ককন । কবচপরিবর্জিত হইয়া আমার  
যে সকল স্থান বক্ষ্যবর্ত্ত হইয়াছে, সর্ব-  
বক্ষণকারিণী তৎসমস্ত সৰ্বদা, বক্ষ্য ককন ।  
হে মুনিসত্তম ! সর্ববক্ষাকর পরম শুভ  
এই কামাখ্যাকবচ তোমার নিকট আমি  
কহিলাম, ইহা দ্বারা বক্ষ্য বিধান করিয়া  
সাধক নির্ভয় হইবে । মন্ত্রসিদ্ধি বরাধী  
কোনও মহা ভয় তাহাকে স্পর্শ করিবে না,  
হে যদ্যমতে ! ইহাতে নিৰ্ভয়ে মন্ত্রসিদ্ধি  
হইয়া থাকে । যে মানব এই মহা কবচ  
কঠে বা বাহুতে ধারণ করে, তাহার আজ্ঞা  
অব্যাহত হয় ও সে সর্ববিদ্যাবিশারদ হইয়া  
থাকে এবং সে সৰ্বত্র সৌখ্যলাভ করে ও  
প্রতিদিন তাহার মঙ্গল হয় । যে মানব প্রয়ত  
হইয়া এই মহাকৃত কবচ পঠি করে, সত্য-  
সত্যই সে নিঃসংশয় দেবীর পাবনী প্রাপ্ত  
হয় । ২৭-৪০ ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৭

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বৈশাখশুভতীর্থায়াজঃ কল্প সম্পূজ্য চণ্ডিকাম্ ।

সে জপেৎ পরমং মন্ত্ৰং তন্ত কোটিভগ্নোত্তরম্

জায়তে স্মরণং পুণ্যং ন পুনর্জন্ম বিদ্যতে । ১

শিবরাত্রিচতুর্দশীয়াং গাজো সম্পূজ্য শঙ্করম্ ।

সৰ্বভীৰ্ষময়ে তস্মিন্ কেদ্রে দেবাদিহুজতে ।

উপোষ্য নিয়তো ভূষা প্রহরে প্রহরে নরঃ ।

পূজয়েৎ পরমঃ ভক্তঃ । যাঃ সদা তত্র সংহিতঃ

প্রাপ্নোতি সহস্রা পুণ্যা বা জন্মেধনতোত্তরম্ ।

অস্ত্রক যন্ত্রহাপুণ্যং নানদানাদিসত্তরম্ ।

কাষ্ঠাঃ তত্র দিনে চাপি পূজনে যৎ কলং তথা

গবাঃ কোটিসহস্রাণাং কুরুকেদ্রে শ্রদধানতঃ ।

যৎ কলং জায়তে ভক্তাদ্যধিকং মুনিসত্তম । ৫

একং মে বিশ্বপত্নঃ যঃ প্রদদ্যাচ্ছত্ৰভাবতঃ ।

স যতি পরমঃ মুক্তিঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ

স্বপ্নসহস্রাণি মণিমনিকসকরম্ ।

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব বলিলেন,—বৈশাখ মাসের

তথার চণ্ডিকার পূজা করিয়া যে

মানব পরম মন্ত্র জপ করে, তাহার কোটি-

ভগ্ন অধিক কল লাভ হয় এবং স্মরণ পুণ্য-

জন্মে ও পুনর্জন্ম হয় না । সৰ্বভীৰ্ষময়

দেবাদিহুজত এই কেদ্রে আমি সৰ্বদা অব-

স্থান করি । এখানে উপবাসী থাকিয়া

সংযতচিত্তে শিবরাত্রিচতুর্দশীতে যে নর

রাত্রি প্রহরে প্রহরে আমার সতত পূজা

করে, তাহার শতাবধের সমস্ত মঙ্গলপুণ্য

লাভ হয় ! কাশীকেদ্রে ঐ চতুর্দশীদিনে

নানদানে পূজায় যে মহাপুণ্য জন্মে, কুরু

কেদ্রে সহস্র কোটি গোদানে যে কল হয়,

এখানে ভক্তিভাবে আমাতে একটী বিশ্বপত্নী

দান্নে তাহার অধিক পুণ্যলাভ হয় । হে

মুনিসত্তম ! সত্য সত্যই সে মানব পরম

মুক্তি প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই । হে

মুনিসত্তম ! একটী বিশ্বপত্নী আমার বৈষ্ণব

অনর্থকর্মমতঃ ন তথা ঐতিকারকঃ ।  
 বিষমলঃ স্নিগ্ধেষ্ঠ বরীষ্ম যুগ্মমতে । ৭  
 বিষমুলে প্রপূজাধঃশব্দঃ লোকশব্দম্ ।  
 সুরশ্রেষ্ঠং যাপ্নোতি ন ততো বিচ্যুতির্ভবেৎ ।  
 বিষমুলে বসেৎ তীর্থং সগং শ্রেষ্ঠতমং পরম্ ।  
 তত্র সম্পূজনং শিষ্টোর্বাহপ তকনাশনম্ । ১০  
 বৃক্ষশব্দী বরঃ ব্রহ্মঃ সর্বলোককিত্তার বৈ ।  
 পুথিভাষ্যং সংকিতঃ সাক্ষাৎ সর্বলোকেবরেশ্বরঃ  
 অতঃ পূজ্যতমঃ স্থানং মহাপাত কনাশনম্ ।  
 • বিষমূলং স্নিগ্ধেষ্ঠ সর্গীতীর্থানুহন্তরম্ । ১১  
 গঙ্গা কান্ধী গঙ্গা তীর্থং প্রয়াগন্ত মহামতে ।  
 কুলকেন্দ্রক যমুনা তথৈব চ সরস্বতী । ১২  
 গোদাবরী নর্মদা চ তথাক্ততীর্থমুত্তমম্ ।  
 সদা সন্নিহিতং জেয়ঃ বিষমূলে তু নারদ । ১৩  
 তত্র যৎ ক্রিয়তে কর্ম দৈবং পৈত্রঃ বিধানতঃ ।  
 তদক্ষয়তমং জেয়ঃ কোটিজয় স্নিগ্ধিতম্ ।  
 • যত্র বিষতরোর্মূলে দেহঃ ত্যজতি মানবঃ ।  
 স বাতি পরমং সৌখ্যং পদং ব্রহ্মাদিহস্তম্ ।

এবং পূজ্যতমো ব্রহ্মবিষয়কঃ পরাংপরঃ ।  
 শব্দোঃ ঐতিকরো নিত্যং তীর্থীভুতঃ  
 সুপত্রকৈঃ । ১৬  
 পুথিভাষ্যে মহেশানং মুচ্যতে ভববন্ধনাং । ১৭  
 কলং তত্র তথা শব্দোঃ পরমাহ্বানদায়কম্ ।  
 দ্বা তন্মৈ নরঃ সদোঃ মহাপূজ্যং সমমুতে । ১৮  
 অস্তত্র যত্র কুত্রাপি বিষপত্রাদিকং যুনে ।  
 মহাঐতিকরী জেয়ঃ কামরূপে বিশেষঃ । ১৯  
 অস্ততে কিং যুনে বক্যে কামাখ্যা তীর্থতঃ  
 কত্রিৎ ।  
 বিদ্যাতে নাপরং স্থানং মহাপূজ্যকলিতম্ । ২০  
 চৈত্রে মাসি সিংহভাষ্যং সগীতীর্থমুত্তমম্ ।  
 লৌহিত্যে বিধিবৎ স্নাত্বা ততোয়ে জগ-  
 দাধিক্যম্ । ২১  
 পূজয়েত্তত্র যো ভক্ত্যা সু যুক্তো ভববন্ধনাং ।  
 সর্গীতীর্থময়ঃ স্থানং সর্গীতীর্থাদিকং পরম্ ।  
 • যোনিপীঠং মহাদেব্যাঃ সর্গদেবমুদ্বীকিতম্ । ২৩  
 সর্গদেবময়ী পূর্ণা যত্র পূজ্যতমা বরী ।

ঐতিহ্য - সপ্তম স্বর্ণপুস্তক মণি মাণিক্য এবং  
 অস্ত্রাঙ্গ মর্হার্য রত্ন ও তাদৃশ ঐতিকর নহে ।  
 হে মহামতে ! বিষমূলে লোকেশ্বর শব্দবের  
 পূজা করিয়া সুরবরব লাভ হয়, কদাচ স্বর্গ  
 হইতে পিছুত ঘটে না । বিষমূলে সকল  
 শ্রেষ্ঠতম পরম তীর্থ প্রতিষ্ঠিত, তথায় শব্দ  
 পূজন মহাপতিকনাশন । সর্বলোকেবরেশ্বর  
 বরঃ ব্রহ্মরূপী ব্রহ্ম সর্বলোকেশ্বরের হিতের নিমিত্ত  
 পৃথিবীতে বিষমূলে বাস করেন, অতএব হে  
 স্নিগ্ধেষ্ঠ ! সেই বিষমূল মহাপুণ্ড্রিম মর্গ-  
 পাতকনাশন ও সর্গীতীর্থের শ্রেষ্ঠ । ১—১১ ।  
 হে স্নিগ্ধ নারদ ! গঙ্গা, কান্ধী, গঙ্গা তীর্থ,  
 প্রয়াগ, কুলকেন্দ্র, যমুনা, সরস্বতী, গোদাবরী,  
 নর্মদা এবং অস্ত্রাঙ্গ উত্তম তীর্থ বিষমূলে  
 সর্গীতী সন্নিহিত ; সেই বিষমূলে যথাবিধি  
 অঙ্গপ্রতিষ্ঠা দৈব বা পৈত্র কর্ম কোটি জন্ম  
 পর্যন্ত অক্ষয় হয়, ইহা একান্ত নিশ্চিত ।  
 যে স্থানব বিষমূলে দেহ ত্যাগ করে, সে  
 পূর্ণ সৌখ্য ও ব্রহ্মাদিদেবদর্শিত পদ প্রাপ্ত

হয় । পরাংপর বিষতর এইরূপই পূজ্যতম  
 ও শব্দা নিত্য প্রীতিকর ; অতএব  
 তাহার সুপত্র দ্বারা মহেশের পূজা করিয়া  
 ভববন্ধন হইতে মুক্ত হইবে । এই বিষের  
 কল ও শব্দর পরমাহ্বানদায়ক, যানব  
 মহাদেবকে এই বিষকল দান করিয়া সদা  
 মহাপূজ্য প্রাপ্ত হয় । হে যুনে ! অস্ত্র  
 যে কোনও স্থানে বিষপত্রাদি মহাদেবের  
 প্রীতিকর, বিশেষতঃ কামরূপে ততোধিক,  
 প্রীতিপ্রদ । হে যুনে ! অস্ত্র আর ভোমাকে  
 কি বলিব, কামাখ্যা তীর্থ হইতে মহাপূজ্যকল-  
 প্রদ শ্রেষ্ঠতীর্থ কুত্রাপি নাই । চৈত্র মাসের  
 শুক্ল অষ্টমিতে সর্গীতীর্থময় শুভদ ব্রহ্মপুত্রে  
 যথাবিধি স্নান করিয়া যে মন্দির ভক্তিপূর্বক  
 ব্রহ্মপুত্রের জল দ্বারা জগদধিকার পূজা  
 করে সে ভববন্ধন হইতে মুক্ত হয় । ১২—২২ ।  
 কামাখ্যার যোনিপীঠ সর্গীতীর্থশ্রেষ্ঠ ও সর্গ-  
 তীর্থময় পরম স্থান ; এখানে মহাদেবী সর্গ-  
 দেবদর্শিতা, সর্গদেবময়ী পূর্ণা ও পূজ্যতমা ।

সর্বতীর্থময় হোৱা, লৌহিত্যত মুহূৰ্ত্তম্ ।  
 অষ্টমী চ মহাপূণ্যা তিথিঃ পরমহৰ্ষতা । ২৫  
 এতেষাং সন্ধতিৰ্ভ্যং বহু পুণ্যবশেন বৈ ।  
 তত্ৰ কুরু কিতো জয়পট্টকং নহি বিদ্যাঃ ২৬  
 তত্ৰ যন্তৰ্গম্যেভ্যো পিতৃন লৌহিত্যবাৰিণা ।  
 তত্ৰ তে পিতরো যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।  
 অত্ৰ কাপি তপো দানং তত্ৰ পুণ্যক্লমগ্রমম্ ।  
 অত্ৰ তীৰ্থসংমেভ্যো অধিকং বৃনিসন্তম ২৭  
 যথা পূজ্যতমেবেকা ভবানী ভবত্বঙ্গরী ।  
 পত্নেৰু তুলসীপত্নং বিশ্বপত্নক শোভনম্ । ২৮  
 যথা যারাবিনাং শ্ৰেষ্ঠঃ পুরুষঃ ঐগদাধরঃ ।  
 তথা সৰ্বৈৰু তীৰ্থৈৰু শ্ৰেষ্ঠঃ ঐবোনিপীঠকম্ ।  
 য ইদং তীৰ্থরাজত্বং বোনিপীঠত্বং মানবঃ ।  
 যাহাশ্চাং শূণ্ঠাত্ত্য্য পঠেৎ বৃনিসন্তম ৩০  
 সৰ্বপাপবিঃশূৰ্ত্তকঃ প্রোতি পরমং পদম্ ৩১  
 তীৰ্থেহাশ্চাং পরমেশানীং পৰিশ্রুত্যা বিধানতঃ  
 যঃ পঠেৎ শূণ্ঠাত্ত্য্য স দেব্যাঃ পদবীৰিয়াৎ

সর্বতীর্থময় ব্রহ্মপুত্রের জল হৰ্ষত, মহাপূণ্যা  
 অষ্টমীতিথি পরম হৰ্ষতা ; বহু পুণ্যবশে যাহার  
 এতদ্ব্যয়ের একজ প্রাপ্তি ঘটে, কিত্তি তলে  
 তাহার ভবভয় থাকে না। এই শুভযো  
 লৌহিত্যতলে যে মানব তক্তিতরে পিতৃ-  
 গণের তর্পণ করে, তাহার পিতৃপুরুষগণ  
 অন্যায় ব্রহ্মলোকে গমন করেন। যে  
 বৃনিসন্তম ! এই লৌহিত্যতীর্থে তপস্তাদান  
 দান অত্ৰ সহস্র তীৰ্থ হইতেও অধিক পুণ্য-  
 ফলপ্রদ। পূজ্যতমগণমধ্যে যেমন ভব-  
 ত্বঙ্গরী 'ভবানী প্রধান, পত্নসমূহমধ্যে  
 বৈষ্ণব তুলসী ও বিশ্বমতী শ্ৰেষ্ঠ, যারাতীত  
 বলিষ্ঠা গদাধর বৈষ্ণব পুরুষ মধ্যে শ্ৰেবর,  
 তদ্বৎ ঐবোনিপীঠ সর্বতীর্থ মধ্যে প্রধান।  
 যে বৃনিসন্তম ! যে মানব 'তীৰ্থরাজ' বোনি-  
 পীঠের মাহাত্ম্য তক্তিতরে জ্ঞাপন বা পাঠ  
 করে, সে সৰ্বপাপবিমুক্ত হইল। পরমশক  
 প্রাপ্ত হয়। যে মানব এই তীর্থে যাবিবি  
 পরমেশানীকে পূজা করিল, তীৰ্থমাহাত্ম্য পাঠ  
 বা জ্ঞাপন করে, তাহার বৈষ্ণবপদবীৰ্য্য

ইচ্ছাফল্য তীৰ্থরাজত্ব বোনিপীঠত্ব নাই ।  
 যাহাশ্চাং পরমং গুহ্যং কুরুঃ কিং শ্রোতুমিচ্ছামি  
 ইতি ঐমহাত্মাগবতে মহাপূরণে কামাখ্যা-  
 মাহাত্ম্যং নামাষ্টসংগতিভবোৎসাহ্যম্ । ৭৮ ।

### একোনিশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখ্যতোজায়াহাশ্চাং পরমেশ্বর ।  
 বোনিপীঠত্ব তীৰ্থত্ব মহাপাতকনাশনম্ । ১  
 তত্র যদৌক্তং সংকেপাধিষপত্নং চেবর ।  
 অহস্তমং মহাপুণ্যং মাহাত্ম্যং তত্ৰ সংজ্ঞতম্ ।  
 সান্ত্যচং শ্রোতুমিচ্ছামি তুলস্যাঃ পত্নমাত্মতম্  
 মাহাত্ম্যমপি সংকেপাক্ষয়াক্ত শিবত্ব বৈ ।  
 পূজারাত্ত মহাদেব সংকেপাদহুশারি মে । ৪

ঐমহাদেব উবাচ ।

তুলস্যাঃ শূণ্ঠ মাহাত্ম্যং সংকেপেণ মহামতে ।  
 যজ্ঞুহা সৰ্বপাপেভ্যো নরো মুক্তিমবাপুয়াৎ ।

ঘটে। হে নারদ ! এই তোমার নিকট  
 তীৰ্থরাজ বোনিপীঠের পরম গুহ্য মাহাত্ম্য  
 কথিত হইল, পুনরায় কি তুমিতে অভিলাষ  
 কর ? ২০—৩১ ।

অষ্টসংগতিম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৮ ।

### উনাব্বিতিতম অধ্যায় ।

ঐনারদ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে পর-  
 মেশ্বর ! আপনার মুখপত্ন হইতে বোনি-  
 পীঠ তীর্থের মহাপাপনাশন মাহাত্ম্য জ্ঞাপন  
 করিয়াম। হে ঈশ্বর ! এই প্রশ্নে সংকেপে  
 আপনি যে ব্রহ্মপুত্রের অহস্তম মহাপুত  
 মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিলেন, তাহাও তুমিলাষ,  
 সান্ত্যতি তুলসীর অহস্ত মাহাত্ম্য, কামাখ্যা-  
 মাহাত্ম্য ও শিবপূজাকল সংকেপে তুমিতে  
 ইচ্ছা করি ; যে মহাদেব ! সংকেপে আমার  
 নিকট ইচ্ছা বর্ণন করুন। ঐমহাদেব বলিলেন,  
 —হে মহামতে ! যাহা তুমিলা মানব সর্বপাপ

তুলসীদর্শনপত্র ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ।  
 সর্বলোকপরিভ্রাতা বিধাতা বিশ্বপালকঃ ॥৩৥  
 দর্শনাৎ স্পর্শনাৎ নামকীৰ্ত্তনাজারণাণি ।  
 প্রদানাত্ পাশসংহৃতী নরানাং তুলসী সবা ॥  
 প্রোক্তকথায় সুমাতো যঃ পঠেৎ তুলসীকমম্ব  
 স সর্বভৌগংসদুষ্টিকলমাপ্রোভ্যান্শয়ম্ব ॥৮৥  
 দৃষ্টা গদাধরং দেবং কেদ্রে ঐশুরুষোত্তমে  
 যৎ পুণ্যং সমবদপ্রোতি তুলসীদর্শনাক ভব ॥  
 দিনং ততঃ শুভং প্রোক্তং তুলসী যম দৃষ্টতে  
 ন তত্র জায়তে তত্র বিপত্তিঃ কুম্ভচিহ্নেনে ॥১৫৥  
 অপি জন্মান্তরকৃতং পাশমভ্যস্তগর্হিতম্ ।  
 বিনশতি হুনিশ্চেৎ তুলসীদর্শনদর্শনং ॥১১৥  
 অতচিহ্না চিহ্নাণি যঃ স্পৃশেৎ তুলসীদলম্ ।  
 সর্বপাপবিনিমুক্তস্তৎকল্যাণং শুভতামিমাং ॥১২৥  
 প্রয়াতি চ পদং বিকোরন্তে দেবসুহৃদতম্ ।  
 তুলসীস্পর্শনং স্মৃনং তুলসীস্পর্শনং তপঃ ॥

হইতে মুক্তিলাভ করে, সেই তুলসীমালাস্রা  
 সংক্ষেপে অবগ কর। বিধাতা বিশ্বপালক  
 পুরুষোত্তম ভগবান্ তুলসীতরুরূপে সর্ব-  
 লোকের পরিভ্রাণ করেন। তুলসীর দর্শন,  
 স্পর্শ, নামকীৰ্ত্তন, ধারণ ও প্রদানে তুলসী  
 সৰ্বদা মানবগণের পাশহরণ করেন। যে  
 মানব প্রীতিকথানান্তে উত্তমরূপে শ্রান করিয়া  
 তুলসীতরু অবলোকন করে, সে অখল  
 ভীৰ্ত্বাতি কললাভ করিয়া থাকে, সংশয়  
 নাই। ঐশুরুষোত্তম কেদ্রে গদাধরের  
 দর্শন করিয়া যে কল হয়, তুলসী দর্শনেও  
 সেই পুণ্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যে দিন  
 তুলসীদর্শন ঘটে, সেই দিনই শুভ বলিয়া  
 অভিহিত। যে বৃনে! সে দিনে কখনও  
 তুলসীদর্শনকারীর বিপত্তি ঘটে না। ১—১০।  
 যে হুনিসত্তম! অধিক কি, জন্মান্তরকৃত  
 অর্জিত গর্হিত পাশও জন্মান্তরী তুলসীদর্শনে  
 বিনষ্ট হয়। ঊচি হউক বা অতচি হউক, যে  
 নর তুলসীস্রা স্পর্শ করে, সে সর্বপাপবিস্রুত  
 হইয়া তৎকল্যাণ ও শুভি প্রাপ্ত হয় এবং  
 জন্মান্তরে দেবসুহৃদ বিদ্যুৎ দ্বারা কৃত করে।

তুলসীস্পর্শনং হুক্তিঃ তুলসীস্পর্শনং ব্রতম্ ॥  
 প্রদক্ষিণীকৃত্য যেন তুলসী হুনিসত্তম ।  
 কৃতপ্রদক্ষিণন্তেন বিদ্যুঃ সাক্ষাৎ সংশয়ঃ ॥  
 তুলসীত্ প্রথমেন্দ্রবত ভক্ত্যা মানবসত্তমঃ ॥  
 ন যতি বিকোঃ সানুজাঃ ন পুনঃ প্রপতেৎ  
 কিতৌ ॥ ১৫ ॥  
 তুলসীকাননং যত্র তত্র সাক্ষাজনাদিনঃ ।  
 লক্ষীসরস্বতীযুক্তো যোদতে হুনিসত্তম ॥ ১৬ ॥  
 যত্র বিদ্যুৎগম্মাধঃ সর্বদেবময়ঃ প্রভুঃ ।  
 তজাঃ সৰ্ব কল্যাণ্য সবিদ্যাঃ প্রজ্ঞাপতিঃ ॥  
 তন্মাস্তৎ পরমং স্থানং দেবানামপি হীতম্ ।  
 যো গচ্ছেৎ স ত্রৈলোক্যৈবৈকুণ্ঠনগরং যুনে ॥  
 সাত্বা প্রমাদ্যেদ্রবত জং কেদ্রে পাশনাশনম্  
 সোহপি পাপবিনিমুক্তঃ স্বর্গলোকমবাপুয়াৎ ॥১৭৥  
 যঃ কুৰ্য্যাতুলসীমূলমুদা তিলকমুত্তমম্ ।  
 বপালে কঠদেশে চ কর্ময়োঃ কবচঘরে ॥ ২৪ ॥  
 জন্মরঞ্জে হৃদিপুটে পার্শ্বদোষাভিদেশকে ॥

তুলসীর স্পর্শন শ্রান, তুলসীর স্পর্শন তপস্রা,  
 তুলসীর স্পর্শন হুক্তি ও তুলসীর স্পর্শন  
 ব্রতঃ হুনিসত্তম! যে ব্যক্তি তুলসী প্রদক্ষিণ  
 করে, তাহার সাক্ষাৎ বিদ্যুৎ প্রদক্ষিণ করা  
 হয়, সংশয় নাই। যে মানবসত্তম ভক্তিপূর্বক  
 তুলসী প্রণাম করে, সে বিদ্যুৎ সানুজী প্রাপ্ত  
 হয়, আর তাহার কিত্তিভলে পতন হয় না।  
 যেখানে তুলসীকানন, সেখানে সাক্ষাৎ  
 জনাদিনঃ ও হুনিসত্তম! সেখানে লক্ষী  
 সরস্বতী প্রসরা। যেখানে সর্বদেবময় প্রভু  
 জগন্নাথ বিদ্যুৎ, সেখানে কল্যাণীক সন্ধিত  
 আমার ও সানুজীক সন্ধিত প্রজ্ঞাপতির অধি-  
 ষ্টান হয়। অতএব সে স্থান দেবদর্শন ও  
 উত্তম। যে বৃনে! যে মানব তথায় গমন  
 করে তাহার বিদ্যুৎ বৈকুণ্ঠনগরে গর্ভন  
 হয়। যে মানব শ্রান করিয়া পাশ-  
 নাশন তুলসীকর্ত্তি মার্জনা করে, সে পাপ-  
 মুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। যে  
 মানব তুলসী মূলের কৃতকা দ্বারা কপালে  
 কঠে, কঠে, বাহুলে, বদরঞ্জে, পুটে, পার্শ্ব-



স পুণ্যাত্মা যুগ্মিচ্ছত, বিজ্ঞেয়ো বৈকবোত্তমঃ  
 তুলসীপুশ্পমুদেণ পুজয়েদ্যো জনাৰ্দ্দনঃ  
 সোহপুজ্যেতৌ বৈকবজ্ঞেষ্ঠঃ সৰ্গপাপবিবৰ্জিতঃ  
 বৈশাখে কাৰ্ত্তিকে মাঘে শ্রাতঃ শ্রাব্ধা বিধানতঃ  
 যো দগতিং পুৰেশায় বিকবে পরমাত্মনে ।  
 তুলসীপত্রকং ভক্ত পুণ্যং বহুতপঃ স্মৃতম্ ॥ ২০  
 গবামবুতনানন্ত বাজপেয়তন্ত ৮৮  
 যৎ কলং ভৎসমাপ্নোতি কাৰ্ত্তিকে পুজয়ন  
 হরিম্ ॥ ২৪  
 তুলসীপত্রকৈকবতুলসীপুশ্পকৈবসি ॥ ২৫  
 তুলসীকামনে যন্ত জগদ্বাণঃ লমৰ্ত্তয়েৎ ।  
 মহাক্ষেত্রকৃত্যাদ্যন্ত পুজয়াঃ কলমাপ্নুয়াৎ ।  
 তুলসীরহিতং নৈব কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাচ্চিকণঃ ।  
 কুৰ্ব্বন কৰ্ম্মণস্তত্ত সম্যক্ কলমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২৭  
 তুলসীরহিতা সত্যা কালাতীতেব নিকল্য ॥  
 তুলসীহৃদমণ্যে তু নির্ভয় হরিশুদ্বিগম্ ।  
 তুণেনৈককরুণৈকো ভক্ত যঃ স্থাপয়েদ্ধরিম্ ॥ ২৯

যে ও নম্রভিদেশে উত্তম ভিলক করে, যে  
 মুনিজ্ঞেষ্ঠ! সেই পুণ্যাত্মা জ্ঞেষ্ঠ বৈকব  
 বলিয়া বিজ্ঞেয়। যে মানব তুলসীমঞ্জরীপুঞ্জ  
 দ্বারা জনাৰ্দ্দনের পূজা করে, সেও সৰ্গ-  
 পাপববৰ্জিত জ্ঞেষ্ঠ বৈকব বলিয়া কথিত  
 হয়। বৈশাখ, কাৰ্ত্তিক ও মাঘ মাসে যে  
 মানব বথাবিধি শ্রাতঃশ্রান করিয়া উত্তম  
 বেশরচনার পরমাত্মা বিহুকে তুলসী পত্র  
 প্রদান করে, তাহার অনেক পুণ্য হয়।  
 ১১—২০। পবুতগোদান ও শত বাজপেয়  
 বস্ত্রের বৈকল, কাৰ্ত্তিকে হরিপূজারও সেই  
 কল হয়। কেশবনব তুলসীকামনে তুলসী-  
 পত্র বা মঞ্জরীদ্বারা জগদ্বাণের পূজা করে,  
 সে বলাকৈকবত পূজার কল পায়। বিচকণ  
 শ্রাব্ধ তুলসীহৃদই কৈনওক্ষিণ্য করিয়ে না,  
 করিলে সে জিহবার সম্পূর্ণ কল লাভ  
 হইবে না। তুলসীহীন সত্যা এককলকৃত  
 পণ্ডিয়ার ভায় নিকল, তপ বা ইষ্টক দ্বারা  
 তুলসীহৃদ মধ্যে হরিশুদ্বিগ নির্মাণ করিয়া  
 তদ্বার হরিকে প্রতিষ্ঠিত করত যে মহা নিরত

নিরত সেবাসক্তঃ স হরেঃ সানাতানিহীৎ ॥  
 যন্ত তৎতুলসীমুকং বিকুর্গণং বিভাব্য চ ।  
 জিহ্বেবঃ প্রণমেয়মৰ্জ্যঃ স বিকোঃ সমতাং  
 ৩০  
 ৩১  
 নমন্তে দেবদেবেশ সুরাসুরজগদ্বারো ।  
 জাহি মাং ধোরসঃসারান্নমন্তেহন্ত সদা মম ॥ ৩২  
 যন্ত জিহ্বতুলসীঃ মৰ্জ্যঃ প্রণমেতারিণীবিয়া ।  
 জিহ্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য সন্তো বা মহীয়তে ॥ ৩৩  
 যন্তেগানেন সন্তুত্যা স তুরেদেবারসকটীৎ ॥ ৩৪  
 ত্রৈলোক্যানিত্যরূপায়ণে শিবে,  
 যদৈব গন্ধা সরিতাং বরা ভয়ম্ ।  
 তদৈব লোকজয়পাবনার্থঃ,  
 জমেহু সাক্ষাৎতুলসীমুকপিনী ॥ ৩৫  
 যঃ স্বকবিকুপ্রমুখৈঃ সুরোত্তমৈঃ,  
 পুরাকীৰ্ত্তিতা বিধপবিজ্ঞহেতবে ।  
 জাতা ধরণ্যাঃ জগদেকবল্যো,  
 নমামি ভক্ত্যা তুলসীং প্রসাদ ॥ ৩৬

ভাঁহার সেবাসক্ত হয়, সে হরির সমতা প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে। যে মানব সেই তুলসী-  
 মুককে বিকুর্গণ ভাবনা করিয়া জিহ্বা  
 প্রণয় করে, তাহার বিকুসাম্য লাভ হয়।  
 যে দেবদেবেশ! আপনাকে নমস্কার; হে  
 সুরাসুরজগদ্বারো! আমাকে ঘেরি স-  
 সার হইতে পরিজ্ঞান কর; তোমাকে আমার  
 সৰ্ব্বদা নমস্কার। তুলসী তারনকত্রী—এই-  
 রূপ জ্ঞানে যে মানব জিহ্বতুলসীকে প্রণয়  
 করে, যে মহীয়তে! ভক্তিপূরক বাক্যমাণ  
 মধ্যে জিহ্বা বা সন্তো প্রদক্ষিণ করে সে  
 ধোর সঙ্কট হইতে উদ্ধার হয়। যন্ত  
 বরা—হে ত্রৈলোক্যানিত্যরূপায়ণে শিবে!  
 লোকত্রাণার্থ যন্ত্রেণ সরিত্বয়া জাহিঁকপিনী,  
 তজ্জপ তুমি লোকজয়পাবনার্থ মুকবল্যো  
 সাক্ষাৎ তুলসী মুকরপিনী, তুমি পূর্বে  
 ব্রহ্ম ও বিষ্ণুপ্রমুখ সুরোত্তমগণ কর্তৃক  
 পূজিত হইয়া বিধ পবিজ্ঞ করিবার জন্ত  
 ধরণীতে জয়প্রার্থ করিয়াছ; জগতে তুমিই  
 একমাত্র পূজনীয়; যে তুলসী! তোমাকে

একং সর্বদেবানাং প্রত্যক্ষং মুনিসত্তম ।

তত্ত সর্বার্থাণাং দেবী যত্র কৃত্যাপি তিষ্ঠতঃ । ৩৭

তুলসী সর্বদেবানাং পরমশ্রীতিবর্ধিনী ।

সর্বদেবাবিসংস্থানং যজ্ঞান্তে তুলসীবনম্ । ৩৮

পিতৃহোতৃপিতৃণাং কসন্তে তুলসীবনে ।

অবন্তঃ তুলসী দেবী পিতৃদেবার্জনাদিহ ।

অদহা মহাজ্ঞৈঃ সর্বাণি ন কর্মকল্যাণস্বতে । ৩৯

বিকোষ্ট্রৈলোক্যল্যবন্ত পিতৃণাং বিশেষতঃ ।

সর্বোদ্যমেব দেবানাং দেবীনাং মহামতে । ৪০

পরম শ্রোতৃদাত্তেয়া তুলসী শ্রোতৃকল্পজনা ।

তস্মাচ্চ তুলসী দেবী দৈবে গৈত্রে চ কর্মণি ।

যজ্ঞান্তি তুলসীকৃত্য ভাগীরথী স্বয়ম্ ।

তীর্থে সর্বৈক্যে সন্তিতা বসন্তি কুরুতে সনা ।

তস্মাচ্চ মুনিস্তেই দেবঃ সত্যজ্ঞানং নৃণাম্ ।

গঙ্গায়াং মরণে যাদৃক্ কলং তাত্ত্বদৃগেব হি ।

ধাত্ত্বীকৃত্য চৈতন্য বর্ধতে বহুভাগ্যতঃ ।

ভদ্রাধিকতরং জেয়ং তুলঃ তদ্বৎপূজ্যম্ । ৪১

সত্যজ্ঞানম্ভার কবি, তুমি প্রসন্ন হও । হে

মুনিসত্তম ! যাহারা নিত্য তুলসীকে এইরূপে

প্রত্যক্ষ প্রণাম করে, তুলসী দেবী যে কোনও

স্থানে থাকুন না কেন, সর্বদা তাহাদের

সর্বার্থদাত্তী হন । তুলসী সর্বদেবের পরম

শ্রীতিবর্ধিনী, যেখানে তুলসীকানন বিদ্যা-

মান, সেখানে সর্বদেবের অধিষ্ঠান ; পিতৃ-

গণও পরম শ্রীতিসহকারে তুলসীবনে বাস

করেন । অতএব দেব ও পিতৃপুত্র

তুলসী অবন্ত দেহ । আর না দিলে যীশ্বর

সর্বাৎ কর্মকল লাভ করে না । হে মহা-

মতে ! লোকশ্রুতিদাত্ত তুলসী জিন্যেকপতি

বিক্রম, বিশেষতঃ পিতৃগণ ও দেবদেবীগণের

পরমশ্রীতিলাভিনিবে ; অতএব দেবাপত্ন-

গণের পূজ্যার্থে তুলসী দান করা কর্তব্য ।

যেখানে তুলসী বৃক্ষ বিদ্যমান, তথায় সকল

তীর্থের স্যুতি ইত্যং ভাগীরথী সর্বদা বাস

করেন । অতএব হে মুনিসত্তম ! গঙ্গাতীরে

বরণে যানবের বেশী কল্যাণত হয়, তুলসী-

তলে ওজ্জ্বল্যকারী নরগণেরও ভজ্য

তত্ত দেবভজাং দেবপরিভ্যাগাং মুনিনে ।

অজ্ঞানতোহাপি মুক্তিঃ সত্যং সত্যং সত্যং ন

সংশয়ঃ । ৪২

এতন্মোঃ সন্নিবোধে যত্র বিশ্বকোহপি বিদ্যতে ।

তৎস্থানং হি মহাতীর্থং সাক্ষাৎসংগমসমম্ ।

ভত্র সম্পূজয়েচ্ছতোর্দেব্যাক্ষিকোক্ত ভাবতঃ ।

বহুপূজ্যপ্রদঃ ক্রুরঃ মহাপাতকনাশনম্ । ৪৩

তদ্রেকং বিশ্বপত্তং যো মদেষাম নিবেদয়েৎ ।

তথা বিকৃত্য পুসম্পূজ্য তুলস্যামলকৌদলৈঃ । ৪৪

প্রযাতি বিকোঃ সাত্বিকঃ সত্যমেব মহামতে ।

ন পুনর্জয় চাপ্নোতি তৎকেত্রত প্রাবতঃ ।

ইত্যুক্তং তে মুনিস্তেই মাধব্যাং বৈ সঙ্গীসতঃ ।

য ইদং পুণ্যায়ত্ত্যঃ সৌখ্যি সর্বমবাধুয়ৎ । ৪৫

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে

তুলসী-মাধব্যাং নার্মকোনা

শ্রীতত্ত্বমোহধ্যায়ঃ ।

কল্যাণত হইয়া থাকে । যদি বহুজাগো

তথায় ধাত্ত্বীভক্ত থাকে, তাহা হইলে সে স্থান

ভতোহধিক পূজ্যপ্রদ হয় । হে মহামতে !

জ্ঞানতই হউক আর অজ্ঞানতই হউক সত্য

সত্যই তথায় তত্ত্বত্যাগে দেবদারিগণের

মুক্তি হয় । ইহা নিঃশয় । যেখানে তুলসী

ও ধাত্ত্বীসন্নিধানে বিশ্বক বিদ্যমান, সে

মহাতীর্থ সাক্ষাৎ সংগমসমম ; সেখানে

ভক্তিতাবে ভবানী, শত্রু ও বিকৃত পূজা বহু-

পূজ্যপ্রদ ও মহাপাতকনাশন । যে ব্যক্তি

সেখানে একতীক্ষণ বিশ্বপত্তও মহাদেবকে

নিবেদন করে, এতঃ তুলসী ও অমলক

পত্র দ্বারা বিকৃত পূজা কর্তে, তাহার

বিকৃত্যপূজ্যলাভ হয় ; আর ইহা নিশ্চিত যে

সেই কেত্রপ্রভাবে, তাহা পুনর্জয়প্রাপ্তি

ঘটে না । হে মুনিসত্তম ! এই তৌয়ার

নিকট সংক্ষেপে তুলসীমাধব্যাং বলিলা,

যে মানব ইহা অবগত করে, সেও কর্ম

প্রাপ্ত হয় । ২০-৪০ ।

উপনিষদিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

## অসুস্থিতমোহাধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বারদেব উবাচ ।

ইদানীং পুণ্যবক্ষ্যামি মাংসাত্ম্যং মুনিসত্তম ।  
 কৃত্যাক্রম পরং শুভং পুণ্যাখ্যানং সমাস্ততঃ ॥১  
 অজ্ঞেয় ধারণাং সৰ্বদেহিনাং পাপসকয়ম্ ।  
 বিনাশয়তি কৃত্যাক্রমঃ জগদ্ভীষতীজিতম্ ॥২  
 ভরোরগ্রপতেজীভ্যঃ দেবানাক হোত্বানাম্ ।  
 অপ্রণাম্যদ্বিজাতীনাং নপতোহজানতোহপি বা  
 যৎ পাপং সাক্ষিতং পূৰ্ব্বেজন্মকোটিবু নারদ ।  
 তৎ পাপং ন্যশনাপ্রোতি শিরসাপাতিধারণাৎ  
 অসত্যভাষণাং দ্বন্দ্বাপণোচ্ছিতাভিতকণাৎ ।  
 সুরাপানাত সত্ত্বতঃ যৎ পাপং কোটিজন্মম্ ।  
 কঠেহাতিধারণাত তৎ পাপং নাশয়ামুমাৎ ॥৩  
 পরজ্যোতিষহারাক পরদেহাভিতাত্মনাৎ ।  
 অশ্লীলবস্ত্রসংস্পর্শাত ধানপরিগ্রহাৎ ॥ ৬  
 যৎ পাপং সাক্ষিতং পূৰ্ব্বে-কে ট্রিজন্মম্ নারদ ।  
 তৎ পাপং নাশয়ামাতি করে কৃত্যাক্রমারণাৎ ॥

## উদ্যোগীভিতম অধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বারদেব বসিলেন,—হে মুনিসত্তম ।  
 সমস্ত সংক্ষেপে কৃত্যাক্রমের পরম শুভ পুণ্যা-  
 খ্যান মাংসাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।  
 কৃত্যাক্রম অজ্ঞে ধারণে দৈগিগণের শতজগা-  
 জিত সৰ্ববিধ পাপ কম্ব হয় । হে নারদ !  
 নৰ্প বা অজান বশতঃ গুরু, মহাত্মা  
 দেবগণ ও বিজাতিদিগের প্রণাম না করায়  
 পূৰ্ব্বেকোটিজন্মের সাক্ষিত যে পাপ, যজ্ঞকে  
 কৃত্যাক্রম ধারণে ভাঙা বিনষ্ট হইয়া থাকে ।  
 কোটিজন্ম মিথ্যাভাষণ, পুত্রনিকা, পরোচ্ছি-  
 টাঙ্গি ভোজন ও সুরাপানে যে পাপ হয়,  
 কঠে কৃত্যাক্রম ধারণে সে পাপ বিনষ্ট হইয়া  
 থাকে । হে নারদ ! পুণ্যের কোটিজন্মে  
 পরজ্যোতিষধারণ, পরদেহে আধাত, অশ্লীল  
 বস্ত্র স্পর্শ ও অসংপ্রতিগ্রহে যে পাপ  
 সাক্ষিত হয়, করে কৃত্যাক্রম ধারণে ভাঙা বিনষ্ট  
 হয় । কঠে কৃত্যাক্রম ধারণে অশ্লীলবস্ত্র  
 সংস্পর্শিত পূৰ্ব্বেকোটিজন্ম পাপ বিনষ্ট হয় ।

অসুস্থপ্রসঙ্গসংক্রান্তা যৎ পাপং পূৰ্ব্বেসকিতম্ ।  
 তৎ পাপং নাশয়ামাতি কঠে কৃত্যাক্রমারণাৎ  
 পরজ্যোতিষধারণাৎ বৈধবশতঃ করণঃ ।  
 অকৃতে সাক্ষিতং পাপং যৎ পূৰ্ব্বে বহুজন্মম্ ॥৩  
 তৎ পাপং বিনয়ঃ বাতি যজ্ঞ কৃত্যোতিধারণাৎ ॥  
 কৃত্যাক্রমত্বপৈশ্চিকঃ কৃষ্ণা সত্যধর্মেন্দ্রু যঃ ।  
 সৌহৃদি পাণাধিবুচ্যেত কৃত্যাপ-

শতোহপি ১৫৭ (১) ১১৩

কৃত্যাক্রমারো বিহরেজ্ঞাক্রম ই বাপারঃ ।  
 নির্ভয়ো ধরীপৃষ্ঠে দেবপূজ্যতমঃ স্বয়ম্ ॥২  
 বিধৃত্য চৈকং কৃত্যাক্রমঃ শত্ব বা পরমেধরীম্ ।  
 যোহর্চয়েচ্ছিবসাবুজ্যং স প্রোমোতি ন সংশয়  
 অবিধৃত্য নরো যজ্ঞ কৃত্যাক্রমঃ মুনিসত্তম ।  
 কৃতে পৈতৃকঃ কর্ম দৈব বাপি বিমোহিতঃ  
 ন ততঃ কলমাপ্রোতি বুধা তৎ কর্ম চ স্মৃতম্  
 কৃত্যাক্রমালয়া যজ্ঞ যো অপেক্ষে মর্ষেণৈতুঃ  
 সত্যমাতি নরঃ স্বর্গং মহাদেব প্রসাদতঃ ॥১৫

অধিক কি, যে কোনও স্থানে কৃত্যাক্রম ধারণ  
 করিলে বহু পূৰ্ব্বেজন্মের পরজ্যোতিষ, ব্রহ্মভাষা  
 ও বৈধক্ৰিয়ার অনাচরণে যে পাপ হয় তৎ  
 সমস্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয় । হে নারদ ! যদি  
 মানব, কৃত্যাক্রমত্বপৈশ্চিক ব্যক্তিকে দর্শন  
 করিয়া প্রণাম করে শত কঠ পাপ  
 করিলেও সে ব্যক্তি মুক্ত হইয়া থাকে ।  
 কৃত্যাক্রমারো ব্যক্তি মহাক্রমবৎ নির্ভয়ে  
 ধরীপৃষ্ঠে বিহার করেন এবং তিনি দেব-  
 গুণের পুণ্যভাস হন । একদা যাজ্ঞ কৃত্যাক্রম  
 ধারণ করিয়াও যিনি শত্ব বা পরমেধরীর  
 অর্জনা করেন, তাঁহারও শিবসাবুজ্য জায়  
 হয় । যে ব্যক্তি কৃত্যাক্রম ধারণ না করিয়া  
 মোহবশতঃ দৈব পৈতৃক কর্ম করে  
 সে ক্রিমার ফলশ্রান্ত হয় না—তাঁহার সে ক্রিম  
 বুধা হইয়া থাকে । যে মানব কৃত্যাক্রমালয়া  
 যজ্ঞের সহ জপ করে, মহাবৈধের প্রসাদে

(১) -সর্বপাপবিনিষ্টকৃত্যাক্রমভাবনায়  
 ইতি প্রত্যক্ষম্ ।

কাত্তাঃ বা জাহ্নবীক্ষেত্রে তীর্থেহত্মিনঃ  
বা নরঃ ।  
কজ্রাকবহিতঃ কৰ্ণে নৈব কুৰ্য্যাৎ কথিতম্ । ১৩  
একবহ্নন্ত কজ্রাকং গৃহে বস্ত প্রবর্ততে ।  
তস্ত গোহে বসেনম্মাঃ সুবিরঃ সুনিসস্তম্ । ১৪  
ন দৌৰ্ভাগ্যঃ তীব্রেত্তত নাপবৃত্ত্যঃ কথিতম্ ।  
বিততি বস্ত তৎ কঠে বাহো বা সুনিসস্তম্ ।  
তস্ত প্রসন্নো ভগবান্ শত্ৰুর্দেবশূন্যতঃ । ১৫  
কুৰ্যতে যৎ পরং বর্ষ্য্যঃ কৰ্ণে তন্ত মহাকলম্ ।  
কজ্রা কথারী সত্যাকী দেহং বৈ বস্ত কুৰ্যচৎ ।  
অবস্তঃ বর্গমাপ্রোতি তজ্জ নাভ্যোব সংশয়ঃ ।  
গজ দ্বান্ত বিশেষেণ কলমঃ তন্ত ধারণম্ ।  
কাত্তাঃ ততোহধিকং জেয়ঃ কিমন্তৎ  
কথয়ামি তে । ২২  
ইতি তে কথিতং পুণ্যং মাধাভ্যঃ সুনিসস্তম্ ।  
কজ্রাকস্তাপি যুদ্ধেপায়মহাপাতকনাশনম্ । ২৩  
ব ইদং প্রপঠেদ্বৈতজ্য পুণ্যমহাপি যো নরঃ ।  
সমাপ্রোতি পদং শত্ৰোরপি দেবৈঃ সুহৃদ্বৈ

তাহার স্বর্ণে গতি হয়। মানব কদাচ কান্ধী,  
গজা বা' অস্ত্র তীর্থেক্ষেত্রে কজ্রাকবহিত  
হইয়া জিহ্বা করিবে না। ১৩ হে সুনিসস্তম্!  
যাহার গৃহে একমুখ কজ্রাক বিন্যাসন, লক্ষী  
সুবিধ হইয়া তাহার গৃহে বাস করেন।  
তাহার কদাচ দৌৰ্ভাগ্য বা অপবৃত্ত্য হয় না।  
হে সুনিসস্তম্! যে মানব বাহ বা কঠে কজ্রাক  
ধারণ করে, দেবদুর্ভুত ভগবান্ শত্ৰু তাহার  
প্রতি প্রসন্ন হন। ১—১২। তাহার ক্রীত বর্ষ্য  
কৰ্ণে মহাকলজনক হয়। কজ্রাকধারী নর  
যে কোনও দানে দেহ ত্যাগ করে, অবস্তাই  
তাহার স্বর্ণপ্রাপ্তি হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই।  
বিশেষতঃ গজার কজ্রাক ধারণ অধিক  
কলম, কান্ধিতে ধারণ ততোধিক কলপ্রদ,  
এ বিষয়ে তোমাকে অধিক আর কি বলিব?  
হে সুনিসস্তম্! এই আমি তোমার নিকট  
মহাপাতকনাশন কজ্রাক ধারণের  
পুণ্য মাধাভ্যঃ সংক্ষেপে বর্ণিত  
করিলাম। যে মানব তদ্বিশেষ

বিষয়ম্লে পঠেদ্বৈতজ্য পুণ্যমহাপি  
স যুজ্যতে মহাপাপমপি অমরতীর্থেভ্যঃ ১২৪  
গজাভ্যঃ বা কুৰ্য্যক্ষেত্রে কাত্তাঃ বা সুনিসস্তম্ ।  
সেতুবতে মহাতীর্থে গজাসাগরসঙ্গমে । ২৫  
শিবরাজিচতুর্দশীঃ যঃ পঠেজিবসারথো ।  
স সর্বপাপানশুভো কজ্রলোকমবাপুয্যৎ । ২৬  
ইতি ঈশ্বরাতাগতে মহাপুণ্যে কজ্রাক-  
মাধাভ্যঃ নামাশ্রিতমোহধ্যায়ঃ । ২৭

## একাদশীতিত্তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈশ্বরাদেব উবাচ ।

পুণ্য সাবহিতো বৎস মাধাভ্যঃ সুনিসস্তম  
পূজায়াঃ ঈশ্বরেণ সৎক্ষেপেণ মমাপ্রোতঃ । ১  
কলৌ সর্বে ভবিষ্যন্তীমানবা বর্ষ্যমজিতাঃ ।  
সদা পাপরতাঃ সত্যবাক্তাঃ স্বল্পজীবিনঃ । ২  
পরদাররতাঃ নিত্যঃ পরজোহপরাধিনাঃ ।

ইহা পাঠ বা শ্রবণ করে, সে দেবাদিশূলভ  
শান্তব পদ প্রাপ্ত হয়। যে মানব উপবাসী  
হইয়া চতুর্দশী দিনে বিষমূলে ইহা পাঠ  
করে, সে পতমজ্যাজিত মহাপুণ্য হইতে  
মুক্ত হয়। হে সুনিসস্তম্! যে মানব গজার,  
কুৰ্য্যক্ষেত্রে, কান্ধীক্ষেত্রে, সেতুবতে, মহাতীর্থে  
গজাসাগরসঙ্গমে শিবরাজি-চতুর্দশী দিনে শিব-  
সঙ্গিধানে ইহা পাঠ করে, সে সর্বপাপশূন্য  
হইয়া কজ্রলোকে গমন করে। ২০—২৭

অশ্রুতিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১

## একাদশীতিত্তম অধ্যায় ।

ঈশ্বরাদেব বলিলেন, হে বৎস  
অবহিত হইয়া ঈশ্বরেণ পূজ্যমাধাভ্যঃ  
আমার নিকট সংক্ষেপে শ্রবণ কর। হে  
সুনিসস্তম্! কলিকালে লোক সকল বর্ষ্য  
বিবর্জিত, সর্বদা সত্যশূন্য, পাপরত, স্বল্প-  
জীবী, নিত্য পরদাররত, পরজোহপরাধিন,

পরিনন্দারতাঃ পরবিতাপহারিণিঃ । ৩  
 গুরুভক্তিবিহীনাঃ গুরুনিন্দারতাঃ সরাঃ । ৪  
 বহুকর্ষবিহীনাঃ ধনলুপ্তাঃ কলৌ যুগে ।  
 ভবিষ্যতি বিজ্ঞাঃ সর্গে শূদ্রাচারতাঃ সরাঃ । ৫  
 ক্রতিহীনাতপোহীনো যোগাত্ম্যাবিবর্জিতাঃ ।  
 ভবিষ্যতি কলৌ বৎস শিরোনদ্রপরায়াণাঃ । ৬  
 ত্রিঘঃ সর্গা ভবিষ্যতি পতিভক্তিবিবর্জিতাঃ ।  
 ভটা ৫ প্রায়শ্চাত্ত্যাসং বহুজ্ঞোহপরায়াণাঃ । ৭  
 অল্পশক্তা বসুমতী দেহিনোহন্নপরায়াণাঃ । ৮  
 করগ্রহরতা নিত্যঃ রাজানো রেচ্ছরূপিণঃ ।  
 ভবিষ্যতি সীতাঃ কানিরলতানুরক্তিঃ সরাঃ । ৯  
 এবং ঘোরকলৌ চাপি নরাণাং পাপচেতসাম্ ।  
 যুক্তিহীনমহাদেবপূজনং যুগিস্তম । ১০  
 নির্দায় পার্শ্বিকঃ লিঙ্গঃ শিবব্রজ্যাত্মকঃ পরম্ ।  
 পূজয়েৎ প্রমুতো হুত্বা ন হি তং বাধতে কলিঃ  
 উপায়ে বিদ্যাতে নাস্ত্যঃ সত্যং সত্যং কলৌ  
 যুগে ।  
 শঙ্কোরারাদনাং অল্পপাধনাদুনিষ্টম । ২২

পরিনন্দারত, পরবিতাপহারী, গুরুভক্তি-  
 বিহীন, সর্গবা গুরুনিন্দারত, বহু কর্ষহীন  
 ও ধনলুপ্ত হইবে। কলিকালে বিজ্ঞগণ সরা  
 শূদ্রাচারত, বেদহীন, তপস্বীহীন, যোগা-  
 ত্ম্যাবিবর্জিত, শিরোনদ্রপরায়াণ; হৌগণ  
 পতিভক্তিহীন, প্রায়সঃ ৩, ৩ বহুজ্ঞোহপ-  
 রায়াণ, বসুমতী অল্প শক্তহুতা এবং প্রাপিগণ  
 অন্নগতদেহ হইবে। হে বৎস! রেচ্ছরূপি  
 রাজগণ কেবল করগ্রহরত হইবে, নাথগণ  
 বিষ্ট হইবেন আর অসংলোক উন্নাত লাভ  
 করিবে। হে 'যুগিস্তম'! এইরূপ ঘোর  
 কলিকালে পাপচেতা, নরগণের মহাদেব-  
 পূজা যুক্তিহীন। যুক্তিহীনা দ্বারা শিবব্রজ্য-  
 আত্মক লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া প্রায়শ্চয়ে  
 পূজা করিবে, এইরূপ করিলে কলি পূজাকা-  
 রীক প্রতিষেধ করিতে পারে না। আর  
 সত্য সত্যই বলিতেছি, কলিকালে শঙ্কর  
 অন্নরতা ব্যতীত দ্বিতীয় উপায় নাই।

যুক্তিহীন বিনির্মাণ পূজনে শিবপূজকম্ ।  
 উপহারমনারাসলতাং পুণ্যন্ত বিতরম্ । ২৩  
 শঙ্কোরারাদনসমং নাস্তি কর্তৃ কলৌ যুগে ।  
 শাক্তো বা বৈকবঃ শৈবঃ পূর্নঃ সম্পূজ্য শঙ্করম্  
 পশ্চাদ্ সম্পূজয়েৎ বৈটেন্দেবতাং ভক্তিভাবতঃ  
 ব্যতিক্রমন্ত যো দর্শায়োহাহবাশি সমাচরেৎ ।  
 সৌম্যঃ পততি পাপাত্মা তস্তার্ক্য বিকলা ভবেৎ  
 যো ব্যাধতি মহাদেবঃ সর্গলোকমবাসুহাৎ । ২৪  
 স তেন সাম্যম্যাদ্যি ন পুনর্জন্মতাগুতবেৎ ।  
 পূজয়েৎ যত সীতক্য সর্গদেবাত্মকঃ শিবম্ ।  
 সর্গপাপবিনিষ্টকঃ শিবলোকমবাসুহাৎ ।  
 পাদ্যঃ যত মহেশ্বায় দদাতি মহাজ্যোতসমঃ । ২৫  
 সৌখ্যি পাপবিনিষ্টকঃ সর্গলোকমবাসুহাৎ ।  
 পাদ্যাদিকন্ত বৎসিকিং দেং শ্রীশক্তবৈ যুগে  
 সর্গং তং সম্প্রদদ্যাক্ত লিঙ্গোপরি কিমং কিমং  
 অগ্রাহং তদ্ব্যবৃদ্ধে প্রসাদাদ্যপি তৎকয়েৎ । ২৬  
 প্রসাদং তৎকয়েৎ সর্গঃ সত্যতাং ব্রজেৎ ।

যুক্তিকায় যুক্তি বচন, পূজায় অনায়াস  
 লতা বিবশজ উপহার পরন্ত ইহাতে পুণ্য  
 অপার; হুতরাঃ কলিতে শঙ্কর আরাদনা  
 তুল্য কর্তৃ নাই। কি শাক্ত কি শৈব  
 কি বৈকব—ভক্তিভাবে প্রথমে শিবপূজা  
 করিয়া পরে ঈশ ইষ্টদেবতার পূজা করিবে।  
 যে ব্যক্তি মোহবশে ইহার ব্যতিক্রম করে,  
 সেই পাপাত্মা অধঃপতিত হয়, তাহার পূজা-  
 কল বিকল হইয়া থাকে। যে যানব  
 সর্গলোকমহেশ্বর মহাদেবের ধ্যান করে,  
 তাহার শিবসাম্য লাভ হয়, তাহার আর  
 জন্ম হয় না। যে ব্যক্তি পরম ভক্তি সহ-  
 কারে সর্গদেবাত্মক সীত শিবলিঙ্গ পূজা  
 করে, সে সর্গপাপমুক্ত হইয়া শিবলোক  
 প্রাপ্ত হয়। যে মহাজ্যোতস যৎকয়ে পাদ্য  
 দান করে, সেও সর্গপাপমুক্ত হইয়া সর্গ  
 লোকে গমন করে। হে যুগে! মহেশ্বর  
 জ্যেষ্ঠদেব পাণ্ড্যদি যে কিছু জ্ঞাত, তাহার  
 কিছু কিছু মহেশ্বরের ব্রজকোশের প্রধান  
 করিবে। যানব শিবপ্রসাদ তৎকপ করিয়া

শব্দং যঃ পূজয়েৎ তদুপাশ্রিত্য বহুনি নরান  
 স নৈব যমকঃ সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ  
 আরোগ্যমকুলং সৌখ্যং প্রজাপুষ্টিবিবর্তনম্ ॥ ৩০ ॥  
 কার্ত্তনং কৃৎ প্রাপুন্নানবোক্তমঃ ॥ ৩১ ॥  
 তদুপাশ্রিত্য মনোবন্ত সন্নিবোধী ভক্তিতৎপরঃ ॥ ৩২ ॥  
 প্রাপ্য শান্তনং লোকং মোহতে সুচিরং যুগে  
 গৌলবার্যক যঃ কৃপায়মুজ্জ্বলঃ শিবসন্নিবোধী ॥ ৩৩ ॥  
 সন্নিকটোত্তরিকাব্যবী তবৎ তৎপ্রমথেষরঃ ॥  
 যত দেশে বসেৎ শত্ৰুজাতভক্তিক্রমায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥  
 সেহাশি পুণ্যতমো দেশো গঙ্গাবীনো তবৎ-  
 যমি ॥  
 বিশ্বমূলে মহাদেবঃ যঃ পূজয়তি ভাবতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 সৌহৃদ্যমেকসম্প্রাপ্য কলমাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ॥  
 গঙ্গায়ঃ স্তো মহাদেবঃ বিশ্বনাথঃ প্রপূজয়েৎ ॥  
 স কৈবল্যমবাপ্নোতি কৃতপাপশতোহাপ চেৎ  
 কাষ্ঠাঃ যঃ পূজয়চ্ছুং হেল্যাপি নরোক্তমঃ ॥  
 তত্শান্তে মুক্তিদাতা স মতেশঃ স্বয়মেব হি ॥

যমঃ শত্ৰুহরঃ প্রাপ্তঃ হয়। তে নারদ। যে  
 ব্যক্তি ভক্তিপূরক শব্দপূজা করে, সে যমের  
 দত্য, নহে, ইহা সত্য। ও শরণশ্রুত ১২—৩০।  
 মানবোক্তম শিবলিঙ্গার্চন করিয়া, প্রজাপুষ্টি,  
 অকুল আরোগ্য ও সৌখ্য লাভ করে।  
 হে যুগে। যে নর ভক্তিতৎপর হইয়া শিব-  
 সন্নিবোধী ভূত করে, সে শিবলোক প্রাপ্ত  
 হইয়া সুচির কাল মুদিত হয়। যে মানব  
 শিবসন্নিবোধী উপবাস্য বরে, সে শিব-  
 সন্নিবোধী অবস্থান করে এবং প্রমথেষর  
 হয়। যে দেশে ভক্তিতৎপর শিবপূজারত নর  
 বাস করে সে দেশ গঙ্গাবীন হইল ও পুণ্যতম।  
 যে মানব ভক্তাবশেষে বিশ্বমূলে মতেশের  
 পূজা করে, সে ১—সম্প্রদেহ সহস্র অবশেষ-  
 কল লাভ করে। যে ব্যক্তি জাহ্নবীজলে  
 বিশ্বপদ্য দ্বারা মহাদেবের পূজা করে, শত  
 পাণ্ডাচারী হইলেও সে কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে। যে নরোক্তম কাষ্ঠিতে হেল্যাপি  
 করির পূজা করে, অস্তিত্বকালে স্বয়ং মতেশ

পুণ্যে ভারতখণ্ডে তু স্থানং যৎ পুণ্যদায়কম্ ॥  
 তত্র সম্পূজ্য বিবেশ্য ন পুনরুজ্জাগী হবৎ  
 হিমাদ্রের্দ্ধকিণে পাশে গঙ্গাগাগরমুদম্ ॥  
 যাবৎ পুণ্যতমো দেশঃ সর্বকামকলপ্রদঃ ॥ ৩০ ॥  
 এতদ্বিরাতি কৰ্ম্মভবিষ্যপূজাসমং যুগে ॥  
 মহাপাপহরং পুণ্যং সৰ্বাপবিনিবারকম্ ॥ ৩১ ॥  
 অনেককল্পসুখানি পুণ্যদানি মহায়ুগে ॥  
 উক্তানেককর্ণায়েহু বৃণাং পাপহরানি বৈ ॥ ৩২ ॥  
 তেহু শ্রেষ্ঠতমং জেয়ঃ শিবসম্পূজনং পরম্ ॥  
 কীৰ্ত্তনং শিবনারায়ণ দুর্গানামো বিশেষতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 দুর্গায়ঃ পূজনং তদ্বদ্ বামনামপ্রকীৰ্ত্তনম্ ॥  
 অবশ্যং তদুত্তমানাক তীর্থেহু ভ্রমণং তথা ॥ ৩৪ ॥  
 বিজেয়ং পরমং শ্রেষ্ঠং কলো পাতকনাশনম্ ॥  
 সমুদ্রত্যাগতোহর্ষাণি যৎ কািকং কুরুতে  
 নরঃ ॥ ৩৫ ॥  
 কৰ্ম্ম বেদাদিশাস্ত্রোক্তং তদকল্পতমং তবৎ ॥  
 শিবোতি বিবনোতি তবৎশ্রেষ্ঠং হনোতি চ ॥  
 গোবীপতে অশীর্ষতি যো নবো ভাবতেহসকল-

তাহাকে মুক্তিদান করেন। এ-কাষ্ঠী পুত  
 ভারতখণ্ডের মধ্যে পূর্ণপ্রদ, এখানে  
 ১৭বপুজা করিয়া নর পুনরুজ্জাগী হব না।  
 হিমাদ্রীর দক্ষিণপাশে গঙ্গাগাগরমুদম  
 বিদ্যমান, অত্রত্য দেশসমূহ স্বর্ষকীমকল-  
 প্রদ, হে যুগে। এখানে শিবপূজার তুল্য  
 অত্র কোনও ক্রিয়া নাই। ৩০ মনুনা।  
 এই সকল স্থান মহাপাপহর পুণ্য ও সৰ্ব-  
 পদ্য বিনবারক, এখানে, কৃষ্ণায়াসপুত্র  
 মানবগণের মহাপুণ্যপ্রদ ও শান্তর, কৃষ্ণা  
 অনেক শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। এতদ্ব্যতী  
 আবুত্র অত্রত্য শিবপূজা পরম শ্রেষ্ঠ  
 জানিবে। শিবনামঃ কীৰ্ত্তনং, বিশেষতঃ  
 দুর্গানাম, দুর্গপূজা, এইরূপ রামনামকীৰ্ত্তন  
 নামকীন এবং এবং তাহা হইয় কাণকো  
 এ সকল পুরস্কৃত ও পাতকনাশন। মানব  
 মহাদেবের নান অরণ্য কার্য বেদ  
 শাস্ত্রোক্ত যে কিছু করে, তাহা অকল্পতম  
 হইয়া থাকে। যে মানব শিব, বিজ্ঞান,

## শ্রীমহাভাগবতম্ ।

ততঃ সংরক্ষণার্থং পৃষ্ঠতঃ প্রযত্নে সঃ । ৪৭

শূলমাদায় বেগেন অবঃ ধাবতি ধাবতি ।

শিবনাম শরন্ মর্ত্যাত্মকা দেবঃ মহামতিঃ ।

সাক্ষাৎ যতেশতঃ ব্যক্তি কৃতপাপনতৌহপি ।

৪৭ ।

কম ক্রুর চ সংহার সংশরেৎ পরমেশ্বরম্ । ৪৮

তট্টৈব সৰ্বভীষানি নিবসন্তি মহামতে ।

ইতি তে কথিতঃ সৰ্বঃ যৎ পৃষ্টঃ সুনিস্তমঃ । ৪৯

মহাপাপকঃ পুণ্যঃ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলম্ ।

য ইদং শূন্যায়ত্নঃ সত্বঃ পঠতেহথবা ।

সৰ্বপাপার্জনপুঙ্ক্তঃ প্রধাতি পরমং পদম্ । ৫০

ব্যাল উবাচ ।

এতাবদ্বক্তং দেবেন পৃষ্টেন সুনিনা শরম্ ।

যতঃছিন্নি জৈমিনে ব্যাক্যং পুণ্যং শরম্-

শোভনম্ । ৫০

বিরোধ, গোত্রোপতি, প্রসাদ ইত্যাদিকণ  
নাম একাধিক শরণ করে, তাহার বৃক্ষপাথ  
শূলকণ্ড শর শব্দর প্রথমধরণ সহ তাহার  
পৃষ্ঠদেশে বেগে প্রধাবিত হন। যে মহামতি  
মানব শিবনাম শরণপূর্বক তত্ত্বভাগ  
কবে, ততপাপ কার্যও সে নিঃসংশয়  
যতেশত প্রাপ্ত হয়। হে মহামতে। যে  
কোনও স্থানে অবস্থান করিয়া নয় শিবনাম  
শরণ করে, সেই স্থানেই সৰ্ব ভীষণের  
অধিষ্ঠান হয়। হে সুনিস্তম। তুমি  
যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই ভোমার  
নিস্ট তৎসমস্ত কথিত হইল। ইহা মহা-  
পাপকর, পাক্তর ও সৰ্ব মঙ্গলের মঙ্গল।  
যে মানব একবার সত্য ইহা, নিন্দ্য অবন  
অথবা পাঠ করে, সে সৰ্ব পাপবিবৃদ্ধ হইয়া  
পরমপদ প্রাপ্ত হয়। ৪৭—৫০। ব্যাল

এতৎ যঃ শূন্যায়ত্নঃ পঠেৎ বা তক্তিসংযুক্তঃ ।

সোহন্তে নিৰ্বাণমাপ্নোতি দুষ্কা ভোগান্

মনোরথান্ । ৪৭

ব্রহ্মকৃতমেতৎ পরমঃ কথিতঃ শূলপানিনা ।

মহামনে সুনীত্রেয় নারদায় মহামতে । ৪৮

যতঃ সংবিদ্যতে গেহে তদাপন্নমুখং

কটিং ।

য ইদং পরমাণ্যায়ং আবদ্রেৎ বিজগদ্রবো । ৪৯

সতত্যা জৈমিনে, ততঃ পাণ্ডঃ নভাত তৎকথা

অপ্যনেকশতং কোটিজগদ্রবব্রহ্মকৃতম্ ।

এতদ্যকর্ণ্য সত্যজ্য পাণ্ডঃ মোক্ষমবীশুয়াৎ ।

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে

একাদ্বিতীয়ে অধ্যায়ে ৮২ ।

বাললেন,—য্যন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া  
মহাদেব এখানে এই পর্যন্তই বলিয়াছেন।  
জৈমিনে! এই বাক্য পুণ্য পরম।  
যে মানব তাক্তিসংযুক্ত হইয়া ইহা পাঠ বা শ্রবণ  
করে, সে বাবধ, মনোরথ ভোগ কারিয়া  
অন্তকালে নিৰ্বাণপ্রাপ্ত হয়। শূলপাণি  
মহামতি মহাত্মা সুনীত্রেয় নারদকে এই পরম  
ব্রহ্মকথা বলিয়াছিলেন। ইহা বাছির  
হুহে থাকে, আপদ বদ্যত তাহাকে শূল  
করে না। হে জৈমিনে! যে মানব ইহা  
বিজগৎকে, তাক্তিভরে অবন বরাহ, তাহার  
পাণ্ড তৎকথা বিন্দ্য হইয়া থাকে।  
ইহা শ্রবণ কারিয়া নয় কোটিজগৎকৃত পাপ  
পরিভ্যাগপূর্বক মোক্ষপ্রাপ্ত হয়। ৪৭—৫০।  
ইতি একাদ্বিতীয়ে অধ্যায় সমাপ্ত । ৮২ ।















